

人権視聴覚教材（DVD）を活用した 人権学習のススメ



丹後人権教育行政担当者等研究協議会

（事務局 京都府丹後教育局）

人権視聴覚教材は、映像を通じて、人権に関する重要な概念や事例を具体的な形で理解、視聴者が深く考えるきっかけとなります。また、人権に関連する問題や困難な状況を映像で描くことで、視聴者は共感し、人権意識を高めることができます。地域の皆さんと一緒に視聴する人権学習会を丹後各地で是非、企画してください。

京都府丹後教育局が保有している人権視聴覚教材（DVD）は 30 本（令和 7 年 3 月末現在）あります。DVD を活用した人権学習の実践例を紹介します。是非、人権学習会の参考にしてください。

ア 使用する視聴覚教材 ライブラリーNo.27
「あなたの笑顔がくれたもの」(DVD 37分)

人権学習DVD鑑賞会

あなたの笑顔がくれたもの

日時：令和7年〇月〇日（ ）

〇時～〇時（受付 〇時～）

場所：〇〇公民館

入場無料

事前申込不要

☆作品介绍☆

外見で決めつけたり、「障害者」や「ヤングケアラー」などカテゴリーで人を判断したりせず、一人一人が考えや感じ方も違う人間であるということを理解して向き合うことの大切さをこのドラマを通して学んでいくことができます。

お問い合わせ先：〇〇公民館（電話番号 〇〇-〇〇-〇〇〇〇）

ウ 展開例

◇ 人権学習の視点

個別的な視点「子どもの人権問題」、「障害のある人の人権問題」

◇ねらい

人権啓発用DVD「あなたの笑顔がくれたもの」を視聴することで、外見で決めつけたり、「障害者」や「ヤングケアラー」などカテゴリーで人を判断したりせず、一人一人が考えや感じ方も違う人間であるということを理解して向き合うことの大切さを学んでいくことができる。

◇研修の流れ

主な活動（参加者）	留意点（主催者）	準備物
・視聴するDVDのポイントや、ねらいを知る。	・次のことを押さえる。 ○「人権」は日常の何気ない人と人との関係性の中にもあり、親しい関係性の人を尊重する意識がおろそかになることもある。 ○誰にでも思い込みや偏見があるかもしれないと思い、日常生活を思い返し、自分の人権感覚を振り返ってもらう。	DVDデッキ、 TV (スクリーン・プロジェクター) アンケート用紙 ※受付配付済
・DVD「あなたの笑顔がくれたもの」を視聴する。 ・感想（アンケート）を書く。 ※匿名、数分間 ・感想を聞く。	・DVDを再生する。 ・視聴されている様子を観察する。 ・感想を集め、一部を紹介する。 ※様々な捉え方の感想を選ぶ。	DVD 「あなたの笑顔がくれたもの」
・DVDや主催者の話からの気づきを今後につなげたり、広げていったりすることの必要性に気付く。	・次のことを押さえる。 ○自分ごととして考えていくことが大切である。 ○家庭や地域で話題にすることが地域の人権意識を高めることにつながる。	

