



主な建築科の授業を紹介します！！

3年生 「課題研究」・「実習」

今年度の「課題研究」は、匠コースの生徒を中心に「ちりめんパネル」の製作、吉津小学校前の「バス待合所」のデザイン提案・製作、学コースの生徒を中心に「ままごとハウス」の製作、「コンクリート甲子園」に向けての取組を行っています。



コンクリート甲子園は、地域の生コン会社や関係団体の紹介で今年度から始めた取組で、コンクリート製作についての技術指導を受けながら、一次予選通過を目標に取り組んでいます。

その他の取組も各種関係団体や地元の方々と連携しながら、製作物の寄贈へ向けて取組を進めています。

生徒も地域も笑顔になれる体験的な活動が進行中です。

2年生 「実習」・「建築技術基礎(匠コース)」

「実習」では、「CAD」ソフトを使って図面を描くための基本操作方法や作図手法を実践的に学ぶグループと、与えられた条件の中で、各々が考えた空間を「模型」で表現するグループと、木材加工の技術を活かした「間仕切り板製作」などグループに分かれて、交代で授業を行っています。建築分野で求められる「表現力」や「創造力」を発展的に身に付けられる内容になっています。



匠コースの「建築技術基礎」では、基礎製図検定に向けた演習と地元行政からの依頼で、屋外に設置する「映えるモニュメント」の製作にデザインの構想から取り組んでいます。

それぞれの活動を通して、地域連携・地域貢献を図りながら、3年生へ繋がる取組にしたいと思っています。

1年生 「工業技術基礎」・「工業情報数理基礎」

工業情報数理基礎では、「計算技術検定3級」や「情報技術検定3級」など、検定試験に向けて演習を行っています。

工業技術基礎では、製図の基礎となる線や文字の練習を行い、10月に実施される「トレース技能検定3級」の取得を目指します。検定後は、木材加工の実習や製図での平面図の作図を行っていく予定です。

これらの検定や実習での技術・技能は、今後の設計製図や実習、課題研究につなげられる内容になっています。



『地域連携の歩み』

取組経過一覧

京都府立宮津天橋高等学校
建築科

落書き消し H13・H20・H24

『落書き消し』をきっかけに
地域連携がスタート!



ままごとハウス寄贈: 暁星幼稚園 (R5)



ままごとハウス寄贈: マ・ルートキッズランド (R6)



ままごとハウス寄贈: 福島県郡山市幼稚園



落書き消し

ままごとハウス H13~

バス停待合所
H20・27・28・R2

宮津駅ホーム
波型ベンチ
H24

丹後あじわいの郷
パーゴラ
H25

駐輪小屋
H26・27

宮津駅
テーブル・ベンチ製作
R6

パーティーベンチ
ちいめんベンチ製作
R6



宮津駅ホームベンチ



パーティーベンチ・ちいめんベンチ

小学生建築
デザイン展
H11~

夏休み
木工教室
H13~

積み木の製作
H24~

バス待合所
ベンチ共同製作
H27



バス待合所(与謝野町)[R2]



中高連携 積み木の製作

まちなみ調査
H22~H25

木造伝統建築
パンフレット
H23

四軒町提案
H23

地蔵尊祠修復
H23・H28

神社祠修復
H24

桜山長屋
活用提案
H24

旧加悦町役場庁舎
軸組模型
H30・R1

チャレンジショップ
H21

縁側ベンチ・
へしこベンチ
H27

東屋・地蔵尊祠
H28

黒ちくわベンチ
H30

上宮津・杉山 東屋
R2・R3

上世屋 東屋
R4

青嵐荘
フランター・ベンチ製作
R6



上世屋 東屋

おもてなしベンチ
H26

ぶいしゃぶベンチ
H28

交わりベンチ
H29

細川ガラシャ東屋
R1

ととフランター
幸せを運ぶフランター
R3

ちいめんパネル
R4~

青嵐荘 東屋製作
R6



ちいめんパネル

道路クリーン
キャンペーン
H15~

ウッドデッキ
H20

公園の池の整備
H20

田舟復元
H21

東屋の屋根修繕
H21

阿蘇海ポスター
掲示板
H25



青嵐荘 東屋製作
ベンチ・フランター製作

ドームハウス
H21・22

ビオトープ休憩所
H23

展示パネル
H24

砂場のパーゴラ
H24

木製トンボ
H25・26
H29~R1、R5

さめベンチ
名前のないベンチ
R3

卒業記念品製作指導
R4~



卒業記念品製作指導

木製間仕切板
H23・30・R2

お茶席用長椅子
H25・26

木製遊具
H25~H30



府立聾学校と展示パネル
を共同製作



郡山市役所 トンボ寄贈



さめベンチ・名前のないベンチ

公共施設

小中高連携

伝統建築保全

地域振興

環境美化・保全

教育支援

復興・復旧支援