

教科・種目名 国語 調査研究事項

別表1

調査項目		2 東書	11 学図
領域ごとの単元の数と3領域に占める割合	話すこと・聞くこと (1領域の単元数 /3領域の単元合計 数)	[1年] 3/21 [2年] 3/21 [3年] 3/21 計9/63	[1年] 5/30 [2年] 5/33 [3年] 5/29 計15/92
	書くこと (1領域の単元数 /3領域の単元合計 数)	[1年] 6/21 [2年] 6/21 [3年] 4/21 計16/63	[1年] 5/30 [2年] 5/33 [3年] 4/29 計14/92
	読むこと (1領域の単元数 /3領域の単元合計 数)	[1年] 12/21 [2年] 12/21 [3年] 14/21 計38/63	[1年] 20/30 [2年] 23/33 [3年] 20/29 計63/92
「読むこと」の教材についての文章形態別作品名	説明的な文章の作品名	[1年] ◇話し方はどうかな (川上裕之) ◇オオカミを見る目 (高槻成紀) ◇スズメは本当に減っているか (三上修) ◇ニュースの見方を考えよう (池上彰)  [2年] ◇メッセージをどう聞くか (加賀美幸子) ◇鯉節ー世界に誇る伝統食 (小泉武夫)  ◇哲学的思考のすすめ (野矢茂樹) ◇「正しい」言葉は信じられるか (香西秀信)  [3年] ◇絶滅の意味 (中静透) ◇黄金の扇風機 (田中真知) ◇サハラ砂漠の茶会 (千住博) ◇いつものように新聞が届いたーメディアと東日本大震災 (今野俊宏)	[1年] ◇ものづくりに生きる (小関智弘) ◇変わる動物園 (若生謙二) ◇片言を言うまで (金田一京助) ◇生物が消えていく (高槻成紀)  [2年] ◇逃げることは、ほんとにひきょうか (なだいなだ) ◇短歌 佐藤正午『ありすのすさび』と解説 ◇若者が文化を創造する (河合雅雄) ◇(選択) プロセスの建築 (安藤忠雄)  [3年] ◇俳句 小林恭二『俳句という愉しみ』と解説 ◇ディズニーランドという聖地 (能登路雅子) ◇運動会 (玉木正之) ◇(選択) 武蔵野の風景ー二次的な自然環境について (内山節)

15 三省堂	17 教出	38 光村
[1年] 5/21 [2年] 4/19 [3年] 5/20 計14/60	[1年] 5/23 [2年] 3/18 [3年] 5/19 計13/60	[1年] 6/28 [2年] 5/28 [3年] 5/24 計16/80
[1年] 6/21 [2年] 5/19 [3年] 4/20 計15/60	[1年] 6/23 [2年] 5/18 [3年] 5/19 計16/60	[1年] 9/28 [2年] 9/28 [3年] 6/24 計24/80
[1年] 10/21 [2年] 10/19 [3年] 11/20 計31/60	[1年] 12/23 [2年] 10/18 [3年] 9/19 計31/60	[1年] 13/28 [2年] 14/28 [3年] 13/24 計40/80
[1年] ◇クジラの飲み水 (大隅清治) ◇食感のオノマトペ (早川文代) ◇玄関扉 (渡辺武信) ◇この小さな地球の上で (手塚治虫)  [2年] ◇人間は他の星に住むことができるのか (渡部潤一) ◇壁に残された伝言 (井上恭介) ◇動物園でできること (奥山英登) ◇達人のことば 宮大工 西岡常一 彫刻家 外尾悦郎  [3年] ◇間の文化 (長谷川權) ◇フロン規制の物語 (神里達博) ◇情報社会を生きる (菅谷明子) / 新聞記事を読み比べよう ◇「文殊の知恵」の時代 (北川達夫)	[1年] ◇笑顔という魔法 (池谷裕二) ◇写真と言葉が生み出す世界 (まど・みちお) ◇電子レンジの発想 (古田ゆかり) ◇言葉のゆれを考える (三井はるみ) ◇花の形に秘められたふしぎ (中村匡男) ◇言葉がつなぐ世界遺産 (橋本典明)  [2年] ◇日本の花火の楽しみ (小野里真海) ◇水の山 富士山 (丸井敦尚) ◇ガイアの知性 (龍村仁) ◇学ぶ力 (内田樹)  [3年] ◇「新しい博物学」の時代 (池内了) ◇歴史は失われた過去か (内山節) ◇文化としての科学技術 (毛利衛)	[1年] ◇ダイコンは大きな根? (稲垣栄洋) ◇ちょっと立ち止まって (桑原茂夫) ◇シカの「落ち穂拾い」 (辻大和) ◇幻の魚は生きていた (中坊徹次)  [2年] ◇生物が記録する科学 (佐藤克文) ◇メディアと上手に付き合うために (池上彰) ◇モアイは語る (安田喜憲) ◇君は「最後の晩餐」を知っているか (布施英利) ◇科学はあなたの中にある (最相葉月)  [3年] ◇月の起源を探る (小久保英一郎) ◇「想いのリレー」に加わろう (藤代裕之) ◇「批評」の言葉をとめる (竹田青嗣) ◇作られた「物語」を超えて (山極寿一) ◇誰かの代わりに (鷲田清一)

