

げきかさい

劇夏祭

第30回

第30回 京都府高等学校演劇連盟南部支部大会
(兼第39回京都府高等学校演劇大会予選)

2026年 9月26日(土)
9月27日(日)

文化パーク城陽プラムホール

主催 京都府高等学校演劇連盟

後援 京都府高等学校文化連盟演劇専門部

【アンケートのお願い】

観劇後の感想などを、ぜひお聞かせください。

★下記 QR コードより、答えていただくか、受付にてお配りしたアンケート用紙を、出口付近の回収 BOX にお入れいただけますと幸いです。よろしくお願いいたします。



【ご来場の皆様へ】

客席で鑑賞する時

- 会場での飲食はご遠慮願います。
- 指定された座席に座ってください。
- ゴミは各自で持ち帰ってください。
- 携帯電話の電源を切ってください。
- ビデオ撮影は、後方2列の座席でお願いします。
- フラッシュ撮影は禁止です。デジカメ・スマートフォン・携帯電話などの液晶画面の光も、上演の妨げになるので、使用しないでください。

【連盟生徒のみなさんへ】 上演する時

- 自分たちの道具以外の道具は触らないようにしてください。
- 楽屋、音楽練習室の使用にあたってはこまめな換気を心がけてください。
ゴミは持ち帰ること。

ごあいさつ

本日は第30回京都府高等学校演劇連盟南部支部大会『劇夏祭』に御来場頂き、ありがとうございます。

本大会は第30回という節目の年を迎えました。演劇というのは一説によると、その起源が最も古い芸術のひとつとされます。記録が残る中で、最古の演劇が上演されたとされる古代ギリシャ時代、役者は「ペルソナ」と呼ばれる仮面をかぶり、役を演じました。それが後の「personality: 人格・個性」の語源となり、心理学者のユングは、「ペルソナ」を、「相手や社会の期待に応じて演じる人格的な側面」、と定義しました。今を生きる十代の生徒たちも、実生活の中で様々な役割を演じています。常時スマートフォンを持ち、SNSでつながり続けるようになった近年では、彼らが演じなければならない役割も複雑化・多様化してきているように感じます。30年という月日が流れ、表現が多様化するなかにおいても、最も原始的に、体で、セリフで、伝えることに魅せられた高校生たちの、熱い演技をどうぞお楽しみください。

さて、今年は記録的な酷暑の夏になりました。演劇部の部員にとっては、夏休みを含む夏の思い出というのは、本大会の練習に打ち込んだ記憶と強く結びついているものだと思います。毎年、そばで練習を見守る教員にとっても、うだるような暑さが、大道具の木材やペンキのにおい、空っぽになったペットボトル、そして生徒が役を演じることでどんどん変化していく様子と混ざり合って、強烈な印象を残していくのが毎年の恒例となっています。役とテーマにそれぞれが真正面から向き合い、ひと夏をかけて練習してきた成果を、各校が力いっぱい披露いたします。どうか、温かく見守っていただけたらと思います。

最後になりましたが、本大会の開催に当たり、文化パルク城陽の皆様には厚く御礼申し上げます。さらに、審査・講評を頂く先生方、保護者、各校関係者をはじめとし、上演を支えてくださっている全ての方々に感謝申し上げます、御挨拶いたします。

京都府高等学校演劇連盟南部支部

支部長 朱 久美子

本日ここに、第30回京都府高等学校演劇連盟南部支部大会『劇夏祭』を無事に開催できますことを、心より感謝申し上げます。

今日この舞台に立つために、私たち演劇部は何ヶ月も前から練習を重ね、仲間として、チームとして切磋琢磨してきました。そのなかで、限られた練習時間のなかで意見をぶつけることや、表現の壁に突き当たって苦悩することもありました。しかし、一本の演劇を作り上げるなかで培った絆は、何にも代えがたい宝物となりました。生徒の皆さんは、本日『劇夏祭』を開催する上でご協力くださった顧問の先生方、保護者の皆さま、スタッフの方々に精一杯の恩返しをするためにも、日々の練習の成果を存分に発揮してください！

