

テーマ:日本の作曲家の作品に触れよう!

あっという間に桜の季節も終わり 5 月ですね。休校が延長されたので、前回に引き続き第 2 弾の課題のお知らせをします。

1. 林古溪作詞、成田為三作曲の《浜辺の歌》の旋律(☆の部分)をト音記号からヘ音記号の楽譜に変換しましょう。

・下の楽譜または、高校 2 年生音楽の教科書 10 ページを参照しながらワークシートの五線譜にヘ音記号の楽譜を完成させましょう。

・プリントアウトできない場合は、教科書と一緒に付いている「ザ・ベーシック・オブ・ミュージック」の五線譜を使って書いてください。

浜 辺 の 歌

林 古 溪 作 詞
成 田 為 三 作 曲

♩ = 104 ~ 112 優美に

☆

1. あ し たーは まーべ ーを さーま ーよ えー
2. ゆ う べーは まーべ ーを もーと ーお れー

☆

ば ーむ か しーの こーと ーぞ しーの ーば る
ば ーむ か しーの ひーと ーぞ

☆

る ーか ぜ の お ーと よ く も の さ ま よ ーよ
す ーよ す る な ーみ よ か え す な み よ ーつ

☆

す る な ーみ も か い の い ろ も ー
き の い ーろ も ほ し の か ろ け も ー

★写譜するときのポイント

- ① まず、小節線を書いて、左端には必ず音部記号と調号(あれば)、拍子を記入する。
- ② 必ず強弱記号やスラー、タイなど全てそのまま書き写すこと！

★ハ音記号の読み換え方法

ハ音記号とは第 4 線上(第 3 間と第 4 間の間の線)に位置する日本音名で“ハ”を指しているからハ音記号と呼ばれている。主に低音部の楽譜で用いられる。

☆同じように右隣に練習してみよう



2. 下の楽譜は《浜辺の歌》から抜粋したものです。楽譜上に示してある番号に当てはまる語句や音名、音符の名称を入れましょう。

・教科書を参考にしながら添付ファイルにある解答欄に書きましょう。プリントアウトできない場合はノートやルーズリーフなどなんでも構いませんので別紙に番号を振って解答を書きましょう。

① ドイツ音名

② 音符の名称

③ ドイツ音名

④

⑤

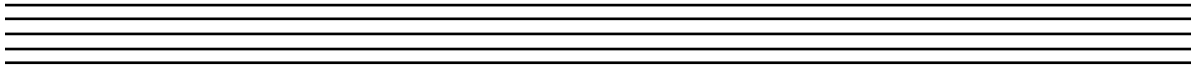
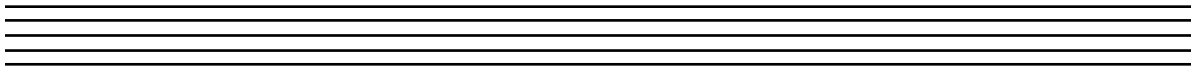
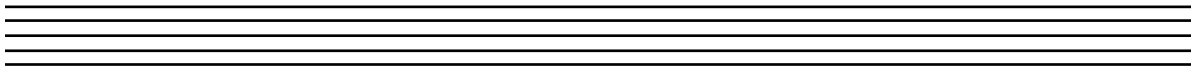
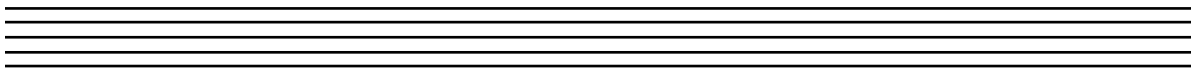
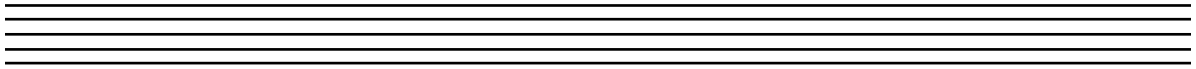
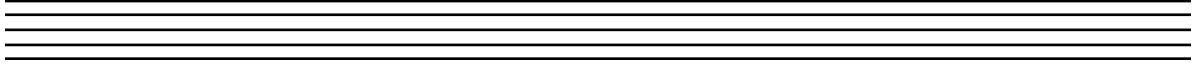
3. 《浜辺の歌》作詞: 林古溪、作曲: 成田為三について調べたことを、添付しているワークシートまたは家にあるノートやルーズリーフなどの用紙にまとめましょう。

・教科書 10 ページを参考にしたり、その他に書籍やインターネットを使って調べましょう。

浜辺の歌

作詞：

作曲：



2.

①	②	③	④	⑤
---	---	---	---	---

3. 作詞・作曲家について

2年()組 氏名 _____