

主要教科 [図画工作・美術]

図書コード・書 名		569	学校では教えてくれない大切なこと (34) 図工が楽しくなる		003	うつくしい絵	
発 行 者・著 者		旺文社	編集 廣瀬 由衣 イラスト 鳥居 志帆		偕成社	かこ さとし	
判型・ページ数・価格		A 5 判	144ページ	1,210円	22.6×25cm	32ページ	1,540円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	表したいことや具体的な表現方法について考え、自分の見方や感じ方、表し方を広げることができる。美術鑑賞の観点を知ることができる。			古今東西の名画を紹介し、作家の人間像と作品の背景を読み解く構成になっており、絵の見方や感じ方を学ぶことができる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	D 段階			C・D 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	コマ割りの漫画を読み進められる発達段階を対象としている。			文章は平易で、絵と説明が対応しており理解しやすい。視覚情報が中心で具体的にイメージしやすい。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	興味を持ちやすい漫画の形式で図工・美術全般について説明している。			ダ・ヴィンチ、ゴッホ、北斎など誰もが聞いたことのある画家の作品を扱い、子どもの興味を引きやすい。名画の背景にある人間像が紹介されている。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	ストーリーを追う中で、日常の中に自分の好きな芸術を見つけたり自分に合った表現方法を考えたりすることができる。			名画を「どう見るか」「どう感じるか」を考える構成が主体的な鑑賞を促す。作家の心情や背景を知ることによって作品の意味を考える力が育ち、感じ方を言葉にする表現力の向上につながる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	漫画やアニメなどの身近にあるアートから、美術の各分野、道具や材料の扱い方・テクニック、美術鑑賞の観点まで、幅広い内容を取り扱っている。			名画を一つずつ丁寧に紹介し、作家の背景と作品の関係を読み解く流れは、作品鑑賞の基礎的な理解を深められるように工夫されている。		
	(2) 全体の分量	様々な絵、絵の描き方、表現方法、美術鑑賞の4章で、各項の資料部分は端的にまとめられている。			32ページで構成され、名画と解説がバランスよく取り上げられている。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	平易な言葉で書かれており、漢字にはルビが振られている。漫画の形式で全編にイラストが入っている。文章は短く読みやすい。			文章は簡潔で読みやすく、名画の魅力を伝える語り口が特徴的である。実際の名画を中心に、作品の細部まで鑑賞できるよう配慮されている。		
	(2) 図表、写真等の資料	美術鑑賞の章では、絵画・立体・建築などの名作の写真が解説付きで掲載されている。			名画が大きく掲載され、作品の特徴が視覚的に理解しやすいよう工夫されている。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	全編カラーで章ごとに背景色を変えて示している。作業ポイントや解説のページは1ページまたは見開き2ページ内に収められている。			名画が見やすいよう余白が十分に取られた、落ち着いたレイアウトである。作品の色彩がそのまま伝わるよう印刷にも配慮されている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	題字ははっきりしていて、分かりやすい。イラストと説明文のまとまりがあり、見やすい構成である。			読みやすい大きさの文字で、行間も広めに設定されている。文章量が適度で、絵と文がバランスよく構成されている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。			23×25cmの大判サイズで名画が見やすく、32ページのしっかりした製本である。		
備 考 (発 行 年)		(R 3)			(S 49)		

主要教科 [図画工作・美術]

