

京都府公立高等学校の
魅力満載!



2022

京都府公立高等学校 スクールガイド



自分にあった高校を見つけよう！

「京都府公立高等学校スクールガイド 2022」は、公立高校進学をめざす中学生のみなさんにとって、自分の興味や関心にあった高校選びの参考となるよう、それぞれの高校の魅力や特色を知っていただくことを目的とし、京都市教育委員会とともに、府内すべての公立高校の情報を一冊にまとめたものです。各高校の特色や学校生活・部活動の様子、進路状況に加え、学科の内容など、様々な情報を掲載していますので、みなさんの進路選択に役立ててください。

巻末には、各高校が実施する学校説明会等の開催予定日の一覧を掲載しています。各高校とも部活動体験やオープンスクールなどの様々な説明会の開催を予定し、みなさんの参加をお待ちしています。実際に高校を見学し、先生や先輩の話聞いて学校の雰囲気を感じてもらうことで、各高校の魅力をより理解してもらえらると思いますので、興味を持った高校の説明会等にぜひ参加してください。

みなさんが、自分にあった高校を選び、夢や希望をもって充実した高校生活を送れることを願っています！

令和4年5月

本冊子は令和4年度入学者選抜に関する資料をもとに作成しています。令和5年度入学者選抜の詳細については、「令和5年度京都府公立高等学校入学者選抜要項」で定めます。本冊子の内容については変更することがありますので、令和4年9月上旬頃に公表する選抜要項を御確認ください。

**京都府教育委員会高校改革推進室・高校教育課では、
府立高校検索サイト「My スクールナビ京都」を開設しています。**

- 学科や部活動などから高校を検索できる「いろいろ検索」
- 公立高校入学者選抜情報 等の情報を掲載しています。

詳しくは、下記のアドレスからアクセスしてください。

Myスクールナビ **検索**

詳しくはWebで



「京都市立高校ってどんな学校？」京都市立高校の最新情報については、
下記のサイトに掲載しています。

<http://www.kyotocity-hs.jp/>

京都市立高等学校最新情報サイト

検索



主体的な進路選択と充実した高校生活の実現を目指す

京都府公立高等学校スクールガイド2022 目次

| | | |
|---------------------------|-------|----|
| ◆ 京都府公立高等学校の教育制度 | | 2 |
| ◆ 京都府公立高等学校の所在地図 | | 4 |
| ◆ 通学圏（地域）別 志願できる学科（全日制） | | 5 |
| ◆ 京都府公立高等学校入学者選抜の概要 | | 6 |
| ◆ 前期選抜等の検査項目と配点比率（昨年度の状況） | | 8 |
| ◆ 部活動一覧 | | 12 |

全日制課程

| | | | |
|-------------|---------------|---------|----|
| 京都市・乙訓通学圏 | 山 城 | 16 | |
| | 鴨 沂 | 17 | |
| | 洛 北 | 18 | |
| | 北 稜 | 19 | |
| | 朱 雀 | 20 | |
| | 洛 東 | 21 | |
| | 鳥 羽 | 22 | |
| | 嵯 峨 野 | 23 | |
| | 北 嵯 峨 | 24 | |
| | | 桂 | 25 |
| | 洛 西 | 26 | |
| | 桃 山 | 27 | |
| | 東 稜 | 28 | |
| | 洛 水 | 29 | |
| | 京 都 す ば る | 30 | |
| | 向 陽 | 31 | |
| | 乙 訓 | 32 | |
| | 西 乙 訓 | 33 | |
| | 紫 野 | 34 | |
| | 堀 川 | 35 | |
| | 西 京 | 36 | |
| | 銅 駝 美 術 工 芸 ※ | 37 | |
| | 京 都 堀 川 音 楽 | 38 | |
| | 日 吉 ケ 丘 | 39 | |
| | 開 建 ※ | 40 | |
| | 京 都 工 学 院 | 41 | |
| | 山城通学圏 | 東 宇 治 | 42 |
| | | 菟 道 | 43 |
| | | 城 南 菱 創 | 44 |
| | | 城 陽 | 45 |
| 西 城 陽 | | 46 | |
| 京 都 八 幡 (北) | | 47 | |
| 京 都 八 幡 (南) | | 48 | |
| 久 御 山 | | 49 | |
| 田 辺 | | 50 | |
| 木 津 | | 51 | |
| 南 陽 | 52 | | |
| □丹通学圏 | 北 桑 田 | 53 | |
| | 亀 岡 | 54 | |
| | 南 丹 | 55 | |
| | 園 部 | 56 | |
| | 農 芸 | 57 | |
| | 須 知 | 58 | |

| | | | |
|---------------------|-------------|-------------------|----|
| 中丹通学圏 | 綾 部 | 59 | |
| | 綾 部 (東 分 校) | 60 | |
| | 福 知 山 | 61 | |
| | 工 業 | 62 | |
| | 大 江 | 63 | |
| | 東 舞 鶴 | 64 | |
| | 西 舞 鶴 | 65 | |
| | 丹後通学圏 | 海 洋 | 66 |
| | | 峰 山 | 67 |
| | | 宮 津 天 橋 (宮 津 学 舎) | 68 |
| 宮 津 天 橋 (加 悦 谷 学 舎) | | 69 | |
| 丹 後 緑 風 (網 野 学 舎) | | 70 | |
| 丹 後 緑 風 (久 美 浜 学 舎) | | 71 | |

定時制課程

| | |
|----------------------|----|
| 清 明 (昼間二部) | 72 |
| 清 新 (昼間) | 73 |
| 朱 雀 (夜間) | 74 |
| 鳥 羽 (夜間) | 75 |
| 桃 山 (夜間) | 76 |
| 京 都 奏 和 (昼間夜間四部) | 77 |
| 北 桑 田 (美 山 分 校) (昼間) | 78 |
| 綾 部 (東 分 校) (夜間) | 79 |
| 福 知 山 (三 和 分 校) (昼間) | 80 |
| 東 舞 鶴 (浮 島 分 校) (夜間) | 81 |

通信制課程

| | |
|-------|----|
| 朱 雀 | 82 |
| 西 舞 鶴 | 83 |

学校説明会開催予定日

| | |
|-------------------|----|
| 京 都 市 ・ 乙 訓 通 学 圏 | 84 |
| 山 城 通 学 圏 | 90 |
| □ 丹 通 学 圏 | 93 |
| 中 丹 通 学 圏 | 95 |
| 丹 後 通 学 圏 | 97 |

| | |
|--------------------|-----|
| 京都府公立高等学校の授業料等について | 99 |
| 高校生向けの修学支援事業について | 100 |

●専門学科単独校は、所在地のある通学圏に含めています。

※銅駝美術工芸高等学校は令和5年4月1日に美術工芸高等学校に改称します。
 ※開建高等学校は令和5年4月1日に開校します。
 (塔南高等学校については、入学生の募集は行いません。)

京都府公立高等学校の教育制度

全日制課程

学年制：学校が計画した学年ごとの教育課程によって学習します。

| | | | |
|-----|---|---|------------|
| 普通科 | 国語、地理歴史・公民、数学、理科、英語などの普通教科・科目を中心に学習します。コースや選択科目など、各学校の特色ある教育システムにより、興味・関心、能力・適性、進路希望等に応じた体系的な学習が可能です。 | | 設置高校 |
| | スポーツ総合専攻 | スポーツに関する学校設定科目を各学年に設置するなど、1年次から特色ある教育課程を編成し、個性の伸長を図るとともにスポーツに関する知識や技能の向上を通じて競技力を伸ばします。大学の関係学部への進学にも対応します。 | 西城陽、久御山、綾部 |
| | 総合選択制 | 普通科目を中心に学習します。興味・関心等に応じたコースの選択と自由選択科目により、幅広く学習し、大学等への進学をはじめ多様な進路希望に対応します。 | 京都八幡 |

| | | | |
|---------|---|---|------|
| その他の普通科 | 総合的な探究の時間を中心に、各教科・科目の授業と、学校設定科目を連関させながら、学校内外の多様な他者との協働を重視した探究的な学習を進めます。 | | 設置高校 |
| | 未定 | よりよい未来の創造を目指し、主体的に学び、成長し続けていける生徒の育成のため、レジリエンシーのある心の体幹を備え、自ら学び考え行動できる生徒の育成を目指す学科です。授業では、自ら問いを設定し、他者との対話を中心とした深い学びにより、自分らしく思考し意見をまとめ、表現する力を培います。教育活動の中核となる総合的な探究の時間では、地域や大学、企業等と共に協働する学びを3年間積み重ね、学校での学習を基盤としながら実社会と繋がる探究活動を実施します。 | 開設※ |

