

平成30年度当初予算案主要事項（平成29年度2月補正含む）説明

教育委員会

| 事業名 | 高校生「京の文化力」推進事業費 | | 新規・ 継続の別 | 継 続 | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--|-------|-------------|--------------|-------|-----|-----|-----|------------|--|-------|---------------------------|--|-------|
| 予算額 | 8,550千円 | 国 庫 | 起 債 | その他 | 一般財源 | | | | | | | | | |
| | | — | — | — | 8,550 | | | | | | | | | |
| 事業内容 | <p>1 目 的 府立高校の文化部活動への支援等を通じて、京都文化の次世代への継承を図るとともに、京都ならではの文化をはぐくむ。</p> <p>2 内 容 (単位：千円)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>事 項</th> <th>内 容</th> <th>事業費</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>文化の次世代への継承</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ■高校文化部の強化指定による育成 <ul style="list-style-type: none"> ・強化・育成を目指す高校の文化部を指定(19部門) ・高い専門性を有する外部指導者による指導 ■強化・育成校の生徒が地域の小・中学校の文化祭等に参加 </td> <td>3,800</td> </tr> <tr> <td>芸術文化活動の推進・京都府高等学校文化連盟への助成</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> ■京都府高等学校総合文化祭の開催 ■各部門の優秀校による発表等 </td> <td>4,750</td> </tr> </tbody> </table> | | | | | 事 項 | 内 容 | 事業費 | 文化の次世代への継承 | <ul style="list-style-type: none"> ■高校文化部の強化指定による育成 <ul style="list-style-type: none"> ・強化・育成を目指す高校の文化部を指定(19部門) ・高い専門性を有する外部指導者による指導 ■強化・育成校の生徒が地域の小・中学校の文化祭等に参加 | 3,800 | 芸術文化活動の推進・京都府高等学校文化連盟への助成 | <ul style="list-style-type: none"> ■京都府高等学校総合文化祭の開催 ■各部門の優秀校による発表等 | 4,750 |
| 事 項 | 内 容 | 事業費 | | | | | | | | | | | | |
| 文化の次世代への継承 | <ul style="list-style-type: none"> ■高校文化部の強化指定による育成 <ul style="list-style-type: none"> ・強化・育成を目指す高校の文化部を指定(19部門) ・高い専門性を有する外部指導者による指導 ■強化・育成校の生徒が地域の小・中学校の文化祭等に参加 | 3,800 | | | | | | | | | | | | |
| 芸術文化活動の推進・京都府高等学校文化連盟への助成 | <ul style="list-style-type: none"> ■京都府高等学校総合文化祭の開催 ■各部門の優秀校による発表等 | 4,750 | | | | | | | | | | | | |
| 目的 対象 方法等 | 事業内容 | | | | | | | | | | | | | |
| | 目的 対象 方法等 | | | | | | | | | | | | | |
| 担当課名 | 高校教育課 指導第2担当 | | 電話番号 | 075-414-5852 | | | | | | | | | | |

<<19部門>>
 演劇、合唱、吹奏楽、器楽、邦楽、バトントワリング、美術・工芸、書道、
 写真、放送、囲碁、将棋、吟詠剣詩舞、郷土芸能、小倉百人一首かるた、
 新聞、文芸、茶道、自然科学