

反発？感謝？

校長 永砂 正弘

あけましておめでとうございます。

3学期がスタートしました。始業式でも伝えましたが、今年の干支は「巳」です。その中でも乙巳(きのとみ)にあたります。巳は、蛇のイメージから「再生と変化」を意味します。脱皮し強く成長する蛇は、その生命力から「不老長寿」を象徴する動物、または神の使いとして信仰されてきました。また、乙は、物事の発芽や成長の初期段階を表しています。まだ未熟で、柔らかく、しなやかなエネルギーを持っており、自然の流れの中でゆっくりと成長しようとする姿勢を象徴しています。

この2つの組み合わせである乙巳には、「努力を重ね、物事を安定させていく」といった縁起のよさを表していると言われています。また、「芽吹きが成熟し、転機を迎える時期になる」とも言われています。努力を重ねていくと自分にとって良い転機が訪れるかもしれません。

さて、3学期は、よく「まとめの学期」と言われます。あたり前ですが、「まとめる」とは、バラバラになっていたいくつかのものを集めて1つにするということです。1学期や2学期に学んだことや体験したことを集めて、1つにするということです。

1つにするといっても、ただ入れ物を準備して、そこに一緒に入れるという意味もあれば、バラバラだったものを組み合わせて、新しい何かをつくるという意味もあります。どちらも大事ですが、3学期はみなさんに、今まで学んだことや体験したことを組み合わせて、新しい何かを作るといったことにも挑戦してみしてほしいと思います。

話は変わりますが、みなさんは周りから注意を受けたり、苦言を呈されたとき、頭ではわかっているのに反発をした経験がないでしょうか。例えば、宿題や家庭学習を面倒だからと後回しにして、まわりから「やりなさい」と言われたことなどです。あとで考えると自分のことを考えて言ってくれているのに、その時は相手の気持ちを考えずに言動が先に立ち、気まずい思いをした経験などです。できればその場・その時に回避したいものです。

こんな話があります。徳川家康は三方ヶ原の合戦で武田信玄との戦いに敗れ、命からがらに逃げ帰ったことがあるそうです。ところが家康が苦手にしてきた信玄は、それから間もなくして戦いの陣中で亡くなってしまいます。家康にとっては宿敵とも天敵とも思われた信玄が亡くなったのですから、喜ぶべきところですが、しかし、家康は信玄が亡くなったことを知って「まことに惜しい人を亡くした。信玄は古今の名将で、自分は若い時からその兵法を見習ってきたので、いわば私の師だ。隣国に強敵があれば、政治でも軍事でも、それに負けようと心がけるから自分の国もよくなる。そう言った相手がいないと、つい安易に流れ、励むことを怠って弱体化してしまう。だから、敵ではあっても信玄のような名将の死は誠に残念であり、少しも喜ぶべきことではない」と言ったそうです。家康でさえ、信玄のような相手がいないと、つい安易な方に流され、ついつい怠けて弱くなってしまうわけです。だから、信玄のような存在が必要だということです。

私たちが徳川家康なら、そんな私たちに「やりなさい」と言ってくれたり、苦言を呈してくれたりする周りの人は、武田信玄だとはいえませんか。

家康が信玄に感謝したように、自分に注意をしてくれたり苦言を呈してくれたりする人に、反発するのではなく、お礼や感謝の言葉を伝えてみてください。その人は、家族であったり先生であったり、友人であったり身近な存在ではないでしょうか。
(参考：松下幸之助「指導者の条件」)

保護者の皆様、平素は本校の教育活動にご理解とご協力をいただきありがとうございます。12月の三者懇談では、ご多用な中ご来校いただきありがとうございました。今学期も教職員一同、生徒の成長を見守り支えていきたいと考えております。今学期も本校の教育活動にご理解とご支援を賜りますようお願いいたします。

◆中学生「税についての作文」感謝状の贈呈を受けました。

全国納税貯蓄組合連合会及び国税庁が実施している中学生の「税についての作文」について、本校からは2名の生徒が「右京納税貯蓄組合連合会会長賞」、「右京納税協会会長賞」に入選しました。この度、長岡第二中学校が作文募集への協力が顕著であったとして感謝状が全国納税貯蓄組合連合会から贈呈されました。いただいた賞状を紹介します。



【1・2月の予定】

◆吹奏楽部 京都府アンサンブルコンテスト金賞

12月22日(日)吹奏楽部管打楽器8重奏
2年生
フルート、アルトサクソ、バリトンサクソ、トランペット、バスクラリネット、パーカッション
1年生
フルート、クラリネット (各楽器1名)
上記8名が八幡市文化センターで開催された京都府アンサンブルコンテストに出場し、金賞を受賞しました。そして、京都府代表として、2月11日(火)に京都コンサートホール・大ホールで開催される関西アンサンブルコンテストに出場することが決まりました。

