あめつち
あめつちの祭り
ametsuchi no matsuri

「丹後ばらずし」ラボラトリー

伝統的な“家庭の味”が進化する

丹後地域では、お祭りや祝い事のときに、
家庭毎のばらずしをつくり、人々を笑顔にする食文化がありました。
その食文化にもっと興味を持っていただくため、新たな視点を加え、
伝統的な“家庭の味”を超える新たな魅力づくりにチャレンジします。

心安らぐ音色 × 新スタイルばらずし × 心休まるお茶会

1 心安らぐ音色 13:00〜14:00

**旧永島家住宅に響く、フルートと尺八・箏のコラボ演奏を
ゆったりとお楽しみください**

奥野英恵（おくのはなえ） フルート ※写真左上

宮津市在住。宮津高等学校卒業後渡欧。ケルンテン州立クラーゲンフルト音楽院演奏家卒業。10歳よりフルートを始めフルートを白石孝子、アーデル・オーボツィル、室内楽をエリザベス・フィスタの各氏に師事。バルバラ・ギースラー、マルティン・コフラー、ワルター・アウアー、アンドレア・ワイルド各氏のマスタークラス受講。在学中は教育・医療・介護施設と連携した演奏活動を積極的に行う。2019 年より地域と連携・協力し ART で地域課題解決に取り組む時の響き実行委員会を設立。廃校を活用した「学校ミュージアム」。古民家・町家・寺院など歴史空間を舞台として場所・人が持つ魅力 x 演奏会（時の響きコンサート）などを継続的に開催。現在２児の子育てに奮闘中。音楽を通して世代関係なく素敵な方々とお会いできることが学びと喜びです。

折本岳慶山（大人樹） 尺八・箏（そう） ※写真右上

尺八を橋本岳人山師に、箏・三絃を新絃社二代家元狩谷春樹師に、十七絃・二十絃を宮越圭子師に師事。尺八、箏、十七絃、二十絃、三絃奏者として国内外で演奏。特に平成 27 年、平成 31 年開催のソロリサイタルでは一人で五つの楽器を演奏するという、日本でも稀なリサイタルを行う。リリースした CD は 10 枚を超える。現在、都山流尺八師範（折本岳慶山）。生田流箏曲新絃社蒼竜軒（折本大人樹）。新絃社三代家元補佐。神戸大学国際人間科学部非常勤講師。大阪国際大学非常勤講師。NHK 邦楽技能者育成会 46 期卒業。

2 新スタイルばらずし 14:20〜14:50

**気軽に食べられる新スタイルばらずしと、
伝統的なばらずしとの違いなどを聞きながら、
おいしくいただきましょう**

Produced by
学校法人大和学園（京都市） taiwa THE ACADEMY OF HOSPITALITY

3 心休まるお茶会 15:00〜16:00

**新スタイルばらずしの後は、
お茶をいただきながら心を整えます。**

提供 今井 宗月（いまい そうげつ） 茶人 ※写真左下

江戸千家宗家師範。古都の風マナースクール講師を経て独立。はなごろも京都にて和道教室主宰。2008、2009 年とイギリス ロンドンにて文化交流セミナー、デモンストレーションを行う。他、お茶の親子教室など四季にふれた生活を推奨している。

11/3（金・祝）

場所：京都府立丹後郷土資料館、旧永島家住宅
参加料：無料 定員30名（先着順）、募集期間10月31日（火）まで

令和５年度文化庁「食文化ストーリー」創出・発信モデル事業 主催：京都府立丹後郷土資料館

文化庁