

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		H21	ぐりとぐら			もりのおふとん	
発 行 者・著 者		福音館書店	中川 李枝子		福音館書店	西村 敏雄	
判型・ページ数・価格		20×27cm	28ページ	990円	22×21cm	24ページ	990円
採 択 基 準	基 本 観 点	登場人物二匹のテンポのよい会話を 楽しみながら音読でき、お話の面白さ を味わうことができる。			色々な動物が出てくるので物語を楽 しめ、最後は1枚の布団で仲良く眠る ことから、仲間と仲良く過ごすことを 味わうことができる。		
1 学習指導要領に 示す目標に沿い、 その内容を適切に 取り上げているこ と。	(1) 教科の目標達成 に必要な内容	関連教科（生活）					
2 内容の程度が、 児童生徒の発達段 階に適切している こと。	(1) 発達段階のめ やす(注1)	A・B 段階			A・B 段階		
	(2) 障害の状態、 発達段階及び特性 などへの配慮	絵を見ながら読んだり聞いたりし て、話の内容をつかむことができる。			布団を中心に描かれているので、視 点を1つにして読み進めることがで きる。		
3 内容の選択及び 扱いが、学習指導 を進める上で適切 であること。	(1) 生活経験や興味 ・関心への配慮	カステラを作る過程を学ぶことで、 日常生活の料理に対して興味・関心 をもたせることができる。			多くの動物が出てくることから、動 物の名前や数に興味・関心をもつこ とができる。		
	(2) 主体性や創造性 思考力、判断力、 表現力等の育成	たくさんの動物と一緒にカステラを 食べる場面を想像し、思考力や想像 力を働かせて物語を読み進めること ができる。			動物たちの行動を通して、友達と共 に過ごすことについて考えることが できる。		
4 内容の構成・配 列・分量が、学習 指導を有効に進め る上で適切である こと。	(1) 系統性・発展性	物語の中に繰り返し出てくる表現を メロディーにのせて表現することが可 能である。			物語の筋が単純で徐々に動物が増え ていくことから、紙芝居や劇化するこ とができる。		
	(2) 全体の分量	繰り返し読んで読みたくなる内容であ り、年間を通して使用できる。			年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正 確かつ適切である こと。	(1) 文字、文章、 挿絵	算用数字以外はすべてひらがなで表 記されている。挿絵は大きくはっきり と描かれている。			動物の名前はカタカナで表記され、 それ以外の表現はすべてひらがなで表 記されている。文章はページの下方部 に書かれている。		
	(2) 図表、写真等 の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適 切であること。	(1) 色使い、ページ レイアウトなど	多色刷りである。			多色刷りである。		
	(2) 文字の大きさ、 字間、行間	12ポイントで書かれている。			12ポイント～24ポイントで書かれて いる。		
	(3) 用紙、製本、 表紙	表紙は2mmの厚紙を使用している。 横長の製本である。			表紙は2mmの厚紙を使用している。		
備 考 (発 行 年)		(S38)			(H30)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		523	えっちらおっちら 日本だじゃれ旅		C01	書き方カード ひらがな	
発 行 者・著 者		絵本館	中川たかひろ		くもん出版	志村直人	
判型・ページ数・価格		24×19.7cm	104ページ	1,760円	19.2×14.8cm	48枚	1,430円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	ダジャレによって都道府県の特徴や名産品を学ぶことができる。 関連教科（社会）			ひらがなを読み書きする力、単語を表記する力をつけることができる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	B・C 段階			B・C 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	知らない言葉（単語・地名・祭り・食べ物）がでてくるとダジャレの意味がわからないので、解説したり、辞書で調べたりする必要がある。			マーカーペンが付属されており、ボードでひらがなをなぞりながら書く練習ができる。三角マーカーペンのため、にぎりやすい。しかし、ペン先が細いためはみだしたりするので、なぞる時に配慮が必要である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	自分自身の住んでいる都道府県だと生活経験と結びつきやすい内容である。行事や時事問題に合わせた内容の選択が可能である。			文字の横に動物や食べ物・道具などの絵が描かれており、興味をもって学習に取り組むことができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	それぞれの都道府県のことを知ること、主体性をもって日常生活を送ることができる。			書き順が示されており、正しく書く練習ができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	行事などで校外へ出かける時などに、その都道府県のことに関心を広げることができる。			ひらがなに対して挿絵がついており、文字理解につながる。		
	(2) 全体の分量	47都道府県が順番に出てきており、年間を通して使用できる。			50音を順番に学ぶことができる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	漢字にはすべてルビが振られている。			挿絵ははっきりとした色彩の絵で見やすい。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	親しみやすい絵と文字で書かれている。レイアウトの仕方がどの順番で読んでいけばいいのかわかりにくい。			文字は書き順ごとに色を変えられており、繰り返し学習することで正しく書けるようになる。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	12ポイントで書かれている。			200ポイントの大きさと書きやすいサイズになっている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙にカバーを使用している。製本はやや弱い。			繰り返し使えるように厚紙を使用している。		
備 考 (発 行 年)		「だじゃれ」シリーズが発行されている。 (H25)			黒のマーカーペンが付属している。 (H11)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		日本語 オノマトペの本		508	ノンタンあそぼうよ3 あかんべノンタン	
発 行 者・著 者		あすなる書房	高野紀子		偕成社	作絵／大友康匠 幸子
判型・ページ数・価格		20.4×21.2cm	47ページ	1,540円	18.4×15.4cm	32ページ 630円
採 択 基 準	基 本 観 点					
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	豊かな表現力につながるオノマトペに興味・関心をもつことができる。 また、語彙を豊かにし、文章表現についても学ぶことができる。		「あかんべえ」と繰り返し呼びかける言葉により、身振りを豊かにすることができる。 関連教科（生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	B・C・D 段階		A 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	生活場面の中で声に出して楽しむことができ、動作と言葉との関わりを実感できる。 馴染みのない表現は実際に動いてみたり体験したりする必要がある。		動作を伴った語りかけやリズムカルな言葉の繰り返しにより、音や身振りを模倣する力を引き出すよう配慮する。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	日常生活の中で使える表現がたくさんあるので、生活経験と直接結びつけやすく興味・関心をもちやすい。		うさぎ、ことり等この本に出てくる絵を通して他の動物への興味・関心を広げることができるように配慮する。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	毎日の生活の中であふれているオノマトペを知ること、自分から表現しようという主体性を養うことができる。		「あかんべえ」の動作のおもしろさから絵本の読み聞かせの要求へとつながりやすい。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	日常生活からオノマトペを探したり、オノマトペを使った作文を書くなど、実生活の中で発展させることができる。		「あかんべえ」の動作のおもしろさから、言葉を伴った動作を模倣する力を豊かにすることができる。		
	(2) 全体の分量	テーマごとに言葉が集められているので、年間を通して使用できる。		年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	漢字にはすべてルビが振られている。 柔らかい表現の絵で親しみやすい。		挿絵と文字の配分は良いが、片仮名に振ってある文字が小さすぎて読みにくい。絵は親しみやすい。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。		使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	やさしいタッチの絵と親しみやすい文字で書かれている。		色は落ち着いた色調で調和がとれている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	題字は120ポイント、オノマトペは27ポイント、説明は11ポイントで書かれている。		文字はすべて2号活字で書かれており強調する言葉は字体を変えている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙にカバーを使用している。表紙は厚紙を使用している。		製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		(R 2)		各教科等を合わせた指導の形態で 使用することが適切である。 (S 51)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		506	こぐまちゃんえほん第3集 こぐまちゃんとふうせん		E02	でんぐりでんぐり	
発 行 者・著 者		こぐま社	わかやまけん		あかね書房	くろいけん	
判型・ページ数・価格		19.4×21.2cm	20ページ	800円	18.8×21cm	24ページ	1,000円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	風船やこぐまに興味を持ち、教師の話しかけに応じ発語することができ、繰り返しの言葉により模倣活動ができる。 関連教科（生活）			お話に興味を持つことができる。 関連教科（算数・数学）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A 段階			A 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	風船への興味から、実物の風船を使いながら使用すると効果的である。			ゆっくりした話しかけによって子どもの表情をひき出すようにしていくことが必要である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	風船を使ったいろいろな遊びに興味をもつことができる。			動物に対する親しみや興味をもつことができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	風船を使ったいろいろな遊びを通して、他の遊びを考え出すことができる。			動物の真似や前回りなどの身体表現をひき出すことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	風船を使った他の遊びや、風船以外の遊びへ発展できる。			前回りをしてページをくるごとに、ひとつ、ふたつ、みっつ、よっつという増加を知ることができる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用することができる。			年間を通して使用することができる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	工夫された表現ではっきりした絵である。			やわらかな色調の挿絵である。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	明るい色と、黒の枠により、色、形が浮かび上がり鮮明である。			印刷は鮮明である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	3号活字で書かれている。			2号活字が使用され、行間もゆったりしている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	用紙は紙質が良い。製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用している。			表紙は堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		各教科等を合わせた指導の指導形態で使用するが適切である。 (S 47)			 (S 57)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		636	いやだいやだの絵本3 いやだいやだ		H13	こどものとも傑作集13 ぞうくんのさんぽ	
発 行 者・著 者		福音館書店	せな けいこ		福音館書店	なかのひろたか	
判型・ページ数・価格		16.5×16.4cm	22ページ	600円	27×20cm	27ページ	800円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	絵を見、おはなしを聞いて、感情を読み取り、表情や言葉で表現することができる。			見たことのある動物に対して発声や指さしや身ぶりで反応することができるとともに、お話の楽しさを知ることができる。		
		関連教科（生活）			関連教科（社会）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A 段階			A 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	文は簡単で易しいが、絵や人物等の表情から感情を理解させ、考えさせていくようにすることが大事である。			動物がいろいろ出てくるので、ページサートで表現したり、動作化も取り入れて学習させることが大切である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	擬人化された太陽や身の回りの品から興味をもたせていくことができる。			親しみやすく、よく知っている「ぞう」が中心になっていて、興味をもたせやすい。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	短文でありながら、相手の気持ちや自分の気持ちを思考させる内容である。			「どっぽーん！」のところを期待して胸をふくらませながら読み聞かせる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	問いかげに答えたり、まわりの人とのつながりを考えさせたりして、生活の中へ発展させていくことができる。			他の動物で、同じような話を作ったりできる。		
	(2) 全体の分量	適当な分量である。			年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	挿絵は、ちぎり絵や切り絵の手法で表情がよく出ている。			さし絵は、大きく、文章は簡潔である。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	文も挿絵も白地に印刷されている。			実物に似た色で表現されており、風景も調和されている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字は2号活字を使い、太く書かれている。			文字は2号、3号活字である。		
	(3) 用紙、製本、表紙	用紙は厚紙を使用している。表紙は堅ろうである。大きさや重さは適切である。			表紙は堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		生活指導との関連で、学習の時間帯を離れて指導することもできる。			各教科等を合わせた指導の指導形態により使用することが適切である。		
		(S44)			(S43)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		P02	赤ちゃん版ノンタン2 ノンタンもぐもぐもぐ		R02	あかちゃんの あそびえほん2 いないいないばああそび	
発 行 者・著 者		偕成社	大友幸子		偕成社	きむらゆういち	
判型・ページ数・価格		15.5×15.5cm	24ページ	630円	21.7×18.5cm	26ページ	714円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	身近な動物や植物に興味を持ち、教師の話しかけに応じ、声を出したり、指さししたりすることができる。			仕掛けを使って「いないいないばあ」遊びをしながら、絵本に親しむことができる。		
		関連教科（生活）			関連教科（生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A 段階			A 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	くだものへの興味から実物を使うと効果的である。「もぐもぐ」という表現を大切に、動作をとまなう指導をくり返すと効果的である。 書名には生活年齢に対する配慮を要する。			最初は、言葉や身振りを模倣させながら楽しく読むことができる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	日常目にしている食べ物であり、興味・関心を持たせることができる。			一般的に日常の遊びとして体験する「いないいないばあ」を動物たちがおもしろい表情ですることから、絵本に興味を持つことができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	野菜やくだものを通じて「もぐもぐ」の表現をしたり発語をしたりすることができる。			絵本の展開が理解できると、自分でページを繰って動作や言葉を真似て遊ぶことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	身近な野菜やくだものの名称を理解することができる。			登場人物が動物から自分お母さんというように配列されているので、友だちや他の大人に自分から関わっていく力へと発展させることができる。		
	(2) 全体の分量	繰り返し使用することで、年間を通じて使用することができる。 適切な分量である。			繰り返し使用するのに適切な分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	文字と挿絵が片面ずつで見やすい。 短い言葉で端的に表現されていて読みやすい。			簡潔な文章であり、「いないいないばあ」が繰り返されている。 仕掛け絵本となっている。		
	(2) 図表、写真等の資料	鮮明であり、目に入りやすい。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	使用されていない。			絵画は紙面いっぱい印刷してあり鮮明である。 ページを繰ると目と口が表されて動物や人が完成するように工夫されている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	1号活字が使用されていて、大きく見やすい。			2号活字を主体にして、「ばあ」のみ手書き文字になっている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。			製本はしっかりしている。表紙は堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		(S62)			(S47)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		682	おだんごばん		504	へんなかお	
発 行 者・著 者		福音館書店	せた ていじ 訳 わきた かず 絵		白泉社	大森裕子	
判型・ページ数・価格		31×22cm	24ページ	1,200円	17.7×17.6cm	20ページ	1,000円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	おだんごばんと動物たちのやりとりを楽しみながら、物語の楽しさを知ることができる。			身近な動物が登場し、次のページで変な顔をするという繰り返しの中で、お話を楽しむことができる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A 段階			A 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	本書を導入として、おだんごやパン作り、粘土遊びなどの導入に活用できる。			言葉を獲得していない児童生徒においても、指導者との表情遊びなどで絵本を楽しむことができる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	生活の中にあるパンが主人公であることで興味をもちやすい。			身近な動物が読み手によびかける文体であり、興味をもちやすい。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	おだんごばんはどうしてきつねに食べられてしまったのかを段階的に読み取ることで、思考力を深めることができる。			最後のページでミラーシートのしかけが付いており、自分の表情を見て楽しむことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	劇遊びやペープサートなどの取組に発展させることができる。			友達や指導者とお互いに表情遊びなどのやりとりを楽しむことができる。		
	(2) 全体の分量	読み聞かせに適した分量である。			繰り返し使用するのに適切な分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	すべてひらがなとカタカナで書かれている。			すべてひらがなで短く表記されている。		
	(2) 図表、写真等の資料	図表、写真等の資料は掲載されていない。			図表、写真等は使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	淡い色で描かれている。登場人物が大きく描かれている。			大きくはっきりと描かれている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	12ポイントで書かれている。			18ポイント～非常に大きいポイントで書かれている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙は3mmの厚紙である。カバーがついている。			表紙は2mmの厚紙を使用している。角丸加工している。		
備 考 (発 行 年)		(S 41)			(H23)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		B05	こぐまちゃん第3集 しろくまちゃんの ほっとけーき		560	ももんちゃんあそぼう どんどこももんちゃん	
発 行 者・著 者		こぐま社	若山 憲		童心社	とよたかずひこ	