調査項目	2 東書	11 学図	15 三省堂	17 教出	38 光村
<p>「読むこと」の教材についての文章形態別作品名</p>	<p>[1年]                      ◇(詩) 風の五線譜 (高階紀一)                      ◇詩の心ー発見の喜び (嶋岡晨)                      ◇飛べ かもめ (杉みき子)                      ◇さんちき (吉橋通夫)                      ◇(詩) 月夜の浜辺 (中原中也)                      ◇少年の日の思い出 (ヘルマン・ヘッセ)                      ◇(詩) 名づけられた葉 (新川和江)                      [2年]                      ◇(詩) 未来へ (谷川俊太郎)                      ◇短歌を楽しむ (道浦母都子)                      ◇字のない葉書 (向田邦子)                      ◇卒業ホームラン (重松清)                      ◇走れメロス (太宰治)                      ◇(詩) 落葉松 (北原白秋)                      ◇(詩) わたしが一番きれいだったとき (茨木のり子)</p>	<p>[1年]                      ◇(詩) はる (谷川俊太郎)                      ◇風呂場の散髪ー続岳物語 (椎名誠)                      ◇字のない葉書 (向田邦子)                      ◇(選択) 兄やん (笹山久三)                      ◇初めてのちいさな旅 (角田光代)                      ◇(詩) 奈々子に (吉野弘)                      ◇(詩) 何にでも値段をつける古道具屋のおじさんの詩 (寺山修司)                      ◇(選択) 知識の樹木ー「音遊び」抄 (三宮麻由子)                      ◇空飛ぶ魔法のほうき (あわやのぶこ)                      ◇ぬすびと面 (吉橋通夫)                      ◇(選択) 二十年後 (オー＝ヘンリー)                      ◇まなちゃんの道 (角田光代)                      ◇物と心 (小川国夫)                      ◇少年の日の思い出 (ヘルマン・ヘッセ)                      ◇(選択) シェークvsバナナ-スプリット (ウルフ＝スタルク)                      [2年]                      ◇(詩) おたまじゃくしたち四五匹 (草野心平)                      ◇昔話 (星野博美)                      ◇(選択) 吟味された言葉 (大江健三郎)                      ◇幸せなスピード (大林宣彦)                      ◇サーカスの馬 (安岡章太郎)                      ◇クリスマスの仕事 (田ロランディ)                      ◇短歌十五首                      ◇(詩) 地下水 (川崎洋)                      ◇(選択) 父のようにはなりたくない (阿部夏丸)                      ◇種をまく人 (ポール＝フライシュマン)                      ◇走れメロス (太宰治)                      ◇(選択) 花いちもんめ (宮本研)                      ◇海のハンカチ (立原えりか)                      ◇目撃者の眼 (ジョー＝オダネル)                      ◇(詩) 挨拶 原爆の写真によせて (石垣りん)                      ◇アラスカとの出会い (星野道夫)                      ◇(詩) 忘れること (谷川俊太郎)                      ◇黄色い部屋の謎 (堀江敏幸)</p>	<p>[1年]                      ◇(詩) 朝のリレー (谷川俊太郎)                      ◇オオカミの友だち (きむらゆういち)                      ◇空中ブランコ乗りのキキ (別役実)                      ◇(詩) 見えないだけ (牟礼慶子)                      ◇少年の日の思い出 (ヘルマン・ヘッセ)                      [2年]                      ◇(詩) 名づけられた葉 (新川和江)                      ◇小さな手袋 (内海隆一郎)                      ◇短歌の世界 (俵万智) / 短歌十首                      ◇(詩) 大阿蘇 (三好達治)                      ◇走れメロス (太宰治)                      ◇ポテト・スープが大好きな猫 (テリー＝ファリッシュ)</p>	<p>[1年]                      ◇(詩) ふしぎ (金子みすゞ)                      ◇音を追いかけて (まはら三桃)                      ◇(詩) 河童と蛙 (草野心平)                      ◇オツベルと象 (宮沢賢治)                      ◇(詩) 四季の詩 (安西冬衛他)                      ◇少年の日の思い出 (ヘルマン＝ヘッセ)                      [2年]                      ◇(詩) 虹の足 (吉野弘)                      ◇タオル (重松清)                      ◇近代の短歌 (石川啄木他)                      ◇夏の葬列 (山川方夫)                      ◇(詩) レモン哀歌 (高村光太郎)                      ◇走れメロス (太宰治)</p>	<p>[1年]                      ◇(詩) 野原はうたう (工藤直子)                      ◇花曇りの向こう (瀬尾まいこ)                      ◇(詩) 詩の世界 (寺山修二他)                      ◇空を見上げて (山中勉)                      ◇星の花が降るころに (安東みきえ)                      ◇大人になれなかった弟たち…… (米倉齊加年)                      ◇(詩) 竹 (萩原朔太郎)                      ◇少年の日の思い出 (ヘルマン＝ヘッセ)                      ◇(詩) ぼくがここに (まど・みちお)                      [2年]                      ◇(詩) 見えないだけ (牟礼慶子)                      ◇アイスプラネット (椎名誠)                      ◇新しい短歌のために (馬場あき子)                      ◇短歌を味わおう (若山牧水他)                      ◇言葉の力 (大岡信)                      ◇盆土産 (三浦哲郎)                      ◇字のない葉書 (向田邦子)                      ◇(詩) 落葉松 (北原白秋)                      ◇走れメロス (太宰治)                      ◇(詩) 鍵 (茨木のり子)</p>

教科・種目名 国語 調査研究事項

調査項目		2 東書	11 学図
「読むこと」の教材についての文章形態別作品名	文学的な文章の作品名	[3年] ◇(詩) 生命は (吉野弘) ◇二つのアザミ (堀江敏幸) ◇俳句の読み方、味わい方 (片山由美子) ◇形 (菊池寛) ◇百科事典少女 (小川洋子) ◇(詩) 初恋 (島崎藤村) ◇故郷 (魯迅) ◇(詩) レモン哀歌 (栗原貞子)	[3年] ◇最初の質問 (長田弘) ◇言葉の共有 (岡本夏木) ◇ケナリも花、サクラも花 (鷺沢萌) ◇(選択) Water (吉田修一) ◇握手 (井上ひさし) ◇輝ける闇 (開高健) ◇俳句十五句 ◇(詩) 存在 (山之内漠) ◇(選択) 黒い雨 (井伏鱒二) ◇ふっくらと (北村薫) ◇寂しいお魚 (別所実) ◇灯台 (アルトゥーロ=ヴィヴァンテ) ◇故郷 (魯迅) ◇(選択) 夕空晴れて (伊集院静) ◇(詩) 白い闇のほうへ (岬多可子)

15 三省堂	17 教出	38 光村
[3年] ◇水のようなひと (おーなり由子) ◇握手 (井上ひさし) ◇俳句の世界/俳句十句 ◇(詩) 初恋 (島崎藤村) ◇故郷 (魯迅)	[3年] ◇(詩) 春に (谷川俊太郎) ◇立ってくる春 (川上弘美) ◇私 (三崎重記) ◇近代の俳句 (高浜虚子他) ◇(詩) 初恋 (島崎藤村) ◇故郷 (魯迅)	[3年] ◇(詩) 春に (谷川俊太郎) ◇握手 (井上ひさし) ◇俳句の可能性 (宇多喜代子) ◇俳句を味わう (高浜虚子他) ◇(詩) 挨拶 (石垣りん) ◇故郷 (魯迅) ◇(詩) 初恋 (島崎藤村) ◇(詩) わたしを束ねないで (新川和江)