一瞬の舞台に全てをかける高校生の輝きを、どうぞ最後まで、温かい拍手とともに見守っていただければ幸いです。

京都府高等学校演劇連盟南部支部大会 生徒実行委員長

京都橘高等学校 赤沢 桜

プログラム

◎生徒創作 ◇顧問創作 ○生徒・顧問共同創作 ●生徒・コーチ共同創作

9月26日(土)

9:50～ 開会式

10:00～ 上演1 京都府立城南菱創高等学校

三原色

◎作：福岡 泉

11:10～ 上演2 同志社国際高等学校

翼のない私達

○作：同志社国際高等学校演劇部

13:10～ 上演3 京都橘高等学校

ただ生まれてきただけなのに

作：谷 佳奈美

潤色：京都橘高等学校演劇部

14:20～ 上演4 立命館高等学校

ダチョウ王国

◎作：木村 颯希

9月27日(日)

10:00～ 上演5 京都府立東稜高等学校

ひととせ

作：奥田 菜津

潤色：東稜高校演劇部

11:10～ 上演6 京都府立京都八幡高等学校

あなたのため

◎作：中瀬 夢叶

13:10～ 上演7 京都府立東宇治高等学校

あんぽっぶど。

○作：朱 久美子・東宇治高校演劇部

14:25～ 交流会

15:00～ 審査・講評・閉会式

審査員紹介

みたに まさと
三谷 昌登

脚本家 / 俳優 / 演出

ごうだ だんち
合田 団地

劇作家 / 演出家 / 努力クラブ

たかはし ようこ
高橋 庸子

生駒高等学校 演劇部顧問

上演 1 9月26日（土）10：00～11：00

京都府立城南菱創高等学校

三原色

©作：福岡 泉



CAST

赤井茜

尾野那月

山本翠

河野朱里

白河葵

福岡泉

STAFF

山城海莉

久保津妃奈子

上演 2 9月26日(土) 11:10~12:10 同志社国際高等学校

翼のない私達

○作：同志社国際高等学校演劇部



キャスト

ニコル:佐々木真理
喜多あかり:西川美羽
潤:吉田琉華
ポテト王女:本木逢衣
新聞記者:樋野恵士
占い師:若松凜
オタク:金子恭佳
ストリーマー:成瀬悠
空港職員:佐藤吉美
CA:幸池咲歩
バスル王子:阪本ゆりか

スタッフ

演出:桂田侑来
舞台監督:南心海
照明:南心海、嶋田萌雅、阪本ゆりか
音響:尾崎陽々果、明神葉子

上演 3 9月26日（土）13：10～14：10 京都橘高等学校

ただ生まれてきただけなのに

作：谷 佳奈美

潤色：京都橘高等学校演劇部

「ただ生まれてきただけなのに」

[cast]

No.358 福居史葉
No.524 上田菜々香
No.759 白山結葵
No.610 清水悠東煌

フィニ ナル 赤沢桜
加藤恵美紗

大塚夏希 谷岡達基
橋本柊 早川詩
三神京子 三好凜
芹沢真人 坪谷悠羽
黒瀬怜斗 村井慧士

[staff]