図書コード・書 名		651	LITTLEYES@WHATCOLOR? このいろなあに?		710	かんたんおぼけ工作おぼけのレストランであそぼう!	
発 行 者・著 者		偕成社	駒形 克己		偕成社	いしかわ☆まりこ	
判型・ページ数・価格		13.2×13.2cm	13ページ	2,200円	28×23cm	40ページ	2,800円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	基本的な色を認識し、色と身近なものを結び付けて理解できるよう工夫されている。視覚的な気付きや語彙の獲得など、基礎的な目標達成に役立つ内容で構成されている。 関連教科（生活、国語）			造形的なおもしろさや楽しさ、表し方などについて考え、楽しく発想したり構想を練ったりすることができる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階			B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	三つ折りカードでできているため、カードを開ける際の視覚的な興味を促しやすい。文字がなく視覚の手がかりが明確なため、具体的にイメージしやすい。			はさみの持ち方、定規の使い方などが示されており、発達段階に応じて活用することができる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	果物や動物など、身近なモチーフが中心で、色からものへ変化する仕掛けが好奇心を刺激し、生活経験とつながる工夫がされている。			おぼけと食べ物をモチーフに取り上げ、工作への興味・関心を持たせる工夫がなされている。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	色から次に現れるものを予想する体験が思考力を促し、自分でめくって発見する過程が主体性を育てる構成となっている。			用意する材料と道具、作り方がイラストで示されており、手順に沿って作業を進めていくことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	12色を段階的に提示でき、色から具体物、さらに大きな対象へと発展する構造となっており、理解を深めることができる。			作った作品を人に見せて驚かせる、動かして楽しむといったコンセプトから、作品を使った遊びへの発展や他者への関心の広がり期待できる。		
	(2) 全体の分量	12枚の三つ折りカードは情報量が過不足なく、集中して扱える適切な分量で構成されている。			全12種の工作が掲載されている。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	文字や文章が一切なく、シンプルで明確な挿絵のみで構成されている。			平易な言葉で書かれており、漢字にはルビが振られている。		
	(2) 図表、写真等の資料	写真ではなく温かみのあるイラストで統一され、図表的な複雑さを排して直感的に理解できる構成となっている。			作品のできあがりと遊び方を大きな写真で示し、作り方は手順ごとにイラストで示している。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鮮やかでコントラストの強い色使いが特徴で、丸窓から色が見えるレイアウトが視覚的興味を引き出す。			ほとんどが見開きで見るレイアウトである。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字は使用されていない。			読みやすい字の大きさで、行間や字間に配慮がある。		
	(3) 用紙、製本、表紙	厚紙の三つ折りカードで丈夫に作られている。			製本はハードカバーでしっかりしている。		
備 考 (発 行 年)		(H12)			(R 6)		

主要教科 [図画工作・美術]

図書コード・書 名		751	リサイクル・ネイチャー素材で作る小学生のアイデア工作改訂版		G08	あそびのおうさまBOOK はじめてきるほん	
発 行 者・著 者		学研	蓮見 国彦		学研	La ZOO	
判型・ページ数・価格		25.6×18.3cm	159ページ	1,078円	21×29.3cm	80ページ	1,320円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	身近な素材を使った工作を通して、創造力・構想力・造形的な技能を育てる内容が取り上げられている。			ハサミで切る、のりで貼るという行為を通して色や形に関心を持ち、表現活動を楽しむことができる。		
		関連教科（生活）					
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	D 段階			A・B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	素材別に作り方のコツが丁寧に示され、難易度や工程が視覚的に理解しやすいため、発達段階に応じて取り組みやすい。			手でちぎる段階からはさみで正確に切り取る段階まで、発達段階に応じて活用することができる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	ペットボトルや牛乳パック、自然素材など、子どもが日常で触れる材料を活用するため、生活経験と結び付きやすく、興味を持って取り組むことができる。			動物や食べ物など、形をイメージしやすい具体的なイラストからカラフルな模様のものまであり、興味を持たせる工夫がある。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	動く・飛ぶ・飾るなど多様な作品が掲載されているが、素材選びから作り方の工夫まで自身で考えて制作する余地があり思考力、表現力を総合的に育てる内容となっている。			紙の模様のどの部分を使うのか、どんな大きさでどんな形にするのかを選ぶ楽しさがあり、思考力を高めることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	「動く」「走る・飛ぶ」「飾る」「遊ぶ」「使う」「鳴る」といった章立てにより、簡単な工作から応用的なものへ段階的に発展できる構成となっている。			切って貼るという平面的な造形から工作へと発展が期待できる。また、作品に物語性を持たせる支援や、イメージを言語化する支援で、表出を促したり表現を広げたりすることが期待できる。		
	(2) 全体の分量	全160ページに70以上のアイデアが掲載され、豊富な作例と解説が揃っている。			約20種類のイラスト素材が掲載されている。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	作り方は写真やイラストと短い説明文で構成され、視覚的に理解しやすい。文章量は必要最小限で、図解中心で直感的に取り組める構成である。			ひらがなのみで、ごく短い文が添えられている。文節ごとに余白があり読みやすい。		
	(2) 図表、写真等の資料	工程写真や図解が豊富に掲載され、作業の流れが一目で分かる。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	明るく見やすい色使いと整理されたレイアウトで、情報が把握しやすい。作品写真が大きく配置され、完成イメージがつかみやすい。			イラスト入りの台紙と切り取って貼りつける用の色付きの紙が交互に綴じられている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	読みやすい大きさの文字で、行間も広めに取られており、工程説明が分かりやすい。			行間や字間に配慮があり、読みやすい。		
	(3) 用紙、製本、表紙	B5判・160ページの扱いやすいサイズである。表紙はカラフルで、内容が直感的に伝わるデザインとなっている。			本書を活用して切ったり貼ったりすることを想定して、しっかりと紙を使用している。		
備 考 (発 行 年)		(H28)			(H12)		