エ 司会シナリオ例

司会：（担当者名）

進行	シナリオ	役割分担
〇：〇 1分	皆様、こんにちは。〇〇公民館主事の〇〇です。本日は、〇〇人権学習会に御参加いただき、ありがとうございます。学習会を始める前に皆様にお願いがあります。お手持ちの携帯電話の電源をお切りになるか、マナーモードにさせていただきますようよろしくお願いいたします。また、録音やビデオ撮影は御遠慮いただきますようお願いいたします。	写真 （ 〃 ）
〇：〇 2分	それでは、〇〇人権学習会を始めます。 本日は人権視聴覚教材「あなたの笑顔がくれたもの」を御視聴いただきます。「人権」は日常の何気ない人と人との関係性の中にもあります。そのことを当たり前のように理解しているつもりでも親しい関係性においては、相手を一人の人間として尊重する意識がおろそかになることもあります。また、自分の思い込みや偏見で、自分に関わる人を否定的に見てしまうこともあります。 本日は、視聴を通して、普段の生活の中での自分の行動を振り返り、人権感覚を磨く機会にさせていただきたいです。人権感覚を磨くとは、人権について学習したり日常の様々な事象に対して立ち止まり、改めて考えたりするようなことと捉えています。 視聴後は、アンケートに感想を書いていただきます。こちらで、少し感想を伝えさせていただき、皆さんの気づきを共有したいと思います。それでは、御視聴のほどよろしくお願いいたします。	写真 （ 〃 ） 映像準備 （ 〃 ）
〇：〇 〇分	視聴覚教材視聴	
〇：〇 3分	皆さん、お疲れ様でした。視聴を通して、様々な思いや気づきをもたれたのではないのでしょうか。是非、アンケートに御記入いただき、運営者にお渡しください。集めに参ります。御時間になりましたので、いくつか感想を読み上げさせていただきます。※考えが異なる内容を3点程度紹介する。	アンケート回収 （ 〃 ）
〇：〇 1分	それでは、閉会に移ります。本日は、〇〇人権学習会に御参加いただき、ありがとうございました。DVDの視聴や感想交流から人権問題への気づきや自身の人権感覚を振り返る機会になったのではないのでしょうか。繰り返しになりますが、人権は自分事として考えていくことが大切です。また、家庭や地域でおかしいなと感じることがあれば話題にしていくことが地域の人権意識を高めることにつながります。今後も、人権視聴覚教材を視聴し、人権について考えていただく学習会を行っていきます。是非、御家族や御友人等誘って御参加いただければありがたいです。本日は、御参加ありがとうございました。これにて、人権学習会を終わります。お気をつけてお帰りください。	写真 （ 〃 ）

オ アンケート（参加者記入）例

〇〇人権学習会 アンケート

令和〇年〇月〇日

〇〇公民館

今後の事業充実のために、以下の質問にお答えください。（一番近いものに〇を付けてください。）

1 人権視聴覚教材（DVD）を視聴されて、感想やご意見をお聞かせください。

ア 気づきがありよかった

イ あまり気づきなかった

感 想

--

2 身の回りにおいて、「人権が守られている」、「守られていない」と思うことはありますか。

ア 守られている

イ 守られていない

ウ 分からない

具体的な事柄等ありましたら、御記入ください。

--

3 その他、今後、視聴してみたい内容がありましたら、御記入ください。

--

御協力ありがとうございました。

カ 振り返りシート（運営者記入）例

〇〇人権学習会 振り返りシート

使用団体名				担当者氏名	
貸出期間		令和 年 月 日 ～ 令和 年 月 日			
使用教材	番号				
	作品名				
利用状況	使用場所				
	行事等の名称				
	視聴者	幼児（ 人）	10代後半（ 人）	40代（ 人）	70代（ 人）
		小学生（ 人）	20代（ 人）	50代（ 人）	80代（ 人）
中学生（ 人）		30代（ 人）	60代（ 人）	合計（ 人）	