教科・種目名 国語 調査研究事項

調査項目		2 東書	11 学図
我が国の言語文化に親しむ教材	古典につながる近代以降の代表的な作家の作品名 (*いずれかの学年で取り上げること。)	[1年] ◇トロッコ (芥川龍之介)  [2年] ◇坊っちゃん (夏目漱石) ◇走れメロス (太宰治)  [3年] ◇最後の一句 (森鷗外)	[1年] ◇木精 (森鷗外)  [2年] ◇坊っちゃん (夏目漱石) ◇走れメロス (太宰治)  [3年] ◇少年一海 (芥川龍之介)
	古典の原文や現代語訳及び解説した文章の単元名	[1年] ◇古典の世界 ◇伊曾保物語 ◇竹取物語 ◇矛盾「韓非子」より  [2年] ◇枕草子 ◇徒然草 ◇平家物語 ◇漢詩 2編  [3年] ◇万葉・古今・新古今 ◇おくのほそ道 ◇論語	[1年] ◇言葉の向こうに ◇姫の物語？翁の物語？－竹取物語 ◇とらわれた心に突き立つ矢－宇治拾遺物語 ◇故事成語  [2年] ◇言葉の力 ◇源平争乱の歴史語り－平家物語 ◇人の世と人の心のスケッチ－徒然草 ◇論語  [3年] ◇言葉との出会い ◇歌の源流へ－万葉集・古今和歌集・新古今和歌集 ◇発見する言葉－枕草子 ◇漢詩 ◇言葉が見た風景－おくのほそ道 ◇異界を捉える言葉－遠野物語 (抄)

15 三省堂	17 教出	38 光村
[1年] ◇トロッコ (芥川龍之介) ◇注文の多い料理店 (宮沢賢治)  [2年] ◇走れメロス (太宰治)  [3年] ◇坊っちゃん (夏目漱石) ◇初恋 (島崎藤村)	[1年] ◇オツベルと象 (宮沢賢治) ◇蜘蛛の糸 (芥川龍之介)  [2年] ◇坊っちゃん (夏目漱石) ◇レモン哀歌 (高村光太郎) ◇走れメロス (太宰治)  [3年] ◇最後の一句 (森鷗外) ◇初恋 (島崎藤村)	[1年] ◇坊っちゃん (夏目漱石)  [2年] ◇走れメロス (太宰治)  [3年] ◇高瀬舟 (森鷗外) ◇初恋 (島崎藤村)
[1年] ◇月を思う心 (解説) ◇竹取物語 ◇故事成語  [2年] ◇枕草子・徒然草 ◇平家物語 ◇漢詩の世界 (春暁他)  [3年] ◇和歌の世界 (万葉集・古今集・新古今集) ◇おくのほそ道 ◇論語	[1年] ◇古典の扉を開く (解説・川柳・東海道中膝栗毛) ◇物語の始まり (竹取物語) ◇故事成語  [2年] ◇敦盛の最期 (平家物語) ◇随筆の味わい (枕草子・徒然草) ◇二千五百年前からのメッセージ (孔子の言葉)  [3年] ◇旅への思い (奥の細道) ◇和歌の調べ (万葉集・古今集・新古今集) ◇風景と心情 (漢詩)	[1年] ◇いろは歌 ◇月に思う (解説・百人一首) ◇蓬萊の玉の枝 (竹取物語) ◇今に生きる言葉 (故事成語)  [2年] ◇枕草子 ◇平家物語 ◇仁和寺にある法師 (徒然草) ◇漢詩の風景 (春暁他)  [3年] ◇学びて時にこれを習ふ (論語) ◇古今和歌集 仮名序 ◇君待つと (万葉集・古今集・新古今集) ◇夏草 (おくのほそ道) ◇古典を心の中に (解説)

調査項目	2 東書	11 学図
読書と情報活用	<p>読み物教材や読書活動、学校図書館等の活用について取り上げている教材名とページ数</p> <p>[1年] ◇読書への招待 碑 (12ページ) 集まって住む (8ページ) ◇読書案内 本で世界を広げよう〈戦争・平和〉〈暮らし・文化〉 (4ページ) ◇読書案内 本の世界を楽しもう (3ページ) ◇読書案内 日本の名作を読もう (2ページ)</p> <p>[2年] ◇読書への招待 小さな労働者 (6ページ) 歴史の物差しー水月湖の年縞 (8ページ) ◇読書案内 本で世界を広げよう〈人権〉〈科学・歴史〉 (4ページ) ◇読書案内 本の世界を楽しもう (3ページ) ◇読書案内 日本の名作を読もう (2ページ)</p> <p>[3年] ◇読書への招待 落語の秘密 (6ページ) 何のために「働く」のか (6ページ) ◇読書案内 本で世界を広げよう〈日本文化〉〈現代社会〉 (4ページ) ◇読書案内 本の世界を楽しもう (3ページ) ◇読書案内 日本の名作を読もう (2ページ)</p>	<p>[1年] ◇古典読書 絵巻を読む (2ページ) ◇自由訳「イマジン」(抄) (5ページ) ◇ストロベリーフィールズの風に吹かれながら (6ページ) ◇言葉のいのち (5ページ) ◇読書案内 (2ページ)</p> <p>[2年] ◇古典読書 古典芸能にみられる古典解釈 (2ページ) ◇宇宙が叫ぶー梵鐘・歓喜年縞 (6ページ) ◇過去を超える回想のカー井上靖・歴史小説の世界 (7ページ) ◇読書案内 (1ページ)</p> <p>[3年] ◇古典読書 先人の達成と共にー本歌取りなど (3ページ) ◇パール・ハーバーの授業 (5ページ) ◇顔の見える国際協力 (6ページ) ◇読書案内 (1ページ)</p>
新聞等の活用に関するページ数	<p>[1年] ◇学校新聞の記事を書こう (3ページ)</p> <p>[2年] ◇タウン誌の記事を推敲しよう (3ページ)</p>	<p>[1年] ◇広く事実を伝える (1ページ) ◇隠れた世界を知る (5ページ)</p> <p>[2年] ◇情報を読む・世界を編集する (6ページ)</p>