判型・ページ数・価格		19.4×21.1cm	20ページ	800円	21×18.7cm	24ページ	800円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	自分が食べたことのあるホットケーキの書いてある絵本を見て興味を抱き、語いを豊かにする。			主人公の動きが分かりやすく、次の動きを想像しながら、わくわく感を持って読み進めることができる。		
		関連教科（生活）					
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・(B) 段階			A・(B) 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	身近な手作りお菓子であるホットケーキのできる過程が描かれているので、一緒になって動作や言葉で表していくことが大切である。			背景が白に対し、主人公が鮮やかな色彩で描かれているため、注目しやすい。躍動感があり、動きを目で追いやすい。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	ホットケーキの出来るまでを知ることにより生活経験を広めていく。ホットケーキの出来る過程に関心を抱かせる。			最後に母親にふれあえるという、日常生活でも体験できるものになっている。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	自分が食事をする時などにお手伝いをしようという気を起こさせる。			繰り返し「どんどこ」の表現が使われているので、自分でも声に出そうとする自主性の育成が期待できる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	いろいろな食べ物やそれらを作る楽しさ及び作る材料への関心を深めていくことができる。			絵本を読みながら、言葉あそびや表現あそびに発展できる。		
	(2) 全体の分量	子どもの興味・関心を引きつけ、繰り返し使用するのに適切な分量である。			絵を見ながら年間を通して読み聞かせができる分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	親しみやすいさし絵で、文章も話し言葉で短く書かれている。「ぼたぼた」「どろどろ」など興味を引きつける語が使用されている。			文字数は1ページに少量である。登場人物が大きく描かれている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鮮明である。			多色刷りで、淡い色で描かれている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字は4号活字で書かれている。			文字は基本16ポイントで、一部24ポイントで書かれている。行間も広い。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。			表紙にカバーを使用している。表紙は厚紙を使用している。		
備 考 (発 行 年)		各教科等を合わせた指導の指導形態で使用するが適切である。			ももんちゃんあそぼうシリーズが発行されている。		
		(S47)			(H13)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		589	ももんちゃんあそぼう ごくらくももんちゃん		530	だるまさんと	
発 行 者・著 者		童心社	とよたかずひこ		ブロンズ新社	かがくい ひろし	
判型・ページ数・価格		21×18.7cm	24ページ	800円	17.5×17.5cm	24ページ	850円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	登場人物が次々に増えていく、繰り返しのストーリーで、期待しながら読み進めることができる。			言葉のリズム感、動きや表情の楽しさを知りながら、語彙を増やすことができる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・(B) 段階			A・(B) 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	おふろに入っている場面で、注目しやすく分かりやすい。登場人物に注目しやすい。			言語を獲得していない児童生徒も絵の動きを模倣して楽しむことができる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	最後に母親にふれあえるという、日常生活でも体験できるものになっている。			見開き2ページで小さな動きを絵で示した後、次のページで大きな動きが絵で示されている。その変化の大きさが刺激となり、興味が深まりやすい。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	「ちゃぷちゃぷ」「ちくちく」など、生活場面の中でも声に出して楽しむことができ、動作と言葉との関わりが期待できる。			絵をヒントに次の言葉を想像することができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	「おふろ」という日常生活場面が描かれており、読んだ後にごっこあそびに展開できる。			少しずつ身体接触をしていく展開になっている。また、言葉と動作を結び付けやすいため、動作化をしながら学習をすることができる。		
	(2) 全体の分量	絵を見ながら年間を通して読み聞かせができる分量である。			繰り返し使用するのに適切な分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	文字数は1ページに少量である。			すべてひらがなで書かれている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	多色刷りで、淡い色で描かれている。			多色刷りである。柔らかい色調で見やすい。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字は16ポイントで書かれている。行間も広い。			24ポイントの文字と36ポイントの文字が使用されている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙にカバーを使用している。表紙は厚紙を使用している。			表紙は3mmの厚紙を使用している。		
備 考 (発 行 年)		ももんちゃんあそぼうシリーズが発行されている。 (H16)			だるまさんシリーズが発行されている。 (H21)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		537	だるまさんが		538	だるまさんの	
発 行 者・著 者		ブロンズ新社	かがくい ひろし		ブロンズ新社	かがくい ひろし	
判型・ページ数・価格		17.5×17.5cm	24ページ	850円	17.5×17.5cm	24ページ	850円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	言葉のリズム感、動きや表情の楽しさを知りながら、語彙を増やすことができる。			言葉のリズム感、動きや表情の楽しさを知りながら、語彙を増やすことができる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・(B) 段階			A・(B) 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	言語を獲得していない児童生徒も絵の動きを模倣して楽しむことができる。			言語を獲得していない児童生徒も絵の動きを模倣して楽しむことができる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	見開き2ページで小さな動きを絵で示した後、次のページで大きな動きが絵で示されている。その変化の大きさが刺激となり、興味が深まりやすい。			見開き2ページで小さな動きを絵で示した後、次のページで大きな動きが絵で示されている。その変化の大きさが刺激となり、興味が深まりやすい。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	絵や擬態語から様子を想像することができる。			絵をヒントに次の言葉を想像することができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	まねっこ遊びをして動きを楽しむことができる。			体の部分について取り上げられているため、体の部位についての語彙を増やすことができる。		
	(2) 全体の分量	繰り返し使用するのに適切な分量である。			繰り返し使用するのに適切な分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	すべてひらがなで書かれている。			すべてひらがなで書かれている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	多色刷りである。柔らかな色調で見やすい。			多色刷りである。柔らかな色調で見やすい。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	24ポイントの文字と37ポイントの文字が使用されている。			24ポイントの文字と38ポイントの文字が使用されている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙は3mmの厚紙を使用している。			表紙は3mmの厚紙を使用している。		
備 考 (発 行 年)		だるまさんシリーズが発行されている。 (H20)			だるまさんシリーズが発行されている。 (H20)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		D01		502	
発 行 者・著 者		偕成社		こぐま社	
判型・ページ数・価格		18.3×15.4cm 32ページ 630円		19.2×20.9cm 22ページ 800円	
採 択 基 準	基 本 観 点				
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	要求など自分の言葉で表現し訴えていく力を育てることができる。		身近な動物などについて自分の経験や見聞きしたことを身ぶりや言葉で表現することができる。	
		関連教科（生活）		関連教科（生活）	
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階		A・B 段階	
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	順番、交代等の言葉が出ているので、本だけでなく子どもの経験等も引き出し、問いかけたり話しかけたりしていく必要がある。		生活年齢の高い児童・生徒には書名に対しての配慮が必要である。	
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	よく体験する題材であるためわかりやすく、学習したことを、遊びの中へ発展させていくことができる。		登場する動物たちを通して、より多くの動物に対する興味・関心を持たせることができる。	
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	皆が仲よく遊ぶための順番、約束、簡単なルールなど考えさせることができる。		「変だな」、「なぜなんだろう」というこぐまちゃんの疑問をきっかけにして、動物の習性等に関心を持たせ、創造性や思考力を伸ばすことができる。	
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	子どもが日常的に体験することが題材となっているので自分と対比させたり、考えさせたことを言葉で話させていくことができる。		大きな動物への興味や関心が深まり、より多くの動物の名前を覚え、生活の中でもものまね遊びへ発展できる。	
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。		年間を通して使用できる。	
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	漫画的で動きもあり楽しい絵である。		平仮名は横書きで、かばのさし絵は2頁全体に大きく描かれている。	
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。		使用されていない。	
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	明るい色調である。		印刷は鮮明で色の調和が良くとれている。	
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	片仮名、数字の横に平仮名が小さく書かれているがあまり子どもには必要性を感じない。		4号活字が使用されている。	
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はやや弱い。		用紙は丈夫である。製本はしっかりしている。	
備 考 (発 行 年)		各教科等を合わせた指導形態では、グループの遊びへ発展させることができる。 (S51)		各教科等を合わせた指導形態により使用することが適切である。 (S55)	

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		508	別冊こぐまちゃんえほん ひらいた ひらいた		D08	ノンタンあそぼうよ8 ノンタンあわぶくぶくぶぶぶ	
発 行 者・著 者		こぐま社	森比佐志・わだよしおみ 佐藤英和・若山 憲		偕成社	おおともやすおみ・さちこ	
判型・ページ数・価格		19.4×21cm	23ページ	800円	18.3×15.5cm	32ページ	630円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	絵を見て話しかけたり、身体を動かしたりすることができる。			「ようすを表すことば」を習得することができる。		
		関連教科（生活、音楽）			関連教科（生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階			A・B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	語彙を豊かにするために、繰り返し問いかけることが大切である。			本だけでなく、子どもの経験等も引き出し問いかけたり話しかけたりしていくことが必要である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	日常生活の一つ一つの動作を子供の好きな動物の絵で分かりやすく表現されており、興味や関心を持たせることができる。			おふろがきれいな子も水あそびやあわであそぶのは大好きである。生活に密着した題材である。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	色彩が豊かで興味を引く絵を見て話をしながら楽しく遊びつつ、身体を動かそうとする気持ちを起こさせることができる。			おふろの大切さを考えさせていくきっかけにすることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	こぐまのいろいろな動作から、その言葉を覚えることができ、ごっこ遊びへ発展できる。			考えたことを言葉で話させたり、役割をきめて交互に言わせたりすることができる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。			年間を通して読みきかせ等に使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	文字は色の中に黒字ではっきり分かり、読みやすく適切である。			文の繰り返しがおもしろく効果的である。		
	(2) 図表、写真等の資料	美しい色彩で表情豊かな絵が描かれている。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鮮明である。			明るい色調である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	3号活字が使用されている。			3号活字使用で字間、行間は適切である。		
	(3) 用紙、製本、表紙	用紙は厚紙を使用している。表紙は堅ろうである。			表紙は堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		各教科等を合わせた指導形態により使用することが適切である。					
		(S52)			(S55)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		504	あかちゃんの本の のせて のせて		635	いやだいやだの本4 ねないこ だれだ	
発 行 者・著 者		童心社	松谷 みよ子		福音館書店	せな けいこ	
判型・ページ数・価格		21×18.7cm	20ページ	700円	16.5×16.5cm	24ページ	700円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	身近で親しみやすい自動車・動物等しっかり見させ絵本の楽しさに引きこんでいける。			絵と対比した身ぶりができたり、指さしができる。 話のあらましをとらえ、楽しみながら読むことができる。		
		関連教科（生活）			関連教科（生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階			A・B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	繰り返しの言葉や場面があるので、何回も読み聞かせながら、そのおもしろさをつかませていくことが大切である。 年齢の高い子どもには、書名についての配慮が必要である。			工夫した読み方等教師の演出によって、心情を揺さぶるように取り扱うことが大切である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	日常生活の中でよく経験する乗物が題材となっているので親しみやすい。			子どものこだわりそうなものを登場させ、興味を持つように工夫されている。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	トンネルぬけるとどうなるかとイメージ化させながら話し言葉を引き出していける。			恐ろしい動物や泥棒等の絵から、想像力を働かせることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	関心の深い自動車が使われているので、ごっこ遊びへと発展させやすい。			紙芝居や劇にして表現させることができる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。			年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	簡潔な文の中にリズム感があり、動物に親しみの持てる絵である。			一行で記述してあり、名詞止めになっていて読みやすい。 挿絵は、ちぎり絵で楽しく、子どもの興味をひく。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	色調が柔らかい。			美しく鮮明に印刷されている。 絵は背景と調和がとれている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字は3号活字で書かれ、行間は適切である。			3号活字で字が大きく読みやすい。		
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙は堅ろうである。大きさは適切である。			表紙は堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		各教科等を合わせた指導形態により使用することが適切である。			名詞止めになっている表記が多いので後に続く言葉を自由な発想で考えさせることが必要である。		
		(S44)			(S44)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		A16	ジョイフルえほん傑作集 りんごがズドーン		E03	けんちゃんとおそぼう3 まねっこ まねっこ	
発 行 者・著 者		文研出版	多田ヒロシ		あかね書房	くろい けん	
判型・ページ数・価格		16.3×16.3cm	24ページ	1,100円	21×18.8cm	24ページ	1,000円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	絵本に出てくる動物に興味を持ち、読んでもらうことを楽しんだり言葉を覚えたりすることができる。			動物の鳴き声、動作を模倣することができる。 いろいろな動物に興味を持ち、教師の語りかけに応じ声を出したりすることができる。 関連教科（生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階			A・B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	繰り返される擬音語をリズムカルに読むなどの配慮が大切である。			模倣動作を伴った遊びとして指導していくと効果的である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	音をあらわす言葉に興味・関心を持たせることができる。			身近な動物の鳴き声・動作に興味を持ち、声を出すことを促すことができる。 身近な動物に興味・関心を持つことができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	次に出てくるものを考える中で、想像力を豊かにすることができる。			自ら動作・鳴き声を模倣し生活における表現を豊かにする事ができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	他の擬音語に対する興味を広げることができる。			身近な動物の特徴や鳴き声や名称を理解し、模倣遊びへと発展させることができる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。			繰り返し使用することで、年間を通じて使用することができる。 適切な分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	漫画的な絵が使用され、文は主に擬音語で構成されている。			片面のページに文章、片面に絵という構成になっている。 動物の鳴き声は本文とは別に書かれている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	色の調和がとれており、印刷も鮮明である。			挿絵はやわらかいタッチの印刷である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	短文がひらがなの2号活字で書かれている。			本文は2号活字で、内容によって36ポイント活字と一部4号活字が使用されている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	用紙は厚紙を使用している。表紙は堅ろうである。			製本はやや弱い。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		劇化するなど表現活動への発展も可能である。					
		(S50)			(S57)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		E01	別冊こぐまちゃんえほん さよなら さんかく		509	幼児絵本シリーズ きんぎょにげた	
発 行 者・著 者		こぐま社	わかやま けん		福音館書店	五味太郎	
判型・ページ数・価格		19.5×21.2cm	24ページ	800円	22×21cm	24ページ	800円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	生活の中で触れている身近な事物を絵本の中に見つけることができる。 教師の問いかけに応じて色や形を指さしたり、声を出したりする。			本の中に表されている身近な生活用品を指さしたり、言葉で表現することができる。		