1 今回の人権学習会は、どの段階まで実施できましたか。

ア ねらいの確認＋視聴＋まとめ イ ねらいの確認＋視聴＋ペア交流＋まとめ

ウ ねらいの確認＋視聴＋グループ交流＋まとめ

エ 視聴＋ペア（グループ）交流＋全体交流＋まとめ

オ その他（ ）御記入ください。

2 人権学習会を運営する中で、今後に生かせることはありましたか。

ア あった イ なかった

よろしければ理由をお書きください。

3 今後の人権視聴覚教材を活用した人権学習で視聴してもらいたい内容があれば、お書きください。

令和 年 月 日

運営責任者 住所

氏名

TEL

3 人権視聴覚教材（DVD）利用について

ア【人権視聴覚教材の利用方法】

丹後教育局では、「人権視聴覚教材ライブラリー」として、人権学習・啓発用のDVD等の貸出を行っています。現在、保有しているDVD等は一覧のとおりです。

公民館・学校での研修会等でも、ぜひご活用ください。

1 事前に、丹後教育局（電話番号：0772-22-4504）にお電話いただき、希望日に貸出可能かご確認ください。

2 受取希望日時に、丹後教育局（場所：宮津総合庁舎 別棟1階）にお越しいただき、「人権視聴覚教材借用申請書」を提出の上、ご希望のDVD等をお受け取りください。

※「人権視聴覚教材借用申請書」は丹後教育局 HP もしくは、丹後教育局にありますので、事前または、その場でご記入ください。（押印不要）

※DVD等の授受は、丹後教育局にお越しいただくのが基本ですが、所管の教育委員会経由等での授受も可能ですので、適宜ご相談ください。

3 上記申請書にご記入いただいた「返却予定日」までにご返却ください。

※次の予約が入っていることがありますので、期限厳守をお願いします。

4 その他

【費用】 無料です。

【貸出期間】 規定はありませんが、2週間以内を目処にお願いします。

【貸出数】 1回の貸出数の規定はありませんが、貸出が集中する場合は、制限をさせていただくことがあります。

【受付】 電話・貸出・返却は平日の8時30分から17時15分をお願いします。（ただし、12時から13時は除く。）

【お問い合わせ先】

丹後教育局 社会教育担当

電話番号 0772-22-4504

FAX番号 0772-22-0479

住所 〒626-0044 宮津市字吉原 2586-2
(宮津総合庁舎 別棟1階)

イ【申請様式】

視聴覚教材借用申請書

団 体 名			
責 任 者 氏 名		連絡先 Tel	— —
使 用 目 的			
対 象 者	☐ () 年生 名 ☐ 教職員 名 ☐ P T A 名 ☐ その他 () 名		
希 望 教 材	☐ ビデオ ☐ D V D ☐ その他 ()		
教 材 No. 作 品 名	教材No.	作 品 名	
貸 出 期 間	貸 出 日 年 月 日 から 返却予定日 年 月 日 まで		
そ の 他			