15 三省堂	17 教出	38 光村
<p>[1年] ◇読書郵便を楽しもう (3ページ) ◇読書ガイダンス (10ページ) ◇落語 桃太郎 (4ページ) ◇注文の多い料理店 (10ページ)</p> <p>[2年] ◇本の帯・ポップづくり (2ページ) ◇読書ガイダンス (10ページ) ◇外郎売 (4ページ) ◇水田のしくみを探る (6ページ)</p> <p>[3年] ◇状況に応じて話す力を養うブックトーク (6ページ) ◇読書ガイダンス (10ページ) ◇武器なき「出陣」 (6ページ) ◇「 」 (6ページ)</p>	<p>[1年] ◇ベンチ (12ページ) ◇蜘蛛の糸 (10ページ) ◇本の世界へ (読書案内) (2ページ) ◇言葉の上達は競技を上達させる (3ページ) ◇1年生のための読書案内 (2ページ) ◇本の構造 (1ページ)</p> <p>[2年] ◇夢を跳ぶ (10ページ) ◇坊っちゃん (17ページ) ◇本の世界へ (読書案内) (2ページ) ◇言葉は私の聴診器 (2ページ) ◇2年生のための読書案内 (2ページ) ◇図書館で本を探そう (1ページ)</p> <p>[3年] ◇本の世界へ (読書案内) (4ページ) ◇無言館の青春 (12ページ) ◇最後の一句 (21ページ) ◇バースデイ・ガール (18ページ) ◇花を贈る (4ページ) ◇自分自身に (2ページ) ◇言葉でつかんだ世界ー (3ページ) ◇3年生のための読書案内 (2ページ)</p>	<p>[1年] ◇情報の集め方を知ろう (4ページ) ◇光る地平線 (8ページ) ◇私が選んだこの一冊 (2ページ) ◇読書案内・コラム (計7ページ) ◇桜守三代 (7ページ) ◇流氷と私たちの暮らし (6ページ)</p> <p>[2年] ◇世界で一番の贈り物 (8ページ) ◇二年一組のお勧め三十五冊 (2ページ) ◇読書案内・コラム (7ページ) ◇小さな町のラジオ発 (7ページ) ◇ゼブラ (8ページ) ◇五重の塔はなぜ倒れないか (6ページ)</p> <p>[3年] ◇高瀬舟 (14ページ) ◇未来の私にお薦めの本 (2ページ) ◇読書案内・コラム (8ページ) ◇エルサルバドルの少女ヘスース (10ページ) ◇温かいスープ (4ページ) ◇蟬の声 (7ページ) ◇アラスカとの出会い (7ページ)</p>
<p>[1年] ◇一年間の自分とクラスを振り返って (5ページ)</p>	<p>[2年] ◇新聞の投書記事を書く (2ページ) ◇新聞の作り方 (2ページ)</p> <p>[3年] ◇情報を編集するしかけ (8ページ) ◇見つめる新聞広告 (1ページ)</p>	<p>[1年] ◇新聞の紙面の特徴を知る (1ページ)</p> <p>[2年] ◇新聞記事を比べる (2ページ)</p> <p>[3年] ◇新聞の社説を比較して読もう (3ページ)</p>

教科・種目名 国語 調査研究事項

別表2

調査項目		2 東書	11 学図	15 三省堂	17 教出	38 光村
学習の系 統性の重 視	螺旋的・反復的に繰 り返し学習の示し 方	[1・2・3年共通] ◇(巻末)基礎編 学びを支える言葉の力 ◇資料編〔言葉の資料〕 ◇小学校6年生の漢字一覧 を掲載している。 ◇小説教材の後の「てびき」 に(広がる言葉)(広がる 漢字)で関連の語句学習が できる。	[1・2・3年共通] ◇(巻末)今に伝わる注意し たい古語・注意すべき筆順 を掲載している。 ◇(巻末折り込み)口語・文 語活用対照表を掲載して いる。	[1・2・3年共通] ◇(巻末)資料編 参考資料 「学習用語辞典」があり、 それぞれ関連部分教材名 学年または該当ページを 示している。 「小学校6年生で学習した 漢字」一覧	[1・2・3年共通] ◇(巻末)「小学校6年で学 習した漢字」の一覧 ◇(巻末)「言葉の自習室」 で伝統文化と言語を掲載 している。 ◇(巻末)「理解や表現に役 立つ言葉」で脚注の言葉を まとめている。 ◇(巻末)「学習に必要な用 語」(索引)がある。	[1・2・3年共通] ◇単元の終わりに「漢字を確 認しよう」がある。 ◇(巻末)資料・言葉・伝統 的な言語文化を掲載して いる。 ◇(巻末)漢字に親しもう 小学校6年生で学習した 漢字の一覧
ことばの特徴やきまりに関す る示し方	[1年] ◇文法の窓 1 文法とは・言葉の単位 2 文の成分・連文節 3 単語の分類 4 名詞 5 連体詞・副詞・接続詞・ 感動詞 ◇漢字道場 1 活字と書き文字・画数・ 筆順 2 音読み・訓読み 3 漢字の部首 4 漢字の成り立ち ◇日本語探検 1 音声の働きやしくみ 2 つなぐ言葉・指し示す言 葉 3 語の意味と文脈・多義語  [2年] ◇文法の窓 1 敬語 2 用語の活用 3 助詞 4 助動詞 ◇漢字道場 1 形の似た漢字 2 漢字の意味 3 同訓異字 4 同音異義語 ◇日本語探検 1 方言と共通語 2 話し言葉と書き言葉 3 類義語・対義語 4 同音異義語 ◇文法の窓 1 敬語(P30)を(巻末) 基礎編の(P256)と連動 させて解説している。	[1年] ◇教材の終わりに新出漢字 と用例・新出音訓を紹介し ている。 ◇漢字を見抜く1～5 ◇文法の学習1～6 ◇言葉と生活 言葉と文化 P211～214 発音や仮名遣い・変化する 言葉などを紹介している。 ◇1年生の文法の学習 P284～290 ◇1年生の語句・語彙の学習 P291～298 ◇古典に親しむために 古典文法 P298～301  [2年] ◇「語を見抜く」の後に「語 を見抜く漢字と用例練習」 がセットになっている1 ～5 ◇文法の学習1～5 ◇言葉と生活・言葉と文化 話し言葉と書き言葉・方言 ・敬語の紹介 ◇2年生の文法の学習 P276～301 ◇2年生の語句・語彙の学習 P302～305 ◇古典に親しむために・古典 文法 P306～308 ◇言葉と生活・言葉と文化の Ⅲ敬語 P215～218	[1年] ◇各教材の終わりに新出漢 字を紹介している。 ◇文法のまど1～2 ◇漢字のしくみ1～3 ◇漢字を身につけよう1～ 9 ◇ことば発見1～4 ◇文法のまとめ 文法のまど1～2 関連ペ ージ P216～226 ◇1年生で学ぶ漢字字典  [2年] ◇各教材の終わりに新出漢 字を紹介している ◇文法のまど1～2 ◇漢字のしくみ1～2 ◇漢字を身につけよう1～ 9 ◇ことば発見1～3 ◇文法のまとめ 文法のまど1～2 関連ペ ージ P224～238 ◇2年生で学ぶ漢字字典	[1年] ◇教材の終わりの「この教材 で学ぶ漢字」「新出音訓」 が(巻末)の練習問題と連 動している。 ◇漢字の広場1～4 ◇文法の小窓1～3 ◇漢字の練習1～4 ◇言葉と文法 解説編P213 言葉(解説) P214～222 文法(解説) P223～240 漢字(解説) P241～278  [2年] ◇教材の終わりの「この教材 で学ぶ漢字」「新出音訓」 が(巻末)の練習問題と連 動している。 ◇漢字の広場1～4 ◇文法の小窓1～4 ◇言葉の小窓1～4 ◇漢字の練習1～4 ◇言葉と文法 解説編P213 言葉(解説) P232～245 文法(解説) P246～267 漢字(解説) P268～307	[1年] ◇教材の終わりに新出漢字 ・新出音訓がある。 ◇単元の終わりに「漢字を確 認しよう」がある。 ◇漢字1～3 ◇言葉1～3 ◇文法への扉1～3 ◇(巻末)資料 言葉 感想を表す言葉 ◇(巻末) 1年生で学習した漢字 1年生で学習した音訓  [2年] ◇教材の終わりに新出漢字 ・新出音訓がある。 ◇単元の終わりに「漢字を確 認しよう」がある。 ◇漢字1～3 ◇言葉1～3 ◇文法への扉1～3 ◇(巻末)資料 言葉 感情を表す言葉 ◇(巻末)2年生で学習した 漢字 ◇(巻末)小学校6年生で学 習した漢字の練習がある。 ◇(巻末)1年生の文法の復 習	

