

しぜんかがく 『宇宙飛行士は見た 宇宙に行ったらこうだった！』



うちゅうひこうし
やまぎなおこ ちよ リピックブック
山崎直子/著 repicbook

うちゅうひこうし たいけん うちゅう 宇宙飛行士が体験した宇宙とは！？

じっさい、うちゅうひこうし うちゅう やまぎなおこ
実際に、宇宙飛行士として、宇宙に行ったことのある山崎直子さんが、

うちゅう しつもん
宇宙についての質問に答えてくれている本です。例えば、宇宙はどのくら

い上に行けば宇宙なの？や、宇宙にはどのくらいの時間で着くの？、星にさわることは

できるの？、うちゅう においはあるの？、うちゅうしょく 宇宙食はおいしいの？、うちゅうひこうし 宇宙飛行士になるには

どうしたらいいの？、むじゅうりょく 無重力空間でどのように生活しているの？、うちゅうじん 宇宙人はいるの？など、気になる質問ばかりです。答えを知ると、おどろくことも多いと思いますよ。

こくさいうちゅう 国際宇宙ステーションや、スペースシャトル、わくせい 惑星、うちゅう す 宇宙で過ごしている様子が分かる写真も見ることができ、うちゅう きょうみ 宇宙への興味がわく1冊です。

げいじゆつ 『アニメなんでも図鑑』 すずかん
鈴木伸一/監修 ポプラ社

はかせ アニメ博士になれるかも！？

この本は、タイトルのとおり、アニメのことならなんでも知ることができる本です。例えば、日本でどのようにアニメが生まれたのかその歴史や、世界でも注目されている日本のアニメ作品、アニメの種類、アニメの特ちょう、アニメがどのように作られているのか、アニメーターや、せいゆう 声優、かんとくなどのアニメにかかわる仕事に就くにはどうしたらいいのかなど、知りたい内容が盛りだくさんです。

アニメの作り方では、企画を立てるところから、きゃく本や、キャラクター、設定などを決め、げんが 原画を書き、パソコンに取りこみ、色をつけ、はいけい 背景を入れ、せりふや効果音などを録音する様子が、しょうかいされています。せいさく 制作に使う道具や、貴重な原画、制作現場の様子などの絵や写真もたっぷりのっているので、どのページも見のがせません。



ふだん 普段見ているアニメの見方も変わるかもしれませんね。

八幡市立八幡小学校 図書室

本のおたより

(4年生～6年生用)



令和7年5月21日春号



楽しい本しょうかいします

新学期が始まり、もうすぐ2か月が経ちますね。今年度から、毎日朝読書も始まりましたので、たくさん図書室を利用して下さいね。楽しみに待っています。

今回の本のおたよりでは、読むと楽しい気持ちになる本をしょうかいしたいと思います。本を読むことが苦手な人でも読みやすい本が多いので、気になる本を図書室に借りにきて下さいね。



読書 『読書ってこんなに楽しいの！？』 さいとうたかし ちよ しょうがくかん
斎藤孝/著 小学館



あなたの読書、変えてみませんか？

みなさんは、読書を楽しむことができますか？楽しくないという人は、ぜひ、この本を読んでみてください。

この本には、読書をするどんな良いことがあるのかや、どんな本を読んだらいいのか、実際に、日本や世界の名作の本を取り上げながら、どんな風に読んだら、より深く本の世界に入りこむことができ、より楽しむことができるのか、ということが書かれています。

本を深く読むためには、注目するポイントを決めて、「視点をもつ」ことを意識して読むことが大切だそうです。例えば、疑問を持ちながら読んだり、登場人物に思いを寄せたり、自分と比べてみたり、物の見方を変えてみたりと、色んな視点をもつことで、色んな角度から本を読み解くことができるようになります。

この本を読むと、きっと、いつもの読書が、わくわく楽しい読書に変わりますよ。

物語 『消えた時間割』 西村友里/作 大庭賢哉/絵 学研プラス



学校でおきた不思議な出来事

4年生のクラスで毎回配られる「時間割予定」。ある日、その時間割予定に習字で使っていたばくじゅうがこぼれてしまいました。子ども達は、ところどころ黒いシミがつき、読めなくなってしまった予定表をもらうことになりました。その後、ふしぎなできごとが起こりはじめたのです。

月曜日の持ち物のところに書いてあった絵の具の文字がすみで読めなくなった真子は、図工の時間に、えんぴつの下書きに時間がかかり、絵の具を使わなくてよくなりました。体育の鉄ぼうのところがすみでよごれた菜々子は、体育の前にケガをしてしまい、体育を休むことになりました。このように、時間割予定のすみで消えてしまった時間割が本当に消えてしまうのです。この不思議な出来事のナゾを解いていくのですが、そのなかでクラスの友達の意外な一面を知ることができ、クラスのきずなは深まっていくようです。

物語 『金魚の泳ぐプール事件』 放課後ミステリクラブ 1巻 知念実希人/作 Gurin./絵 ライツ社

あなたにはこのナゾがとけるかな？

ミステリトリオと呼ばれている4年1組の美鈴、天馬、陸。

ある日、急にプールの授業が中止になりました。その理由は、プールに、大量の金魚が泳いでいたからなのです。一体、いつ、だれが、何の目的で、プールに金魚を放したのでしょうか？身近な学校で起きたこの事件を解決するために、ミステリトリオは調査を開始します。

さて、みなさんは、このナゾを解くことはできるでしょうか？ヒントとなる手がかりが出てくるので、参考にしていっしょにナゾを解いてみてくださいね。カラフルなイラストもえがかれていて、内容も分かりやすいので、初めてミステリーを読む人にもおすすめのシリーズですよ。



物語 『きかせたがりやの魔女』 岡田淳/作 偕成社



お話を聞かせるために魔女がやってくる

5年生の男の子が、とつ然、学校で魔女と出会い、お話を聞かせたいと言われました。ランプの光だけが灯った部屋で、最初に聞かされたお話は、「おどり場の魔女」という話でした。

そのお話は、全校朝会がある日に、4年生の男の子が、体育館に向かっていている時に、急に体が動かなくなりました。そこに、若い魔女が現れたのです。その魔女が、おどり場を通った人はおどりに出すという魔法をかけてしまいました。すると、本当に、おどり場を通った人は、みんなおどりに出し、最後には運動場に集まっておどっていたというお話でした。

その後も、このような楽しいお話を何度も聞かせにやってくる魔女ですが、一体何の目的のために、お話を聞かせにやってくるのでしょうか？

物語 『ティリー・ページズと魔法の図書館』 ベージズ書店の仲間たち 1巻

アナ・ジェームス/作 池本尚美/訳 淵/絵 文響社

物語の世界での大ぼう険

イギリスに住むティリーは、本を読むのが大好きで、特に、『赤毛のアン』のアンや、『不思議の国のアリス』のアリスにあこがれている女の子です。

ある日、祖父の書店の読書スペースに行くと、目の前に『赤毛のアン』のアンが座っていたのです。また、ある日は、『不思議の国のアリス』のアリスが現れ、なんと2人は、それぞれの物語の世界にティリーを連れて行ってくれたのです。

実は、読書を愛する者だけが、物語の世界を旅することができるのだというのです。ティリーは、親友のオスカーとともに、行方不明の母を探すため、物語の世界へとぼう険に出かけます。しかし、二人を追ってくるあやしい男が現れ…。ハラハラドキドキのぼう険物語です。