返 却 日 ※	年 月 日	受領者※	
---------	-----------------	------	--

ウ【丹後教育局 人権視聴覚教材ライブラリー一覧】

丹後教育局 人権視聴覚教材ライブラリー一覧 (令和7年3月現在:全30本)						
	作 品 名	対 象	個別的視点	備 考	企 画	内 容
1	「同和問題と人権」(28分) DVDアニメ (平成20年度作品)	青年・成人 *アニメ	同和	文部科学省 選定	(財)人権 教育啓発 推進セン ター	会社でセクハラ等の人権問題を担当する主人公が、両親の体験を聞き、部落差別、同和問題について知識を深め同和問題について考える作品である。
2	「見上げた青い空」(34分) DVD (平成19年度作品)	中学校・少年・ 青年	子ども・ ネット いじめ	文部科学省 選定	(財)人権 教育啓発 推進セン ター	いやがらせメール、プロフ、掲示板、など匿名性が高いネットに関わる巧妙かつ残酷ないじめの現実、いじめられる側もいじめめる側も苦しんでいる「いじめ」の本質を直視し、改めて「いじめ」について考え、自らの問題としての「気付き」を生む内容である。
3	「社会福祉施設等における人権私たちの声が聴こえますか」(35分) DVD (平成19年度作品)	青年・成人	高齢者・障 害者の ある人	文部科学省 選定	(財)人権 教育啓発 推進セン ター	女優による「ひとり芝居」を中心に、施設職員の人権意識を高める必要性・手法等に関する専門家へのインタビューや、人権意識を高める取組として実際に行われた人権啓発活動の紹介等「どんな行為が入所者の人権を侵害する行為に当たるのか」ということが自然に理解されるような内容である。
4	「桃色のクレヨン」(28分) DVDアニメ (平成18年度作品)	小中学生・一 般 *アニメ	子ども いじめ	文部科学省 選定	(財)人権 教育啓発 推進セン ター	知的障害のいとこのふれあいを通じて、「かけがえのない命」や「思いやりの心」を大切することに気付いていく主人公の姿をテーマにしており、子どもと大人が一緒に見て楽しめ、少しほろっときて、それでいて心が温まる内容である。
5	「未来への虹」(30分) DVDアニメ (平成17年度作品)	小中学生・一 般*アニメ	ハンセ ン病	文部科学省 選定	(財)人権 教育啓発 推進セン ター	ハンセン病患者をモデルにして書かれた子ども向けの本「ぼくのおじさんは、ハンセン病ー平沢保治物語ー」をもとに、これからの未来を担う子どもたちに、差別の痛みや苦しみ、帰りたいも帰れないふささへの想い、「人権」の大切さを語りかける内容である。
6	見てから考えよう ショート劇場 (16分) DVD (平成20年度作品)	中学・高校生	子ども・ 犯罪者		(財)アジア 太平洋 人権情報セ ンター	「偏見とえん罪」「転校生と思ひこみ」「いい人生と受験競争」の3つのショート劇場をもとに、身近に起こる小さな嫌なことを、教室の仲間たちと再現ドラマを見て考える。教室で生徒たちとともに、先生が楽しく、そして正確に教えることができる映像手引きとして活用できる内容である。
7	「ひとみ輝くとき」(35分) DVD (平成20年度作品)	少年・青年・成 人	虐待・ いじめ	2008年教育 映像祭優秀 作品	福岡県・ (財)福岡 県人権啓 発情報セ ンター	子どもたちがDVDを鑑賞し、「いじめの構造」を知ったときに、自分はこの立場にいるのかを判断し、考え話し合えることができる内容。いじめや虐待の問題を大人が自分のこととして考え、家庭・学校・地域社会が協力し合って子どもを支えていく社会の形成ができることを願う作品である。
8	「クリームパン」(36分) DVD (平成22年度作品)	小中学生・一 般	子ども 虐待	教育映像祭 最優秀作品 賞、法務大 臣表彰優秀 賞受賞	兵庫県・ (財)兵庫 県人権啓 発協会	子どもへの虐待や若者の自殺など社会問題になっている事件を通して、社会や地域の中で孤立している人々に対する正しい理解を訴えるとともに、「いのち」について自分の問題として考えていく内容である。
9	「ハードル」(90分) DVDアニメ (平成16年度作品)	小中学生・一 般 *アニメ	子ども いじめ	文部科学省 選定 日本PTA全 国協議会推 薦	長編アニメ ーション映 画「ハード ル」製作委 員会	思春期を迎えた子どもたちの心の葛藤を描いたアニメである。人知れず悩みを抱える子どもたち、その「心の叫び」を見逃している大人たちへの強いメッセージが描かれている作品である。