		関連教科（算数・数学）			関連教科（生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階			A・B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	色、形を工夫した紙型や積み木などを使用して形の認識を高めることができる。			実物の金魚や魚を見せながら使用すると効果的である。 書名には生活年齢に対する配慮を要する。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	実物と対比することでより効果的に色や形に対する興味・関心が高められる。			ペープサートなどの動きのある金魚を使ったいろいろな遊びや身近な生活用品のものの名前に興味・関心を持つことができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	生活の中の色や形を確かめ、知識を広げようとする。			絵を見て「きんぎょはどこ」と自分から遊んでさがしたり、絵本を見たり楽しさを広げることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	簡単な色や形を理解し、いろいろな遊びへと発展させることができる。			ペープサートづくりやおもちゃを使った遊びへと発展できる。		
	(2) 全体の分量	繰り返し使用することで、年間を通じて使用することができる。 適切な分量である。			繰り返し使用することで、年間を通じて使用することができる。 適切な分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	工夫された表現ではっきりした絵である。 リズム感のある短い言葉で端的に表現されている。			工夫された表現ではっきりした絵である。 語りかけるような短い文章で親しみやすい。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	明るい色と黒枠により、色・形が浮かぎ上がり鮮明である。			鮮明である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	4号活字が使用されていて、分かち書きされている。			36ポイント活字が使用されている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はやや弱い。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。			用紙は紙質が良い。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		(S 52)			何回も繰り返し読んだりするなかで「金魚」をさがそうと教室や校内を探検するなど生活としても扱える。 (S 57)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		E01		けんちゃんとおそぼう 1 のって のって		B01	しかけ絵本の本棚 コロちゃんはどこ？	
発 行 者・著 者		あかね書房		くろい けん		評論社	エリック・ヒル	
判型・ページ数・価格		21×18.6cm		24ページ	1,000円	20.9×21.5cm	24ページ	1,200円
採 択 基 準	基 本 観 点							
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	オートバイ、消防車などの身近な乗り物に興味を持ち、教師の話しかけに応じ、発語することができる。 乗り物の音をまねてみたり、身ぶりを模倣したりすることができる。				絵本を楽しむ習慣ができ、簡単なごっこ遊びをしながら自由に話すことができる。 教師に読んでもらって楽しむことができる。		
		関連教科（生活）				関連教科（生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階				A・B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	乗り物への興味から、おもちゃを使いながら使用すると効果的である。				教師の豊かな表情や発声による語りかけができる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	乗り物のおもちゃを使ったいろいろな遊びに興味を持つことができる。 身近な乗り物に興味・関心を持つことができる。				しかけ絵本への興味・関心をうまく盛り上げながら、話の中へひきこんでいくことが大切である。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	「のって のって」の繰り返しの部分で、次にどんな乗り物にのってみたいかという期待感を持つことができる。				かくれんぼ遊びをさらに楽しくすることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	身近な乗り物の名称を理解し、模倣遊びへと発展させることができる。				身近な事物の名称を理解し、ごっこ遊びへと発展させることができる。		
	(2) 全体の分量	繰り返し使用することで、年間を通じて使用することができる。 適切な分量である。				繰り返し使用することで、年間を通じて使用することができる。 適切な分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	片面のページに文章、片面に絵の形式になっている。 短い言葉で端的に表現されていて読みやすい。				絵がとび出すように工夫されたさし絵である。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。				使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	挿絵はやわらかいタッチの印刷である。				色が鮮やかで、すっきりしている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	2号活字で行間も適当であり、見やすい。 一部4号活字が使用されている。				初号活字が使用されていて、文字が大きく見やすい。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はやや弱い。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。				用紙は紙質が良い。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		(S 57)				(S 59)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		587	五味太郎・しかけ絵本3 まどからおくりもの		511	ノンタンとあそぼうよ9 ノンタンのたんじょうび	
発 行 者・著 者		偕成社	五味太郎		偕成社	キヨノサチコ	
判型・ページ数・価格		25×21cm	32ページ	1,050円	18.3×15.3cm	32ページ	630円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	穴あき式しかけによって、楽しく読み進めることができる。 身近な動物や物とその名前を結びつけることができる。			身近な動物や絵に興味を持って見ることができる。 繰り返しの言葉・動作の模倣を引き出すことができる。 関連教科（生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階			A・B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	穴のあいた窓に注目させ、次のページの発展を期待させることができる。			繰り返しの言葉を児童生徒の声を合わせて、リズムカルに読むことができる。 「しーっ」「はぁあ」等の部分は、動作化を取り入れて楽しく読むと効果的である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	動物の色や形に関心を持たせることができる。			誕生会に向けてクッキー作りを題材としているので、食物・調理・誕生会等についての興味・関心を持たせることができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	窓から見える部分から窓の向こうに誰がいるのか想像させることができる。			期待感を持たせるような話の展開であり、「何をしているのかな」と考えさせることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	絵を見ながら話をふくらませることによって、いろいろな言葉に触れ、話し言葉を豊かにしていくことへ発展させることができる。			買い物学習、調理実習それらを含めた誕生会にも発展させることができる。		
	(2) 全体の分量	季節の行事に応じて使用することができる。 適切な分量である。			学級での誕生会と結びつけ、繰り返し使用することにより、年間を通じて使用することができる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	挿絵は親しみやすく、色彩豊かである。 文は短く読みやすい。			挿絵の色彩は豊かである。 動物の表情が豊かで親しみやすい。 文章は短く読みやすい。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	印刷は明朗である。			印刷は鮮明である。 明るく柔らかな色調で、調和がとれている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	3号活字が使用されている。			2号活字が使用されている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。			表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		(S58)			(S55)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		513	ノンタンとあそぼうよ12 ノンタンこちょこちょこちょ		001	さわってあそぼう ふわふわあひる	
発 行 者・著 者		偕成社	キヨノサチコ		あかね書房	マシュー・ヴァン・フリート	
判型・ページ数・価格		18.3×15.3cm	32ページ	630円	15.8×19.4cm	17ページ	1,300円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	身近な動物や物の絵に興味を持って見ることができる。 繰り返しの言葉・動作の模倣を引き出すことができる。			絵本を見ると同時に手でさわること で、いろいろな感触や色・形に興味を持ち、話したり、表現したりできる。		
		関連教科（生活）			関連教科（生活、算数・数学）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階			A・B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	繰り返しの言葉を児童生徒と声を合わせて、リズムカルに読むことが大切である。「こちょこちょこちょ」「はつくしゅん」等の部分は、動作化や友だち・教師とふれあいを取り入れると効果的である。			実際にふれることで感触を確かめたり、色や形に興味を持たせたりできる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	楽しくくすぐりっこをしている様子が描かれており、友だち・教師とくすぐりあうなど関わりたいという意欲を持たせることができる。			実際にふれることで、そこから感じられるイメージへの関心が高められる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	繰り返し、よく似た場面が出てくるので、話の展開についての見通しや期待感を持たせることができる。			色・形や感触を学習することで、生活の中に同じ様なものを見つけていくことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	野原、公園等身近な場所での植物を使った遊びに展開させることができる。			手指に受ける感触・色・形を日常生活のいろいろなものへと広げていくことだできる。		
	(2) 全体の分量	繰り返し使用することで、年間を通じて使用することができる。 適切な分量である。			分量は少ないが繰り返し使用することで、年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	挿絵の色彩は豊かである。 動物の表情が豊かで親しみやすい。 文章は短く読みやすい。			ひらがなとカタカナを使って、どのページも同じパターンで書かれている。 挿絵の輪郭がすべて細い黒線で縁取り使用されていない。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。					
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	印刷は鮮明である。 明るく柔らかな色調で、調和がとれている。			鮮明である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	2号活字が使用されている。			2号活字が使用されている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。 大きさや重さは適切である。			製本はしっかりしている。表紙は堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		(S62)			(H10)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		G01	かお かお どんなかお		580	絵本・ちいさななかまたちはたけのともだち	
発 行 者・著 者		こぐま社	柳原 良平		童心社	田島 征三	
判型・ページ数・価格		20×21cm	20ページ	800円	20.7×22.2cm	40ページ	1,300円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	人にはいろいろな表情や気持ちがあることを読み取らせるとともに、顔の表情を模倣する等、表現することができる。			絵を見せたり読み聞かせたりすることで、豊かな感情や表現を育てていくことができる。		
		関連教科（生活）			関連教科（生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階			A・B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	絵本の表情を真似たり、動作化しながら指導すると効果的である。			教師の豊かな表情や読み方、声などで興味・関心を引き出すことが大切である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	喜怒哀楽の表情がわかりやすく描かれていて、興味を持たせやすい。			野菜の表情や動きに興味を持たせることができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	顔の表情を真似たり、さまざまな表情をするときの気持ちについて想像させることができる。			次はどんな野菜がどんな動きをするのかという期待感を持たせることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	日常生活の中で、周りの人の表情に広く関心をもつことができる。			擬音語を声に出したり、野菜の動きを動作化したりすることで、話し言葉の習得につなげていくことができる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。			年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	挿絵は、顔の表情がよくわかるものである。 文は短く、表情の説明のみが書かれている。			簡潔な文章で、リズム感がある。挿絵は落ち着いた色で、躍動感のある絵である。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鮮明な印刷である。			鮮明である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	1号活字が使用されている。			2号活字が使用されている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙は堅ろうである。			製本はしっかりしている。表紙は堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		(S 63)			(S 59)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		L01	さつまのおいも		L06	よーい どん！	
発 行 者・著 者		童心社	文・中川ひろたか 絵・村上泰成		童心社	文・中川ひろたか 絵・村上泰成	
判型・ページ数・価格		20.7×22.2cm	32ページ	1,300円	20.7×22.2cm	32ページ	1,300円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	擬人化して描かれたさつまいもの日常生活の様子を楽しく読むことができる。 話の筋がわかりやすく、一人で読む楽しさを味わうこともできる。 関連教科（生活、理科）			現実と空想の世界が入り交じったゆかいな話で、楽しく読むことができるとともに、言葉遊びの楽しさを味わうことができる。 関連教科（生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階			A・B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	文が短いので、絵を指しながらいろいろな語りかけをすると、興味を高めることができる。			突然場面が変わるところもあるので、補足的な語りかけをしながら読む必要がある。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	さつまいもを擬人化して日常生活が描かれ、興味・関心を持たせることができる。			スタート直前の緊張した子どもたちの顔が並ぶ絵から、何が始まるんだろうという期待感を持って読むことができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	場面、場面のさつまいもの表情を通して、気持ちを想像させることができる。			借り物競争の場面では、絵をじっくり見せ、「借り物」を考えさせたり、自由に話を作って楽しむことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	実際にさつまいもを栽培したり、収穫して焼きいもをする等の活動に広げることができる。			身体を動かす楽しさへと発展させることができる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。 さつまいもの苗さし、収穫の時期等に使用すると効果的である。			年間を通して使用できるが、運動会の時期に提示すると効果的である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	文は短く、端的な表現でわかりやすい。 挿絵は、場面の様子が理解しやすく、表情もよく読みとれる。			端的な文章表現で、楽しい挿絵が使用されている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鮮明である。			鮮明である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	3号活字が使用されている。			3号活字が使用されている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。表紙は堅ろうである。			製本はしっかりしている。表紙は堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		(H 7)			(H10)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		B01	ゆっこり学ぶ子のための 「こくご」入門編1改訂版		772	Petit Pooka くだものさん	
発 行 者・著 者		同成社	江口季好（編）		学習研究社	tupera tupera （ツペラツペラ）	
判型・ページ数・価格		25.8×21cm	72ページ	1,100円	16.9×16.9cm	30ページ	950円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	音声言語を習得していない児童生徒に、表象形成をさせながら発生・発音を促し、音韻形成をしていくことができる。			繰り返し出てくるフレーズをリズムよく読むことで、言語感覚を養うことができる。出てくる果物を想像しながら、読むことができる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階			A・B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	表象形成、音韻形成、発生・発語段階の指導に合わせた内容である。「め（目）」のような一音節の単語に始まり、「みみ（耳）」のような一音節を2度続けて発音して単語になる物など、系統的に配置されている。			見開き1ページに1種類の果物の表記があり、果物そのものの色や形に注目をして読むことができるようになっている。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	体の部位、生き物や野菜・果物など、生活経験に根ざした挿絵が多く使われている。			「～さん、～さん だあれ」という問いや挿絵の果物に顔が描かれていることで、果物の表情を見て楽しむこともできる。落ちるという様子をしかけで表している。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	全ページにある挿絵を基に豊かな表象形成を行うことができる。			同じ表現の繰り返しが続くので、次に出てくる果物を想像して楽しむこともできる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	本書の前段階の内容である、まわりの人や物とのかかわりを通して感情や物をとらえる力をはぐくむという視点を本書でも視野に入れながら、「入門編2」（ひらがなの読み書き）につなげることができる。			果物の仲間集めや「ぼろりん」というキーワードを使って、類似の作品作りなどの発展的な学習が考えられる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。大きく分けて「きく」「こえにだす」の2章で構成されている。			繰り返し使用できる分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	文字は、目次のタイトルに当たる項目にのみに使用されている。その他はすべて挿絵で、1ページ10個以下である。			見開きページの同じ位置に同じ表現のことばが表記されている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	文字は黒。挿絵は、多色刷りと2色刷り、モノクロの3種類ある。			イラストは、本物に近い色合いである。シンプルなレイアウトである。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字は24ポイントが使用されている。			18ポイント。強調している部分のみ24ポイント。		
	(3) 用紙、製本、表紙	検定教科書と同じ仕様の厚紙を表紙に使用している。表紙にカバーを使用していない。			左開き。見開きごとに下に紙を開く仕掛けがある。		
備 考 (発 行 年)		6冊のシリーズ。発達段階に応じて内容が構成されている。本書の使用方法が、巻頭に明記されている。また、本文中にも適宜、指導の展開方法が書かれており、指導の参考とすることができる。 (H元)			姉妹本が発行されている。 (H22)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		773	Petit Pooka やさいさん		D05	ねずみくんの絵本 ねずみくんのチョッキ	
