

採 択 基 準	基本観点	発行者名	
		17 教出	
		音 楽	器 楽
1 学習指導要領に示す目標の達成のために工夫されていること。	(1) 全体としての特徴や創意工夫	<p>目次と各教材に目標を表記し、表現教材、鑑賞教材を三つに分類して全体を構成し、音楽的感性や情操を育む教材を配列している。</p> <p>各教材の左ページ余白に題材名と目標を示し、鑑賞教材や創作を扱うページに具体的な手立てやヒントを吹き出しで記載している。</p> <p>歌唱教材を前半に、鑑賞教材を後半に、巻末に合唱教材を配列して全体構成をしている。</p> <p>共通教材を、「日本の歌みんなの歌」のロゴで示し、「共通事項」と関連を図ったねらいを記載している。</p>	<p>目次と見出しを楽器の種類別に色分けして表記している。</p> <p>ソプラノリコーダーからアルトリコーダーへの移行を考慮して、ソプラノリコーダーを関連させた楽譜を掲載している。また、アルトリコーダーの新出運指をページの両サイドに示している。</p> <p>器楽の楽譜に歌詞を掲載して歌唱活動との関連を図ったり、鑑賞マークを示して鑑賞活動との関連を図るなど構成を工夫している。</p>
	別表 1		
2 内容や構成が学習指導を進める上で適切であること。	(1) 基礎的・基本的な内容の定着を図るための配慮	<p>教材ごとに「共通事項」と関連させた目標を提示し、「共通事項」の定着を図っている。</p> <p>楽典を巻末に折り込みページで3年間統一した書式でわかりやすく掲載し、基礎・基本の内容の確認や反復ができるよう配慮している。</p>	<p>記号や用語を表記して説明のページを示し、楽典を巻末に記載して、基礎・基本の内容を確認できる配慮をしている。</p> <p>楽器の奏法について適切な文章と写真等を用いて基礎的な技能の定着を図っている。</p> <p>楽器の基礎的奏法についてはリコーダー、ギター、箏、三味線太鼓、篠笛、尺八の7種を扱っている。</p> <p>リコーダー運指表を教材ページの端に縦向きに示している。</p>
	別表 2		
	(2) 思考力・判断力・表現力等の育成を図るための配慮	<p>教材に応じて焦点化した発問やアドバイスを吹き出しを使って多くの教材に掲載し「Let's Try!」や「伝えてみよう!」などで思考や表現を促す記入欄を設けている。</p> <p>「指揮をしてみよう」で指揮の表現方法を表記している。</p>	<p>自分が興味を持った作品について、みんなに紹介する文章を書くよう記入欄を設けている。</p>
	別表 3		

発行者名	
27 教芸	
音 楽	器 楽
<p>目次と各教材に目標を表記し、表現教材、鑑賞教材を二つに分類して全体を構成し、音楽的感性や情操を育む教材を配列している。</p> <p>各教材名の左上に目標を示し、具体的な手立てやヒントを吹き出しで記載している。</p> <p>歌唱教材を前半に、鑑賞教材を後半に、巻末に合唱教材を配列して全体構成をしている。</p> <p>共通教材を、「心のうた」のロゴで示し、「共通事項」と関連のあるアイコンを用いて記載している。</p>	<p>目次と見出しを楽器の種類別に色分けして表記している。</p> <p>冒頭からアルトリコーダーを扱いアンサンブルセミナーで、各教材の目標を示し活動を支援するための具体的な手立てを吹き出しで記載している。</p> <p>「My Melody」により器楽と創作との関連を図ったり、鑑賞活動との関連を図るなど構成を工夫している。</p> <p>「音楽学習MAP」で各教材に「共通事項」と関連のあるアイコンを示し、学習活動をサポートするコラムや資料を多数掲載している。</p>
<p>教材ごとに「共通事項」の音楽を形づくっている要素をアイコンで示し、「共通事項」の定着を図っている。</p> <p>「BINGO GAME」「RHYTHM GAME」「ここがわかればGrade up!」「My Melody」等のコラムにより基礎的・基本的な内容を繰り返し学べるよう配慮している。</p>	<p>記号や用語を表記して説明のページを示し、楽典を巻末に記載して、基礎・基本の内容を確認できる配慮をしている。</p> <p>楽器奏法について適切な文章と写真等を用いて基礎的な技能の定着を図っている。</p> <p>楽器の基礎的奏法についてはリコーダー、ギター、箏、三味線太鼓、篠笛、尺八、打楽器の8種を扱っている。</p>
<p>「気付いたことを発表してみよう」「話し合ってみよう」等で思考・判断した内容を記述するために吹き出しの言葉で支援し、記入欄の枠を大きく設けている。</p> <p>「指揮をしてみよう」で指揮の表現方法を表記している。</p>	<p>「ここがわかればGrade up!」の「アーティキュレーションの工夫」や「パートの役割」「曲の構成」で、思考力を育むためにstep1から段階的な手立てを工夫している。</p>

