2021/11/30

第4，第5，第6学年で「スマホ・ケータイ人権教室」を実施！

by 宇治田原町立宇治田原小学校 サイト管理者

個人目標を立てて、その達成を目指して生活したり、各学級で「特別の教科道徳」の時間などに「人権」について学習したり、各学級毎に「いいこと見つけ」等に取り組んだりと、この１ヶ月間、さまざまな学習を進めてきた「人権月間」。

その最終日の今日、「人権月間」の取組の一つとして、外部講師を招き第４，第５，第６学年の子どもたちを対象に「スマホ・ケータイ人権教室」を開催しました。外部講師の方を招聘し、スマートフォンや携帯電話でのコミュニケーションやオンラインゲームをする際に気を付けなければいけないことを映像教材をもとにいろいろと教えていただきました。

スマホ・ケータイ安全教室の始まり

スマートフォンの利用について

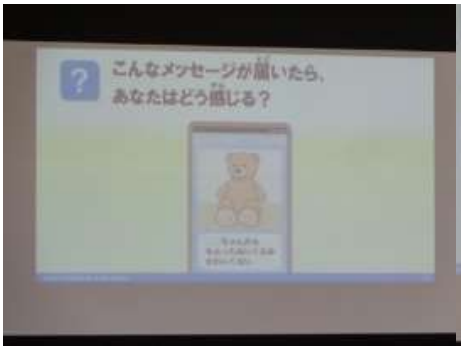
手を挙げて回答する６年生

学習の始めに、以下のようなメッセージが届いたらどう受感じるか？質問がありました。

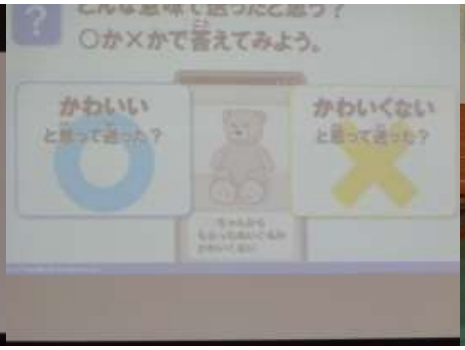
【メッセージ内容】〇〇ちゃんからもらったぬいぐるみ、かわいくない。

Ａ：「かわいくない？」（可愛いでしょと紹介する意味）

Ｂ：「かわいくない」（可愛くない、気に入らないという意味）



スクリーンに投影されたイメージ



メッセージをどう感じるかの問い

メッセージをどう感じるか回答する６年生

子どもたちの反応は・・・？　６年生ではＡとＢが半々くらいでした。

次に、スマートフォンでのコミュニケーションアプリ使用時のトラブルでは、映像教材で以下のような会話からのトラブルが紹介されました。

【女子中学生３人のコミュニケーションアプリによるグループトークでのやり取り】

Ａさん：「明日、遊ぼう！？」　　Ｂさん：「遊ぼう！遊ぼう！」

Ａさん：「Ｃさんは何がいい？」　Ｃさん：「何でもいい」

Ａさん：「何でもいいってどういうことよ」　しばらく間が空いて・・・・。

Ｂさん：「ひどい」「レスもなし？」　Ａさん：「もういい」「二人で遊ぶから」

この会話では、Ｃさんの「何でもいい」という言葉がＡさん、Ｂさんには投げやりな言葉であると受け取られてしまったのです。実際には、Ｃさんは「Ａさん、Ｂさんとなら何をして遊んでもいいよ」という意味であったのに。映像教材では、この後、Ｃさんがこのことに気付き、二人に直接話をして仲直りするストーリーに