※ 令和5年度は塔南高等学校について入学生の募集は行いません。その他普通教育を施す学科を設置する「開建高等学校※」として募集します。

| | | 設置高校 | |
|------------|---|--|----------------------|
| 専門学科 | 農業に関する学科 | 専門分野でのリーダーとなれる人材育成を目指し、食料生産や草花、造園、農業土木、森林管理、木材加工、食品加工、茶業、バイオテクノロジーに関して学習します。実習を通じて主体的に学び、研究活動を通じて課題解決能力を育み、企業や関連団体との連携を通じて社会人基礎力を養成し、希望進路を実現します。 | 桂、木津、北桑田、農芸、須知、綾部(東) |
| | 工業に関する学科 | 機械加工や設計、コンピュータやエネルギーの活用、IoTやロボット、都市や建築に関する専門知識・技術を身に付けます。在学中の資格取得や、就職はもとより、大学の関係学部への進学にも実績を上げています。 | 京都工学院、田辺、工業、峰山 |
| | 商業に関する学科 | 主体的・協働的な学習を通して、マーケティング・マネジメント・会計・ビジネス情報等に関する専門的な知識や技能を活用できる力を身に付けます。課題解決力・探究力やビジネスマナーの向上、各種資格取得等の実践的な学習により、就職はもとより、大学の関係学部への進学にも実績を上げています。 | 京都すばる、木津 |
| | 海洋科学科 海洋工学科 海洋資源科 | 実習船(258ト)等の恵まれた学習環境を活用し、航海運用、海洋開発、水産資源の管理・活用、水産食品の製造・流通等、専門的な知識・技術を身に付けます。関係機関と連携し専門性を磨くとともに、資格取得に積極的に取り組みます。関連する職種への就職や上級学校への進学に対して確かな実績を上げています。また、生徒の希望進路の多様化に伴い、様々な分野への進路保障にも力を入れています。 | 海洋 |
| | 情報科学科 | コンピュータのハードウェア・ソフトウェア・通信ネットワークなどの情報技術やプログラミングについて専門的に学び、情報・理工系大学への進学を図ります。専門的な知識を身に付けるとともに、論理的思考力、創造力や高い倫理観を育成し、将来、情報スペシャリストとして社会で活躍する人材の育成を目指します。 | 京都すばる |
| | 介護福祉科 | 外部施設における介護実習(3年間で57日間)と専門科目の学習により3年間で介護福祉士の国家試験受験資格を取得できます。介護福祉士等、福祉関係の就職及び大学等への進学を目指し、将来は、福祉のスペシャリストとして活躍する人材を育成します。 | 京都八幡(南) |
| | スポーツ健康科学科 | スポーツや健康に関する幅広い知識や技能を科学的・論理的に学習するとともに、その実践によりスポーツパフォーマンスの向上を図り、将来、スポーツ・健康を通して社会に貢献できる人材の育成を目指します。また、関係大学や企業との連携授業等を実施し、体育・スポーツ系、教員養成系、医療看護系、生活科学系、幼児教育・保育系など多様な大学への進路実現を図ります。 | 乙訓 |
| | 音楽科 | 全国で唯一の音楽に関する単独公立高校です。専門科目はもとより普通科目においても充実した学習内容で、国公立を中心とした音楽系大学へ進学し、世界の音楽界で活躍する音楽家を始め、将来幅広く音楽専門家として文化の発展に寄与する人の育成を目指します。「声楽」・「器楽(ピアノ、弦楽器、管楽器、打楽器)」・「作曲」・「楽理」の専攻があります。 | 京都堀川音楽 |
| | 美術工芸科 | 京都をはじめ、国内や世界の芸術分野・産業分野で活躍する卒業生を多く輩出している、美術工芸科単独の公立高校です。自由快活な校風のもと、多様性を尊重し、美の精神をもって「感じる心」「考える力」「表現する力」を学びます。「日本画・洋画・彫刻・漆芸・陶芸・染織・デザイン・ファッションアート」の8専攻からなる実習授業で専門性を深めるとともに、探究的な学びや普通教科にも力を入れ、社会で活躍できる総合的な力を育成します。 | 銅駝美術工芸 |
| | 京都こすもす科 | 専修コース(自然科学系統)は3年間一貫の理数コースで、理学、工学、医・歯・薬学などの自然科学分野の研究に連結する高度な学習をします。共修コースは1年次に文理共通のカリキュラムで学び、2年次から「自然科学系統」と「人間科学系統」に分かれて、それぞれの専門性を生かした高度な学習をします。両コースともに将来グローバル社会のリーダーとして社会貢献できる人材を育成します。 | 嵯峨野 |
| | 自然科学科 | 自然科学に関する考え方や原理・法則等を、実験・実習を中心にして系統的に学習します。大学との連携などによる最先端の研究や技術を体験する機会を通じ「科学する心」を身に付け、新時代をリードする独創性や行動力を培います。 | 桃山 |
| | アカデミア科 | 自由闊達な議論ができ、将来はアカデミックな知識・技能を用いて国際社会に貢献する人物を育成する学科です。GCED(Global Citizenship Education)に取り組み、自分と世界を結びつける探究活動、ユネスコスクールとしての異文化理解・交流活動、世界とコミュニケーションをとるための言語能力を育成する授業を実施しています。「人文・社会科学コース(文系)」、「自然科学コース(理系)」を設置し、大学進学において、あらゆる分野への希望進路の実現を目指します。 | 紫野 |
| | 人間探究科 自然探究科 | 探究心・創造性・独創性を備えた科学・文化の担い手、また、良識ある社会の担い手の育成を目指し、人間の文化・社会・行動、自然の現象・原理・法則等について探究する能力と態度を養う学科です。大学での高度な専門研究に向けた基礎能力と幅広い教養を培うとともに、生徒一人ひとりの学力の伸長を図り、「近い未来」につながる「近い未来」としての大学・学部への進学希望の実現をめざします。 | 堀川 |
| | インターライツ科 | 社会に貢献し活躍できる「グローバルリーダー」を育成する学科です。そのため、自分の可能性や力をどのような形で生かすかを大きな視点で考える「グローバルキャリア教育」を通して、チャレンジ精神を高め、創造的コミュニケーション、コラボレーション力を伸ばします。「自然科学系コース」、「社会科学系コース」の2つの専門コースを設置し、理系・文系ともにあらゆる分野の大学学部への進学希望の実現を目指します。 | 西京 |
| | フロンティア理数科 | 理工系大学進学を目指す進学型専門学科です。先進的施設・設備を活用して、STEAM教育(科学・技術・工学・デザイン思考・数学の一体教育)に軸をおいた学習活動を展開します。「F-STeAM I(1年)」では科学技術の基礎的な考え方や技術を学び、「プロジェクトゼミ(2年)」では応用的な実験や演習を行い、将来幅広い領域で研究開発の中核を担う技術者・研究者を育成します。 | 京都工学院 |
| 人間科学科 | 教育・福祉・看護・医療系の大学等への進学を目指している生徒を対象として、将来、「人の命に関わる職業」で活躍する人材を育成します。豊富な対人援助に関する体験授業で人間関係を伸ばし、進学に向けて「確かな学力」を身につけることで、夢を叶えるための「人間力」を育みます。 | 京都八幡(南) | |
| サイエンスリサーチ科 | 創造性を高め、国際感覚を身に付ける様々な授業により一人一人の意欲や行動力に磨きをかけ、文化、学術の領域でこれからの日本を担っていくリーダーを育てます。自然科学、社会科学に関する諸現象や原理を実験や実習によって深めながら、系統的・探究的に学び、大学での研究の礎を造ります。 | 南陽 | |

高校名の()内は、分校名です。

| | | 設置高校 |
|------|-----------|---|
| 専門学科 | 文 理 科 学 科 | 自然科学と人文・社会科学の基礎知識を幅広く養い、物事を多角的に考察できる思考力や豊かな感性、発想力をそなえ、行動力、課題解決能力、表現力などをはぐくみ、未来社会の創造と発展に寄与する人材を育成します。医歯薬学部をはじめ、文系・理系幅広く希望進路に対応します。 |
| | 理 数 探 究 科 | 理科や数学を主軸として、地域・大学と連携した質の高い学習を行うことで、科学的探究力、情報活用能力を伸ばします。フィールドワーク・実験・観察に加え、探究的な活動を重視した学習により、多面的な思考力・判断力・表現力を培い、持続可能な社会の構築に貢献する科学技術の担い手を育成します。 |
| | | 福知山 |
| | | 西舞鶴 |

単位制：学校が準備する多くの選択科目の中から興味・関心等に応じて科目を選択し、自分で計画した時間割によって学習します。

| | | 設置高校 | |
|------------------------------|--|--|-------------|
| 普通科 (美術・工芸専攻、スポーツ総合専攻を含む) | 普通科目を中心に学習します。自分の興味・関心等に応じた、大学進学等に対応する幅広い科目が準備されており、多様な進路希望に対応します。 美術・工芸専攻については、1年次より美術・工芸に関する様々な科目の学習・作品制作を通して、個性の伸長を図ります。国公立大学、私立大学の芸術系・教育学系学部への進学にも対応します。 ※スポーツ総合専攻については、「学年制」の記載参照 | 山城、日吉ヶ丘、城南菱創、洛北(スポーツ総合専攻を含む)、鳥羽(スポーツ総合専攻を含む)、亀岡(美術・工芸専攻を含む)、宮津天橋(宮津学舎・加悦谷学舎)、丹後緑風(網野学舎) | |
| 専門学科 | 農業に関する学科 | ※「学年制」の「農業に関する学科」の記載参照 | 丹後緑風(久美浜学舎) |
| | 工業に関する学科 | ※「学年制」の「工業に関する学科」の記載参照 | 宮津天橋(宮津学舎) |
| | 商業に関する学科 | ※「学年制」の「商業に関する学科」の記載参照 | 丹後緑風(網野学舎) |
| | 文理総合科 | 総合的にバランスのとれた人間力を培い、グローバル社会の様々な分野で活躍できるリーダー的人材を育成します。学問の基礎基本を徹底しながら、大学や高等研究機関と連携して、問題解決学習やフィールドワーク、論文作成やプレゼンテーションなどに取り組み、論理的思考力・英語運用能力・情報活用能力を鍛えて、大学進学から将来のキャリアを見通した進路希望を実現します。 | 山城 |
| | グローバル科 | コミュニケーション能力、課題解決力等の国際的素養を身につけ、将来のグローバル・リーダーを育成します。大学・学術機関と連携しながら探究手法を学び、海外大学生・高校生とのフィールドワークや国内外企業におけるインターンシップ等を通じて、幅広い知識と深い専門性を身につけます。単位制の特長を活かし、多様な学部・学科に対応した高度な授業を通して、希望進路を実現します。 | 鳥羽 |
| | 教養科学科 | 専門科目や課題研究を通して、地球的・世界的視野と地域的な視野を備え、幅広い教養・学問・研究への関心や探究力などを高め、大学や大学院での学習につなげます。人文・社会科学系、自然科学系を設置しています。 | 城南菱創 |
| | 探究文理科 | 文系・理系双方の教養を広く身につけた、今後の社会を牽引する資質のある生徒を育成します。自然科学的、社会科学のテーマ等について、探究、発表する機会を設けています。 | 亀岡 |
| | みらいクリエイイト科 | 丹後地域の人・産業・文化とつながり学びを深める学習プログラム【丹後知新】により、社会人基礎力を身に付け、地域や社会に貢献する人材を育成します。個々の課題に寄り添う丁寧な指導で、どの学力層の生徒の学力も着実に向上させるとともに、地域貢献型の「みらい探究」において、個性を伸ばし、幅広い能力、豊かな人間性を育てます。学習活動は基本的に少人数で進め、個々の希望進路を実現します。 | 丹後緑風(久美浜学舎) |
| 総合学科 | 選択科目として、普通科目、専門科目など多様な科目を準備する中で、大学進学・就職等多様な進路に対応しています。選択のめやすとして、総合的探究・人間科学・スポーツ健康・ビジネス情報・テクニカル工学(南丹)、公共マネジメント・生活福祉・経営情報・映像デザイン・国際交流・環境サイエンス(大江)の複数の系列を設定しています。 | 南丹、大江 | |
| サイエンス科 | 高大接続を視野に入れた教育内容や探究活動を中心とする教学、理科の多彩な専門科目と普通教科をバランスよく学習します。高い専門性・幅広い教養・国際性を備えた、グローバル社会で自立して生き抜く「人」を育てます。 | 洛北(中高一貫) | |

定時制課程

夜間その他特別の時間又は時期において、授業を行う課程です。

学年制

| | | |
|------|------|----------------------|
| 普通科 | (夜間) | 綾部(東)、東舞鶴(浮島) |
| 専門学科 | 農業科 | (昼間) 北桑田(美山)、福知山(三和) |
| | 家政科 | (昼間) 北桑田(美山)、福知山(三和) |

単位制

| | | |
|------|------|----------|
| 普通科 | (夜間) | 朱雀、鳥羽、桃山 |
| 専門学科 | 商業科 | (夜間) 桃山 |
| 総合学科 | (昼間) | 清新 |