調査項目	2 東書	11 学図
ことばの特徴やきまりに関する示し方	<p>[3年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇文法の窓               <ul style="list-style-type: none"> <li>1 間違いやすい敬語</li> <li>2 曖昧な文・わかりづらい文</li> <li>3 文法のまとめ</li> </ul> </li> <li>◇漢字道場               <ul style="list-style-type: none"> <li>1 熟語の構成・熟字訓</li> <li>2 四字熟語</li> <li>3 送り仮名</li> <li>4 紛らわしい漢字</li> <li>5 間違いやすい漢字</li> </ul> </li> <li>◇日本語探検               <ul style="list-style-type: none"> <li>1 和語・漢語・外来</li> <li>2 連語・慣用句</li> <li>3 言葉の移り変わり</li> </ul> </li> <li>◇(巻末)基礎編               <ul style="list-style-type: none"> <li>文法解説1・2年の復習を掲載している。</li> </ul> </li> <li>◇文法の窓               <ul style="list-style-type: none"> <li>1 間違いやすい敬語(P30)を(巻末)基礎編の(P254)と連動させて解説している。</li> </ul> </li> </ul>	<p>[3年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇文字を見抜くのに文字を見抜く漢字と用例練習がセットになって1～5</li> <li>◇文法の学習1～2</li> <li>◇言葉と生活・言葉と文化・日本語の由来</li> <li>◇3年生の文法の学習 P276～279</li> <li>◇活用コラム文法を考える P280～284</li> <li>◇1・2年の文法のまとめ P285～281</li> <li>◇3年生の語句・語彙の学習</li> <li>◇古典に親しむために古典文法</li> </ul>
常用漢字表に関わる記載	<p>[3年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇常用漢字表</li> <li>常用漢字表の説明も掲載</li> <li>常用漢字表の「付表」</li> </ul>	<p>[1・2・3年共通]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇常用漢字表</li> <li>1年(17ページ)</li> <li>2年(17ページ)</li> <li>3年(17ページ)</li> </ul>

15 三省堂	17 教出	38 光村
<p>[3年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇各教材の終わりに新出漢字を紹介している。</li> <li>◇文法のまど</li> <li>◇漢字のしくみ</li> <li>◇漢字を身につけよう1～8</li> <li>◇ことば発見</li> <li>◇文法のまとめ</li> <li>◇文法のまど関連ページ P208～220</li> <li>◇3年生で学ぶ漢字字典</li> </ul>	<p>[3年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇教材の終わりの「この教材で学ぶ漢字」「新出音訓」が(巻末)の練習問題と連動している。</li> <li>◇漢字の広場1～4</li> <li>◇文法の小窓1～2</li> <li>◇言葉の小窓1～2</li> <li>◇漢字の練習1～4</li> <li>◇言葉と文法 解説編P227</li> <li>言葉(解説) P228～236</li> <li>文法(解説) P237～260</li> <li>漢字(解説) P261～294</li> </ul>	<p>[3年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇教材の終わりに新出漢字・新出音訓がある。</li> <li>◇単元の終わりに「漢字を確認しよう」がある。</li> <li>◇漢字1～3</li> <li>◇言葉1～2</li> <li>◇文法の扉1～2</li> <li>◇(巻末)資料 言葉 抽象的な言葉</li> <li>◇(巻末)3年生で学習した漢字</li> <li>◇(巻末)小学校6年生で学習した漢字の練習がある。</li> <li>◇(巻末)1・2年生の文法の復習がある。</li> </ul>
<p>[1・2・3年共通]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇(巻末)常用漢字・音訓一覧がある。</li> </ul>	<p>[1・2・3年共通]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇(巻末資料)常用漢字表がついており、追加漢字は青字になっている。</li> </ul>	<p>[1・2・3年共通]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇常用漢字表</li> <li>学習のための用語一覧がある。</li> </ul>

教科・種目名 国語 調査研究事項

別表 3

調査項目		2 東書	11 学図
領域ごと の言語活 動	話すこと・聞くこと	<p>[1年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇スピーチ</li> <li>◇グループディスカッション</li> </ul> <p>[2年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇プレゼンテーション</li> <li>◇討論</li> </ul> <p>[3年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇条件スピーチ</li> <li>◇チャート式討論</li> </ul>	<p>[1年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇スピーチ</li> <li>◇インタビュー</li> </ul> <p>[2年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇プレゼンテーション</li> <li>◇ディベート</li> </ul> <p>[3年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇パブリック・スピーキング(演説)</li> <li>◇グループ・パネルディスカッション</li> </ul>
	書くこと	<p>[1年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇詩歌創作</li> <li>◇説明文</li> <li>◇意見文</li> <li>◇案内文・報告文</li> <li>◇学校新聞の記事</li> <li>◇鑑賞文</li> </ul> <p>[2年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇詩歌創作</li> <li>◇レポート</li> <li>◇意見文</li> <li>◇依頼状・お礼状</li> <li>◇物語創作</li> </ul> <p>[3年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ミニ雑誌の編集</li> <li>◇批評文</li> <li>◇手紙</li> </ul>	<p>[1年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ブックデザイン</li> <li>◇新聞記事</li> </ul> <p>[2年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇詩歌創作</li> <li>◇意見文</li> </ul> <p>[3年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇批評文</li> <li>◇エッセイ</li> </ul>
	読むこと	<p>[1年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇音読・朗読する</li> <li>◇詩歌や物語の感想や考えを交流する</li> <li>◇説明文や評論文についての考えや意見を発表する</li> <li>◇情報を収集する</li> </ul> <p>[2年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇音読・朗読する</li> <li>◇詩歌や物語の感想や考えを交流する</li> <li>◇説明文や評論文についての考えや意見を発表する</li> <li>◇情報を比較する</li> </ul>	<p>[1年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇音読・朗読する</li> <li>◇詩歌や物語の感想や考えを交流する</li> <li>◇文学作品を比較する</li> <li>◇情報を収集する</li> <li>◇読書紹介をする</li> </ul> <p>[2年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇音読・朗読する</li> <li>◇詩歌や物語の感想や考えを交流する</li> <li>◇説明文や評論文についての考えや意見を発表する</li> <li>◇作品を比較しながら読む</li> </ul>

