

# アカシヤの丘

—京都府立丹後緑風高等学校網野学舎広報新聞—

第6号 (令和5年9月発行)

## 学校祭(文化祭)

9月6日(水)、7日(木)の2日間にわたって文化祭を開催しました。どの学年にとっても活動制限のない文化祭は初めての開催となりました。

1日目は、緒方生徒会長の開会宣言と、葉賀生徒会副会長、後藤校長の挨拶で幕を開け、その後の音楽選択者によるオーケストラ発表と書道部によるパフォーマンスで華やかな賑わいを見せました。2年生の演劇発表では、各クラスの持ち味を活かし引き込まれるような演技を披露していました。昼食時にはPTAの方々に御協力いただき、「極うまカレー屋さん」としてカレーを販売し、生徒や、保護者等の方、地域の方などたくさんの方に喜んでいただきました。

2日目は、1年生の合唱と3年生のダンスパフォーマンスがありました。1年生はとても緊張している様子が見受けられましたが、それぞれのクラスが課題曲と自由曲を一生懸命練習し、最高の合唱を発表しました。3年生のダンスでは会場全体を盛り上げる圧巻のパフォーマンスを披露してくれました。他にも生徒会、各委員会、部活動等で展示や発表が行われ、思い出に残る2日間になりました。



第3弾の今回は、大宮中学校出身の1年生、而田博一さんと眞柴心華さんに話を聞きました。

普通科総合コース1年 而田博一さん

普通科総合コース1年 眞柴心華さん

### －文化祭での取組について教えてください－

クラスでは合唱を披露しました。課題曲である群青と自由曲のGReeeeNのキセキを歌いましたが、特に群青が難しかったです。みんな忙しい中、パート練習、全体練習に励んでいました。

僕は演劇部に所属しているのですが、文化祭に向けて台本作りや、セリフの暗記、それを表現するという、全てが初挑戦でとても大変でした。特にセリフに合わせる動きが難しく、たくさん練習しました。本番では楽しんで演劇発表することができて良かったです。

### －普段の部活の様子－

演劇部は3年生は引退していて、2年生2人、1年生1人の計3人で活動しています。人数が少ないため、3人でもストーリーが展開される台本を考えるということが難しいです。部活内容は発声練習、滑舌を良くする練習をしています。さらに、言葉で

表現する練習、声色に合わせた動きの練習、工夫をしています。先輩も優しく、とてもアットホームな部活だと思います。



私は、合唱の伴奏を担当しました。群青では音が転調するところが難しく、弾けるようになるまで時間がかかりました。また、歌詞の意味が音で表現できるように思いを込めて弾くことを意識してたくさん練習しました。そのため、歌詞の内容をクラスで確認し、一日一日の大切さを見直すことができました。

部活は吹奏楽部に所属していて、演奏発表ではアンコールもあり、5曲演奏しました。2曲目から指揮者のいない演奏を披露して、みんなでリズムを合わせることが難しいと感じました。また、高校から初めてトランペットを担当することになり、不安もあったのですが、披露できて良かったです。

### －合唱部門最優秀賞に選ばれたときどのように感じましたか？－

最優秀賞をいただけて嬉しかったです。練習ではみんな忙しい中、パート練習、全体練習に励んでいたの、たくさん練習してきてよかったと思いました。



## 活動報告

### レスリング部

京都府高校生レスリング・グレコローマン選手権大会(9月9日 海洋高等学校)

個人対抗戦

51kg級	3位	吉澤 悠稀(1-1市貝町立市貝中)	
55kg級	1位	伊藤 優隼(2-3吹田市立第三中)	2位 藤原虎之介(1-1府中市立府中第二中)
60kg級	1位	上武 春輝(2-3焼津市立豊田中)	
65kg級	3位	福井 橙空(1-3藤枝市立葉梨中)	
71kg級	1位	三浦 紘輝(3-1網野中)	2位 江口 翼(1-3大田区立蓮沼中)
80kg級	1位	水崎 竣介(2-1静岡市立城内中)	
92kg級	2位	井上 元太(1-1和光市立第二中)	

ビギナーの部

60kg級	1位	岩井 佑真(1-2峰山中)	
71kg級	2位	和田 龍之丞(1-3大宮中)	
92kg級	1位	濱田 柚里(1-1網野中)	2位 片西 陸朗(1-3網野中)

第10回 京都府高校生女子レスリング選手権大会

軽量級	1位	坂根海琉子(3-1島根大学教育学部附属中)
重量級	1位	竹元 紫凜(2-1広島市立翠町中)

第39回全国高校生グレコローマンスタイルレスリング選手権大会

(8月18～20日 滋賀県・ウカルちゃんアリーナ)

55kg級	7位	伊藤 優隼
80kg級	2位	水崎 竣介