単位制(昼間二部制)

| | | |
|-----|------|----|
| 普通科 | (昼間) | 清明 |
|-----|------|----|

単位制(昼間夜間四部制)

| | | |
|-----|--------|------|
| 普通科 | (昼間夜間) | 京都奏和 |
|-----|--------|------|

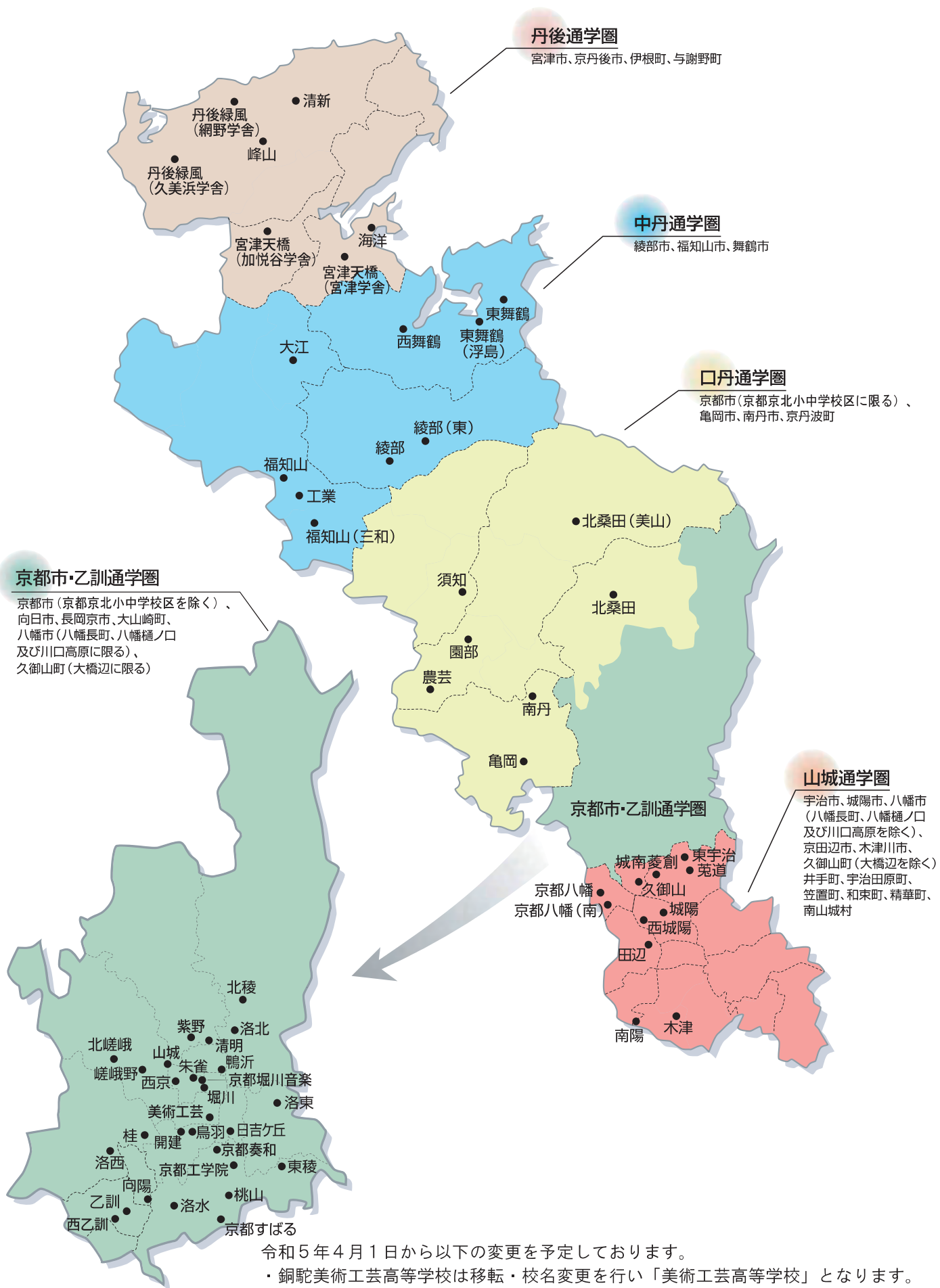
通信制課程

レポートの提出や面接指導、テストにより単位が認定される課程です。

単位制

| | |
|-----|--------|
| 普通科 | 朱雀、西舞鶴 |
|-----|--------|

京都府公立高等学校の所在地図



令和5年4月1日から以下の変更を予定しております。

- ・銅駝美術工芸高等学校は移転・校名変更を行い「美術工芸高等学校」となります。
- ・塔南高等学校を移転・再編し、「開建高等学校」を新設します。
(塔南高等学校については、入学生の募集は行いません。)

通学圏(地域)別 志願できる学科(全日制)

保護者の住所により志願できる学校、学科が異なります。
 次の表は、昨年度実施した令和4年度入学者選抜に関する資料をもとに作成しています。
 令和5年度入学者選抜の詳細については、「令和5年度京都府公立高等学校入学者選抜要項」で公表します。

▼普通科等

| 地域 | 高校名(学舎名) | 学科の区分 | | | | | |
|--------|-------------------|--|------------|-------|-------|-------------------------|--|
| | | 普通科 その他普通科 スポーツ総合専攻 美術・工芸専攻 総合選択 単位制 スポーツ総合専攻(単位制) | 丹後通学圏 | 中丹通学圏 | 口丹通学圏 | 乙訓通学圏・ 京都市・ 山城通学圏 | |
| 丹後 | 宮津天橋(宮津学舎) | 単位制 | | | | | |
| | 宮津天橋(加悦谷学舎) | 単位制 | | | | | |
| | 峰山 丹後緑風(網野学舎) | 普通科 単位制 | | | | | |
| 中丹 | 綾部 | 普通科 スポーツ総合専攻 | | | | | |
| | 福知山 東舞鶴 西舞鶴 | 普通科 普通科 普通科 | | | | | |
| | 北桑田 | 普通科 単位制 | | | 注1 | | |
| 口丹 | 亀岡 | 普通科 美術・工芸専攻(単位制) | | | | | |
| | 園須 | 普通科 | | | | | |
| | 山鴨 | 普通科 単位制 | | | | | |
| 京都市・乙訓 | 洛北 | 普通科 スポーツ総合専攻(単位制) | | | | | |
| | 北朱 | 普通科 | | | | | |
| | 洛東 | 普通科 | | | | | |
| | 鳥羽 | 普通科 スポーツ総合専攻(単位制) | | | | | |
| | 嵯峨北 | 普通科 | | | | | |
| | 洛桃 | 普通科 | | | | | |
| | 東洛 | 普通科 | | | | | |
| | 向乙 | 普通科 | | | | | |
| | 西乙 | 普通科 | | | | | |
| | 紫堀 | 普通科 | | | | | |
| | 日吉ヶ丘 | 普通科 単位制 | | | | | |
| | 開建 | その他普通科 | | | | 予定注2 | |
| | 山城 | 東宇治 | 普通科 | | | | |
| | | 城南菱創 | 普通科 単位制 | | | | |
| | | 城陽 | 普通科 | | | | |
| 西城陽 | | 普通科 スポーツ総合専攻 | | | | | |
| 京都八幡 | | 総合選択 単位制 | | | | | |
| 久御山 | | 普通科 スポーツ総合専攻 | | | | | |
| 田辺 | 普通科 | | | | | | |
| 木津 | 普通科 | | | | | | |
| 南陽 | 普通科 | | | | | | |

・ ■ は通学区域、■ は調整の対象となる通学区域を表し、いずれの地域(通学圏)からも志願できます。
 ・口丹・中丹・丹後通学圏の普通科の前期選抜では、口丹・中丹・丹後通学圏のどの通学圏からも志願できます。
 注1 北桑田高校普通科の前期選抜では、京都市・乙訓通学圏からも志願できます。中期選抜では、口丹通学圏からの志願となります。
 注2 東宇治高校普通科の前期選抜では、京都市・乙訓通学圏からも志願できます。中期選抜では、山城通学圏からの志願となります。

▼専門学科

| 学科の区分 | 高校名(学舎・分校名) | 学科名 | 通学圏 | | | | |
|-------------|---------------|---------------------------|---------------|----------|-------|-------------------------|--|
| | | | 丹後通学圏 | 中丹通学圏 | 口丹通学圏 | 乙訓通学圏・ 京都市・ 山城通学圏 | |
| 農業 | 桂 | 植物クリエイト | | | | 注3 | |
| | | 園芸ビジネス | | | | 注3 | |
| | 木津 | システム園芸 | | | | | |
| | | 京都フォレスト | | | | | |
| | 北桑田 | 農業学科群 (農業生産、園芸技術、環境創造) | | | | | |
| | | 食品科学 | | | | | |
| | 綾部(東) | 農業園芸 | | | | 注4 | |
| | | 農芸化学 | | | | 注4 | |
| | 工業 | 丹後緑風(久美浜学舎) | アグリサイエンス(単位制) | | | | |
| | | | 京都工学院 | プロジェクト工学 | | | |
| 田辺 | | 工学探究 | | | | | |
| | | 機械技術 | | | | | |
| 工業 | | 電気技術 | | | | | |
| | | 自動車 | | | | | |
| | | 機械テクノロジー | | | | | |
| | | ロボット技術 | | | | | |
| 宮津天橋(宮津学舎) | | 電気テクノロジー | | | | | |
| | | 環境デザイン | | | | | |
| 峰山 | 情報テクノロジー | | | | | | |
| | 建築(単位制) | | | | | | |
| 商業 | 京都すばる | 機械創造 | | | | | |
| | | 起業創造 | | | | | |
| | 木津 | 企画 | | | | | |
| 水産 | 丹後緑風(網野学舎) | 情報企画 | | | | | |
| | | 企画経営(単位制) | | | | | |
| 情報 | 海 | 海洋学科群 (海洋科学、海洋工学、海洋資源) | | | | | |
| | 京都すばる | 情報科学 | | | | | |
| 福祉 | 京都八幡(南) | 介護福祉 | | | | | |
| | | スポーツ健康科学 | | | | | |
| 音楽 | 京都堀川音楽 | 音楽 | | | | | |
| | | 美術工芸 | | | | | |
| その他の専門学科 | 山崎 | 文理総合(単位制) | | | | | |
| | | グローバル(単位制) | | | | | |
| | 鳥羽 | 京都こすす | | | | | |
| | | 自然科学 | | | | | |
| | 嵯峨野 | アカデミア | | | | | |
| | | 探究学科群 (人間探究・自然探究) | | | | | |
| | 桃山 | エンタープライジング | | | | | |
| | | 京都工学院 | フロンティア理数 | | | | |
| | 紫野 | 城南菱創 | 教養科学(単位制) | | | | |
| | | 京都八幡(南) | 人間科学 | | | | |
| 堀川 | 南陽 | サイエンスリサーチ | | | | | |
| | 亀岡 | 探究文理(単位制) | | | | | |
| 福知山 | 西舞鶴 | 文理科学 | | | | | |
| | | 理数探究 | | | | | |
| 丹後緑風(久美浜学舎) | みらいクリエイト(単位制) | | | | | | |

・ ■ は通学区域、■ は調整の対象となる通学区域を表し、いずれの地域(通学圏)からも志願できます。
 注3 京都市(京都市北小中学校区に限る。)、亀岡市、南丹市(園部中学校、八木中学校及び美山中学校区に限る。)のみ
 注4 南丹市(殿田中学校区に限る。)、京丹波町のみ可