15 三省堂	17 教出	38 光村
<p>[1年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇スピーチ</li> <li>◇インタビュー</li> <li>◇討論ゲーム</li> <li>◇即興劇</li> <li>◇取材・報告・編集会議</li> </ul> <p>[2年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇プレゼンテーション</li> <li>◇パネルディスカッション</li> <li>◇対話劇</li> <li>◇取材・編集会議</li> </ul> <p>[3年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇句会</li> <li>◇スピーチ</li> <li>◇企画会議</li> <li>◇ワールド・カフェ</li> <li>◇取材・話し合い</li> </ul>	<p>[1年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇話し合い</li> <li>◇フリップを用いた報告</li> <li>◇スピーチ</li> <li>◇グループディスカッション</li> </ul> <p>[2年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇プレゼンテーション</li> <li>◇スピーチ</li> <li>◇意見発表</li> <li>◇グループディスカッション</li> </ul> <p>[3年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇講演を聞く</li> <li>◇スピーチ</li> <li>◇討論</li> <li>◇対話</li> </ul>	<p>[1年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇スピーチ</li> <li>◇グループディスカッション</li> <li>◇ポスターセッション</li> </ul> <p>[2年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇プレゼンテーション</li> <li>◇パネルディスカッション</li> <li>◇報告会</li> </ul> <p>[3年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇条件スピーチ</li> <li>◇会議</li> <li>◇発表会</li> </ul>
<p>[1年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇レポート</li> <li>◇案内文</li> <li>◇物語創作</li> <li>◇鑑賞文</li> <li>◇意見文</li> <li>◇グループ新聞</li> </ul> <p>[2年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇物語創作</li> <li>◇意見文</li> <li>◇詩歌創作</li> <li>◇手紙</li> <li>◇地域情報誌編集</li> </ul> <p>[3年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇小論文</li> <li>◇批評文</li> <li>◇紹介文</li> <li>◇名言集の編集</li> </ul>	<p>[1年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇随筆</li> <li>◇鑑賞文</li> <li>◇案内文</li> <li>◇意見文</li> <li>◇レポート</li> </ul> <p>[2年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇投書(意見文)</li> <li>◇物語創作</li> <li>◇手紙</li> <li>◇意見文</li> </ul> <p>[3年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇批評文</li> <li>◇意見文</li> <li>◇鑑賞文</li> <li>◇自己PR交流</li> <li>◇作品集の編集</li> </ul>	<p>[1年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇説明文</li> <li>◇案内文</li> <li>◇レポート</li> <li>◇鑑賞文</li> <li>◇物語創作</li> <li>◇メッセージ</li> <li>◇ポスターセッション</li> </ul> <p>[2年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇短歌創作</li> <li>◇ガイドブック</li> <li>◇手紙</li> <li>◇意見文</li> <li>◇物語創作</li> <li>◇報告書</li> </ul> <p>[3年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇旅行記</li> <li>◇俳句創作</li> <li>◇批評文</li> <li>◇学習記録の冊子</li> </ul>
<p>[1年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇音読・朗読する</li> <li>◇引用して紹介する</li> <li>◇登場人物に手紙を書く</li> </ul> <p>[2年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇詩歌や物語の感想を交流する</li> <li>◇情報を比較する</li> <li>◇視点を変えて書きかえる</li> </ul>	<p>[1年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇音読・朗読する</li> <li>◇構成や展開を読む</li> <li>◇作品を批評する</li> <li>◇内容を理解する</li> <li>◇文学作品・説明・報告・文章や映像を読む</li> <li>◇文章と図表との関連を考える</li> <li>◇引用して紹介する</li> <li>◇詩歌や物語の感想や考えを交流する</li> </ul>	<p>[1年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇音読・朗読する</li> <li>◇図表と関連させて読む</li> <li>◇情報を収集する</li> <li>◇読書紹介をする</li> </ul> <p>[2年]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇音読・朗読する</li> <li>◇詩歌や物語の感想や考えを交流する</li> <li>◇説明文や評論文についての考えや意見を発表する</li> <li>◇情報を比較する</li> </ul>



教科・種目名 国語 調査研究事項

調査項目		2 東書	11 学図
領域ごと の言語活 動	読むこと	[3年] ◇音読・朗読する ◇詩歌の鑑賞文を書く ◇説明文を比較しながら読む ◇文学作品を批評する ◇情報について意見を交流する ◇読書生活について考える	[3年] ◇音読・朗読する ◇詩歌や物語の感想や考えを交流する ◇物語・詩歌創作を発表する ◇文学作品を比較しながら読む ◇文学作品を批評する

15 三省堂	17 教出	38 光村
[3年] ◇批評する ◇読み比べる ◇リーフレットで紹介する	[2年] ◇音読・朗読する ◇詩歌や物語の感想や考えを交流する ◇文学作品・説明を読む ◇説明文や評論文についての考えや意見を発表する ◇情報を比較する  [3年] ◇音読・朗読する ◇文学作品を批評する ◇説明文を比較して読む ◇情報を比較する ◇読書交流を行う ◇考えを交流する ◇紹介文を書く ◇表現の効果を読む ◇意見をまとめる	[3年] ◇音読・朗読する ◇文学作品を批評する ◇情報を比較して読む ◇読書生活について考える