発 行 者・著 者		学習研究社	tupera tupera (ツペラツペラ)		ポプラ社	なかえよしお 上野 紀子	
判型・ページ数・価格		16.9×16.9cm	30ページ	950円	24.4×21cm	31ページ	1,000円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	繰り返し出てくるフレーズに続く野菜が何なのかを想像力を働かせながら読むことができるようになっている。また、擬態語が何度も出てきて言語感覚を養うことができる。			だんだん大きなサイズになっていく動物と、その動物が着るたびに伸びていくチョッキに着目しながら、繰り返される言葉を聞いたり自分で読んだりし、絵本を楽しむことができる。 関連教科（生活、算数・数学）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階			A・B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	見開き1ページに1種類の野菜の表記があり、野菜そのものの色や形に注目をして読むことができるようになっている。			なじみ深い動物が表情豊かに描かれており、楽しく読んだり聞いたりできる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	挿絵に少しだけ描かれた野菜の色や形から野菜の名前をクイズ形式で楽しむことができる。抜くという動作をしかけて表している。身近な野菜が出てくる。			動物園で人気のある動物たちが豊かな表情で登場するので、興味を持ち学習できる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	同じ表現の繰り返しが続くので、次に出てくる野菜を想像して楽しむこともできる。			動物の表情や動作からその動物の気持ちを考えることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	仲間集めを通して、「～さん、～さんだあれ」の後に、様々な事物の名称を当てはめるなどの発展的な学習が考えられる。			「ねずみくんの絵本」は、他にも多数発刊されているので読み聞かせや一人読みの量を増やすことができる。		
	(2) 全体の分量	繰り返し使用できる分量である。			繰り返し使用するのに適切な分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	見開きページの同じ位置に同じ表現の言葉が表記されている。			見開きの左ページが絵、右ページが文章というように統一されている。 絵は動物のみ、文章は簡単な台詞となっているので聞いたり読んだりして理解しやすい。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	本物の野菜に近い色合いで描かれている。シンプルなレイアウトである。			文字は深緑地の中央に白地で印刷しており、文字が浮かび上がり読みやすい。 絵は白地に黒い線で描かれ、チョッキのみ赤色で印刷しており効果的である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	16ポイント。強調している部分のみ24ポイント。			3号活字が使用されている。 1ページの行数が1～3行で、行間は適切である。		
	(3) 用紙、製本、表紙	左開き。見開きごとに上に紙を開く仕掛けがある。			製本はしっかりしている。表紙は堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		姉妹本が発行されている。					
		(H22)			(S56)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		571	ねずみくんの絵本2 りんごがたべたいねずみくん		R01	あかちゃんのおそびえほん 1 ごあいさつあそび	
発 行 者・著 者		ポプラ社	なかえよしを 上野 紀子		偕成社	木村裕一	
判型・ページ数・価格		24.4×21cm	31ページ	1,000円	21.5×25cm	29ページ	714円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	いろいろな動物がリンゴを一つずつとっていく姿とその様子を見てうらやましがるねずみの姿に着目しながら、繰り返される言葉を聞いたり読んだりして、絵本を楽しむことができる。			知っているものに指さしをしたり、身ぶりや言葉でその名称や動作を表現することができる。		
		関連教科（生活、算数・数学）			関連教科（生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階			(A)・B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	なじみ深い動物が表情豊かに描かれており、楽しく聞いたり読んだりできる。			生活年齢の高い児童・生徒に対しては書名に対する配慮が必要である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	動物園で人気のある動物たちが豊かな表情で登場するので、興味を持って学習できる。			日常生活の中でよく経験する「こんにちは」を中心に「いらっしゃい」「ありがとう」などあいさつ言葉を中心に話が展開するので興味を持って学習できる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	動物の表情や動作からその動物の気持ちを考えることができる。			あいさつがしっかりできた時、された時の気持ちを考えて元氣よくあいさつすることの大切さを考えさせることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	「ねずみくんの絵本」は他にも多数発刊されているので読み聞かせや一人読みの量を増やすことができる。			他のいろいろなあいさつを使ったごっこ遊びへ発展できる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。			年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	見開きの左ページが絵、右ページが文字というように統一されている。白黒にりんごの実だけ赤く効果的である。			簡潔な文章である。繰り返しの言葉もリズムカルで話の展開にひきこまれる。さし絵は躍動感があり、ページをめくるたびに登場人物がお辞儀をするような工夫がされている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鮮明である。			鮮明である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	3号活字が使用されている。			2号活字を主体にしてあいさつ言葉のみ大きな手書き文字になっている。字間、行間は適切である。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。表紙は堅ろうである。			製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用している。		
備 考 (発 行 年)		(S 50)			(H 2)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		658	はじめての あいうえお		D01	ことばあそびのえほん ぶたたぬきつねねこ	
発 行 者・著 者		永岡書店	永岡書店 ホビーカルチャー部		こぐま社	馬場 のぼる	
判型・ページ数・価格		25.7×18cm	19ページ	1,700円	18×18cm	40ページ	1,000円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に 示す目標に沿い、 その内容を適切に 取り上げているこ と。	(1) 教科の目標達成 に必要な内容	文字キーを押すことで音声が出るた め、文字と読みを一致させながら、ひ らがなやカタカナを習得することがで きる。 関連教科（生活）			自分が見たりふれたりしたものや、 知っているものの名前をしりとりあそ びの中で表現することができる。 関連教科（生活）		
2 内容の程度が、 児童生徒の発達段 階に適切している こと。	(1) 発達段階のめ やす(注1) (2) 障害の状態、 発達段階及び特性 などへの配慮	(A)・B・C 段階 モジュール部には録音機能があり、 発達段階に応じて、文字の学習から単 語、場面に応じた言葉の使い方の学習 など発展的に学習を進めていくことが できる。			B 段階 身近な動物や事物の名前を言葉で表 現できることが大切である。		
3 内容の選択及び 扱いが、学習指導 を進める上で適切 であること。	(1) 生活経験や興味 ・関心への配慮 (2) 主体性や創造性 思考力、判断力、 表現力等の育成	文字の横に動物や食べ物、道具などの絵 が描かれており、文字キーを押すことで音 が聞けたり、また単語や文を録音して聞く ことができるので、興味を持って学習する ことができる。 キーの操作に慣れることで自ら学習 を進めていくことができる。			身の回りのものの名称をたくさん覚 えられるように関心を深めていくこと が大切である。 絵を見て次の言葉を想像させること ができる。		
4 内容の構成・配 列・分量が、学習 指導を有効に進め る上で適切である こと。	(1) 系統性・発展性 (2) 全体の分量	モジュールを活用し、文字の取得か ら、単語の作成や問題を聞きとって答 えるなど自主的に学習を発展させてい くことができる。 年間を通して使用できる。			例示された言葉以外のものを見出し て、次の言葉を想像させることができ る。 年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正 確かつ適切である こと。	(1) 文字、文章、 挿絵 (2) 図表、写真等 の資料	挿絵ははっきりとした色彩の絵で見 やすく、文字キー部分の白地に黒の文 字で見やすい。 使用されていない。			挿絵の色調が統一され、ユーモラス な感じもでている。 例示された言葉は単語である。 使用されていない。		
6 体裁や造本が適 切であること。	(1) 色使い、ページ レイアウトなど (2) 文字の大きさ、 字間、行間 (3) 用紙、製本、 表紙	印刷は鮮明である。 ページ部分には主に1号活字が使用 されている。文字キー部分のひらがな には1号活字が、カタカナには3号活 字が使用されている。 製本はしっかりしている。表紙は厚 紙を使用し、堅ろうである。			2号活字が使用されている。 事物・動物の名称は2号活字で書か れている。 表紙は厚紙を使用し、堅ろうであ る。重さは適切である。		
備 考 (発 行 年)		モジュールには単4電池を2本使用 している。 (H18)			食べ物、乗りもの等領域を決めてし りとりあそびを工夫することが必要で ある。 (S53)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		W01	しかけ絵本 みんなみんなみーつけた		B01	こぐまちゃんえほん第1集 こぐまちゃんおはよう	
発 行 者・著 者		偕成社	木村裕一		こぐま社	わかやま けん	
判型・ページ数・価格		20.6×24.5cm	24ページ	1,050円	20.5×22.3cm	19ページ	800円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	お話の読み聞かせを通して言葉のやりとりのおもしろさを知り、感想を話しあったりすることができる。			自分の見たことのあるものや知っているものを指さしたり、身振りで示したり、言葉で表現したりすることができる。 関連教科（生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	B 段階			B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	会話文が多いので読みきかせなどの時には、子ども達も交互読み等で参加させ語彙を豊かにすることが大切である。			語彙を豊かにするため、模倣等具体的な動作も交えて、繰り返し語りかけることが必要である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	しかけのある絵本への興味や関心をうまく盛り上げながら、話の中に引きこんでいくことが大切である。			図形に対する興味・関心を持たせることができる。 一日の生活の流れに沿って書かれているので、日常生活でのお手伝い等の経験に広げることができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	どんなしかけがかくされているか、この動物だったらどんなしかけがいいかを考えさせたりすることができる。			一日の生活場面と対比させて学習することで、意欲的に取り組むことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	読んだことを動作化したり劇化するなど、ごっこ遊びへ発展させることができる。			いろいろな名称を覚え、理解していくことができ、生活の中でごっこ遊びへと発展させることができる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。			年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	文章は会話文が多く生き生きとした表現である。			絵については、具体的なイメージを持ちやすいように表現されている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	全体にやわらかい感じのある仕上げである。			具体的なイメージを持ちやすいように、鮮明に印刷されており、背景の色の調和もとれている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	3号活字が使用されていて、文字の大きさ、時間、行間ともに適切で読みやすい。			3号活字で書かれている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用している。			表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。重さは適切である。		
備 考 (発 行 年)		(S 63)			(S 45)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		521	にしまさかやこの絵本 わたしのワンピース		B10	認識絵本10 おおきい ちいさい	
発 行 者・著 者		こぐま社	西巻茅子		ひかりのくに	岡本 美雄 他 1 名	
判型・ページ数・価格		19.8×21.5cm	42ページ	1,100円	26×18.5cm	22ページ	600円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	ワンピースの模様がいろいろと変わっていく様子を楽しみ、絵を見て話をするができる。			絵本の絵を見ながら、簡単な言葉の反対語や対語の理解ができる。		
		関連教科（生活）			関連教科（生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	B 段階			B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	感動を呼び起こし、話をさせるよう工夫することが大切である。			各ページに指導の手引きとしての説明文があるので、それを十分読み、ていねいに子どもに話しかけることが大切である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	絵本を見てお話をつくらせることによって生活経験を広めていくことができる。			対語や反対語の学習だけでなく、絵を見て話をさせたり、話をつくって聞かせられる等創意工夫されている。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	ワンピースがいろいろな色や模様が変わっていく様子から、自由にお話をつくらせることができる。			絵が具体的に表記されているので、正しく言葉の学習ができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	ワンピースがいろいろな色や模様が変わっていく様子から模様に対する関心を深め、話し言葉を豊かにすることができる。			言葉遊びをしながら、身の回りの生活を考えさせ、言葉を増やし、創造性や思考力を育て書き言葉へ発展させる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。			年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	明るく親しみやすい絵であり、字も読みやすい。			挿絵がわかりやすく効果的である。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鮮明である。			色刷りは暖色が多く使われ、全体の調和も良い。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字は4号活字で書かれている。			1号活字と2号活字で書かれている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用している。			用紙は厚紙を使用している。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		自然の中へ入っていく中で色や模様が生まれてくることから「色と自然」の関係についても指導することができる。 (S44)			比較する言葉「より」を使って語彙を広げ、関係認識を養うことにも有効である。 (S50)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		527	海外秀作絵本 木のうた		501	ことばあそび 1	
発 行 者・著 者		ほるぷ出版	イエラ・マリ		幼年教育出版	幼年教育出版企画室 (編集)	
判型・ページ数・価格		21.5×21.2cm	32ページ	1,400円	25.5×20cm	35ページ	780円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	季節によって木や動物の様子が変化していくことについて自由に話ができる。			生活の中で目にするものを指導者の説明を聞きながら、言葉で表すことができる。		
		関連教科 (生活)			関連教科 (算数・数学、図画工作・美術)		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	B 段階			B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	木の葉の色の変化や動物の動きが美しく描いてあるので、その変化に気付かせ自由に話をさせることが大切である。			季節も考えながら、実生活と関連づけて学習させることが大切である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	木や動物たちの様子の変化について気付かせる。 色調豊かな絵を通して興味・関心を抱かせる。			実生活の中で、他の素材を使って、作ってみよう、飾ってみようという興味を起こさせることができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	季節の移り変わりにより、美しく変化していく木や動物たちの動きの変化を見て、自由に話をつくることができる。			自分たちで工夫して、他のものに置き換えたりして、学習を発展させることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	木や動物の季節による変化の様子から植物や動物への関心を広め、話し言葉を豊かにすることができる。			大小、長短、美醜などの概念へ発展させることができる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。			年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	正確で鮮明な絵が描かれている。			挿絵のみで、切りぬきができ、立体的に学習ができる。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鮮明である。			実物と似た色で表されており、鮮明で分かりやすい。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	使用されていない。			大きさは適切である。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用している。			表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		各教科等を合わせた指導の指導形態により使用することが適切である。					
		(S 52)			(S 55)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		503	あかちゃんの本 あなたはだあれ		503	海外秀作絵本 あかいふうせん	
発 行 者・著 者		童心社	松谷 みよ子		ほるぷ出版	イエラ・マリ	
判型・ページ数・価格		21×18.7cm	19ページ	700円	22×22cm	32ページ	1,000円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	身近な者に興味を持ち、友達といっしょに簡単なせりふのある劇遊びをすることができる。 文字に興味を持つことができる。			絵本を楽しんで見るとともに、いろいろな話しながら、豊かに読んでいくことができる。		
		関連教科（生活）			関連教科（図画工作・美術）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	(A)・B 段階			(A)・B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	生活年齢の高い児童生徒には、書名に対しての配慮が必要である。			挿絵のみであるので、一つ一つのページを豊かに話させながら、学習させていくことが大切である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	動物の鳴き声の繰り返しと掛け合いによるリズムカルな表現で興味や関心を持たせることができる。			しゃぼん玉からボール、ふうせんへと身近なものが取り上げられているので、興味をひかせるものである。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	絵や鳴き声、音などから、動物や物などを想像したり、思考を深めることができる。			同色での形の変化は、創造力を養うことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	動物や乗り物の絵本への発展が予想できる。			実生活の中で、他の素材へと発展させることができる。		
	(2) 全体の分量	絵からイメージする歌を口ずさみながら見るなど創造力を豊かにすることができる。			短編であるので、繰り返し生活と結びつけて使用することが必要である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	絵と文が左右対象に書かれており、絵の構成や文はリズムカルである。擬声語は片仮名表記である。			挿絵のみで、赤いふうせんの変化がわかりやすく、大きく描かれている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	印刷は鮮明で、色も調和がとれている。			鮮やかに印刷されている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	1号と2号活字で、掛け合いの文には行間は設けられているが、句読点はつけられていない。			使用されていない。		