▼総合学科(単位制)

| 高校名 | 学科名 | 志願できる地域 |
|-----|------|---------|
| 南丹 | 総合学科 | 府内全域 |
| 大江 | 地域創生 | 府内全域 |

▼定時制・通信制については、府内全域から志願できます。

※開建高等学校は令和5年4月1日に開校します。
 (塔南高等学校については、入学生の募集は行いません。)
 ※銅駝美術工芸高等学校は令和5年4月1日に美術工芸高等学校に改称します。

京都府公立高等学校入学者選抜の概要

※記載内容は令和4年度入学者選抜に関する資料をもとに作成しています。

令和5年度入学者選抜の詳細については、「令和5年度京都府公立高等学校入学者選抜要項」で公表します。

前期選抜（2月中旬実施）

概 要

- 受検機会を複数化し、多面的な評価尺度による選抜を行います。
- 学科ごとの方式、募集割合、検査項目等や実施に関する要項は、高等学校長が定めます。
- 1つの高校の1つの学科、系統等を選んで志願します。

募集学科

- 全日制課程のすべての学科、定時制課程（昼間）の農業及び家庭に関する学科

募集人員

- 各学科等の募集定員に一定の割合を乗じた人数とします。

検査項目と選抜方式

| 検査項目 | 選抜方式 | | |
|---|-------|----------------|-------|
| | A方式 | B方式 | C方式 |
| 共通学力検査（国語・数学・英語）又は高等学校が独自に作成する学力検査の中から合わせて5教科以内 | 必須 | | 必須 |
| 報告書 | 必須 | 必須 | 必須 |
| 面接、作文（小論文）のいずれか1項目又は両方 | 必須 | 必須 | 必須 |
| 活動実績報告書 | (注)選択 | 必須 (定時制を除く) | (注)選択 |
| 実技検査 | | | 必須 |

注 「選択」は、前期選抜を実施する高等学校長が必要の有無を定めることを表します。

※ 募集割合を方式等により分けている学科等については、それぞれの募集割合を「程度」とします。

※ 学校によっては、選抜方式を1型、2型に区分する場合があります。

※ 共通学力検査 実施3教科 × (各教科50点) = 150点

高等学校が独自に作成する学力検査については別途作成する実施要項によります。

特別入学者選抜

-- 選抜ごとに出願資格や実施校（学科）、募集人数等を定めます。--

- 海外勤務者帰国子女特別入学者選抜
 - <出願資格> 日本国籍を有する海外勤務者の子女であることなど
 - <選 抜> 普通科：共通学力検査（国語・数学・英語）、面接、中学校の報告書
専門学科：独自学力検査（国語・数学・英語）、面接、中学校の報告書
- 中国帰国孤児子女特別入学者選抜
 - <出願資格> 終戦前（昭和20年9月2日以前）から引き続き中国に居住していた者で、終戦後初めて永住の目的をもって帰国したものの子女であることなど
 - <選 抜> 共通学力検査（国語・数学・英語）、面接、中学校の報告書
- 社会人特別入学者選抜
 - <出願資格> 満20歳以上の者であることなど
 - <選 抜> 面接、作文（学力検査は実施しません。）
- 長期欠席者特別入学者選抜
 - <出願資格> 中学校在籍中、いずれかの学年で、年間30日以上欠席がある者など
 - <選 抜> 共通学力検査（国語・数学・英語）、面接、作文、中学校の報告書（長期欠席の状況等）
- 京都府立清明高等学校特別入学者選抜
 - <出願資格> 清明高等学校での学習等に取り組む意志が明確である者など
 - <選 抜> A方式：独自学力検査（国語・数学・英語）、面接、作文、中学校の報告書
B方式：面接、作文
- 京都府立清新高等学校特別入学者選抜
 - <出願資格> 清新高等学校での学習等に取り組む意志が明確である者など
 - <選 抜> A方式：独自学力検査（国語・数学・英語）、面接、中学校の報告書
B方式：独自学力検査（国語・数学・英語）、面接、作文
- 京都市立京都奏和高等学校特別入学者選抜
 - <出願資格> 不登校経験のある者や、行動や認知の特性により学びに困りがある者等、学び直しを必要とする者など
 - <選 抜> 独自学力検査（国語・数学・英語）、面接
- 全国部活動特別入学者選抜
 - <出願資格> 入学後、別に定める部活動へ加入することなど
 - <選 抜> 共通学力検査（国語・数学・英語）、面接、実技検査、中学校の報告書、活動実績報告書【運動実績の記録】

中期選抜（3月上旬実施）

概要

- 学力検査（国語・社会・数学・理科・英語）を実施します。
- 報告書及び学力検査の成績を総合的に判断し、合格者を決定します。
- 第2志望まで志願できます。なお、全日制課程については第1志望に順位をつけて、異なる志願先を2校又は2学科、系統等まで志願できます。
- 全日制と定時制をまたがる志願はできません。ただし、保護者の住所の存する地域が丹後である場合に限り、第1志望の課程に関わらず、丹後地域の定時制を第2志望として志願できます。
- 第2志望については、第1志望優先で合格者を決めた後、なおその学科等に欠員がある場合、第2志望で選抜を行います。

募集学科

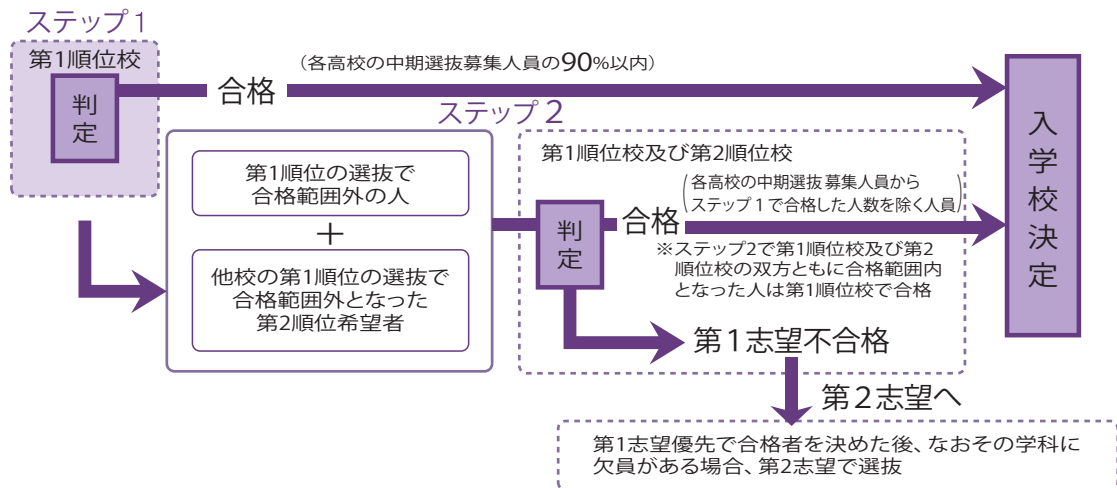
- 前期選抜において募集定員の100%を募集する学科等、京都府立清明高等学校及び京都市立京都奏和高等学校を除くすべての学科

募集人員

- 募集定員から前期選抜又は特別入学者選抜に合格した者を除く人数とします。

選抜方法（全日制課程）

※定時制課程については、選抜要項でお示しします。



中期選抜における報告書の評定と学力検査の取扱い

報告書

9教科 全学年の評定 195点 (①+②)

- 5教科（国語、社会、数学、理科、英語）
(各教科5点) × (5教科) × (3学年分) = 75点 (①)
- 4教科（音楽、美術、保健体育、技術・家庭）
(各教科5点) × (評定を2倍) × (4教科) × (3学年分) = 120点 (②)

学力検査

5教科 200点

- 実施5教科（国語、社会、数学、理科、英語）
(各教科40点) × (5教科) = 200点

後期選抜（3月下旬実施）

概要

- 前期選抜、特別入学者選抜及び中期選抜を実施した後、なお相当の欠員が生じている場合に実施することがあります。
- 後期選抜実施校は、中期選抜の合格者の発表と同時に発表します。

選抜方法

- 報告書、学力検査（国語・数学・英語）の成績及び面接の結果を総合的に判断し、合格者を決定します。
※ 学力検査 各教科30点の合計90点

通信制の課程

- 「後期選抜」を実施後の3月下旬に選抜を行います。
- 学力検査は実施せず、必要に応じて面接を実施し、報告書等により選抜を行います。

前期選抜等の検査項目と配点比率（昨年度の状況）

記載内容は、昨年度実施した令和4年度入学者選抜に関する資料をもとに作成しています。令和5年度入学者選抜（前期選抜）の詳細については、「令和5年度京都府公立高等学校入学者選抜概要及び前期選抜等実施要項」で公表します。

- ◇ 募集割合は、各学科等の募集定員に占める割合です。
- ◇ 共通学力検査は150点（国50点、数50点、英50点）、報告書は135点（中学校3年間の評定の合計）を基本として、配点比率を示しています。
- ◇ 配点比率欄の「他」は、「他の項目」を表し、「面接」、「作文（小論文）」、「活動実績報告書」のうち、実施する検査項目をあわせた配点比率を示しています。
- ◇ ●は共通学力検査、◎は高校が独自に問題を作成する学力検査、■は学力検査以外の実施項目を表します。学力検査欄の「専」は、その専門学科に関する学力をみる検査です。

全日制「普通科」

| 地域 | 高校名（学舎名） | 募集割合 | 選抜方式 | 募集人員（人） | 検査項目 | | | | | | | 配点比率 | | | |
|---------------|--------------|------|------|---------|------|---|-----|----|-------------|-----|------|------|---|-------------------|-------------------|
| | | | | | ① | | ② | | 他の項目 | | | | | | |
| | | | | | 学力検査 | | 報告書 | 面接 | 作文 （小論文） | 報告書 | 活動実績 | | | | |
| | | | | | 国 | 数 | 英 | | | | | | 理 | 社 | 専 |
| 京都市・乙訓 | 山城 [単位制] | 30% | A 1 | 48 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | | ①：②：他＝150：135：30 |
| | | | A 2 | 48 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ①：②：他＝150：135：160 |
| | 鴨 沂 | 30% | A 1 | 48 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | | ①：②：他＝150：135：50 |
| | | | A 2 | 24 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ①：②：他＝150：135：100 |
| | 洛 北 [単位制] | 30% | A 1 | 24 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | | ①：②：他＝150：135：30 |
| | | | A 2 | 24 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ①：②：他＝150：135：130 |
| | 北 稜 | 30% | A | 48 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | | ①：②：他＝150：135：15 |
| | | | B | 24 | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ②：他＝135：65 |
| | 朱 雀 | 30% | A | 40 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | | ①：②：他＝150：135：45 |
| | | | B | 20 | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ②：他＝135：165 |
| | 洛 東 | 30% | A | 36 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | | ①：②：他＝150：135：30 |
| | | | B | 36 | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ②：他＝135：150 |
| | 鳥 羽 [単位制] | 30% | A 1 | 24 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | | ①：②：他＝150：135：30 |
| | | | A 2 | 24 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ①：②：他＝150：135：120 |
| | 嵯 峨 野 | 30% | A | 36 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ①：②：他＝150：135：50 |
| | 北 嵯 峨 | 30% | A | 42 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ①：②：他＝150：135：120 |
| | | | B | 42 | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ②：他＝135：270 |
| | 桂 | 30% | A | 42 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | | ①：②：他＝150：135：30 |
| | | | B | 42 | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ②：他＝135：200 |
| | 洛 西 | 30% | A | 84 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | | ①：②：他＝150：135：40 |
| | 桃 山 | 30% | A | 84 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ①：②：他＝150：135：95 |
| | 東 稜 | 30% | A | 45 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | | ①：②：他＝150：135：30 |
| | | | B | 27 | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ②：他＝135：210 |
| | 洛 水 | 30% | A | 30 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | | ①：②：他＝150：135：40 |
| | | | B | 30 | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ②：他＝135：210 |
| | 向 陽 | 30% | A | 30 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | | ①：②：他＝150：135：50 |
| B | | | 30 | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ②：他＝135：150 | |
| 乙 訓 | 30% | A 1 | 36 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | | ①：②：他＝150：135：30 | |
| | | A 2 | 24 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ①：②：他＝150：135：100 | |
| 西 乙 訓 | 30% | A | 48 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | | ①：②：他＝150：135：30 | |
| 堀 川 | 30% | A | 24 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | | ①：②：他＝150：135：50 | |
| 日吉ヶ丘 [単位制] | 30% | A | 52 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | ■ | | ①：②：他＝150：135：40 | |
| | | B | 20 | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ②：他＝135：160 | |
| 紫 野 | 30% | A 1 | 45 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | | ①：②：他＝150：135：15 | |
| | | A 2 | 15 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ①：②：他＝150：135：180 | |