教科・種目名 国語 調査研究事項

別表4

調査項目	2 東書	11 学図
教科書の使い方に関する記載の有無とその名称	有 ◇「学習の進め方・教科書の使い方」 ◇「これから1年間で学ぶこと」	有 ◇「この教科書を使うあなたへ」
学習のまとめの示し方 生徒が家庭において学習することができるような内容のコーナーの名称とページ数	◇「読むこと」の教材末に「てびき」として提示し、課題を考えるヒントとして「たすけ」を記載 ◇「広がる言葉」「広がる漢字」で言葉と漢字についての学習課題を提示 ◇基礎編「学びを支える言葉の力」 ◇資料編「読むこと」「古典」「話すこと・聞くこと/書くこと」「言葉を広げよう」  [1年] 16ページ 56ページ [2年] 15ページ 60ページ [3年] 16ページ 63ページ  上段 教材末 下段 巻末資料	◇「読むこと」の教材末に「学びの窓」として提示 ◇「読むこと」の第一教材の欄外に脚問として課題を提示  [1年] 37ページ [2年] 33ページ [3年] 40ページ
関連する読書のための図書の紹介数	[1年] 15冊 79冊 [2年] 15冊 80冊 [3年] 12冊 79冊  上段 教材の関連図書 下段 読書案内	[1年] 31冊 12冊 [2年] 33冊 5冊 [3年] 28冊 5冊  上段 教材の関連図書 下段 読書案内

15 三省堂	17 教出	38 光村
有 ◇「確かなことばの力をつけるために」 ◇「領域別教材一覧 つけたい力を確かめよう」	有 ◇「この教科書の使い方」 ◇「領域別教材目標一覧」	有 ◇「この教科書で学習するみなさんへ」 ◇「学習の見通しをもとう」
◇「読むこと」の教材末に「学びの道しるべ」として提示 ◇「読み方を学ぼう」 ◇(巻末)資料編「読書の広場」「考える広場」「参考資料」  [1年] 18ページ 92ページ [2年] 19ページ 85ページ [3年] 21ページ 87ページ  上段 教材末 下段 巻末資料	◇「読むこと」の教材末に「みちしるべ」として提示 ◇「ここが大事」で読み方のポイントを提示 ◇(巻末資料)「言葉の自習室」 ◇(巻末)「学びのチャレンジ」に一部教材の「振り返り」と「挑戦しよう」  [1年] 22ページ 57ページ [2年] 26ページ 39ページ [3年] 21ページ 53ページ  上段 教材末 下段 巻末資料	◇「読むこと」の教材末に「学習」として提示 ◇(巻末資料)「学習を広げる」  [1年] 13ページ 36ページ [2年] 14ページ 33ページ [3年] 10ページ 49ページ  上段 教材末 下段 巻末資料
[1年] 44冊 48冊 [2年] 53冊 48冊 [3年] 51冊 48冊  上段 教材の関連図書 下段 資料編読書ガイド ス	[1年] 47冊 44冊 [2年] 46冊 43冊 [3年] 43冊 64冊  上段 教材の関連図書 下段 本の世界へ 資料 読書案内	[1年] 24冊 56冊 [2年] 26冊 54冊 [3年] 22冊 54冊  上段 教材の関連図書 下段 読書案内

教科・種目名 国語 調査研究事項

別表5

調査項目	2 東書	11 学図
発展的な学習の内容や今日的な課題の項目とページ数	<p>[1年] ◇(資料編) さまざまな古典作品 (4ページ) 発想・整理の方法 (2ページ)</p> <p>[2年] ◇(資料編) 古典芸能に親しもう (2ページ) 話し合いで問題を検討しよう リンクマップによる話し合い (6ページ) 発想・整理の方法 (2ページ)</p> <p>[3年] ◇(資料編) (発展) 古典の文法 (2ページ) 文学史年表 (2ページ) 話し合いで問題を検討しよう チャート式討論 (6ページ) 話し合いの方法 (2ページ)</p>	<p>[1・2・3年共通] ◇(巻末) 古典に親しむために一古典文法 (3ページ) ◇今に伝わる注意したい古語 (5ページ) ◇(折込) 口語・文語活用対照表</p> <p>[3年] ◇発見する読み (1ページ) ◇問のある読みへ「プロット」を考える (4ページ) ◇世界に届ける言葉 パブリック・スピーチ (4ページ)</p>

15 三省堂	17 教出	38 光村
<p>[1・2・3共通] ◇(資料) 日本文学名作集 (4ページ)</p> <p>[1年] ◇目的や相手に応じて、情報を編集する 行事案内リーフレット (5ページ) ◇読み方を学ぼう 三角ロジック 主張・事実・理由づけ (3ページ)</p> <p>[2年] ◇情報探しのヒント (2ページ) ◇情報活用のヒント (2ページ) ◇学ぶ力を高めよう (13ページ)</p> <p>[3年] ◇情報社会を生きる一メディアリテラシー (6ページ) ◇問いをもとに語り合う ワールドカフェ (3ページ)</p>	<p>[1・2・3年共通] ◇(折込) 古典作品へのいざない 伝統芸能へのいざない</p> <p>[1年] ◇(折込) 自己を知り、自己を見つめる一受け継ぎ、伝える言葉一 ◇写真と言葉が生み出す世界一メディアリテラシー入門一 (8ページ) ◇バズセッションの仕方 (1ページ)</p> <p>[2年] ◇(折込) 人や己を知り、共に生きる一受け継ぎ、伝える言葉一 ◇アイデアの出し方 (1ページ) ◇インターネット利用の注意点 (1ページ) ◇三つのCと三つのS (1ページ)</p> <p>[3年] ◇(折込) 自然、社会に向き合う一受け継ぎ、伝える言葉一 ◇(巻末) 文語文法活用表 ◇十干と干支 (1ページ) ◇季節を表す言葉 (季語、二十四節気) (1ページ) ◇アイデアの出し方 (1ページ)</p>	<p>[1年] ◇(資料) 言葉としぐさの伝統芸能一古典落語 (2ページ) ◇1年間の学びを振り返ろう ポスターセッションをする (6ページ) ◇いろいろな発想方法 (1ページ)</p> <p>[2年] ◇(資料) 郷土ゆかりの作家・名作 (4ページ)</p> <p>[3年] ◇(資料) 古典・近代文学の名作 (6ページ) ◇日本文学の流れ (6ページ) ◇(発展) 文語の活用 (2ページ) ◇話し合いの方法 (2ページ)</p>