	(3) 用紙、製本、表紙	用紙は厚紙を使用している。製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。			表紙は堅ろうである。大きさは適切である。		
備 考 (発 行 年)		各教科等を合わせた指導の指導形態により使用することが適切である。			白色の部分を色ぬりをさせたり、イメージがもちやすいように工夫が大切である。		
		(S43)			(S51)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		T02	エリックカールの絵本 うたがみえるきこえるよ		579	14ひきのシリーズ 14ひきのせんたく	
発 行 者・著 者		偕成社	エリックカール		童心社	いわむらかずお	
判型・ページ数・価格		28×22cm	31ページ	1,470円	18.4×26.6cm	32ページ	1,200円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	絵本を楽しんで見るとともに、いろいろ話しながら豊かに読んでいくことができる。 関連教科（図画工作・美術、音楽）			「せんたく」を題材にしたお話の中で、14匹のねずみの様々な行動が描かれており、身ぶりを豊かにしたり、動作を表す言葉を覚えたりすることができる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	(A)・B 段階			(A)・B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	貼り絵だけで物語が展開しているので、一つ一つのページを多様に話しながら学習することができる。			絵を見ながら季節を感じさせるような語りかけや繰り返しを意識させる語りかけが可能である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	生活の中で使われている色や形に関心を持つことができる。			自然の中で過ごすことの心地よさを感じることができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	美しい色と形から自由に空想したりお話を作ったりすることができる。			絵本で取り扱われている野外活動や洗濯などを自分でやってみようという意欲を培うことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	絵からイメージする歌をロズさみながら見るなど創造力を豊かにすることができる。			物語を読む楽しさを知り、他の本へと興味を広げることができる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。			年間を通して使用できるが春から夏にかけてが望ましい。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	色彩豊かな貼り絵で展開している。			文章は絵を損なわないように下段にわかりやすく書かれている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	色刷りが鮮明である。			森の中の様子がよくわかるような緑を基調に、ねずみ達の色調も適切である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字は4ページ目のみで、3号活字で書かれている。			3号活字が使用されている。下段に1行で書かれていて読みやすい。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。表紙は堅ろうである。			製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		(S52)			(H2)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		680	ちいさなきいろいろかさ		566	ごきげんななめの てんとうむし	
発 行 者・著 者		金の星社	にしまき かやこ もり ひさし		偕成社	エリック＝カール	
判型・ページ数・価格		18.5×26.4cm	29ページ	1,100円	22×22cm	39ページ	1,575円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に 示す目標に沿い、 その内容を適切に 取り上げているこ と。	(1) 教科の目標達成 に必要な内容	いろいろな動物に合わせて傘が変化 して楽しめ、絵本に興味をもたせ たり、リズム感のある短いことばで一緒 に声を出したりできる。			お話の展開を楽しむことができる。		
		関連教科（生活）			関連教科（理科、算数・数学）		
2 内容の程度が、 児童生徒の発達段 階に適切している こと。	(1) 発達段階のめ やす(注1)	(A)・B 段階			B・C 段階		
	(2) 障害の状態、 発達段階及び特性 などへの配慮	傘が大きくなったり小さくなったり するので、ペープサート等で動きをだ すと効果的である。			物語に登場する動物の大きさに合わ せて声の調子や大きさを変えるなどし て、興味・関心をひくような指導者の 読み聞かせを十分に行う必要がある。		
3 内容の選択及び 扱いが、学習指導 を進める上で適切 であること。	(1) 生活経験や興味 ・関心への配慮	身近な動物が出てくるので親しみや すく、物語の世界に興味を持たせるこ とができる。			物語の展開につれて、時間の推移が 示されていることで、太陽の動きと昼 夜の関係にも目をむけさせることがで きる。		
	(2) 主体性や創造性 思考力、判断力、 表現力等の育成	主人公の心情に共感することで、友 だちや周りの人への優しさを育てるこ とができる。			それぞれの動物への特徴をとらえた 動作化などで子どもからのことばを引 き出せ表現力を育てることができる。		
4 内容の構成・配 列・分量が、学習 指導を有効に進め る上で適切である こと。	(1) 系統性・発展性	動物の名前を増やしたり、「大き い・小さい」という比較の遊びへつな がることができる。			物語の筋をつかませるため、場面ご との動作化から紙芝居づくりや劇化等 を通して登場人物の気持ちになって読 んだり、表現したりできる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。			年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正 確かつ適切である こと。	(1) 文字、文章、 挿絵	文は短く読みやすい。 パステル調の色彩でやわらかな挿絵 である。			色彩も美しく、文字の大きさも内容 に即して工夫されている。		
	(2) 図表、写真等 の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適 切であること。	(1) 色使い、ページ レイアウトなど	鮮明である。			色刷りが鮮明である。		
	(2) 文字の大きさ、 字間、行間	4号活字が使用されている。			話の展開に従って活字の大きさが変 えてある。(6号～1号)		
	(3) 用紙、製本、 表紙	製本はしっかりしている。表紙は厚 紙を使用し、堅ろうである。			用紙は丈夫である。製本はしっかり している。		
備 考 (発 行 年)		(S46)			(S55)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		565	エリックカールの絵本 パパ、お月さまとって！		623	絵本・ことばのひろば くれよんのくろくん	
発 行 者・著 者		偕成社	エリック・カール作 もり ひさし訳		童心社	なかや みわ	
判型・ページ数・価格		18×13cm	42ページ	900円	19.1×26.6cm	32ページ	1,200円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	しかけや挿絵によって、言葉の楽しさを感じたり想像力を膨らませたりしながら、読むことができる。			絵を描く時に必要とされなかったくろくんが、みんながけんかをした時に活躍し、みんなから認められる。どんな色（子ども）にも良さがあることを知らせてくれる人権を尊重する内容になっている。 関連教科（図画工作・美術、道徳）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	B・C 段階			B・C 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	ボードブックであるため、手指の動作に困難があっても、自分でページをめくりやすくなっている。			クレヨンと画用紙のみが、全面に描かれており、視点ははっきりしている。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	満月で大きかった月が、新月には消えてなくなるという理科的な要素が盛り込まれている。毎日の生活で、夜空を見上げて月の満ち欠けを確認することができる。			生活の中で、クレヨンで身近な物の色を探したり、ことばと色のマッチングをしたりすることができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	「ながーいながーいはしご」という表記は、ページを再度広げたら現れる長いはしごの挿絵が描かれるなど、ことばの意味を確認しながら読むことができる。			最後まで必要とされなかったくろくんに対して、自分ならどうするかと思考しながら読むことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	発展的に「長い」「高い」「大きい」「小さい」という形容詞を使って、子どもたちが文を作り、発表する学習が考えられる。			本書と同じ方法で実際に描いてみることで、黒も大切な1本だということを子どもが気づいていくなど、図工や道徳の教材としても活用できる。		
	(2) 全体の分量	起承転結が2～4ページごとに切り替わるコンパクトな物語である。			繰り返し使用するのに適切な分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	文章は、挿絵を邪魔しない白色部分に表記されている。月に迫って表現している部分は、月の上に文が書かれている。			やさしい色合いで、描かれている。ページ全体に画用紙とクレヨンが描かれ、文は端に添えられている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	夜空を背景にした挿絵で、月の存在が大きくなるよう描かれている。			クレヨンの挿絵は、黒く縁取りがされており、見やすくなっている。クライマックスの花火は、一面に描かれ、インパクトがある。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	地の文は11ポイント。月が小さくなる時は文字は9ポイントに、月が大きくなる時は文字も18ポイントまで大きくなっている。			12ポイント。		
	(3) 用紙、製本、表紙	左開き。ボードブックのため、厚紙が使用されている。本の小口側（ページをめくる方）2か所は、角丸加工がされている。			横長のサイズで、子どもたちも扱いやすい。		
備 考 (発 行 年)		(H18)			くれよんのくろくんシリーズが発行されている。 (H13)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		H01	14ひきのシリーズ 14ひきのあさごはん		H02	14ひきのシリーズ 14ひきのびくにつく	
発 行 者・著 者		童心社	いわむら かずお		童心社	いわむら かずお	
判型・ページ数・価格		26.5×19cm	30ページ	1,200円	26.5×19cm	32ページ	1,200円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	本文は、見開きの絵と短い文章（２～３の文）により構成されており読解しやすく絵を見ながら話を自由に続け広げることができる。動植物や生活用品等を絵の中から見つけて、指さしたり身ぶりや言葉で表現できる。 関連教科（生活、理科）			本文は、見開きの絵と短い文章（２～３の文）により構成されており読解しやすく絵を見ながら話を自由に続け広げることができる。 動植物を絵の中から見つけて、指さしたり、身ぶりや言葉で表現できる。 関連教科（生活、理科）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B・C 段階			A・B・C 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	発達段階に応じて、読み進めること（読み聞かせ・音読）とともに本文に関係なく絵に描かれている事物を見つけたり、お話させたりといった配慮や工夫が要る。			発達段階に応じて、読み進めること（読み聞かせ・音読）とともに本文に関係なく絵に描かれている事物を見つけ、指ささせたりお話させたりといった主体的活動を引き出す配慮や工夫がある。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	絵本で学習した内容を動作化したりして、興味・関心を広げることができる。 文章は短く絵を見ながら自分たちの体験や生活に結び付けて考えさせたりすることができる。			絵本で学習した内容を動作化したりして、興味・関心を広げることができる。 文章は短く絵を見ながら自分たちの体験や生活に結び付けて創造したり考えさせたりすることができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	動植物や生活用品等が細かく描かれ、ごっこ遊びへ発展させたりして児童生徒のイメージを膨らませ興味・関心を持たせながら内容を豊かに読みとらせることができる。			動植物等の名称を理解し、ごっこ遊びへ発展させたり、児童生徒のイメージを膨らませ興味・関心を持たせながら内容を豊かに読みとらせることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	シリーズ本であり、読む（見る）楽しさを豊かに広げていくことも可能である。 表紙や見返しの挿絵によってもお話作りや会話を豊富にさせることができる。			シリーズ本であり、読む（見る）楽しさを豊かに広げていくことも可能である。 表紙や見返しの挿絵によってもお話作りや会話を豊富にさせることができる。		
	(2) 全体の分量	全体を通して読むに止まらず、一つ一つの絵を独自に取上げてみる等、創意工夫により年間を通して使用できる。			全体を通して読むに止まらず、一つ一つの絵を独自に取上げてみる等、創意工夫により年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	平易な文章（２～３の文）である。いずれの文章も漢字は使われていない。			平易な文章（２～３の文）である。いずれの文章も漢字は使われていない。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	絵は淡い色彩で印刷されている。文字はいずれも白地に印刷されていて読みやすい。			絵は淡い色彩で印刷されている。文字はいずれも白地に印刷されていて読みやすい。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	20ポイント活字で大きさは適切である。			20ポイント活字で大きさは適切である。		
	(3) 用紙、製本、表紙	用紙は厚紙を使用している。製本はしっかりしている。表紙は堅ろうである。			用紙は厚紙を使用している。製本はしっかりしている。表紙は堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		(S58)			(S61)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		F02	くりのきえんのおともだち2 あしたえんそくだから		523	こどものくに傑作絵本 ゴリラのパン屋さん	
発 行 者・著 者		あかね書房	守屋正恵・作 いもとようこ・絵		金の星社	白井三香子・作 渡辺あきお・絵	
判型・ページ数・価格		25.4×19cm	32ページ	1,165円	20.7×28cm	26ページ	1,200円
採 択 基 準	基 本 観 点	1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。			1 いろいろな動物が出てきて楽しめ、絵本に興味を持たせたり、一緒に声を出して読んだり表現したりできる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	「えんそく」を題材にして、絵本を見たり読み聞かせていく中でお話をしたり表現したりできる。			関連教科（生活）		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	関連教科（生活）			A・B・C 段階		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B・C 段階			A・B・C 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	発達段階に応じて、読み聞かせや挿絵を見せながら言葉を引き出す問いかけ等が必要である。			発達段階に応じて、読み聞かせや挿絵を見せながら子どもの言葉を引き出す問いかけが必要である。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	日常生活の中でのイメージが持ちやすく、絵本に関心を持って読むことができる。			パン屋さんという身近なことが題材になっているのと様々な動物が出てくるお話なので、興味・関心を持たせることができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	話の筋にそって、実生活における遠足等と照らし合わせて想像をふくらませることができる。			買い物に行く側になって考えたり、パン屋さんになって考えたり、それぞれの立場になって気持ちを考えることができる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 系統性・発展性	絵本の動物達の様子をよく見て、その表情等からお話を作りふくらませていくことができる。			動物達の表情等から絵本を見る楽しさを味わい、自分で読んでみようという気持ちを持たせることができる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。行事と結びつけて使用することができる。			年間を通して使用できる。		
6 表紙・表装が適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	文は、ひらがなで会話文が比較的多い。やわらかいタッチの挿絵で動物の表情が豊かで親しみやすい。			文字はひらがなが中心であり、会話文が大きな声のところは活字が大きくしている。柔らかな色調で挿絵で表情も優しく豊かである。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
7 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鮮明である。			鮮明である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	3号活字が使用されている。			3号活字が使用されている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。表紙は堅ろうである。			製本はしっかりしている。表紙は堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		(S 57)			(H 3)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		T07	エリック・カールの絵本 できるかな？ あたまたからつまさきまで		526	14ひりのシリーズ 14ひきのとんぼいけ	
発 行 者・著 者		偕成社	エリック・カール		童心社	童心社	
判型・ページ数・価格		32×24cm	25ページ	1,260円	26.6×19cm	32ページ	1,200円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	読み聞かせをするなかで、動物に興味をもち、その表情、動作を模倣することができる。 繰り返しの擬態語や擬音語をまねして遊ぶ中で、言葉に興味を持たせることができる。 関連教科（体育・保健体育）			絵の中でとんぼの姿を追いながら、様々な植物や動物の営みを発見し、更にねずみたちのくらしや遊びを楽しむながら読み進めることができる。 関連教科（生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1) (2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	A・B・C 段階 絵本の表情をまねたり、動作化しながら指導すると効果的である。			A・B・C 段階 発達段階に応じて、絵に指さしをさせたり言葉を模倣させたりすることができる。本文の読み聞かせを聞いて絵を詳しく見、自由に話させるなど、興味や意欲に添って進めることができる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮 (2) 主体性や創造性、思考力、判断力、表現力等の育成	登場する動物のそれぞれに特有な動きに関心を持たせることができる。 「できるかな」という言葉かけに、やってみようという自発性を引き出すことができる。			子どものくらしや遊びに即した内容で、子どもの目線で自然をとらえており、興味を引く内容となっている。野外活動体験と結びつけることができる。 絵の指さしや言葉での表現の意欲を高めることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性 (2) 全体の分量	教師や友だちの動きを模倣遊びへと発展させることができる。 年間を通して使用できる。			生き物への興味関心を広げ、観察や飼育に発展させたり、身近な素材で浮かぶ物を作ることに発展させたりすることができる。また、絵本の楽しさを知り、他の絵本へと興味を広げることができる。 年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵 (2) 図表、写真等の資料	文は挿絵のない部分にあり、読みやすい。 挿絵は貼り絵で描かれていて、カラフルでダイナミックである。 使用されていない。			絵は鉛筆の線描に彩色した物で、緑を基調に穏やかな色調である。文章は、ひらがなで文節毎の分かち書きに表し、平易な言葉を用いているので親しみやすい。 使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど (2) 文字の大きさ、字間、行間 (3) 用紙、製本、表紙	鮮明である。 3号活字が使用されている。 製本はしっかりしている。表紙は堅ろうである。			鮮明である。 3号活字が使用されている。下段に1行で表されている。 製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		(H 9)			(H14)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		586	五味太郎・しかけ絵本2 とうさん まいご		T04	エリックカールの絵本 くまさんくまさん なにみているの？	
発 行 者・著 者		偕成社	五味太郎		偕成社	エリック・カール ビル・マーチン	