※令和5年4月1日から開校する開建高等学校の具体的な内容については、検討中です。

確定した内容は、「令和5年度京都府公立高等学校入学者選抜概要及び前期選抜等実施要項」で公表します。

| 地域 | 高校名 (学舎名) | 募集割合 | 選抜方式 | 募集人員 (人) | 検査項目 | | | | | | | 配点比率 | | | | |
|----------------------|-----------------------|------|------|----------|------|---|---|---|---|---|---|------|----------|-----------------------------|-----------------------------|------------------|
| | | | | | ① | | | | | | | | 他の項目 | | | |
| | | | | | 学力検査 | | | | | | | | ② 報告書 | ③ 面接 | ④ 作文 (小論文) | ⑤ 報告書 活動実績 |
| | | | | | 国 | 数 | 英 | 理 | 社 | 専 | | | | | | |
| 山城 | 東宇治 〈英語探究〉 | 30% | A 1 | 28 | ● | ● | ● | | | | ■ | | ■ | ■ | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 120 | |
| | 東宇治 〈文理〉 | | A 2 | 56 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 70 | |
| | 菟道 | 30% | A | 84 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 30 | |
| | 城南菱創 〔単位制〕 | 50% | A | 80 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 30 | |
| | 城陽 | 30% | A | 56 | ● | ● | ● | | | | ■ | | ■ | ■ | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 50 | |
| | | | B | 28 | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ② : 他 = 135 : 270 | |
| | 西城陽 | 30% | A 1 | 56 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 30 | |
| | | | A 2 | 28 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 130 | |
| | 京都八幡 〔総合選択制〕 | 70% | A | 92 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 60 | |
| | B | | 20 | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ② : 他 = 135 : 200 | | |
| | 久御山 | 30% | A | 60 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 70 | |
| | 田辺 | 30% | A | 28 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 140 | |
| B | | | 20 | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ② : 他 = 100 : 200 | | |
| 木津 | 30% | A | 32 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 150 | | |
| | | B | 16 | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ② : 他 = 135 : 220 | | |
| 南陽 | 30% | A | 48 | ● | ● | ● | | | | ■ | | ■ | ■ | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 100 | | |
| 口丹 | 北桑田 | 20% | A 1 | 12 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 90 | |
| | | 20% | A 2 | 12 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 90 | |
| | 亀岡 〔単位制〕 | 20% | A 1 | 20 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 30 | |
| | | 20% | A 2 | 20 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 150 | |
| 園部 | 20% | A | 24 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 30 | | |
| 須知 | 20% | A | 6 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 80 | | |
| | | B | 6 | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ② : 他 = 135 : 165 | | |
| 綾部 | 20% | A | 36 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 80 | | |
| 福知山 | 20% | A | 32 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 30 | | |
| 東舞鶴 | 20% | A | 32 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 120 | | |
| 西舞鶴 | 20% | A | 32 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 70 | | |
| 後丹 | 宮津天橋 (宮津学舎) 〔単位制〕 | 20% | A | 24 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 65 | |
| | 宮津天橋 (加悦谷学舎) 〔単位制〕 | 20% | A | 6 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 100 | |
| | | | B | 10 | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ② : 他 = 135 : 200 | |
| | 峰山 | 20% | A | 32 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 100 | |
| 丹後緑風 (網野学舎) 〔単位制〕 | 20% | A | 14 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | ① : ② : 他 = 150 : 135 : 135 | | |

※口丹・中丹・丹後通学圏の「普通科」の前期選抜は、口丹・中丹・丹後通学圏のどの通学圏からも志願できる。

ただし、北桑田高校A方式2型を志願できるのは、京都市・乙訓通学圏の生徒に限る。

全日制「普通科 (スポーツ総合専攻) 及び普通科 (美術・工芸専攻)」

| 高校名 | 学科名 | 募集割合 | 選抜方式 | 募集人員 (人) | 検査項目 | | | | | | | 配点比率 | | | | | |
|-------------|-------------------|------|------|----------|------|---|---|---|---|---|---|------|----------|---------|---------------------------------------|------------------|-----------|
| | | | | | ① | | | | | | | | 他の項目 | | | | |
| | | | | | 学力検査 | | | | | | | | ② 報告書 | ③ 面接 | ④ 作文 (小論文) | ⑤ 報告書 活動実績 | ⑥ 実技検査 |
| | | | | | 国 | 数 | 英 | 理 | 社 | 専 | | | | | | | |
| 洛北 〔単位制〕 | 普通科 (スポーツ総合専攻) | 100% | C | 40 | ◎ | ◎ | ◎ | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ① : ② : 他 : ⑥ = 150 : 135 : 200 : 200 | | |
| 鳥羽 〔単位制〕 | 普通科 (スポーツ総合専攻) | 100% | C | 40 | ◎ | ◎ | ◎ | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | ① : ② : 他 : ⑥ = 120 : 135 : 200 : 400 | | |
| 西城陽 | 普通科 (スポーツ総合専攻) | 100% | C | 40 | ◎ | ◎ | ◎ | | | | ■ | ■ | | ■ | ① : ② : 他 : ⑥ = 150 : 135 : 110 : 200 | | |
| 久御山 | 普通科 (スポーツ総合専攻) | 100% | C | 40 | ◎ | ◎ | ◎ | | | | ■ | ■ | | ■ | ① : ② : 他 : ⑥ = 120 : 135 : 100 : 200 | | |
| 亀岡 〔単位制〕 | 普通科 (美術・工芸専攻) | 100% | C | 30 | ◎ | ◎ | ◎ | | | | ■ | ■ | | ■ | ① : ② : 他 : ⑥ = 60 : 135 : 30 : 200 | | |
| 綾部 | 普通科 (スポーツ総合専攻) | 100% | C | 40 | ◎ | ◎ | ◎ | | | | ■ | ■ | | ■ | ① : ② : 他 : ⑥ = 60 : 90 : 30 : 120 | | |

全日制「専門学科」

| | 高校名 (学舎・分校名) | 学科名 | 募集割合 | 選抜方式 | 募集人員 (人) | 検査項目 | | | | | | 配点比率 | | | | | | |
|----------------------|--------------|-------------------------------|-------------------------------|------|----------|------|----|-------------|-----|------|------|------|---|---|---|-------------------|------------------------|-------------------|
| | | | | | | ① | | | | | 他の項目 | | | | | | | |
| | | | | | | 学力検査 | | | | | ② | | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | | |
| 国 | 数 | 英 | 理 | 社 | 専 | 報告書 | 面接 | (小論文) 作文 | 報告書 | 活動実績 | 実技検査 | | | | | | | |
| 農業 | 桂 | 植物クリエイト | 70% | A | 28 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | ■ | | | ①：②：他=150：100：150 | |
| | | 園芸ビジネス | 70% | A | 28 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | ■ | | | ①：②：他=150：100：150 | |
| | 木津 | 北桑田 | システム園芸 | 70% | A | 28 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | | ①：②：他=150：135：150 |
| | | | 京都フォレスト | 70% | A | 21 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | | ①：②：他=150：135：90 |
| | 農芸 | 須知 | 農業学科群 (農業生産、園芸技術、 環境創造) | 70% | A | 70 | | ○ | ○ | ○ | | | | ■ | ■ | | | ①：②：他=60：135：135 |
| | | | 食品科学 | 70% | A | 21 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | ①：②：他=150：135：115 |
| | 綾部 (東) | 丹後緑風 (久美浜学舎) [単位制] | 農業 | 70% | B | (21) | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | ②：他=135：100 |
| | | | 園芸 | 70% | B | (21) | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | ②：他=135：100 |
| 農芸化学 | | | 70% | B | 21 | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | ②：他=135：100 | |
| 工業 | 京都工學院 | プロジェクト工学 (ものづくり分野系統) | A 1 | 64 | ● | ○ | ● | | | | | ■ | ■ | | | | ①：②：他=200：100：30 | |
| | | | A 2 | 11 | ● | ○ | ● | | | | | ■ | ■ | | ■ | | ①：②：他=200：100：200 | |
| | | プロジェクト工学 (まちづくり分野系統) | A 1 | 43 | ● | ○ | ● | | | | | | ■ | ■ | | | | ①：②：他=200：100：30 |
| | | | A 2 | 7 | ● | ○ | ● | | | | | | ■ | ■ | | ■ | | ①：②：他=200：100：200 |
| | 田辺 | 工業 | 工学探究 | 70% | A | 28 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | | ①：②：他=150：135：140 |
| | | | 機械技術 | 70% | A | 21 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | | ①：②：他=150：135：115 |
| | | | 電気技術 | 70% | A | 21 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | | ①：②：他=150：135：115 |
| | | | 自動車 | 70% | A | 21 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | | ①：②：他=150：135：115 |
| | 工業 | 宮津天橋 (宮津学舎) [単位制] | 機械テクノロジー | 50% | A | 18 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | | ①：②：他=150：135：120 |
| | | | ロボット技術 | 50% | A | 18 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | | ①：②：他=150：135：120 |
| | | | 電気テクノロジー | 50% | A | 18 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | | ①：②：他=150：135：120 |
| | | | 環境デザイン | 50% | A | 18 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | | ①：②：他=150：135：120 |
| 情報テクノロジー | | | 50% | A | 18 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | | ①：②：他=150：135：120 | |
| 峰山 | 機械創造 | 50% | A | 15 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | | | ①：②：他=150：135：50 | | |
| 商業 | 京都すばる | 起業創造 | A | 65 | ● | ● | ● | | | | | ■ | ■ | | ■ | | ①：②：他=150：135：110 | |
| | | | B | 12 | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | ②：他=135：135 | | |
| | | 企画 | A | 65 | ● | ● | ● | | | | | | ■ | ■ | | ■ | | ①：②：他=150：135：110 |
| | B | | 12 | | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | ②：他=135：135 | |
| | 木津 | 情報企画 | 70% | A | 28 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | | ①：②：他=150：135：150 | |
| 丹後緑風 (網野学舎) [単位制] | 企画経営 | 70% | A | 18 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | ■ | | ①：②：他=150：135：135 | | |
| 水産 | 海洋 | 海洋学科群 (海洋科学、海洋工学、 海洋資源) | 70% | A | 66 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | ■ | | | ①：②：他=150：135：100 | |
| 情報 | 京都すばる | 情報科学 | A | 50 | ● | ● | ● | | | | | ■ | ■ | | ■ | | ①：②：他=150：135：110 | |
| | | | B | 6 | | | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | ②：他=135：135 | |
| 福祉 | 京都八幡 (南) | 介護福祉 | 70% | A | 21 | ● | ● | ● | | | | ■ | ■ | | | | ①：②：他=150：135：100 | |
| 体育 | 乙訓 | スポーツ健康科学 | 100% | C | 40 | ○ | ○ | ○ | | | | ■ | ■ | | ■ | ■ | ①：②：他：⑥=150：135：120：40 | |
| 音楽 | 京都堀川音楽 | 音楽 | 100% | C | 40 | ○ | | ○ | | | | ■ | ■ | | | ■ | ①：②：他：⑥=200：100：30：900 | |
| 美術 | 銅駝美術工芸 | 美術工芸 | 100% | C | 90 | ○ | ○ | ○ | | | | ■ | ■ | | | ■ | ①：②：他：⑥=150：135：15：300 | |