教科・種目名 国語 調査研究事項

別表6

調査項目	2 東書	11 学図
道徳との関連を示す印などのある教材 指導要領 第3 指導計画と内容の取扱い 3の(2) 教材選定の8観点との関連 ア 国語に関する認識を深め、国語を尊重する態度を育てるのに役立つこと。 イ 伝え合う力、思考力や想像力を養い言語感覚を豊かにするのに役立つこと。 ウ 公正かつ適切に判断する能力や創造的精神を養うのに役立つこと。 エ 科学的、論理的な見方や考え方を養い、視野を広げるのに役立つこと。 オ 人生について考えを深め、豊かな人間性を養い、たくましく生きる意志を育てるのに役立つこと。 カ 人間、社会、自然などについての考えを深めるのに役立つこと。 キ 我が国の伝統と文化に対する関心や理解を深め、それらを尊重する態度を育てるのに役立つこと。 ク 広い視野から国際理解を深め、日本人としての自覚をもち、国際協調の精神を養うのに役立つこと。	無 [1年] ◇ニュースの見方を考えよう 観点ウ ◇オオカミを見る目 観点エ [2年] ◇メッセージをどう聞くか 観点イ ◇鯉節—世界に誇る伝統食 観点キ [3年] ◇二つのアザミ 観点ア ◇風の唄 観点オ ◇何のために「働く」のか 観点カ ◇星の航海術—心の中に島が見えるか 観点ク	無 [1年] ◇兄やん 観点オ ◇変わる動物園 観点カ ◇まなちゃんの道 観点オ [2年] ◇逃げることは、ほんとうにひきょうか 観点オ ◇クリスマスの仕事 観点オ ◇アラスカとの出会い 観点カ ◇種をまく人 観点オ ◇吟味された言葉 観点イ [3年] ◇言葉の共有 観点イ ◇ケナリも花、サクラも花 観点ク ◇握手 観点オ ◇武蔵野の見える風景 観点カ ◇パールハーバーの授業 観点ク ◇顔の見える国際協力 観点ク

15 三省堂	17 教出	38 光村
無 [1年] ◇食感のオノマトペ 観点ア [2年] ◇壁に残された伝言 観点カ ◇小さな手袋 観点オ [3年] ◇「文殊の知恵」の時代 観点ウ ◇握手 観点オ	無 [1年] ◇ベンチ 観点カ ◇言葉がつながり世界遺産 観点キ [2年] ◇感覚を言語化する 観点イ ◇学ぶ力 観点ウ ◇アオスジアゲハとトカゲの卵 観点カ ◇悠久の自然 観点ウ [3年] ◇「新しい博物学」の時代 観点エ ◇無言館の青春 観点ク	無 [1年] ◇大人になれなかった弟たち… 観点オ ◇流氷とわたしたちの暮らし 観点カ [2年] ◇五重塔はなぜ倒れないか 観点キ ◇盆土産 観点オ ◇字のない葉書 観点オ [3年] ◇握手 観点オ ◇蟬の声 観点オ ◇挨拶 観点ク ◇アラスカとの出会い 観点カ ◇温かいスープ 観点ク

教科・種目名 国語 調査研究事項

別表7

調査項目	2 東書	11 学図
ユニバーサルデザイン化 へ向けた取組例	◇「色覚特性に適応するよう にデザイン」という記載が ある。 ◇脚注欄は色と文字で項目 を分類している。	◇「ユニバーサルデザインの 視点」という記載がある。 ◇脚注欄は文字で項目を分 類している。 ◇文法や漢字のページには 基調となる色がある。
挿絵、写真、図表や資料 の配置の特徴的な例	◇ページ表記は上部 ◇長文を二段で表示 ◇単元の扉に植物や風景の 写真と俳句 ◇言語事項での挿絵が多い。 ◇学生風の挿絵がある。 ◇特別なキャラクターを設 定し、学生との会話形式で 挿絵を入れている。	◇ページ表記は上部 ◇長文を二段で表示 ◇学生風の挿絵がある。 ◇漢字を学習するページに は、特別なキャラクターの 挿絵がある。
写真の数 風景、動植物、人物、事物 が四角形でそのまま載せら れているもの	[1年] 62点 [2年] 73点 [3年] 91点	[1年] 41点 [2年] 51点 [3年] 39点
図表や資料の数 グラフ、表、図書の写真、 地図、教科書のコピー、歴 史に関わる写真や絵、切り 抜かれた写真、絵画	[1年] 185点 [2年] 211点 [3年] 168点	[1年] 101点 [2年] 122点 [3年] 86点
挿絵の数 ピクトグラム（掲載回数で はなく種類でカウント）、 その他の絵	[1年] 144点 [2年] 150点 [3年] 112点 ピクトグラム 9 種類	[1年] 110点 [2年] 72点 [3年] 86点 ピクトグラム 2 種類

15 三省堂	17 教出	38 光村
◇「カラーユニバーサルデザ インに配慮」という記載が ある。 ◇脚注欄は色と形と文字で 項目を分類している。 ◇説明的文章の折込と古典 分野の折込では紙質が異 なる。 ◇学年によって基調となる 色がある。	◇「ユニバーサルデザインに 配慮」という記載がある。 ◇脚注欄は文字で項目を分 類している。 ◇学年によって基調となる 色がある。	◇「カラーバリアフリーを含 むユニバーサルデザイン に配慮」の記載がある。 ◇脚注欄は文字で項目を分 類している。
◇ページ表記は上部 ◇文学的文章に挿絵が多い。 ◇動植物の挿絵が多い。 ◇学生風の挿絵がある。 ◇漫画の引用がある。	◇ページ表記は上部 ◇（後見返し）地名と写真に よる作品紹介の資料 ◇文学的文章に挿絵が少な い。 ◇挿絵の色使いが淡い。 ◇学生風・先生風の挿絵があ る。 ◇アニメ画の引用がある。	◇ページ表記は下部 ◇長文を二段で表示 ◇単元の扉に植物の写真 ◇「四季のしおり」で詩と絵 画の紹介 ◇（後見返し）「色いろの言 葉」の資料 ◇古典教材に写真資料が多 い。 ◇学生風の挿絵がある。 ◇挿絵は比較的大きい。
[1年] 31点 [2年] 79点 [3年] 56点	[1年] 93点 [2年] 81点 [3年] 90点	[1年] 64点 [2年] 85点 [3年] 97点
[1年] 224点 [2年] 196点 [3年] 210点	[1年] 226点 [2年] 181点 [3年] 185点	[1年] 165点 [2年] 178点 [3年] 160点
[1年] 126点 [2年] 125点 [3年] 121点 ピクトグラム17種類	[1年] 52点 [2年] 46点 [3年] 33点 ピクトグラム 3 種類	[1年] 85点 [2年] 83点 [3年] 56点 ピクトグラム 8 種類