採 択 基 準	基本観点	発行者名	
		17 教出	
		音 楽	器 楽
2 内容や構成が学習指導を進める上で適切であること。	(3) 児童が自主的に学習に取り組むことができる配慮 別表4	「Let's Try!」「指揮をしてみよう」「言葉のリズムでたのしもう」等で自主的に表現を楽しめる工夫がある。 全学年を通し、楽典を折込みでわかりやすく記載している。	リコーダーコレクション、日本の楽器と音楽で演奏上の注意やポイント等を記載している。 巻末にリコーダー運指表、ギターコードダイアグラム等を見開きで記載している。
	(4) 学習指導要領に示していない内容の取扱い 別表5	発展の印で表記し、音の三要素、音量、音高、音色について記載している。	発展の印で表記し、制作現場を訪ねての口絵や手作りの篠笛作りを紹介している。
	(5) 他の教科等との関連 別表6	日本の民謡と芸能、日本とアジアをつなぐ音、コンピュータと音楽、知的財産権、アウトリーチ、音楽療法等で、他教科との関連を図っている。 「With My Heart」で、芸術家たちのメッセージを記載し、道徳との関連を図っている。	日本の楽器と音楽、さまざまな日本の横笛、リコーダーの由来、太鼓の歴史等で伝統文化や国際理解等に関する教材を掲載し、他教科との関連を図っている。
3 使用上の便宜が工夫されていること。	(1) 表記・表現の工夫	領域・分野別に共通した色合いを用いて視覚支援を図っている。 曲のイメージに合わせたレイアウト枠を使用し、楽譜が見やすいよう色彩に配慮している。 教材を2ページの見開きで構成し、統一したイメージカラーでまとめている。 全学年を通して、合唱曲集の「歌のアルバム」を、同じ色調で統一している。 年表は上段に日本音楽、下段に西洋音楽を並べて掲載し、比較できるよう工夫をしている。 鑑賞教材を折込みページで紙面構成し、イメージが膨らむ工夫をしている。	学習と関連した挿絵や図、写真により、楽器の演奏方法や演奏形態などを適切に掲載している。 楽器の奏法について、拡大写真等を用いて、視覚支援の工夫を図っている。 「日本の楽器と音楽」において、上段横軸に時代名を古い順に示し、琵琶・三味線・箏・尺八の歴史を写真と文章で掲載している。 巻頭や巻末の資料で、我が国の伝統的な音楽に興味・関心を持って学習できる配慮をしている。

発行者名	
27 教芸	
音 楽	器 楽
「覚えているかな?」「BINGOGAME」「ここがわかればGrade up!」等で習熟度や興味関心に応じて学習できるよう工夫している。 「音楽の約束」で音楽記号に関する資料を掲載している。	「楽器を知ろう」「Q&A」「音を聴いて確かめよう」などのコラムを記載している。 巻末にリコーダー運指表、ギターコードダイアグラム等を見開きで記載している。
発展的学習を口絵（巻頭、巻尾）やChallengeに印付きで掲載し、題材の特徴や情景をイメージしやすい写真等を適切に配置している。	口絵、Challenge、「名曲スケッチ」等で発展的内容を扱い「アンサンブル」で表現を工夫できるよう構成している。
希望や勇気、思いやりの心、強い意志を支える歌詞を持つ歌唱教材や、命の尊さを背景とした鑑賞曲などを掲載して、道徳との関連を図っている。 知的財産権や、我が国の自然の美しさを表現した教材を掲載し、道徳や他教科との関連を図っている。	日本の伝統音楽を通して「姿勢と礼儀」について振り返るよう工夫され、道徳との関連を図っている。 口絵「日本の伝統音楽の楽器編成」により他教科との関連を図っている。
領域・分野別に共通したデザインを用いて視覚支援を図っている。 楽譜や歌詞を見やすくするためデザインをシンプルにし、ページ番号を黒に白抜きで印字している。 教材を2ページの見開きで構成し、楽譜に注目できるよう、写真等を周囲に配置している。 全学年を通して、合唱曲集の「心通う合唱」を、同じデザインで統一している。 年表は上段に日本音楽、下段に西洋音楽を並べて掲載し、比較できるよう工夫している。 曲のイメージに合わせてレイアウト枠を使用している。	学習と関連した挿絵や図、写真により、楽器の演奏方法や演奏形態などを適切に掲載している。 楽器の奏法について、拡大写真等を用いて、視覚支援の工夫を図っている。 「日本の伝統楽器の楽器編成」において伝統音楽で使用する楽器を管弦打の種類別に分けて、写真を掲載している。 巻頭や巻末の資料で、我が国の伝統的な音楽に興味・関心を持って学習できる配慮をしている。

教科・種目名 音楽

採 択 基 準	基本観点	発行者名	
		17 教出	
		音 楽	器 楽
3 使用上の便宜が工夫されていること。	(1) 表記・表現の工夫 別表7	再生紙と植物油インキを使用し印刷においてはバイオマスで発電されたグリーン電力を使用すると裏表紙に記載している。 カラーユニバーサルデザインに配慮して作られていると裏表紙に記載している。 巻頭に、現在活躍中の演奏家からのメッセージを掲載している。 国歌「君が代」を全学年同じページ・統一したデザインで、歌詞の大意を含めて掲載している。	再生紙と植物油インキを使用し印刷においてはバイオマスで発電されたグリーン電力を使用すると裏表紙に記載している。 カラーユニバーサルデザインに配慮して作られていると裏表紙に記載している。

発行者名	
27 教芸	
音 楽	器 楽
再生紙を使用していると裏表紙に記載している。 色覚特性に適応することを目指してデザインされており、特別支援教育の視点から、学習上重要な情報を確実に読み取れるようにしていると裏表紙に記載している。 音楽とゆかりの深い地域や人を写真・コラム等で紹介している。 国歌「君が代」を全学年同じページ・統一したデザインで、歌詞の大意を含めて掲載している。	再生紙を使用していると裏表紙に記載している。 色覚特性に適応することを目指してデザインされており、特別支援教育の視点から、学習上重要な情報を確実に読み取れるようにしていると裏表紙に記載している。