※銅駝美術工芸高等学校は令和5年4月1日に美術工芸高等学校に改称します。

| 高校名 (学舎・分校名) | 学科名 | 募集割合 | 選抜方式 | 募集人員 (人) | 検査項目 | | | | | 配点比率 | | | | | |
|----------------------|----------------------|------|------|----------|------|---|---|---|---|------|-----|----|----------|-----|-------------------|
| | | | | | 他項目 | | | | | | | | | | |
| | | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | | | | | | |
| | | | | | 学力検査 | | | | | | 報告書 | 面接 | (小論文) 作文 | 報告書 | 活動実績 |
| 国 | 数 | 英 | 理 | 社 | 専 | | | | | | | | | | |
| 山城 [単位制] | 文理総合 | 100% | A | 40 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ■ | ■ | | | | ①:②:他=400:100:25 |
| 鳥羽 [単位制] | グローバル | 100% | A | 80 | ◎ | ◎ | ◎ | | | ■ | | ■ | | | ①:②:他=300:100:50 |
| 嵯峨野 | 京都こすもす | 100% | A | 200 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ■ | ■ | | | | ①:②:他=400:100:25 |
| 桃山 | 自然科学 | 100% | A | 80 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | | ■ | ■ | | | | ①:②:他=400:100:25 |
| 紫野 | アカデミア | 100% | A | 80 | ◎ | ◎ | ◎ | | | ■ | ■ | | | | ①:②:他=360:100:40 |
| 堀川 | 探究学科群 (人間探究・自然探究) | 100% | A | 160 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | | ■ | | ■ | | | ①:②:他=400:100:25 |
| 西京 | エンタープライジング | 100% | A1 | 144 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ■ | | ■ | | | ①:②:他=550:150:50 |
| | | | A2 | 16 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | ■ | ■ | ■ | ■ | | ①:②:他=440:150:160 |
| 京都工学院 | フロンティア理数 | 100% | A | 60 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | | ■ | ■ | | | | ①:②:他=400:150:30 |
| 城南菱創 [単位制] | 教養科学 | 100% | A | 80 | ◎ | ◎ | ◎ | | | ■ | ■ | | | | ①:②:他=450:135:30 |
| 京都八幡(南) | 人間科学 | 70% | A | 21 | ● | ● | ● | | | ■ | ■ | | | | ①:②:他=150:135:100 |
| 南陽 | サイエンスリサーチ | 100% | A | 80 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | | ■ | | ■ | | | ①:②:他=400:100:25 |
| 亀岡 [単位制] | 探究文理 | 100% | A | 40 | ◎ | ◎ | ◎ | | | ■ | ■ | | | | ①:②:他=300:90:20 |
| 福知山 | 文理科学 | 100% | A | 40 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | | ■ | ■ | | | | ①:②:他=400:100:25 |
| 西舞鶴 | 理数探究 | 100% | A | 40 | ◎ | ◎ | ◎ | ◎ | | ■ | ■ | | | | ①:②:他=400:135:30 |
| 丹後緑風(久美浜学舎) [単位制] | みらいクリエイト | 70% | A | 21 | ● | ● | ● | | | ■ | ■ | | ■ | | ①:②:他=150:135:100 |

※綾部高校東分校の募集人員については、農業科及び園芸科を併せた人員であり、それぞれの学科の人員は10人を標準とする。

全日制「総合学科」

| 高校名 | 学科名 | 募集割合 | 選抜方式 | 募集人員 (人) | 検査項目 | | | | | 配点比率 | | | | | |
|-------------|------|------|------|----------|------|---|---|---|---|------|-----|----|----------|-----|-------------------|
| | | | | | 他項目 | | | | | | | | | | |
| | | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | | | | | | |
| | | | | | 学力検査 | | | | | | 報告書 | 面接 | (小論文) 作文 | 報告書 | 活動実績 |
| 国 | 数 | 英 | 理 | 社 | 専 | | | | | | | | | | |
| 南丹 [単位制] | 総合学科 | 70% | A1 | 72 | ● | ● | ● | | | ■ | ■ | | | | ①:②:他=150:135:15 |
| | | | A2 | 17 | ● | ● | ● | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | ①:②:他=150:135:65 |
| | | | B | 30 | | | | | | ■ | ■ | ■ | ■ | | ②:他=135:145 |
| 大江 [単位制] | 地域創生 | 70% | A | 63 | ● | ● | ● | | | ■ | ■ | | ■ | | ①:②:他=150:135:100 |

昼間定時制「専門学科」

| 高校名 (分校名) | 学科名 | 募集割合 | 選抜方式 | 募集人員 (人) | 検査項目 | | | | | 配点比率 | | | | | |
|-----------|-------|------|------|----------|------|---|---|---|---|------|-----|----|----------|-----|-------------|
| | | | | | 他項目 | | | | | | | | | | |
| | | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | | | | | | |
| | | | | | 学力検査 | | | | | | 報告書 | 面接 | (小論文) 作文 | 報告書 | 活動実績 |
| 国 | 数 | 英 | 理 | 社 | 専 | | | | | | | | | | |
| 北桑田(美山) | 農業・家政 | 50% | B | 20 | | | | | | ■ | ■ | ■ | | | ②:他=100:100 |
| 福知山(三和) | 農業・家政 | 50% | B | 20 | | | | | | ■ | ■ | ■ | | | ②:他=135:90 |

※北桑田高校美山分校及び福知山高校三和分校の募集人員については、農業科及び家政科を併せた人員であり、それぞれの学科の募集人員は10人を標準とする。

昼間定時制・二部制「普通科」 ※ 清明高等学校特別入学者選抜

| 高校名 [単位制] | 学科名 | 募集割合 | 選抜方式 | 募集人員 | 検査項目 | | | | | 配点比率 | | | | |
|--------------|-----|------|------|------|------|---|---|---|---|------|---|---|--|-------------------|
| | | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | | | | | |
| 清明 | 普通 | 100% | A | 48 | ◎ | ◎ | ◎ | | | ■ | ■ | ■ | | ①:②:他=100:100:100 |
| | | | | 72 | | | | | | ■ | ■ | | | 他=100 |

昼間定時制「総合学科」 ※ 清新高等学校特別入学者選抜

| 高校名 [単位制] | 学科名 | 募集割合 | 選抜方式 | 募集人員 | 検査項目 | | | | | 配点比率 | | | | |
|--------------|------|------|------|------|------|---|---|---|---|------|---|---|--|-------------------|
| | | | | | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | | | | | |
| 清新 | 総合学科 | 67% | A | 30 | ◎ | ◎ | ◎ | | | ■ | ■ | | | ①:②:他=100:100:100 |
| | | | | 30 | ◎ | ◎ | ◎ | | | | ■ | ■ | | ①:他=100:200 |

昼間夜間定時制・四部制「普通科」 ※ 京都奏和高等学校特別入学者選抜

| 高校名 [単位制] | 学科名 | 募集割合 | 選抜方式 | 募集人員 | 検査項目 | | | | | 配点比率 | | | |
|--------------|-----|------|------|------|------|---|---|--|--|------|--|--|------------|
| 京都奏和 | 普通 | 100% | | 80 | ◎ | ◎ | ◎ | | | ■ | | | ①:他=90:210 |