判型・ページ数・価格		22.7×21.3cm	32ページ	1,050円	28×22cm	25ページ	1,050円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	切り抜きのしかけによって、次の展開を期待しながら楽しんで読むことができる。 「探す」ということをテーマに興味を持って読み進めていくことができる。 関連教科（生活）			見開きの紙面いっぱいの絵を見ながら、動物の名称などについて話しあい、語彙を広げることができる。 関連教科（図画工作・美術）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	(A)・B・C 段階			B・(C) 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	切り抜きのしかけによって、絵の一部分に注目させ、次のページの展開を期待させることができる。			身近な動物や物の色が印象深くわかりやすく描かれている。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	デパートの中での買い物という生活経験に基づいた内容で、興味を持つことができる。			自分の身近な動物や自分が使っている物の色に対して関心を持つことができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	切り抜きのしかけ部分から見えている絵を見ながら、次の展開を考えさせることができる。			言葉のやりとりを通して思考力を伸ばすことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	自分で次の展開を想像してお話を作ったり、自分も登場人物になってごっこあそびにつなげていったりすることができる。			動物や物の名前を読んだり書いたりできる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。			年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	文は短く、読みやすい。 絵は親しみやすい。			色彩がとても美しく印象的である。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鮮明である。			色刷りが鮮明である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	3号活字が使用されている。字間は適切で1文節ごとに間隔があげられている。			問いかけは4号活字、応答は3号活字で書かれている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。			表紙は堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		(S58)			(S55)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		561	エリックカールの絵本 たんじょうびのふしぎながみ		539	ぶうとびよんのえほん なににしている なににしている	
発 行 者・著 者		偕成社	エリック・カール		こぐま社	多田ヒロシ	
判型・ページ数・価格		30×22cm	25ページ	1,250円	21.7×18.5cm	32ページ	1,000円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	記号の入った不思議な手紙をてがかりに話が順序よく進められているので、暗号や切り抜かれた部分から次の場面を期待し、想像力を働かせながら読み進めることができる。			絵本を見たり、読み聞かせてもらったりして、内容のあらましが分かり、簡単な言葉でお話ができる。また絵本にでてくる身近な動物や事物などを興味を持って見ることができる。 関連教科（生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	B・(C) 段階			B・C 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	切り絵に触れたり、のぞきこんだりして興味を高めることができる。 手書き文字の部分は適当な支援の中で理解ができる。			文字に関心を持ち、読もうとする児童生徒には語カードや絵カードを使って教師も一緒になって読むことが大切である。興味や関心を持たせるのにペープサートを作ることも大切である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	しかけ絵本であり、ページの一部を見て次のページを期待し、興味を持って読むことができる。			戸外での遊びを教師や友達と一緒にやることから、その内容ののっている絵本に興味をつなげることができる。		
	(2) 主体性や創造性、思考力、判断力、表現力等の育成	絵の一部を見て次の話の展開を期待させるしかけにより、考える力を伸ばすことができる。			好きな絵本を自分で探すような自主性が育てられる。また絵本の主人公二匹がどんな遊びをしたかあらましが分かり、お話しをすることで創造性や思考力も高めることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	絵の一部を見、話し合うことで、話し言葉を豊かにできる。			教室の学習から、戸外での遊びや学習に発展できる。 ひとり遊びから、教師や友達との遊びにも発展させることができる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。			年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	情景の変化にしかけが効果的に使われている。			文の長さは短く、平易である。挿絵は不要なものがなくて分かりやすい。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	印刷は鮮明で調和がとれている。			印刷は鮮明である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	3号活字で書かれていて、一人読みには小さすぎる。			一号活字が使用されていて、大きな文字なので読みやすい。 字間、行間は適切である。		
	(3) 用紙、製本、表紙	用紙は厚紙を使用している。表紙は堅ろうである。切り絵の部分の取り扱いに配慮が必要である。			表紙は厚紙を使用している。		
備 考 (発 行 年)		(S 53)			(S 43)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		C01	くまたんのはじめてシリーズ1 よめるよ よめるよ あいうえお		581	こどものとも絵本 とこちゃんはどこ	
発 行 者・著 者		小峰書店	長野博一		福音館書店	福音館書店松岡享子 他1名	
判型・ページ数・価格		24×19cm	44ページ	1,200円	26.6×19.5cm	27ページ	800円
採 択 基 準	基 本 観 点	語りを豊かにしたり文字を習得したりすることができる。			絵本の中でとこちゃんを探しながら自由に話することができる。		
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	関連教科（生活）			関連教科（生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	B・C 段階			B・C 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	擬人化された動物が親しみやすく生活の場面と対応させられるので興味をひきやすい。 「くまたん」と幼児語が使われているがなじみのある呼び名であることに留意して指導する。			場面の変化により、とこちゃんの位置をはっきりさせることが大切である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	絵を見せながら指さしや子どものことばを引き出す等問いかけに工夫する必要がある。			事物やお店などの名前や様子を知らることができる。 自分が実際に行ったことのあるところと関連づけて話し、興味を抱かせることが大切である。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	動物の表情から気持ちを考えさせることができる。			絵を見て、自由に話をつくることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	絵が興味・関心をひきやすいので文字や文章も自分で読んでみたいという意欲を持たせられる。			とこちゃんから、一般化し、語彙を豊かにすることが大切である。		
	(2) 全体の分量	身近な生活経験と関連づけながら年間を通して使用できる。			年間を通して使用することができる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	文は簡潔で、挿絵は親しみやすい。			楽しい絵、適切な文章表現である。やや絵が小さ過ぎる。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鮮明である。			鮮明である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字の大きさは2号活字で、字間、行間ともに適切である。			文字は4号活字で書かれている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。表紙は堅ろうである。			製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用している。		
備 考 (発 行 年)		(S 63)			各教科等を合わせた指導の指導形態で使用することが適切である。 (S 45)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		H26	おおきなかぶ		J03	世界傑作絵本シリーズ 三びきのやぎのらがらがどん	
発 行 者・著 者		福音館書店	内田莉莎子 他 1 名		福音館書店	せたていじ (訳)	
判型・ページ数・価格		26.7×19.4cm	27ページ	800円	25.7×20.5cm	27ページ	1,100円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	絵本に興味を持ち、簡単なせりふのある劇へと発展できる内容であり、繰り返しの言葉が多く暗唱や、表現読みが工夫できる。			動作化やお話を聞くこと、語彙を豊かにすることができる。		
		関連教科 (生活、社会)			関連教科 (社会)		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	B・C 段階			B・C 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	字が読みにくい子どもには絵から内容をつかませるよう配慮が必要である。			教師が共に読み、簡単な言葉の復唱等をさせながら、楽しく進めていくことが大切である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	みんなで力を合わせれば、困難なことも可能になるということを分らせることができる。 期待を次ページにつなぎながら読み進み、最後に素晴らしい感動が味わえる。			教師や母親と一緒に、テレビや絵本を楽しく見る経験に広げることができる。 面白い表現や動作の繰り返しに興味を持たせるもことができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	挿絵や文字の大きさが変化し、分かりやすく、自分で読もうという意欲をおこさせ、登場人物、動物をふやせば、話がより長くおもしろくなる。			絵本中の動作を模倣したり、自分なりに創作する力を育てることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	劇化したり紙芝居にして、みんなで演じることができる。			簡単な言葉や身振りで表現する劇を楽しんだり、ごっこ遊びに発展できる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用することができる。			年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	挿絵はかぶを大きく効果的に描かれている。			絵は、物語の進行に合わせて効果的に表現されている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	文字は鮮明で見やすいが、挿絵は黒っぽい色調である。			民話の内容によく調和した色刷りだが、全体として明るさに欠ける面がある。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	3号と2号の活字の大きさで、字間、行間は適切である。			主として12ポイント活字で書かれている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	用紙は薄手の紙を使用している。表紙は堅ろうである。			用紙は紙質が良い。表紙は堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		各教科等を合わせた指導形態で使用するが適切である。			配慮を要する表現がみられる。		
		(S37)			(S40)		

主要教科 [国語]

図書コード・書名		A01	新しい絵本 あいうえおうさま		642	創作童話シリーズ おおきなおおきなおいも	
発行者・著者		理論社	寺村輝夫、和歌山静子		福音館書店	赤羽末吉	
判型・ページ数・価格		23×18.7cm	47ページ	1,000円	21.4×15.4cm	88ページ	1,200円
採択基準	基本観点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	語彙を豊かにしたり、文字を習得することができる。			身近な題材であり、期待感を持ってお話が楽しめる。		
					関連教科（生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	B・C 段階			B・C 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	繰り返し読み聞かせたり、繰り返し問いかけることで語いを豊かにすることができる。			簡単な言葉の復唱などをしながら、楽しく話を読み進めていくことができる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	51音を知ったり、語彙を豊かにすることができる。 日常目に触れるものが多く興味・関心をもたせやすい。			面白い表現や動作の繰り返しの興味を持つことができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	他のものに対比させることを通して思考を深めることができる。			絵を見て面白い言葉を考え、自由に話を作ることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	絵本を見る楽しさや語彙を豊かにすることができ、文字指導へ発展させることができる。			話が面白く、ペープサート等で楽しく劇化できる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。			年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	文章はリズムカルに書かれている。 絵は色彩に富みあたたかい感じである。 また擬人化された動植物の絵もある。			簡単な言葉の繰り返しで、文も絵もユーモラスである。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	印刷は鮮明で適切である。			挿絵は横書きで単純に描かれているが親しめる。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	3号活字で書かれている。			4号活字で書かれていて、行間も適切で読みやすい。		
	(3) 用紙、製本、表紙	用紙は厚紙を使用している。製本はしっかりしている。			用紙は紙質が良い。表紙は堅ろうである。		
備考 (発行年)		文字を指導する場合は、他の教材も必要となる。					
		(S59)			(S47)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		504	ペーパーバック絵本 ことばのペンきょう くまちゃんのいちにち		A01	レオ＝レオニの絵本 スイミー	
発 行 者・著 者		福音館書店	かこ・さとし		好学社	レオ＝レオニ 谷川俊太郎（訳）	
判型・ページ数・価格		15×15cm	47ページ	514円	28×23cm	30ページ	1,456円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	1 日の生活の流れに沿って、身近な生活用品・動物・家族等の名称を絵によって理解させながら、語彙を広げることができる。			小さな魚スイミーと海の中の生物との何度も比較させることで、大小や多い少ないを学ぶことができる。		
		関連教科（生活）			関連教科（生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	B・C 段階			B・C 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	名称をしっかりと覚えるために、具体物と結びつけながら、くり返し学ぶことができる。			繰り返し読み聞かせ、物語の楽しさを感じさせるとともに絵を見せ、視覚的に把握させることが大切である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	1 日の生活の流れに沿って読みとり、実体験や言葉へとつなげていくことができる。			海の中がどのようなになっているのかや魚・エビなどの生態の関心を高めることができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	絵によって、お話や会話を広げていくことができる。			絵本としてのおもしろさから自然に数概念を学ぶことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	身の回りにある物の名前を思いだし、語彙を増やし言葉へ発展できる。			数量の多少や大きい小さいなどに気づき、比較する力を培うことにつながる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。			繰り返し読むのに適当な分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	児童の生活に結びついた絵で、親しみやすく、わかりやすい。			親しみやすく分かりやすい。文章は絵の中に書かれており若干読みにくい箇所がある。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	わかりやすく、親しめるものとなっている。色調はやわらかい。			色調は落ち着いて見やすい。印刷も鮮明である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	3号と4号、1号活字で書かれ、変化があり、物の名前が区別しやすい。			文字は5号活字であり読みやすい。		
	(3) 用紙、製本、表紙	用紙は厚紙を使用している。表紙は厚紙を使用している。大きさは適切である。			用紙は厚紙を使用している。製本はしっかりしている。		
備 考 (発 行 年)		(S45)			(S44)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		I05	かたかなえほん アイウエオ		503	ことばじてん絵本	
発 行 者・著 者		あかね書房	村上 勉		戸田デザイン 研 究 室	戸田幸四郎	
判型・ページ数・価格		25.2×21.3cm	55ページ	1,600円	30×26.5cm	39ページ	1,800円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	片仮名に親しめるように、外来語や擬声語の他に動植物にも片仮名を使用し、親しみながら読んだり書いたりできる。			ひらがな・カタカナについて、50音順に身近な物や季節・挨拶・感情を表す言葉等を絵で見て楽しむことができ、語彙を増やしたり、文字を覚えたりすることができる。		
		関連教科（生活）			関連教科（生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	B・C 段階			B・C 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	たくさんのことばが掲載されているので、一つずつ丁寧に指導することが必要である。			同じ音から始まる言葉が多く掲載されており、絵を見ながら言葉のイメージを確かにしていくことができる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	日常よく使う言葉が取り上げられており、その様子が挿絵にも楽しく表現されていて、興味・関心を持たせることができる。			指差しをしながら、言葉と絵や文字を対応させたり、動作で表現させたりしながら、言葉や文字への興味・関心を持たせることができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	「どっぽーん！」のところを期待しながら読み聞かせる。			言葉からそのイメージを確認したり、絵から言葉を知ったりと、言葉の意味を広げていくことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	語彙を増やしていくことや、擬声語の指導にも発展できる。			生活の中であらゆる事物に目を向け、生き物や乗り物・食べ物等、いろいろな言葉集めをして言葉の世界を広げていくことができる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して繰り返し使用できる。			年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	親しみのある文章と挿絵である。動物が、工夫された色合いでユーモラスに描かれている。			整然と一定の間隔で絵と言葉が並べられ、一つ一つの絵を楽しんで見ることができる。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鮮明である。			はっきりとした色で、印刷は鮮明である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	1号活字が使用されている。			4号活字が使用されている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。表紙は堅ろうである。			製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		(H4)			(H15)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		589	木村裕一・しかけ絵本8 がんばれ はぶらしハーマン		B02	ゆっくり学ぶ子のための 「こくご」入門編2改訂版	
発 行 者・著 者		偕成社	木村裕一		同成社	江口季好（編）	