なっていました。
　子どもたちは、短い言葉のやり取りでコミュニケーションするコミュニケーションアプリではこのようんことが起こる恐れがあることを具体的な映像を視聴して理解することができました。
　この例のように「直接会わないときのコミュニケーション」については、
◆相手に気持ちが伝わりにくいこと　◆相手を思いやってやりとりすること
◆困った時は、大人に相談すること　の３つをまとめとされました。
　今、紹介しましたこと以外にも、チャット機能のあるオンラインバトルゲームでのトラブルや、ＳＮＳ上で自分を紹介したり写真等を掲載したりする時に気を付けなければいけないことなど、子どもたちがスマートフォンやオンラインゲームを正しく使用し、自らの安全、友達や家族などの安全を守ることの大切さを学びました。また、スマートフォンやオンラインゲームに費やす時間が多すぎると、睡眠不足になり昼間に眠くなったり、朝起きられなくて学校に遅刻したり、健康生活や学業に悪影響が出ることも学びました。
　講師の方による学習の後には、講師の方とご一緒に来校された２名の宇治田原町人権擁護委員の方から、悩みごとができた場合の相談方法なども教えていただきました。
　講師の先生、宇治田原町人権擁護委員の方には、お忙しいところ子どもたちのために大切な学びを提供してくださり誠にありがとうございました。

16:43

2021/11/29

第1，第2学年「校内持久走記録会」から

| by 宇治田原町立宇治田原小学校サイト管理者

　今日は、第１校時に２年１組が、第２校時に２年２組そして、、第３校時に１年１組と２組が「校内持久走記録会」に挑みました。
　子どもたちは、グラウンドに描かれた１周１５０ｍの周回コースを５周、７５０ｍを走りました。

２年生のスタート

スタート直後の走り

２年生が周回コースを走る様子

２年生の競い合ってのゴール

１年生のスタート

１年生が周回コースを走る様子１

１年生が周回コースを走る様子２

１年生のゴール！

体育科「持久走」の学習において、呼吸でリズムを取って同じペースで走ることを目指して頑張ってきました。

今日は学習してきたことをもとに精一杯に走り抜くことができ、素晴らしい記録会になりました。

16:37

2021/11/26

第5，第6学年「校内持久走記録会」から

| by 宇治田原町立宇治田原小学校サイト管理者

今日は、第１校時に５年１組が、第２校時に５年２組そして、、第３校時に６年１組、第４校時に６年２組が「校内持久走記録会」に挑みました。

子どもたちは、グラウンドに描かれた１周１５０ｍの周回コースを１０周、１，５００ｍを走りました。

体育科「持久走」の学習でペースランニングに取り組み、呼吸でリズムを取り一定の速さで走ること、また、そのペースを徐々に速くすることを目指して頑張ってきました。

今日はその成果を発揮し、多くの子が学習してきた時よりも速いペースで走りきることができました。

第５学年のスタート

周回コースを走る５年生１

周回コースを走る５年生２

力を出し切ってのゴール！

また、この記録会においても、ペアの子が走る子の周回毎のタイムを記録し、「その調子でがんばれ！」「少しペースが速いよ！」などアドバイスする姿が多く見られました。

第６学年のスタート

周回コースを走る６年生１

周回コースを走る６年生２

周回コースを走る６年生３

ゴールする６年生１

ゴールする６年生２

どの子も、持てる力を出し切った素晴らしい記録会になりました。

なお、11 月 22（月）が雨で延期になった第１，第２学年は、来週の月曜日、11 月 29 日に実施する予定です。

18:39

2021/11/25

第4学年図画工作科「木版画における彫刻刀の使い方」学習

by 宇治田原町立宇治田原小学校 サイト管理者

第３学年までは、紙版画やスチレン（スチロール）版画を学習しますが、第４学年では「木版画」に取り組みます。

今日、４年２組の教室では、「木版画」制作に必要な「彫刻刀」についての学習をしていました。

学習のめあては、以下のとおり

【めあて】ちょうこく刀を使って、いろいろな線をほってみよう

まず最初に、ＤＶＤ動画をもとに、「彫刻刀」の名前（丸刀、小丸刀、三角刀、平刀）と「彫刻刀」の握り方、もう一方の手の添え方、また、彫る板が滑らないようにする「滑り止めシート」について担任の松井先生が説明しました。

ＤＶＤ動画による丸刀の彫り方説明

ＤＶＤ動画による三角刀の彫り方説明

ＤＶＤ動画による平刀の使い方説明

彫刻刀で彫った線の特徴の説明

次に、安全面から、「彫刻刀」で彫る際は、彫刻刀を持たない手を刃より絶対に前に出さないことを学習しました。

そして、彫り方については、刃を板に当てる角度や斜めに彫るときは、板の角度を変えて、常に「彫刻刀」が身体から真正面に離れるように彫ることを学習し、いよいよ、ためし彫り用に用意された葉書より一回り大きい黒い板に「三角刀」を使って直線を彫りました。

