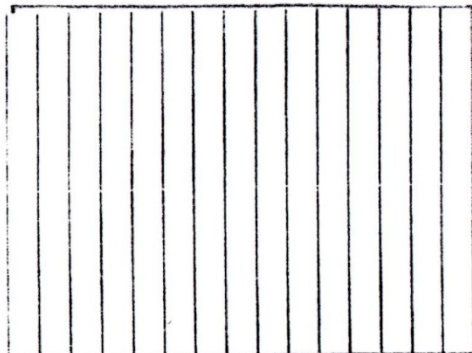
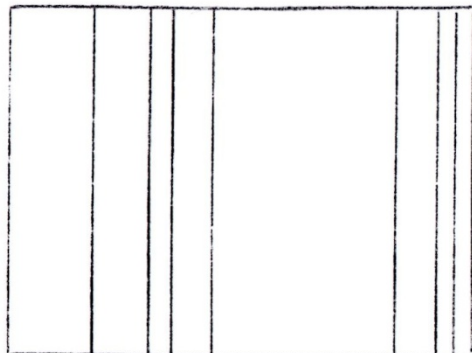


工芸 「直線・曲線の構成」 参考資料 ①

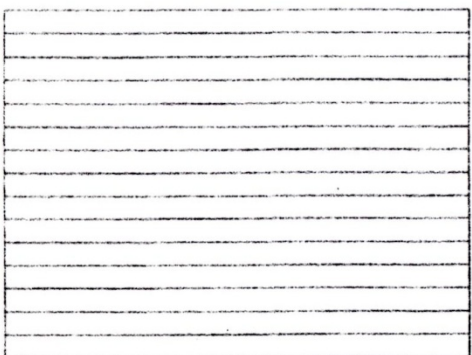
直線の構成



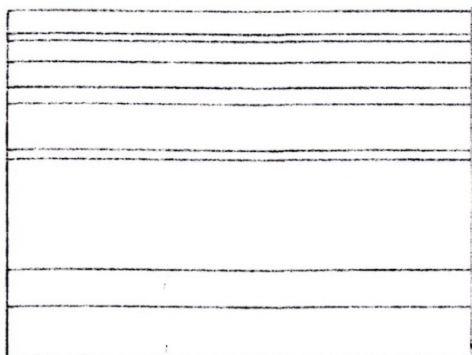
垂直な方向の平行線。線間は等間隔。



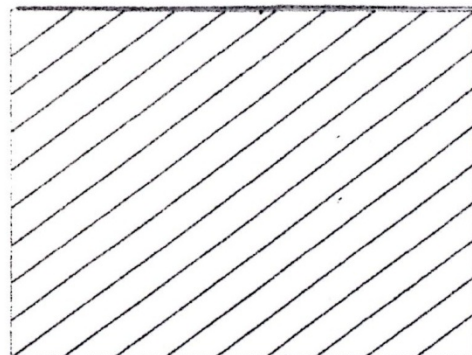
垂直な方向の平行線。線間を自由にとり、バランスを考えて構成する。



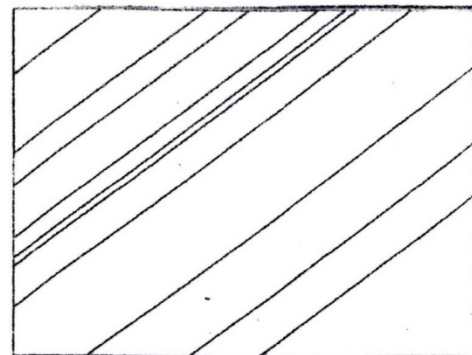
水平な方向の平行線。線間は等間隔。



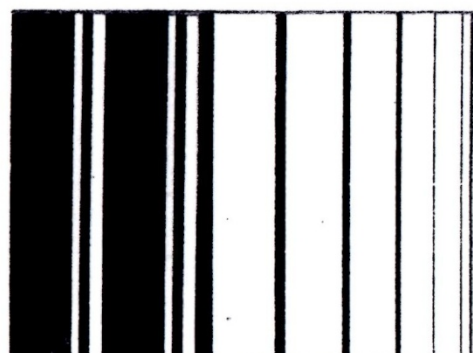
水平な方向の平行線。線間を自由にとり、バランスを考えて構成する。



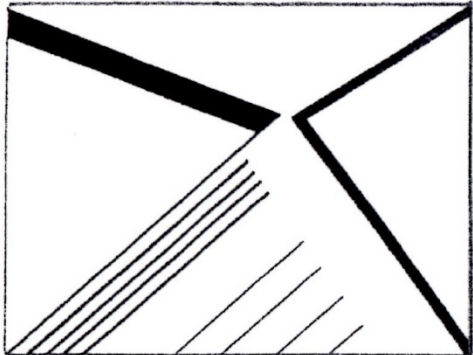
斜めの方向の平行線。線間は等間隔。



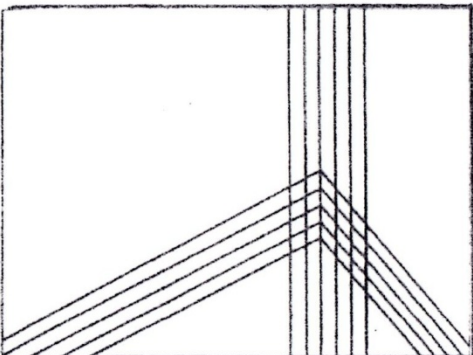
斜めの方向の平行線。線間を自由にとり、バランスを考えて構成する。



線間のはっきりしたリズム感。



線の折れ曲がり+細線、それに線の太細で変化をつけている。

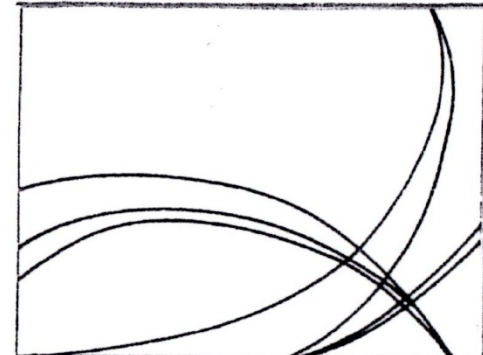


線の折れ曲がり+重畳線

曲線の構成



「一点」から放物線が伸びる。



放物線+放物線。



円弧の線の幅に、太細の違いを使う。