判型・ページ数・価格		21×25cm	24ページ	1,050円	25.8×18.2cm	72ページ	1,100円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	物語の展開を楽しみながら、虫歯になる原因や歯磨きをすることの大切さが分かる。 想像を広げながら、読み進めることができ、感想を話し合うことができる。 関連教科（生活、体育・保健体育）			ひらがなを読み書きできる力、単語を表記する力を付けることができる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	B・C 段階			B・C 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	怪物が登場したり、穴あきのしかけがありと、楽しみながら読み進めることができる。			ひらがなの読み書きの指導に合わせた内容で、挿絵入りのひらがなカードのページと、線なぞり・ひらがななぞり・ひらがな練習のページで構成されている。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	しかけをうまく利用して、読み聞かせたり、話をさせたりして、興味関心を高めることができる。			児童・生徒の生活経験に近い動物や食べ物などの挿絵をカード形態のページで表現されている。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	歯磨きの大切さがわかり、自ら取り組もうとする態度を育むことができる。			挿絵入りのひらがなカードのページを参考にして絵カード作りなどを行うことで、自分なりの挿絵を描いたり言葉作りをしたりすることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	登場人物になって役割読みをしたり、劇化したりできる。 しかけを活用して読む（見る）楽しさを豊かに広げていくことが可能である。			「入門編1」の表象形成・音韻形成の次の段階の指導内容。「こくご①」（ひらがなのことばや文・文章の読みの力）につなげることができる。「入門編1」と併用して、作業的な扱いとして取り入れることもできる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。			年間を通して使用できる。大きく分けて「よもう」「かこう」の2章で構成されている。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	絵は親しみやすく描かれていて、しかけも効果的である。			ひらがな五十音やひらがなで表記された単語の読み書きのページで構成されている。文章はない。挿絵は1ページに10個以下である。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	全体的に柔らかな色調で、鮮明である。			文字は黒。挿絵は、多色刷りと2色刷り、モノクロの3種類である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	3号活字が使用されている。			見出しの文字は24ポイントが使用されているが、なぞるなどの目的に応じ200ポイントなどの大きな文字が使用されている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。			検定教科書と同じ仕様の厚紙を表紙に使用している。 表紙にカバーを使用している。		
備 考 (発 行 年)		(H元)			6冊のシリーズ。発達段階に応じて内容が構成されている。出版時の時代を反映した語句及びイラストが使用されている。 (H元)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		612	10分で読める 名作一年生		J01	世界傑作絵本シリーズ てぶくろ	
発 行 者・著 者		学習研究社	岡 信子（選者） 小暮 正夫（選者）		福音館書店	エウゲーニ，Mラチョフ絵 うちだりさこ訳	
判型・ページ数・価格		21×15cm	170ページ	700円	28×22cm	16ページ	1,000円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	10分程度で読める作品を掲載しているため、事柄の順序や場面の様子への気付き、想像を広げながら読む能力の育成につながる。また、詩も掲載されており、語のまとまりや言葉の響きに気を付けて音読することもできる。			話の楽しさに引きこまれ、空想の世界を広げさせることができる。 関連教科（生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	B・C・（D） 段階			B・C・D 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	ほぼすべての漢字にルビが付けられてあり、黙読、音読の助けとなる。			自分で読める子どもには絵もよく見させてイメージをふくらませる問いかけが必要である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	さる、たぬき、ぞうなどの身近な動物、おじいさん、おばあさんなどの身近な人が主人公になっており、物語への関心を高めることが期待される。			いろんな動物が手袋の中で体をよせ合い寒さを防ごうとする様子から、子どもたちにも仲間へ目を向けさせていくことが大切である。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	「おべんとうばこ」や文具、動物など、擬人化された作品が多い。その人物に寄りそい、人物の気持ちに同化することで、人間への理解を深めることができる。			話の筋にそって子どもの想像をふくらませていくことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	日本の話6話、世界の話4話、詩2編から構成されており、作品の舞台や長さが似通ったものに偏らない配列がなされている。			話の筋が単純だから子ども同志での「劇あそび」更に自分で読んでお話の世界にひたらせるなど幅広く発展させることができる。		
	(2) 全体の分量	12の作品で構成されている。作品の長さは3ページから23ページである。			年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	文章はひらがなとカタカナ、1年生で学ぶ漢字で記述してある。漢字にはルビがある。挿絵は3分の2程度がカラーで、4～5ページに1枚の割合である。			ひとつひとつ細かい部分まで丹念に描かれている絵には、ぬくもりを感じられ、森の情景など実感としてうけとめられるような絵である。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	文字は黒、挿絵は多色刷りとモノクロの2種類である。			雪におおわれた森の情景の雰囲気がよく伝わり、調和のとれた色調である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字16ポイント、行間は5mmである。			12ポイントの活字で、行間など適切である。		
	(3) 用紙、製本、表紙	用紙はクリームがかった紙である。検定教科書と同じ仕様の厚紙を表紙に使用している。			やや大きい。		
備 考 (発 行 年)		読みの力がある程度ついている児童生徒の場合、朝学習などに活用できる。			対象の子どもの幅が広いので、ねらいをしっかりとらせて使うことが大切である。		
		(H19)			(S40)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		525	馬場のぼるの絵本 11びきのねことぶた		001	五味太郎・言葉図鑑 1 うごきのことば	
発 行 者・著 者		こぐま社	馬場のぼる		偕成社	五味太郎	
判型・ページ数・価格		26.4×18.8cm	44ページ	1,260円	31×25cm	36ページ	1,260円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	お話の絵本を見たり、読み聞かせてもらったりして、内容のあらましが分かり、簡単な言葉でお話ができる。			画面いっぱい描かれた子どもの生活風景の絵を楽しんだり、動詞を理解したりして、語彙を増やすことができる。		
		関連教科（生活）			関連教科（生活、社会）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	B・C・D 段階			B・C・D 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	登場するねこやぶたの感情・考えを鳴き声や動作、表情、せりふを通じて表現することができる。			絵と言葉を楽しみながら、発達段階に応じた適切な説明・援助で、動詞についての理解を深めることができる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	物語の絵本のおもしろさ、楽しさがわかり、読もうとする意欲を高めることが大切である。			日常生活の中でのイメージづくりから動詞について理解させていくことが大切である。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	物語の全体を自分で説明することで、創造力や思考力も高めることができる。			動詞を動作化することによってイメージ豊かに意味理解できる。 絵を見て、短文づくりができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	絵本を見る楽しさや語彙を豊かにすることができ、文字指導へと展開させることができる。			言葉遊びや短文づくりを通して、語彙を広め表現力を豊かにすることができる。		
	(2) 全体の分量	繰り返し使用することで、年間を通して使用することができる。 適切な分量である。			内容や取り扱いの工夫によって年間を通して使用することができる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	語りかけを文章にしているので親しみやすい。 挿絵はぶたとねこの表情が画面に映じて豊かである。			文字、挿絵の大きさや配列、色調など工夫されている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			まとめとして、巻末にこの本にでてきた動詞一覧表がある。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鮮明であり、目に入りやすい。			絵と文字の印刷が色よく調和している。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	3号活字が使用されている。 字がやや小さい。			1号活字であるが、挿絵を援助するのに適切である。		
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。			用紙は紙質が良い。表紙は厚紙を使用している。		
備 考 (発 行 年)		(S 51)			(S 60)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		545	五味太郎・言葉図鑑 4 かざることばB		010	五味太郎・言葉図鑑10 なまえのことば	
発 行 者・著 者		偕成社	五味太郎		偕成社	五味太郎	
判型・ページ数・価格		31×25cm	36ページ	1,260円	30.4×24.8cm	36ページ	1,260円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	一つの名詞を様々な形容動詞を用いて修飾することで物の様子や性質が変化することを楽しみながら、言葉に関心を持ち、語彙を増やすことができる。 関連教科（生活）			名詞の成り立ち等を楽しみ挿絵とともに読み進めることで、ことばに興味・関心を持ち、語彙を増やすことができる。 関連教科（生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切であること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	B・C・D 段階			B・C・D 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	発達段階に応じて、ユーモアあふれる絵を楽しみながら形容動詞について学ぶことができる。難しい形容動詞や配慮の必要な言葉も含まれているので、取り上げる言葉を選ぶ必要がある。			発達段階に応じて、ことばへの興味を持たせる段階から、より抽象的な思考への手がかりとしての段階まで、工夫して使用する必要がある。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	身の周りの様々な数多くの事物が取り上げられているので、興味・関心を持って読み進むことができる。			生活の中であらゆる事物に目を向け、ことばへの興味・関心を持たせることができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	物の様子や性質を表す言葉を知り、絵を見てお話作りをするなどの中で、創造力や思考力を育てることができる。			ことばを通して、その成り立ちのものと異なる考え方や気持ちに気付かせることで、思考力を育てることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	例にならって言葉あそびをしたり、文を作ったり、様々な言葉の学習に広げることができる。 言葉から感じたイメージを絵に表現することができる。			他の名詞について考えたり、外に出てものの名前を探して集めたり、知っている言葉の絵を描きながらお話をしたりする等、さまざまな学習に発展させることができる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。			年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	「かざることば」一つにつき見開きで表されており、親しみやすい絵と文字がわかりやすく配置されている。			楽しい挿絵とリズムのあることばとが、主題に沿って適切に配置されている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鮮明である。			鮮明である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	5号活字が使用されている。			主として3・4号活字が使用されている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。			製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		(S 61)			(S 63)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		544	五味太郎・言葉図鑑 2 ようすのことば		601	かこさとし おはなしのほん 4 どろぼうがっこう	
発 行 者・著 者		偕成社	五味太郎		偕成社	加古 里子	
判型・ページ数・価格		30.4×24.8cm	36ページ	1,260円	25.4×20.8cm	32ページ	1,050円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	子ども達の生活風景を月毎に描いた挿絵を通して、さまざまな様子を表す副詞を知り、ことばに関心をもち語彙を増やすことができる。			お話のおもしろさを味わいながら、話のすじを読み取ったり紙芝居や劇にして表現したりできる。		
		関連教科（生活）			関連教科（生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	B・C・D 段階			B・C・D 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	発達段階に応じて、動作をまねたり、一緒にお話したり、お話を作ったりする等、工夫して使用する必要がある。			発達段階に応じて、お話のおもしろさを味わえるよう支援が必要である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	子ども達が経験したことのある楽しい場面での様子が描かれているので、興味・関心を持たせることができる。			自分達の生活とは反対の価値観の世界がユーモラスに描かれているので、想像の世界を広げて楽しむことができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	自分の目にした様子を体で表したり、言葉にして話したり、文字に書いたりすることで、表現力を育てることができる。			紙芝居や劇を作ってゆかいな台詞を言ったり、個性の強い登場人物の役柄を演じたりできるので、創造性や表現力を育てることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	描かれている事柄が豊富なので、この挿絵をもとに言葉の学習だけでなく、さまざまな学習に発展させることができる。			劇のような台詞中心の文なので紙芝居や劇にしやすい、生活、図画工作・美術などと関連させた学習に発展させることができる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。			年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	生活風景が月毎に見開きで表され、挿絵に文字が書き入れられている。巻末にまとめがあり、言葉から絵は引けるようになっている。			力強い線の挿絵とリズムカルな文とが、物語に合わせて効果的に配置されている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鮮明である。			鮮明である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	6号活字が使用されている。			4号活字が使用されている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。			製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		(S 60)			(S 48)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		603	かこさとし おはなしのほん7 からすのパンやさん		F02	1 1 ぴきのねこ	
発 行 者・著 者		偕成社	加古 里子		こぐま社	馬場 のぼる	
判型・ページ数・価格		25.4×20.8cm	32ページ	1,050円	B 5 版	20ページ	1,200円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	変化に富んだ挿絵を楽しみながら、お話を読んだり様子を話したり、表現したりできる。			擬人化して描かれた11ぴきのねこと一体になりながら、ダイナミックな「冒険」の世界を楽しみ、読んだり表現したりすることができる。		
		関連教科（生活・職業・家庭）			関連教科（生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	B・C・D 段階			B・C・D 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	発達段階に応じて、挿絵を用いてやりとりしながらお話ししたり、読み聞かせたり、読み取りさせたりする工夫が必要である。			歌の部分は、イメージを膨らませるために、実際に歌いかけると効果的である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	食べ物のお話なので子ども達の興味を引きやすく、自ら作ることへの意識、意欲も育てられ、生活への広がり期待できる。			「おおきなさかな」をつかまえることを期待して、興味をもって読むことができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	からすの挿絵をもとに話したり、おもしろいパンを考えだしたりする等、表現力や創造力も養うことができる。			11ぴきの仲間が気持ちを一つに合わせて、大きな獲物をつかまえる様子から、子どもたちにも周りの仲間への目を向けさせることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	からすやパンを絵に表したり、紙芝居やペープサートを作ったりできる。またパン作りで職業家庭や生活の学習にも発展できる。			話の展開がおもしろく、劇化しやすいので「劇あそび」に発展できる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。			年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	文はわかりやすく、リズムカルである。挿絵は表情豊かに細かく描きこまれてしる。			会話形式の文章が多く、親しみやすい。挿絵は、淡い色彩である。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鮮明である。			鮮明である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	4号活字が使用されている。			4号活字が使用されている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。			製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		(S 48)			(S 42)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		005	五味太郎・言葉図鑑 5 つなぎのことば		A01	ゆっくり学ぶ子のための 「こくご」① 改訂版	
発 行 者・著 者		偕成社	五味太郎		同成社	江口季好（編）	
判型・ページ数・価格		31×25cm	40ページ	1,260円	25.8×18.2cm	80ページ	1,300円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	楽しい絵と簡潔な文章表現にふれることによって「つなぎのことば（助動詞）」を知り、言葉について関心を持つことができる。			挿絵を見て名前を言ったり、簡単な文や文章の内容を読み取ったりすることで、正しい発音を身に付けたり、語彙や表現を増やしたりすることができる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	B・C・D 段階			B・C・D 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	発達段階に応じて、「見る」「読む」「考える」ことをポイントにして取り組むことができる。			すべてのページに挿絵がある。挿絵を生かしながら内容を具体的にイメージさせることができる。表象形成の指導の中で繰り返し構音指導をすることで、音韻形成をすることができる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	言葉遊びを通して表現に慣れさせ、日常生活の中でつなぎのことばに関心を持たせることができる。			学校生活や家庭生活などにかかわる、身の回りの物や身近な出来事につなげたり広げたりして、興味・関心を持つことができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	つなぎのことばの持つ意味や関連性について考えさせることができる。			教材文の文体や表現を模倣しながら、短文作りやお話作りができる。また、文法的な事項を習得することを通して、思考力の育成ができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	本に示されている以外に例文づくりをすることによって、表現力を伸ばしていくことができる。			言語的な事項や文法的な事項について、反復して練習したり発展的に取り扱ったりすることで、語彙を増やしたり表現力を高めたりすることができる。入門編と併用して使用することで、土台となる力を培うことができる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して繰り返して使用できる。			年間を通して使用できる。「カタカナ」「漢字」の2つの章から成り、後半は練習シートになっている。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	情景がよくわかるように明瞭な文字で、挿絵も工夫されている。			文字が大きめなので見やすい。文章は平易で挿絵が理解を助けている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鮮明な印刷で、見やすい。			文字は黒。挿絵は、多色刷りと2色刷り、モノクロの3種類である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	5号活字であり、はっきりしていて読みやすい。			20ポイントから45ポイントの文字が使用されている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	用紙は紙質がよい。製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用している。			検定教科書と同じ仕様の厚紙を表紙に使用している。表紙にカバーを使用していない。		