10	「私たちの人権宣言 転校生はおばあちゃん」(50分) VHS (平成16年度作品)	学生・一般	高齢者・い のち	文部科学省 選定	(財)人権 教育啓発 推進セン ター	人権の基本である命の大切さに気付き、さらに、自分と同じように相手の命も大切にし、相手を思いやる気持ちをはぐくむための内容である。家庭や学校、地域で、人権尊重意識を育てるための教材として活用できる。
11	「声を聞かせて」(40分) DVDアニメ (平成20年度作品)	中学校・少年・ 青年 *アニメ	子ども・ ネット いじめ・ 同和	文部科学省 選定 2009年教育 映像祭最優 秀作品賞	北九州市・ 北九州市教 育委員会・ 北九州市人 権問題啓発 推進協議会	携帯を子どもが持つということは、どういう環境に子どもたちを置くことを意味するのか、また私たちはこの現実はどう向き合っていけばいいのか、考えさせる作品である。インターネット上の差別的な書き込み等、今もなお差別意識が残る「同和問題」についても取り上げている。
12	「あなたに伝えたいこと」(36分) DVD (平成26年度作品)	学生・一般	同和・イン ター ネット	平成27年度 法務大臣表 彰優秀賞受 賞	兵庫県・ (公財)兵 庫県人権 啓発協会	テーマは「インターネット時代における同和問題」である。現在の同和問題では、依然として結婚差別や身元調査など、意識の面では問題が残されている。またインターネットの、利便性とともに、差別的な書き込みなどの陰の部分にも触れられた内容である。
13	「シリーズ映像でみる人権の歴史 第3巻 近代医学の基礎を築いた人々」(17分) DVD (平成27年度作品)	小中学生・一 般 *小学生版と中 学生以上版の 2タイトル収録	同和		東映(株) 上杉 聡 外川 正明	江戸時代、実際に臓器を解剖し医学の進歩に貢献したのは当時差別されてきた人々であったことが、貴重な原書の取材をもとに描かれている。新しい研究の成果と教科書記述の変化をふまえ、豊かな史料を積極的に活用して映像化されており、教科書に基づいて社会科等の授業を進める場合の補助教材や社会啓発を深める場合の学習教材として活用できるよう作成されている。
14	「シリーズ映像でみる人権の歴史 第4巻 明治維新と賤民廃止令」(18分) DVD (平成27年度作品)	小中学生・一 般 *小学生版と中 学生以上版の 2タイトル収録	同和		東映(株) 上杉 聡 外川 正明	明治政府が出した「賤民廃止令」を中心に、近代社会においても「部落差別」が存続した構造が、公文書をもとに丁寧に描かれている。新しい研究の成果と教科書記述の変化をふまえ、豊かな史料を積極的に活用して映像化されており、教科書に基づいて社会科等の授業を進める場合の補助教材や社会啓発を深める場合の学習教材として活用できるよう作成されている。
15	「シリーズ映像でみる人権の歴史 第1巻 東山文化を支えた『差別された人々』」(16分) DVD (平成26年度作品)	小中学生・一 般 *小学生版と中 学生以上版の 2タイトル収録	同和		東映(株) 上杉 聡 外川 正明	銀閣寺や龍安寺の庭園など世界に誇る文化遺産は、差別された人々と差別することなく正しく評価した人々たちによって築かれたことを共に学び合う教材となっている。新しい研究の成果と教科書記述の変化をふまえ、豊かな史料を積極的に活用して映像化されており、教科書に基づいて社会科等の授業を進める場合の補助教材や社会啓発を深める場合の学習教材として活用できるよう作成されている。
16	「シリーズ映像でみる人権の歴史 第2巻 江戸時代の身分制度と差別された人々」(15分) DVD (平成26年度作品)	小中学生・一 般 *小学生版と中 学生以上版の 2タイトル収録	同和		東映(株) 上杉 聡 外川 正明	中世に始まった身分が、江戸時代に制度化されたことをわかりやすく解説するとともに、現在の社会問題とも関連させ発展的に学習できる工夫が加えられている。新しい研究の成果と教科書記述の変化をふまえ、豊かな史料を積極的に活用して映像化されており、教科書に基づいて社会科等の授業を進める場合の補助教材や社会啓発を深める場合の学習教材として活用できるよう作成されている。