◆第49回京都ビッグ・バンド・フェスティバル

京都ビッグ・バンド・フェスティバルの京都府中学校吹奏楽連盟選抜バンドのオーディションが開催され、本校吹奏楽部2年生は12人が受験し、フルート、クラリネット、バリトンサクソ、トランペット、ホルン、トロンボーン、パーカッション(各楽器1名)の7人が合格しました。2月2日(日)に京都コンサートホール・大ホールにて開催の第49回京都ビッグ・バンド・フェスティバルに出場します。

◆KYOTO 中学生・高校生ソロコンテスト2024

1月12日(日)に右京ふれあい文化会館にて開催のKYOTO 中学生・高校生ソロコンテスト2024に本校3年生クラリネット、2年生フルート、ホルン、パーカッション(各楽器1名)の本選出場が決定しました。

◆部活動大会結果等

【野球部】
山城秋季決定戦 **優勝** (府大会出場)

【男子テニス部】
京都府ソフトテニスフェスティバル南部ジュニア大会
中学生の部2年生団体Aチーム **優勝**
1年生団体Aチーム 第3位

【サッカー部】
山城サッカーリーグ **優勝**

【バドミントン部】
京都府中学生新人大会 準優勝(1年生1名)
(3月開催の全日本中学生バドミントン選手権大会に京都府代表として出場予定)

【卓球部】
乙訓地方中学校秋季1年生大会 **優勝**
(1年生1名)

【ラグビー部】
3年生1名が京都府ラグビー中学校選抜に選ばれ、年末に開催された第30回全国ジュニア・ラグビーフットボール大会に出場しました。

日	曜	1月	給食	部活	曜	2月	給食	部活
1	水	学校業務休止日			土			
2	木				日			
3	金				月	完全下校17:20 教育相談集中期間45分授業 (~12日) 部活動体験 (七:男バス十:卓球)	○	○
4	土			火	部活動体験(七:ラグビー)	○	○	
5	日			水	実行委員会	○	×	
6	月	仕事始め		木		○	○	
7	火			金	被爆体験伝承者講演会(2年) 部活動体験(七:卓球)	○	○	
8	水	始業式	×	土				
9	木	校内研修会	○	日				
10	金	部活動体験(十:吹奏楽)	○	月	私学入試	1,2年 ○	○	
11	土	京都府ラグビー新人大会		火	建国記念の日 私学入試 関西アンサンブルコンテスト			
12	日			水	私学入試	○	○	
13	月	成人の日		木	新入生保護者説明会(15:30~)	○	×	
14	火	PTA挨拶運動 部活動体験 (三:野球七:吹奏楽十:女バス)	○	金		○	×	
15	水	PTA挨拶運動・月曜校時	○	土				
16	木	PTA挨拶運動 部活動体験 (七:野球十:男バレ)	○	日				
17	金	部活動体験 (三:女バス七:陸上)	○	月	公立前期選抜	1,2年 ○	×	
18	土	京都府ラグビー新人大会		火	公立前期選抜	○	×	
19	日			水		○	×	
20	月	部活動体験 (三:吹奏楽七:女バス十:野球)	○	木	期末テスト	×	×	
21	火	部活動体験 (三:サッカー七:女バレ十:陸上)	○	金	期末テスト	×	△	
22	水		○	土				
23	木	部活動体験 (三:女バレ十:サッカー)	○	日	天皇誕生日			
24	金	研究発表会(14:40~) 45分×5時間 (公開授業の学級は6時間目に授業があります。)	○	月	振替休日			
25	土	京都府ラグビー新人大会		火	公立前期選抜合格発表 45分授業 部活動体験 (三:卓球十:男バス)	1,2年 ○	○	
26	日			水	ノ一部活・ノ一会議デー	○	×	
27	月	部活動体験(三:陸上)	○	木	部活動体験(三:ラグビー)	○	○	
28	火	部活動体験(七:男バレ)	○	金	部活動体験 (三:男バス十:ラグビー)	○	○	
29	水	部活動体験 (七:サッカー十:女バレ)	○	木	<3月の主な予定> 3月7日(金) 公立中期選抜 3月14日(金) 卒業証書授与式 3月18日(火) 公立中期合格発表 3月24日(月) 修了式			
30	木	武道場空調工事内部(~3/3)	○	金	各学年球技大会 1年生 3月19日(水)			
31	金	部活動体験(三:男バレ)	○	土	2年生 3月18日(火) 3年生 3月11日(火)			