



～響明～

響きあう心，輝くハーモニー

「響明」を目標に掲げ明るい雰囲気を大事にみんなで共鳴しあえる部活動を目指しています！

○活動日

〈 平 日 練 習 〉

月、火、水、木、金 授業終わり～18:00まで
※朝練習自由

〈 休 日 練 習 〉

土、(日)
半日 9:00～12:30／13:30～17:30
一日 9:00～17:30 (本番前のみ)

〈 オ フ 〉

日曜日
※本番前は適宜変更有り



○部員数

高 1 … 5 名 中 1 … 1 名
高 2 … 4 名 中 2 … 2 名
高 3 … 5 名 中 3 … 4 名
(2024 年 9 月 現在)

計 21 名

〈パートの人数 ※中学生を含む〉 ※①※② 兼任

木管		金管		弦楽器	
Fl, Picc	3人	Tp	2人	E. B	1人※②
Cl	3人※①	Tb	3人	打楽器	
B.Cl	1人※①	Hr	2人	Perc	2人
A.Sax	2人	Eu	1人※②		
T.Sax	1人	Tu	1人		
B.Sax	1人				

○年間予定

4月	入学式式典演奏 新入生部活動紹介 入部式 卯月コンサート	10月	京都医療科学大学学園祭演奏
5月	園部城祭り	11月	秋のバンドフェスティバル 近畿高等学校総合文化祭
6月	吹奏楽祭 水無月コンサート	12月	ロ丹バンドフェスティバル クリスマスコンサート アンサンブルコンテスト
7月	野球部応援演奏 南丹吹奏楽サマーフェスティバル	1月	ニューイヤーコンサート
8月	京都府吹奏楽コンクール 関西吹奏楽コンクール	2月	関西アンサンブルコンテスト 京都ビッグバンドフェスティバル
9月	園高祭文化の部 園高祭体育の部	3月	卒業式式典演奏 定期演奏会

○活動実績

2021年

第54回京都府アンサンブルコンテスト 高等学校の部 銀賞 木管7重奏

第58回京都府吹奏楽コンクール高等学校の部小編成 金賞

2022年

第55回京都府アンサンブルコンテスト 高等学校の部 銀賞 木弦8重奏

第59回京都府吹奏楽コンクール高等学校の部A 銀賞

2023年

第56回京都府アンサンブルコンテスト 高等学校の部 銀賞 C15重奏

第60回京都府吹奏楽コンクール高等学校の部小編成 金賞・京都府代表

第73回関西吹奏楽コンクール高等学校の部小編成 銀賞

2年連続！

2024年

第61回京都府吹奏楽コンクール高等学校の部小編成 金賞・京都府代表

第74回関西吹奏楽コンクール高等学校の部小編成 銀賞

○園部高校吹奏楽部の特色

☆他の学校より練習日数が少ない

→それでも高い完成度で音楽を作り上げる

☆コンクール曲などの吹奏楽曲だけでなく、ポップスも手を抜かず吹き方を研究する

☆附属中学生と合同で活動する

○部員に聞いてみた！園高吹部の魅力☆

先生のノリが良い!!

外部の先生から指導していただける!!

楽しい仲間と出逢える!!

1つの音楽を通して団結力が
高まり、良い演奏を作り上げるこ
とができる!!

演奏会を通して色々な先生
や他の部活動と関われる!!

みんなが青春できる!!

中学生・高校生で活動するので幅
広い年代の人と仲良くなれる!!

学校の行事で活躍できる!!

思い出になる!!

依頼演奏などを通して
貴重な体験ができる!!

合奏などがとにかく楽しい!!

楽器変更、初心者の人でも先生や先輩に的確
なアドバイスをもらいながら上達できる!!



○活動の様子

〈園高祭文化の部〉



園部高校体育館で2024年
9月12日に行われました！

文化祭でのラストを飾り、最後
の曲ではゲストの先生方にも参
加していただきました！！



第 52 回 定 期 演 奏 会

2024年3月24日（日）

園部高校吹奏楽部は第52回定期演奏会を迎えました。

今年の定期演奏会では、老若男女お客さんの誰もが楽しめるように年代別J-POPヒット曲をプログラミングしました。演奏するだけでなく会場のお客さんと一緒に手拍子や掛け声などで曲を盛り上げ、熱気あふれる定期演奏会を作りました。

また定期演奏会后、中高3年生の卒部式を行いました。お世話になった先輩方に感謝の気持ちを伝え、笑顔あふれる1日となりました。



定期演奏会を彩ったのは…

第一部

クラシックステージ

「みどりの風」

「歌劇フェドーラより」

「春の猟犬」

他

第二部

年代別J-POPヒット曲

「学園天国」

「アイドル」

他

第三部

ジャズ・ラテンステージ

「Samba de Loves You」

「Sing Sing Sing」

「DEEP PURPLE MEDLEY」

他