17	「風の匂い」(34分) DVD (平成28年度作品)	中学・高校生 一般	障害の ある人	平成29年度 法務大臣表 彰優秀賞受 賞	兵庫県・ (公財)兵 庫県人権 啓発協会	スーパーマーケットで働く二人の青年が主人公で、その一人には知的障害があり、子どもの頃までは共に遊び、学ぶ「大切な友だち」であった。しかし、大人になった二人を隔てる健常者と障害者という壁、その壁を作っているのは誰なのか。二人の成長と職場での人間関係を通して、社会的な課題でもある「合理的配慮」についても触れ、見る方々が自分自身の問題として考えるきっかけとなるドラマ教材。
18	「誰もがその人らしく-LGBT-」 (20分) DVD (平成29年度作品)	高校生・一般	LGBT	平成30年度 日本視聴覚 教育協会優 秀映像教材 選奨 優秀 作品賞受賞	東映(株)	テーマは「LGBT」で、普段見えにくいLGBTの人たちに対する偏見や差別に苦しむ様子等が見えてくるストーリーで、本作品を見る方々がLGBTについて考えるきっかけとなる教材であり、性の多様性に関する理解が進むことが期待できる作品である。
19	「わっかカフェへようこそ～ココロまじわるヨリドコロ～」(35分) DVD (平成27年度作品)	中学・高校生 一般	イン ター ネット・ 高齢 者・外 国人	平成28年度 日本視聴覚 教育協会優 秀映像教材 選奨 優秀 作品賞受賞	東京都教 育委員会・ 東映(株)	テーマは「インターネットによる人権侵害」「高齢者の人権」「外国人の人権」で、3つのエピソードを通して、自分も相手も大切にすることができる、自分なりの「ココロ まじわる ヨリドコロ」をつくりながら、自分には何ができるのかを考えるための教材となっている。また、それぞれのドラマには専門家による解説もあり、幅広い場面で活用が期待できる作品である。
20	「お互いの本当が伝わる時－障害者－」(24分) DVD (平成30年度作品)	中学・高校生 一般	障害の ある人	令和元年度 日本視聴覚 教育協会優 秀映像教材 選奨 優秀 作品賞受賞	東映(株)	テーマは「障害のある人の人権」で、障害のある人が、実際にどんな場面で困っているのか、どんな「バリア」があるのかなどの具体例を挙げ、それをどう取り除いていけば良いのか、みんなで共生していくためにはどうすれば良いのか考えるきっかけとなる作品である。
21	「Voice!!! 人権の教室」(38分) DVD (平成29年度作品)	中学・高校生 一般	障害の ある人・ 北朝鮮 による拉 致問題・ 子供の 人権	平成30年度 日本視聴覚 教育協会優 秀映像教材 選奨 優秀 作品賞受賞	東京都教 育委員会・ 東映(株)	テーマは「オリンピック・パラリンピックと人権」「北朝鮮による拉致問題」「子供の人権(いじめ問題)」で、3人の中学生・高校生の「声」を手がかりに、エピソードや解説を交えながら、授業形式でわかりやすく人権について学んでいくことのできる作品である。
22	人権アーカイブ・シリーズ 「同和問題」(61分＋19分) DVD (平成26年度作品)	人権教育担 当者用(61分) 一般用(19分)	同和	法務省委託 作品	人権教育 啓発推進 センター・ 東映(株)	テーマは「同和問題」で、人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべき同和問題に関する歴史的経緯、問題の本質等について、関係者の証言や解説等を中心にわかりやすく簡潔にまとめている。また、一般向けとしても啓発現場で使用できるツールとしての映像もあわせて制作し、同和問題の解決のために次世代へ伝承していくことが期待できる作品である。
23	「君が、いるから」(33分) DVD (平成30年度作品)	学生・一般	子ども・ 若者の 人権	令和元年度 日本視聴覚 教育協会優 秀映像教材 選奨 最優 秀作品賞受 賞	兵庫県・ (公財)兵 庫県人権 啓発協会	テーマは「子ども・若者の人権」で、子どもや若者が、被害者や加害者になる事件が後を絶たない中、母親からの心理的虐待に悩む主人公が、コンビニエンスストアを舞台に、出会う人々とふれあいの中で、新たな価値観に気付いていく作品となっている。虐待やいじめに悩む子どもや若者に対する理解が進むことができる作品である。