運動系部活動一覧

○男女（プレーヤーとして、男子と女子が練習やミーティングなどの日常的な活動を一緒に行っている場合） ●男子 ◆女子

| 高等学校名 | | 陸上 | サッカー | バスケット | 硬式野球 | 軟式野球 | ソフトボール | バレーボール | (硬式)テニス | ソフトテニス | バドミントン | 卓球 | ハンドボール | ホッケー | 新体操 | 体操 | ダンス | |
|-------|-------------|---------|------|-------|------|------|--------|--------|---------|--------|--------|----|--------|------|-----|----|-----|---|
| 全日制課程 | 京都市乙訓通学区 | 山城 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | ◆ | ●◆ | ◆ | ○ | ● | | | | ○ | |
| | | 鴨沂 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | ◆ | ○ | | ○ | | | | | | ○ |
| | | 洛北 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | ●◆ | ●◆ | ◆ | ○ | | ●◆ | | | | |
| | | 北稜 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | ●◆ | ●◆ | | | ○ | | | | | |
| | | 朱雀 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | ●◆ | ◆ | ○ | ○ | ○ | | | | ○ | ○ |
| | | 洛東 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | | ◆ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | | 鳥羽 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | ●◆ | ●◆ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | | 嵯峨野 | ○ | ● | ●◆ | ● | | ◆ | ◆ | ◆ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | | 北嵯峨 | ○ | ● | ●◆ | ● | | ◆ | ◆ | ◆ | ○ | ○ | ○ | | ●◆ | | | ○ |
| | | 桂 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | | ◆ | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | | 洛西 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | | ◆ | ○ | ○ | ○ | | ○ | | ○ | ○ |
| | | 桃山 | ○ | ● | ●◆ | ● | ● | | | ●◆ | ●◆ | ●◆ | ○ | ○ | ●◆ | | | |
| | | 東稜 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | | ●◆ | ○ | ◆ | ○ | ○ | | | | |
| | | 洛水 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | ◆ | ◆ | | ○ | ○ | ○ | | | | |
| | | 京都すばる | ○ | ● | ●◆ | ● | | | ◆ | ◆ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ◆ | | |
| | | 向陽 | ○ | ●◆ | ◆ | ● | | | | ◆ | ○ | | ○ | ○ | ● | | ○ | ○ |
| | 乙訓 | ○ | ● | ○ | ● | | | | ◆ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | ◆ | | |
| | 西乙訓 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | | ●◆ | ○ | ○ | ○ | ○ | ●◆ | | | | |
| | 紫野 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | | ●◆ | ●◆ | ●◆ | ○ | ○ | | | ● | | |
| | 堀川 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | ◆ | ●◆ | ○ | | ○ | | | | | | |
| | 西京 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | ◆ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | ◆ | |
| | 鋼鞍美術工芸 | ○ | | ○ | | | | | ○ | | | ○ | | | | | | ○ |
| | 京都堀川音楽 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 日吉ヶ丘 | | ○ | ●◆ | ● | | | | ◆ | ●◆ | ○ | ○ | | | | | | ○ |
| | 開建※ | ○ | ● | ●◆ | ● | | | | ●◆ | ○ | ○ | ○ | | | | | | |
| | 京都工学院 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | | ●◆ | ○ | | | ○ | | | | | ○ |
| | 山城通学区 | 東宇治 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | ●◆ | ●◆ | ●◆ | ○ | | | | | | ○ |
| | | 菟道 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | ◆ | ●◆ | ●◆ | ● | ○ | | | | | |
| | | 城南菱創 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | | ◆ | ●◆ | | | ●◆ | | | ○ | |
| | | 城西陽 | ○ | ●◆ | ●◆ | ● | | | ◆ | ●◆ | | ●◆ | ○ | ○ | ● | | | ○ |
| | | 京都八幡(北) | ○ | ○ | ●◆ | ○ | | | ◆ | ◆ | ●◆ | | ○ | ○ | ● | | | |
| | | 京都八幡(南) | ○ | ○ | ●◆ | ○ | | | ◆ | ◆ | ●◆ | | ○ | ○ | ● | | | |
| 久御山 | | ○ | ● | ●◆ | ● | | | ◆ | ◆ | ○ | ○ | | | | | | | |
| 田辺 | | ○ | ● | ●◆ | ● | | | ●◆ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ●◆ | | | ○ | |
| 木津 | | ○ | ● | ●◆ | ● | | | | ●◆ | | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| 南陽 | | ○ | ● | ●◆ | ● | ● | | | ●◆ | ●◆ | | ○ | | | | | | |
| 口丹通学区 | 北桑田 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | ●◆ | ◆ | | ◆ | ○ | | | | | | |
| | 亀岡 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | ◆ | ●◆ | ○ | ●◆ | ○ | | | | | | |
| | 南丹 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | ◆ | ●◆ | | ●◆ | ○ | | | | ○ | | |
| | 園部 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | ●◆ | ◆ | ○ | ○ | | | ○ | | | | |
| | 農芸 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | | ○ | | ○ | ○ | | | | | | |
| | 須知 | ○ | | ○ | ● | | | | | ○ | ○ | | | ●◆ | | | | |
| 中丹通学区 | 綾部(東分校) | ○ | ● | ○ | ● | | | ●◆ | ●◆ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | ○ | |
| | 福知山 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | ◆ | ◆ | | ●◆ | ○ | | | | | | |
| | 工業 | ○ | ● | ● | ● | | | | ○ | | ○ | ○ | | | | | | |
| | 大江 | ○ | ● | ○ | ● | | | | | ○ | ○ | ○ | | | | | | |
| | 東舞鶴 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | ●◆ | ◆ | | ○ | ○ | ○ | | | | | |
| | 西舞鶴 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | ◆ | ●◆ | ○ | ●◆ | ○ | | | | | | |
| | 海洋 | ○ | ● | ● | ● | | | | ○ | | ○ | | | | | | | |
| 丹後通学区 | 峰山 | ○ | ● | ●◆ | ● | | | ◆ | ◆ | ○ | ○ | ○ | | | | | | |
| | 宮津天橋(宮津学舎) | ○ | ● | ●◆ | ● | | | ◆ | ◆ | | ○ | ○ | | | | | | |
| | 宮津天橋(加悦谷学舎) | ○ | ● | ●◆ | ● | | | | ◆ | | ○ | ○ | | | | | | |
| | 丹後緑風(網野学舎) | ○ | ● | ●◆ | ○ | | | | ◆ | | ○ | ○ | | | | ○ | | |
| | 丹後緑風(久美浜学舎) | ○ | ● | ○ | ● | | | | ◆ | | ○ | | | | | | | |
| 定時制課程 | 清明 | ○ | ● | ○ | | | | | | ○ | ○ | ○ | | | | | ○ | |
| | 清新 | ○ | | ○ | | | | | | ○ | ○ | ○ | | | | | | |
| | 朱雀 | ○ | ○ | ○ | | ○ | | | | | ○ | ○ | | | | | | |
| | 鳥羽 | ○ | ○ | ○ | | | | ○ | | | | ○ | | | | | | |
| | 桃山 | ○ | ● | ● | | ● | | ●◆ | | ●◆ | ●◆ | ● | | | | | | |
| | 京都奏和 | ○ | | ○ | | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | | | ○ | |
| | 北桑田(美山分校) | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 綾部(東分校) | | | | | | | | | | | ○ | | | | | | |
| | 福知山(三和分校) | ○ | | ○ | | | | | | ○ | ○ | ○ | | | | | | |
| | 東舞鶴(浮島分校) | | | ○ | | | | | | | ○ | | | | | | | |
| 通信制課程 | 朱雀 | | ● | ●◆ | | | | | | ○ | ○ | ○ | | | | | | |
| | 西舞鶴 | ○ | | ○ | | | | | | | ○ | | | | | | | |

※令和5年4月1日から開校する開建高等学校の部活動は、設置予定の部活動です。

| 柔道 | 剣道 | 弓道 | なぎなた | 相撲 | レスリング | ウエイトリフティング | アーチェリー | フェンシング | 馬術 | 水泳・水球 スキー・スノーボード アイスホッケー フィギュアスケート | カヌー | ボート | 山岳 登山 スキー スノーボード | ラグビー | 自転車 | その他の部活動 []で表されているものは同好会 |
|----|-----|----|------|----|-------|------------|--------|--------|----|---|-----|-----|---------------------------|------|-----|---|
| | ○ | ○ | | | | | | | | ○ | | | ○ | | | |
| | ○ | ○ | | | | | | ○ | | ◆ | | | | | ○ | 競技スポーツ |
| | ○ | ○ | | | | | | | | ○ | | | ○ | ● | | |
| | ○ | | | | | | | | | | | ○ | | ● | ○ | |
| | | | | | | ○ | | | | | | ○ | | ● | | アスリート ランプリング [バレーボール] |
| | ○ | | | ● | | ○ | | | | ○ | | | | ● | | |
| | ○ | | | | | | | | | ○ | | | ○ | ● | | |
| | ○ | | | | | | | | | ○ | | | ○ | ● | | |
| | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | ● | | |
| ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | ○ | ● | | |
| | ○ | | | | | | | | ○ | | | | | ● | | [ダンス表現] ラクロス [山岳] 特技伸長 |
| | | | | | | | | | | | | | ○ | ● | ○ | |
| ○ | ○ | | | | | | | ○ | | ○ | | | ○ | | | |
| | | ○ | | | | | | | | | | | ○ | | | アメリカンフットボール チアリーディング |
| | ○ | | | | | | | | | | | ○ | ○ | | | |
| | ○ | | | | | | | | | ○ | | | ○ | | | |
| | | | | | | | | | | | | | ○ | | | ボート・カヌー・水球 アイスホッケー フィギュアスケート スキー スノーボード |
| | ● ◆ | ○ | | ● | | | | | | | | | | | | スポーツ |
| | ○ | ○ | | | | | | | | | | ○ | | ● | | |
| | | ○ | | | | | | | | | | | | | | |
| | ○ | | | | | | ○ | | | | | | | | | ボクシング |
| | ○ | ○ | | | | ○ | | | | | | | ○ | | | |
| | ○ | | | | | | | | | ○ | | | | ● | | |
| | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | [ダンス] |
| | ○ | ○ | | | | ○ | | | | | | | | | | [ダンス] |
| | ○ | | | | | | | | | | | | | | | [なぎなた] |
| ○ | | | | | | ○ | | | | | | | ○ | ● | ○ | |
| | ○ | | | ◆ | | | ○ | | | ○ | | | | ● | | |
| | ○ | | ○ | | | | | | | | | | ○ | | ○ | アスリート スポーツシューティング フリースポーツ |
| | ○ | | | | | | | | | | | | ○ | ● | | |
| | ○ | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 射撃 [卓球] パワーリフティング |
| | | | | | | | | | | ○ | ○ | | | | | [弓道] |
| | | | | | | | | | | ○ | ○ | | | | | [弓道] |
| | ○ | | | | | | | | | | | | | ● | | |
| | | ○ | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | ○ | | | | | | | | | | | ○ | | | | |
| ○ | ○ | | | | | | | | | ○ | | | | | | |
| | ○ | | | | | ○ | ○ | | | | | ○ | | | | ヨット カッター |
| | | | | | | | | | | | | ○ | | | | ヨット 宮津クラブ |
| | | | | | | ○ | | | | | | | | | | |
| | | | | | | ○ | | | | | ○ | | | | | [水泳 スキー] |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | [剣道] [バレーボール トレーニング] [ソフトテニス] |
| | ○ | | | | | | | | | | | | | | | |
| ● | | | | | | | | | | | | | ○ | | | |
| | ○ | | | | | | | | | | | | | | | 山岳 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | ソフトバレー |
| | | | | | | | | | | | | | | | | [バレーボール] |