主要教科 [図画工作・美術]

図書コード・書 名		G09	あそびのおうさまBOOK どんだんぬるほん		I12	あそびのおうさまずかんリサイクルこ うさく増補改訂	
発 行 者・著 者		学研	La Zoo		学研	柏木リエ セキネかずえ 出久根育 La Zoo 他	
判型・ページ数・価格		21×29.3cm	200ページ	1,430円	25.7×2cm	72ページ	1,100円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	塗るという行為を通して色や形に関心を持ち、表現活動を楽しむことができる。			材料や用具を使い、表し方などを工夫して、創造的に作ったり表したりすることができる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階			B・C 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	クレヨンなどでなぐり書きをする段階から、色鉛筆やカラーペンで模様を描く段階まで、発達段階に応じて活用することができる。			色を塗るだけのものからカッターやペンチ等を使うものまで、幅広い難易度で発達段階に応じて活用することができる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	イメージしやすいイラストと短い文で造形活動への最初のきっかけを作る工夫がある。			空き箱や新聞紙などの家庭にある身近な素材を使った工作を提示し、作ったもので遊んだり飾ったり使ったりすることで工作への興味関心を高めることができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	下地となるイラストを基に、好きな色を選んで描く楽しみがあり、表現の幅を広げることができる。			材料、道具、作り方がイラストで示されており、出来上がりの写真からイメージを膨らませて作り進めていくことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	テンプレートを活用した表現から、自由画への発展が期待できる。			巻末にリサイクルに関する表記があり、資源ゴミの出し方や、ゴミを減らすことなど環境問題の学習に発展させることができる。		
	(2) 全体の分量	見開きで95種類のイラストが掲載されている。			約30種の作例が掲載されている。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	ひらがなのみで、1ページに1行程度のごく短い文が添えられている。			主にひらがなとカタカナで表記されている。わずかに漢字の使用があるが、ルビは振られていない。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			作品例は大きな写真で示されている。作り方はイラストで示されている。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	モノクロまたは明度を変えた数色でイラストや余白の形を鮮明に示している。レイアウトはすべて見開き1ページである。			ほとんどが見開きのレイアウトである。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	大きな文字で読みやすい。			作り方の表記では、小さな文字の箇所がある。		
	(3) 用紙、製本、表紙	直接クレヨンなどで塗ることを想定して、しっかりと紙を使用している。			製本はしっかりしている。		
備 考 (発 行 年)		(H20)			帯に対象「3～7歳」の表記があり、掲載されている写真のモデルは幼児または小学校低学年児童であるため、実態に合わせて配慮が必要である。 (H27)		