24	「サラマット ～あなたの言葉で～」(36分) DVD (令和元年度作品)	学生・一般	外国人	令和3年度 日本視聴覚 教育協会優 秀映像教材 選奨 優秀 作品賞受賞	兵庫県・ (公財)兵 庫県人権 啓発協会	テーマは「SNS時代における外国人の人権」で、訪日外国人の増加や、改正出入国管理法の施行など、外国人の人々と接する機会が増え、職場や地域で共に生きる時代になっている。異なる文化の人たちを、共に未来をつくる新しい存在として尊重し、互いに高め合っていく。そんな多文化共生社会の実現を目指すことが期待できる作品である。
25	「シェアしてみたらかったこと」(46分) DVD (令和元年度作品)	学生・一般	外国人、 性自認・ 性的指 向、障害 のある 人、災害 時	令和3年度 日本視聴覚 教育協会優 秀映像教材 選奨 最優 秀作品賞受 賞	東京都教 育委員会	テーマは「外国人、性自認や性的指向、障害のある人、災害時の人権」である。シェアハウスには、年齢や社会的立場も異なる人たちが暮らしている。視聴者自身が「人権」について自分の日常の問題として考えることが期待できる作品である。
26	「今そこにいる人と、しっかり出会うー同和問題ー」(24分) DVD (令和2年度作品)	中学・高校生 一般	同和		東映(株)	テーマは「同和問題」である。同和問題について理解を深めると同時に、同和問題をきっかけに、人と人とのつながりと出会い、差別とどう向き合っていくかについて考えることが期待できる作品である。
27	「あなたの笑顔がくれたもの～周りから見えにくい障害・生きづらさ～」(37分) DVD (令和4年度作品)	中学・高校生 一般	障害の ある人、 見えにく い障害、 介護		東映(株)	主人公が、発達障害である幼馴染み、オストメイトの女子高生、祖母を介護する同僚、それぞれ周りからは見えにくい生きづらさを抱えている3人との関わりによって、自分の思い込みに気付く、変わる決意をする。周りから見えにくい障害や生きづらさを抱える人への理解とともに、自分の思い込みについて考えることが期待できる作品である。
28	シリーズ映像でみる人権の歴史 第10巻「差別のない社会へ-私たちはどう生きるか-」(20分) DVD (令和5年度作品)	小学・中学生 以上	いじめ、 障害の ある人、 外国に ルーツが ある人	令和5年度 日本視聴覚 教育協会優 秀映像教材 選奨 優秀 作品賞受賞	東映(株)	テーマは「よりよい生き方」です。いじめ、部落問題、障害、在日、ダブルなど社会にある様々な差別に気付く、自分自身を見直し、よりよい生き方について考える機会とすることが期待できる作品である。
29	いじめ ～それぞれの想い それぞれの言い分～(23分) DVD (令和5年度作品)	小学・中学生 以上	子ども・ ネット いじめ	令和5年度 日本視聴覚 教育協会優 秀映像教材 選奨 優秀 作品賞受賞	東映(株)	この教材では、一見非があるように見えるいじめ被害者の事情、正義感がいじめに発展するまでに至った加害者の気持ち、板挟みになる傍観者の心理など、様々な立場にいる生徒を多角的に描くことで、相手の見えない事情を想像することの大切さについて考える機会とすることが期待できる作品である。また、「晒し」や「ステメいじめ」といった、現代特有のSNS上のいじめについても注意喚起することができる作品である。
30	よかったら「想い」を聴かせて～自分も相手も大切にするために～	学生・一般	ハラスメント、いろいろな性、外国人、障害者、働き方、部落差別	令和5年度 日本視聴覚 教育協会優 秀映像教材 選奨 優秀 作品賞受賞	東映(株)	この教材では、「ハラスメント」をはじめとした職場における6つの人権テーマを切り口に、相手の想いを聴くこと・自分の想いを伝えること・お互いを受け止め合うことの大切さを登場人物たちと共に考えていく。職場の誰ひとり取り残さないために、自分も相手も大切にするためにはどういったコミュニケーションが必要なのか。ドラマを通して学んでいくことができる作品である。



「丹後人権教育行政担当者等研究協議会とは」

京都府教育委員会主催の人権教育推進事業の一環として、各市町における人権教育の充実を目指し、人権に関する課題解決の方策や効果的な人権啓発の進め方等、具体的方策について研究協議を行っています。

構成員は管内各市町教育委員会社会教育担当者、人権教育指導員及び京都府丹後教育局社会教育担当者です。

人権視聴覚教材（DVD）を活用した人権学習のススメ（令和6年7月作成）

（事務局） 京都府丹後教育局 社会教育担当

〒626-0044 京都府宮津市字吉原 2586-2

TEL 0772-22-4504 FAX 0772-22-0479