文化系部活動一覧

○男女（プレーヤーとして、男子と女子が練習やミーティングなどの日常的な活動を一緒に行っている場合） ●男子 ◆女子

| 高等学校名 | | 吹奏楽 | 音楽 | 軽音楽 | ソフオーケストラ | ギター | 合唱 | 華道 | 茶道 | 書道 | 美術 | 放送 | 郷土芸能 | 演劇 | トバトリング | 家庭 | 科学 | 天文・地学 | | |
|-------|-------------|---------|----|-----|----------|-----|----|----|----|----|----|----|------|----|--------|----|----|-------|---|---|
| 全日制課程 | 京都市・乙訓通学園 | 山城 | ○ | | ○ | | | | | ○ | ○ | ○ | | | | ◆ | | | | |
| | | 鴨沂 | ○ | | ○ | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | | | ○ | | |
| | | 洛北 | ○ | | | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | | | | | |
| | | 北稜 | ○ | | | | | | | ○ | | ○ | ○ | | ○ | | | | ○ | |
| | | 朱雀 | ○ | ○ | ○ | | | | | ○ | | ○ | ○ | | ○ | | | | | |
| | | 洛東 | ○ | | | ○ | | ○ | | ○ | | | | ○ | | | | | | |
| | | 鳥羽 | ○ | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |
| | | 嵯峨野 | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | |
| | | 北嵯峨 | ○ | | | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | ○ |
| | | 桂 | ○ | | | ○ | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | ○ | |
| | | 洛西 | ○ | | ○ | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | | | ○ | |
| | | 桃山 | ○ | | ○ | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | | | ○ | |
| | | 東稜 | ○ | | | ○ | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | | | | |
| | | 洛水 | ○ | | ○ | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | |
| | | 京都すばる | ○ | | | | | | ○ | ○ | | | | ○ | | | ◆ | | | |
| | | 向陽 | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | | | ○ | ○ | ○ | | | | | | |
| | | 乙訓 | ○ | | | | | | | | ○ | | ○ | ○ | | | | | | |
| | | 西乙訓 | ○ | | | | | | | | ○ | | ○ | ○ | | ○ | | | | |
| | 紫野 | ○ | | ○ | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | ○ | | ○ | |
| | 堀川 | ○ | | ○ | | | | | | ○ | | ○ | | | ○ | | | | | |
| | 西京 | ○ | | ○ | | | | | | ○ | | | ○ | | ○ | | | | | |
| | 銅駝美術工芸 | | | | | ○ | | ○ | | | | | | | ○ | | | | | |
| | 京都堀川音楽 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 日吉ヶ丘 | ○ | | | | | | | | | ○ | | ○ | | | | | | | |
| | 開建※ | ○ | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | ○ | | |
| | 京都工学院 | ○ | | | | | | | ○ | ○ | | ○ | ○ | | | | | | | |
| | 山城通学園 | 東宇治 | ○ | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | | | | | |
| | | 莞道 | ○ | | | ○ | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | |
| | | 城南菱創 | ○ | | | ○ | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | | ○ | ○ | | |
| | | 城陽 | ○ | | ○ | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | ○ | | ○ | |
| | | 西城陽 | ○ | | | | | ○ | | ○ | | ○ | | | | | | | ○ | |
| | | 京都八幡(北) | ○ | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | | ○ | | | | | |
| | | 京都八幡(南) | ○ | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | | ○ | | | | | |
| | | 久御山 | ○ | | | | | | | | ○ | | ○ | ○ | | ○ | | | | |
| | | 田辺 | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | ○ | | ○ | ○ | ○ | | ○ | | | | |
| | | 木津 | ○ | | | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | ○ | |
| 口丹通学園 | 南陽 | ○ | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | | ○ | | | | ○ | | |
| | 北桑田 | ○ | | | | | | | | | | ○ | | | | | | | | |
| | 亀岡 | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | | | | ○ | | |
| | 南丹 | ○ | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | | | | ○ | | |
| | 園部 | ○ | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | ○ | | |
| 中丹通学園 | 農芸 | | | | | | ○ | | ○ | | ○ | | | | | | | | | |
| | 須知 | ○ | | | | | | | ○ | | ○ | | | | | | | | | |
| | 綾部 | ○ | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | ○ | | |
| | 綾部(東分校) | ○ | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | ○ | | |
| | 福知山 | ○ | | ○ | | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | | ○ | | ○ | ○ | | | |
| | 工業 | ○ | | | | | | | | | ○ | ○ | | | | | | | | |
| | 大江 | ○ | | | | | | | ○ | | ○ | | | | | ○ | | | | |
| 丹後通学園 | 東舞鶴 | ○ | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | ○ | | | |
| | 西舞鶴 | ○ | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | | ○ | ○ | | | |
| | 海峰 | ○ | | ○ | | | | | ○ | ○ | ○ | | | ○ | | | | ○ | | |
| | 宮津天橋(宮津学舎) | ○ | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | ○ | | | | | | |
| | 宮津天橋(加悦谷学舎) | ○ | | | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | ○ | | | | | | |
| 定時制課程 | 丹後緑風(網野学舎) | ○ | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | ○ | | | | | | |
| | 丹後緑風(久美浜学舎) | ○ | | ○ | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | |
| | 清明 | | | ○ | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | | ○ | | | | |
| | 清新 | | | ○ | | | | ○ | ○ | | | | | | | | | | | |
| | 朱雀 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 鳥羽 | | | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 桃山 | | | ○ | | | | | | | ○ | | | ○ | | | | | | |
| | 京都奏和 | | | ○ | | | | | | | ○ | ○ | | | | | | | | |
| | 北桑田(美山分校) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 綾部(東分校) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 通信制課程 | 福知山(三和分校) | | | | | | | | ○ | | | | | | | | | | | |
| | 東舞鶴(浮島分校) | | | | | | | | | | ○ | | | | | | | | | |
| | 朱雀 | | | | | | | | | | ○ | | | | | | | | | |
| 西舞鶴 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

※令和5年4月1日から開校する開校高等学校の部活動は、設置予定の部活動です。

| 園芸 | 文芸 | マア ニ ガ メ | イ ラ ス ト | 写 真 | 新 聞 | 囲 碁 | 将 棋 | コ ン ピ ユ ー タ | ワ ー プ ロ | 情 報 処 理 | 簿 記 | E S S | J R C | ポ ラ ン テ ィ ア | その他の部活動 []で表されているものは同好会 |
|----|----|-------------------|------------------|--------|--------|--------|--------|----------------------------|------------------|------------------|--------|-------------|-------------|----------------------------|---|
| | | | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | 手話 競技かるた [ESS JRC] |
| | | | | | | | | | | ○ | | | | | 調理 京都文化クラブ |
| | | | | ○ | | ○ | ○ | | | | | ○ | | | 音楽研究 文化研究 料理 サイエンス [園芸] |
| | | | | ○ | | | | | | | | ○ | | | 競技かるた 囲碁・将棋 |
| ○ | | | ○ | | ○ | | | ○ | | | | ○ | | ○ | クッキング |
| | | | | | | | | | | | | | | | 美術・工芸 食物 自然科学 |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | ○ | | | ○ | ○ | | 披露研究 生物 多文化交流 食物 理化 |
| | ○ | | | ○ | | | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | | デザイン工芸 サイエンス 小倉百人一首かるた 狂言 [ダンス] |
| | ○ | | | ○ | | ○ | | | | | | | ○ | | 生物 クラシックギター |
| | ○ | | | | | | ○ | | | | | | | | クリエイト 情報科学 農業クラブ(バイオ、野菜、草花、情報処理) |
| | | | ○ | ○ | | | | | | | | ○ | | | インターアクトクラブ 食べ物文化研究会 [Links] |
| | | | | | | | ○ | | | | | ○ | | | |
| | | | | | | ○ | ○ | | | | | | | | 理科 ICC |
| | | | | ○ | | | | | | | | | | ○ | [サイエンス] |
| | | | | | | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | 情報デザイン 珠算 生徒実行 |
| | | | | ○ | | | | | | | | ○ | | | デジタルクリエイト |
| | | ○ | | ○ | | | | | | | | ○ | | | 生物 [囲碁・将棋 ボランティア] |
| | ○ | | | ○ | | | | | | | | ○ | | | サイエンス |
| | | ○ | | | ○ | | | | | | | ○ | | | |
| | | | ○ | | ○ | | | ○ | | | | ○ | | | 邦楽 新聞局 放送局 自然科学 食物 電算機研究 英語 |
| | | | | ○ | | | | | | | | ○ | | | 理学 クッキング 競技かるた [インターアクト] |
| ○ | | | | ○ | | | | | | | | ○ | | | 映画研究 漫画研究 粘土 全制作 異文化研究 |
| | | | | ○ | | | | | | | | ○ | | | 音楽研究 音楽アンサンブル 弦楽アンサンブル オーケストラ 重唱 ピアノ/重奏 園芸 読書倶楽部 |
| | | | | | | | | | | | | ○ | | | 料理 美術・工芸 漫画研究 茶・華道 生物 |
| | | | | | ○ | | | | | | | ○ | | | |
| | | | | ○ | | | | | | | | ○ | | | 鉄道研究 模型 アーキテクトクラブ サイエンスクラブ シビルクラブ 電子・機械工作クラブ [料理] |
| ○ | | | | | | | | | | | | | | | ICC |
| | | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | | ○ | | | |
| | | | | ○ | | | | ○ | | | | ○ | | ○ | 社会科学研究 [囲碁・将棋 資格検定 写真 華道] |
| | ○ | | | ○ | | | | ○ | | | | ○ | | | |
| | ○ | | | | | | | ○ | | | | ○ | | ○ | 伝統文化 |
| | ○ | | | | | | | ○ | | | | ○ | | ○ | 伝統文化 |
| | | | | | | | | ○ | | | | | | | 自然科学 [ESS 将棋] |
| | ○ | | | ○ | | | | | | ○ | | | | | 自動車 機械工作 無線 電気研究 鉄道研究 工学探究 |
| ○ | | ○ | | ○ | | | ○ | | | | | | | ○ | 簿記パソコン [ダンス] |
| | ○ | | | | ○ | | | | | | | ○ | | | マジック [伝統文化(競技かるた 華道 将棋)] |
| | | | | | | | | | | | | | | | 美術・工芸 |
| | | | ○ | ○ | | | | | | | | ○ | | | 数学研究 |
| | | | | | | | | | | | ○ | ○ | | ○ | 工学クラブ [家庭科 合唱 華道] |
| | | | | ○ | | | | | | | | ○ | | ○ | 吟詠剣詩舞 |
| | | | | | | | | | | ○ | | | | | 環境 草花 植物バイオ 造園 畜産 野菜 |
| | | | | ○ | | | | | | | | | | | 総合キャリア |
| ○ | | | ○ | ○ | | | | | | | | ○ | | | 加工 分析化学 邦楽 [軽音楽] |
| ○ | | | ○ | ○ | | | | | | | | ○ | | | 加工 分析化学 邦楽 [軽音楽] |
| | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | ○ | | | |
| | | | | ○ | | | | ○ | | | | | | ○ | 機械 メカトロ 電気 電子工作 |
| | | | | ○ | | | | ○ | | | | | | ○ | 情報デザイン 情報 地域創生研究 |
| | | | | ○ | | | | ○ | | | | ○ | | ○ | SF 放送メディア |
| | | | | ○ | | ○ | ○ | ○ | | | | ○ | | ○ | |
| | | | | | | | | | | | | | | ○ | マリンバイオ |
| | | ○ | | ○ | | | | | | | | ○ | | | ロボット研究 グローバルチャレンジ |
| | | | | ○ | | | | | | ○ | | | | | ICC 琴 建築研究 フィールド探究 |
| | | | | | | ○ | | | | | | ○ | | | |
| | | | | | | | | | | | | ○ | | ○ | 経営実習 |
| | | | | | | | | | | ○ | | ○ | | ○ | |
| | | | | ○ | | | | | | ○ | | | | ○ | |
| | | | | | | | | | | | | | | | キャリアプランニング [イラスト コミュニケーション] |
| | | | | | | | | | | | | | | | 芸術(アート) 漫画・イラスト研究 |
| | | | | | | | ○ | | | ○ | | | | | 点字 英語 |
| | | | | | | | | ○ | | | | | | | 深草倶楽部 |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | | | | | | | | ○ | | | | | | ○ | 調理 |
| | | | | | | | | ○ | | | | | | | |
| | | ○ | | | | | | | | | | | | | 社会問題研究部 [軽音楽] |