三角刀での線彫り練習１　　三角刀での線彫り練習２

彫り方に慣れてきたところで、最後に、自分の描きたい形を「線彫り」しました。子どもたちは、指を彫刻刀で傷つけないよう、安全に気を付けながら慎重に彫っていました。

今後は、２学期中は、木版画で表現するテーマにそって下絵を描き、完成した下絵を版画板に写し取り、彫刻刀で彫り進める学習をしていく予定です。

そして、第３学期はじめに木版画の刷り方を学習し作品を完成させていくようです。

今から、どんな木版画が完成するか楽しみです。

16:33

2021/11/24

第3，第4学年「校内持久走記録会」から

by 宇治田原町立宇治田原小学校サイト管理者

本日、第１校時に３年１組が、第３校時に４年１組、第４校時に４年２組が「校内持久走記録会」に挑みました。

走るコースは、グラウンドに描かれた１周１５０ｍの周回コース。走る距離は、周回コースを８周で１，２００ｍでした。

体育科「ペースランニング」の学習の成果を発揮し、多くの子がベストタイムを出してゴールすることができました。

第３学年のスタート

周回コースを走る様子

ゴールする様子

第４学年のスタート

周回コースを走る様子１

周回コースを走る様子２

また、ゴールした子が仲間に「がんばれ！」と声援を送ったり、ゴールした子に拍手を送ったりする姿も見られ、大変素晴らしい第３、第４学年の「校内持久走記録会」となりました。

16:33

2021/11/22

第2学年音楽科「リズムを　かさねて　楽しもう」の学習より

by 宇治田原町立宇治田原小学校サイト管理者

第２学年音楽科の「リズムを かさねて 楽しもう」の学習では、以下の目標で学習を進めています。

【目標】

◆リズムや拍子と曲想との関わりに気付き、伴奏と合わせて歌ったりリズムを組み合わせて演奏したりする技能を身に付ける。

◆2拍子と3拍子の違いやリズムの特徴を生かして、拍にのった歌い方、リズムの打ち方や旋律の演奏の仕方について思いを持つ。

◆拍子とリズムの関わりに関心を持ち、拍にのって友達と合わせて歌ったり演奏したりする学習に楽しんで取り組む。

今日、音楽室に行きますと２年１組が合奏の練習をしていました。課題曲は２拍子の曲♪山のポルカ♪です。

「リズムを かさねて 楽しもう」の学習では、今までに、２拍子の曲♪この 空 とぼう♪と、３拍子の曲♪いるかは ざんぶらこ♪を学習しています。そして、２拍子の曲♪山の ぽるか♪では、前時までに教科書に示された楽器「カスタネット」「タンバリン」で、以下の２拍子の２つのリズムと、それらのリズムを重ねて演奏する学習をしました。

【リズム１】:「ウ タ タン、 ウ タ タン、 ウ タ ウ タ、 ウ タ タン」

＊ウ:半拍休む（八分休符分） タ:半拍打つ（八分音符分） タン:一拍打つ（四分音符分）

【リズム２】:「タン ウン、 タン ウン、 タン タン、 タン ウン」

＊タン:一拍打つ（四分音符分） ウン:一拍休む（四分休符分）

今日は、「タンバリン」がリズム２を、「ウッドブロック」「クラベス」がリズム１を担当し、リズムを重ねる学習をしました。

「ウッドブロック」でのリズム打ち

「クラベス」でのリズム打ち

そして、最後には、鍵盤ハーモニカで旋律を奏で、「タンバリン」でリズム２を、「ウッドブロック」「クラベス」でリズム１を打ち、合奏をすることができました。

合奏の様子

２年１組の子どもたちは、身体でリズムを取りながら合奏を楽しんでいました。

授業の終わりには、各自で使用した鍵盤ハーモニカの吹き口についた唾液をペーパータオルで拭き取るとともに、共用した楽器に触れた手指をアルコールで消毒していました。

鍵盤ハーモニカの吹き口を拭く

鍵盤ハーモニカの吹き口の唾液を取る様子

共用楽器を触った手を消毒する様子

ペーパータオルを取りに来た女の子

16:47