飯田美哉 伊藤碧柚
小森香凜 小山浩輝
佐藤春風 田端愛央
野間悠太

原作 谷佳奈美
潤色 京都橘高校演劇部

上演 4 9月26日（土）14：20～15：20

立命館高等学校

ダチヨウ王国

©作：木村颯希

西木ライア 八軒琴菜

東楓 山田紗永

野村愛アナ 木村颯希

茶谷 福田楓花

緑山 多和田茄乃

赤坂 原優葵

さくら 新井本志帆

のどか 永田実々

そらの 中井ひなた



ダチヨウ 王国

上演 5 9月27日（日）10：00～11：00

京都府立東稜高等学校

ひととせ

作：奥田菜津 潤色：東稜高校演劇部



上演 6 9月27日（日）11：10～12：10

京都府立京都八幡高等学校

あなたのため

©作：中瀬 夢叶



あなたのため

キャスト
文宣：高橋あいか
明美：山崎那奈美
遊：中瀬夢叶

脚本：中瀬夢叶

上演 7 9月27日(日) 13:10~14:10

京都府立東宇治高等学校

あんぽっぷど。

○作：朱 久美子・東宇治高校演劇部



【スタッフ】

照明 和田詩菜
音響 山中翔太
音響 竹村幸太
監督 細川美桜留
美術 林真城

【こもん】

朱久美子
吉川莉玖
森野明子

【きゃすと】

佐野	渡邊美月
佐野	齋藤留香
瀬戸	佐和優月
三輪	船越比依
阿部	梅澤寿尚
二見	東條茉生
母親	吉川青空
教師	余座理奈
女子アナ	野村愛夢

作品をつくる・地域をつくる劇場

THEATRE EQ KYOTO

上演作品はこちら

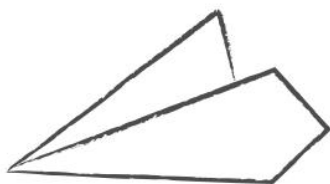


シアターイーナインキョウトは東九条にある小劇場です。
演劇やダンスなどの舞台作品から展覧会まで、
ジャンルを横断した多種多様なプログラムをお届けしています。



祝 第39回 京都府高等学校演劇研究大会

東京演劇集団風
Tokyo Theatre Company KAZE



未だ 形を採らない 豊かさを求めて――

俳優・スタッフ実習生募集!!
詳細は劇団にお問い合わせください

〒164-0003 東京都中野区東中野1-2-4 Tel.03-3363-3261

…E-mail: info@kaze-net.org

URL: <http://www.kaze-net.org/>

レパートリーシアター KAZE



舞台芸術を幅広く学び、資格取得も目指せる

四国学院大学演劇コース

目指せる資格 幼稚園・小・中・高・特別支援学校教諭一種免許状 保育士
社会福祉士・精神保健福祉士国家試験受験資格 学芸員資格
公認心理師プレコース 日本語教員資格 etc.

舞台芸術特別奨学金

授業料全額 授業料半額
スカラーA: 750,000円 スカラーB: 375,000円 に相当する奨学金を
原則4年間支給

審査方法 一次審査 書類選考
最終審査 実技と面接(会場:四国学院大学ノーススタジオ)

一次募集 募集期間 2026年9月1日(火)～11月6日(金) 二次募集 募集期間 2026年12月18日(金)～2027年1月29日(金)
最終審査 11月22日(日) 最終審査 2月7日(日)



詳細はこちら



四国学院大学

〒765-8505 香川県善通寺市文京町三丁目2番1号
TEL 0120-459-433 MAIL info@sg-u.ac.jp



公式SNS



公式LINE



医療法人芙蓉会

さんこうじ 整形外科

整形外科

MRI 完備

リハビリテーション科

診療時間	月	火	水	木	金	土
8:30~12:30	●	●	●	●	●	●
16:00~19:00	●	●	●	●	●	/



医療法人芙蓉会

さんこうじ整形外科

下京区西七条御領町94番1

☎ 075-311-3113

<https://sankoji-seikei.com>



【京都府高等学校演劇連盟では、公式インスタグラム及び公式ブログを開設しています。】

各支部大会や京都府大会等の大会情報、連盟所属の学校の日々の活動も配信していきますので、是非フォローしてください！



■ 2026年度京都府高等学校演劇連盟南部支部 加盟校一覧 ■

京都八幡高等学校

城南菱創高等学校

東稜高等学校

東宇治高等学校

京都橘高等学校

同志社国際高等学校

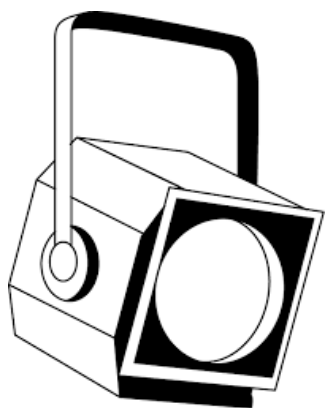
立命館高等学校

第39回 京都府高等学校演劇大会
(兼第43回 京都府高等学校総合文化祭演劇部門)

期日 2026年11月1日(日)

会場 京都府立文化芸術会館

※ご来場については、上演校にお問い合わせください。



第30回京都府高等学校演劇連盟南部支部大会パンフレット

2026年9月発行

京都府高等学校演劇連盟南部支部事務局
京都府立東宇治高等学校内

表紙イラスト 東宇治高等学校 齋藤 瑠香（3年）