備 考 (発 行 年)		(S 58)			6冊のシリーズ。発達段階に応じて内容が構成されている。出版時の時代を反映した語句及びイラストが使用されているので、取扱い配慮が必要な内容がある。 (H元)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		583	めっきらもつきら どおんどん		565	こんぶのぶーさん	
発 行 者・著 者		福音館書店	長谷川 ふりや	摂子 なな 作 画	ブロンズ新社	岡田よしたか	
判型・ページ数・価格		20×27cm	32ページ	900円	17.5×22cm	28ページ	980円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	友達と遊ぶ楽しさを知ったり、家族とのつながりを感じることができる。			言葉のやりとりを通して、言語感覚を養うことができる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	B・C・D 段階			B・C・D 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	悲しみや喜び、楽しさやせつなさなど、様々な感情を本書を通して知ることができる。			会話が中心の文章で書かれており、話し言葉を豊かにできる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	見開き2ページを使い、大きく登場人物が描かれており、登場人物の表情や動きがとらえやすい。			食材を登場人物にしており、食べ物に関する興味・関心の広がり期待できる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	自分なら物語に出てくるどの登場人物と、どんな遊びをするのか想像しながら読み進めることができる。			登場人物の話し言葉が漫才で使う表現になっており、やりとりの楽しさを味わうことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	劇遊びやペープサート、歌遊びなどに展開できる。			「おそうざいや」が出てくるので、食に関する調べ学習につながる。		
	(2) 全体の分量	読み聞かせをするのに適当な分量である。			読み聞かせに適した分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	ひらがなやカタカナで表記されている。挿絵は大きくはっきりと描かれている。場面によって絵が縦に描かれている。			登場人物同士のやりとりの様子を文字の大きさなどで表現している。		
	(2) 図表、写真等の資料	図表、写真等は使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	多色刷りである。			淡い色使いで描かれている。会話が吹き出しのように登場人物の近くに書かれている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	12ポイント～24ポイントで書かれている。			文字は14ポイントで、行間は2mm程度。読点を使わず、字間をあけて表記している。		
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙は2mmの厚紙を使用している。横長の製本である。			表紙にカバーを使用していない。表紙に厚紙を使用している。		
備 考 (発 行 年)		(H 2)			(H25)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		594	絵本の時間23 おまえうまそうだな		001	あっちゃんあがつく たべものあいうえお	
発 行 者・著 者		ポプラ社	宮西達也 作・絵		リーブル	みねよう原案 さいとうしのぶ作	
判型・ページ数・価格		26.5×22cm	40ページ	1,200円	15.1×16.6cm	144ページ	1,800円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	人を思いやる気持ちを感じながら読み進めることができる。			ひらがなが50音順に書かれている。濁音、半濁音についても書かれているのですべての文字を網羅できる。文字の習得や語彙を豊かにすることができる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	B・C・D 段階			B・C・D 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	ストーリーの展開を理解できるように絵が描かれている。			すべての文字のスタートが同じリズムで始まっている。発達段階に応じて、挿絵を見せたり読み聞かせをしたりできる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	言葉のやりとりをしながら話が展開されており、想像力を喚起することができる。			50音の表記が身近な食べ物を題材にして書かれており、興味・関心が持てる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	「うまそう」という言葉のとらえ方の違いが思考の深まりにつながると期待できる。			ひらがなの文字から始まる他の言葉を考えることで、言葉の広がりが期待できる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	劇、ペープサートに発展させることができる。			巻末に自分で作ってみるページがあり、思考する機会につながる。		
	(2) 全体の分量	ストーリー性がある。話の展開が長い。			見開きで1文字が完結している。左に文字、右にその言葉に関する挿絵が描かれている。年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	縦書きの文章である。長い文章で書かれているところもある。			ひらがなの最初の1文字が「丸」で囲われ、強調されている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	多色刷りである。			光沢のない色使いで描かれている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字は12ポイントで行間は広い。1ページに14行の文章が記述されているところもある。			文字の大きさは36ポイントで非常に大きい。行間も広い。		
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙にカバーを使用している。			表紙にカバーを使用している。表紙は2mm程度の厚紙を使用している。		
備 考 (発 行 年)		ティラノサウルスシリーズ4冊が発行されている。 (H15)			 (H13)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		007	よみかた絵本		A02	もじのえほん かたかなアイウエオ	
発 行 者・著 者		戸田デザイン 研 究 所	馬場 のぼる		あかね書房	山元護久	
判型・ページ数・価格		23.5×23.5cm	93ページ	1,800円	26.5×18.7cm	35ページ	1,500円
採 択 基 準	基 本 観 点	平仮名を絵も参考にしながら読んだり、書いたりし、語彙を豊かにしたり文字を習得したりすることができる。		片仮名表記のものに関心を持ち、読んだり、描いたりすることができるようになる。			
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	関連教科（生活）		関連教科（社会）			
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	(B)・C 段階		C 段階			
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	絵がやや抽象的であり、例文の中には一般的に体験しにくい内容も含まれているので、内容を理解できるようにする配慮が必要である。		掲載されている語は、かなり多いので繰り返し使用し指導していくことが大切である。			
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	一つの例文に、習得しようとする文字が複数使っており、リズムカルに音読することを通して、興味や関心を持つことができる。		身近な片仮名言葉に対する興味・関心を広げていくことが大切である。			
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	覚えた言葉を使って、自分の経験したことや見聞きしたことを話したり書いたりすることができる。		片仮名にすべき言葉を探すことや関心の高まりによって、外来語、擬声語の指導を加え、さらに、それらを広げていくことができる。			
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	「あ」から「ん」まで平仮名46文字の各文字を含む言葉が、名詞を中心として10個以上例示してあるので、話し言葉や書き言葉を豊かに風得することができる。		片仮名表記に関する指導とともに、語彙を増やしていくことや擬声語の指導にも発展できる。			
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。		年間を通して使用できる。			
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	文章については児童生徒が理解しにくいものがあり適当な支援が望まれる。		親しめる文章と絵である。野路の色を変える等、工夫が見える。また、感嘆符（！）の使用が見られる。			
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。		使用されていない。			
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	文字は白地に印刷されている。絵は、絵が引き立つような背景の色地に太い線で描かれている。		わかりやすく親しめるものとなっている。			
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	言葉は2号の平字、文は36ポイントの活字で書かれている。		文章については24ポイント活字が使用されている。			
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。表紙は堅ろうである。		用紙は厚紙を使用している。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。大きさや重さは適切である。			
備 考 (発 行 年)		(H13)		とびら等、本文以外に掲載されている絵についても指導に活用していくことができる。		(S52)	

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		602	かこさとしおはなしのほん6 おたまじゃくしの101ちゃん		A01	もじのえほん あいうえお	
発 行 者・著 者		偕成社	かこさとし		あかね書房	やまもと もりひさ	
判型・ページ数・価格		21×25.5cm	32ページ	1,050円	26.4×18.9cm	40ページ	1,500円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	助け合うことの大切さを読みとり、自然や生き物を題材として、お話しが展開されていくことの楽しさを知ることができる。 関連教科（算数・数学、音楽、理科）			平仮名46音が各音ごとに、口調のよい短文で示されており、ことばへの親しみを増しながら、平仮名を習得することができる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	C 段階			C 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	みんなで協力することが必要であることを指導していくことが大切である。			文字を書くことよりも、それぞれの字のついた言葉に興味・関心を持たせるように配慮することが大切である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	校外活動とも関連させて指導していくことが大切である。			平易なことばと親しみやすい絵によって構成されており、興味をもって読ませながら、語彙を広げることができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	見えない世界である池の中のようなすを考えることを通して、想像力を培うことができる。			ことば遊びをすることにより、創造性を培うことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	自然の生き物の成育の過程について考えさせることができる。			絵本を見る楽しさを経験しながら、語いを豊かにするとともに、文字指導の足がかりとすることができる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して繰り返し読ませることができる。			年間を通して使用が可能である。特に、文字を習得した後の頃に、繰り返し読ませるのに適当である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	挿絵は色調もよく、1ページの文章量も適当である。			親しみのある文章と挿絵である。特にさし絵は読者の興味をそそりやすい表現となっている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	印刷は鮮明である。			多色刷りで鮮明な印刷である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	たて書きで4号文字が使用され、字間、行間とも適切である。			3号活字で行間に余裕があり、見やすい。		
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙は堅ろうである。			用紙は厚紙を使用している。製本はしっかりしている。		
備 考 (発 行 年)		(S 48)			(S 49)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		H56	こどものとも傑作集 はじめてのおつかい		606	世界傑作絵本シリーズ おおかみと七ひきのこやぎ	
発 行 者・著 者		福音館書店	筒井頼子		福音館書店	フェリクス・ホフマン	
判型・ページ数・価格		19.5×26.9cm	32ページ	880円	22×30cm	32ページ	1,400円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	お話の内容のあらましをつかむとともに、まわりの人に話すことができるようになる。 関連教科（生活）			場面ごとに絵と文を対応させて、スリルを味わいながら読むことができる。 話のあらすじをとらえて、話すことができる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	C 段階			C 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	繰り返しのおもしろさや、楽しさを感じとらせることが大切である。			物語のクライマックスのところは大きい字で太く表記されているので、声を大きくして読んだりするなど心情をゆさぶるように指導することが必要である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	日常生活の中でお手伝いや、買い物の経験を広げることができる。 物語や絵本のおもしろさ、楽しさがわかり、読もうとする意欲を高めることが大切である。			母親の愛情・知恵について、十分に読みとらせることにより感動をよびおこすことができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	日常生活の中で誰もが経験したことがある内容なので、見たり、読んだりしようとする意欲を高めることができる。			スリルのある話であるため、次の場面を考えさせて期待感を持たせることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	物語、劇、映画、テレビを見たり聞いたりして、感想を話したり、やさしい読み物を読んで楽しんだりすることへ発展できる。			紙芝居や劇にして表現させることができる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。			年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	絵は美しく描かれており、しかも親しみやすい表現がなされている。			文章は横書きであるが、挿絵との調和がとれている。 挿絵は独特の画法で楽しめる。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	色刷りは調和がとれ適切である。			文字は無地のところに印刷されて見やすい。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	4号活字で書かれている。			5号活字で、字間、行間ともに見やすい。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用している。			表紙は堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		(S 51)			(S 42)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		003	あいうえおえほん		H25	こどものとも傑作集 そらいろのたね	
発 行 者・著 者		戸田デザイン 研 究 所	戸田幸四郎		福音館書店	中川李枝子	
判型・ページ数・価格		23.5×23.5cm	91ページ	1,700円	18.8×26.2cm	28ページ	800円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	絵と関連付けながらひらがな50音を覚えることができる。 文字をなぞり、正しく書くことができる。			ゆかいなお話で楽しく読を進めていくことができ、感想を話し合うことができる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	C 段階			C 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	カード、カルタ等を使ったあそびをとり入れると文字の習得に効果的である。			絵を見て読み聞かせを聞いたり、自分で読んだりできる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	身近なものの絵を通して、文字への興味・関心を持たせることができる。			色々な動物が登場するので興味と関心を持つことができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	なぞり書きをすることで、文字の形をとらえることができる。 生活の中からたくさん言葉を集めることができる。			挿絵を見てどんな場面か考えたり、話の展開を想像したりすることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	文字から単語へ、さらには文へと発展させることができる。			他の動物が登場する話を読んだり聞いたりできる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して計画的に使用できる。			繰り返し使用するなど年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	毛筆体で書かれており、なぞり書きをするのに適している。 絵は単純化され、はっきりとした色づかいである。			挿絵は色調もよく鮮明で、文章もわかりやすく親しめるものとなっている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	はっきりとした色を使い、印刷は鮮明である。			工夫された色合いになっている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	ゆったりとしたスペースで、大きくなぞれるように書かれている。			4号活字が使用され、行間も適切である。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。表紙は堅ろうである。			用紙は紙質が良い。		
備 考 (発 行 年)		(S 57)			(S 39)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		501	カタカナえほん		581	あいうえおのほん	
発 行 者・著 者		戸田デザイン 研 究 所	戸田幸四郎		童心社	浜田廣介 他 1 名	
判型・ページ数・価格		23.5×23.5cm	92ページ	1,700円	26.2×18.8cm	51ページ	1,000円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	絵と関連付けながらカタカナ50音を覚えることができる。 書き順が示してあり、文字をなぞり、正しく書くことができる。			文章は七五調であり、律動感を持って読め、暗唱することができる。 平仮名50音の学習が楽しくできる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	C 段階			(B)・C 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	一つの文字に一つの絵が見開きで展開されており、単純でわかりやすく文字学習を進めていくことができる。			語彙を豊かにしていく上においても、言葉の持つ調子のよい響きを感じとらせることにおいても、繰り返し読ませることが大切である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	身近な外来語の絵を通して、カタカナへの興味・関心を持たせることができる。			日常目にするものの中で習った言葉を思い出し、暗唱して楽しんだりすることができる。 詩の型、言葉への興味・関心を持たせることができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	なぞり書きをすることで、文字の形をとらえることができる。 生活の中からカタカナ表記の言葉を集めることができる。			一つ一つの絵から、それまでの読書体験と結び付けていくことが可能で、お話を広げ、心象をふくらませることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	カタカナ文字から単語へ、さらにはカタカナで書く言葉に気付き、生活の中で使っていくことができる。			平仮名50音を学習し、それを言葉にする力を育て、絵本を読んでいこうとする意欲を高めていくことができる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。			年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	毛筆体からなる教科書体で書かれておりなぞり書きするのに適している。 絵は単純化され、はっきりとした色使いである。			簡潔に表されている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	印刷は鮮明である。			柔らかい調子の色彩で、空想的な絵の内容と一致した印刷がされている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	カタカナは初号以上の大きさで、文は2号活字が使用されている。			1号活字を使用し、書体は教科書体である。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。			表紙は厚紙を使用している。大きさや重さは適切である。		
備 考 (発 行 年)		(S 59)			各教科等を合わせた指導の指導形態で、使用することが適切である。 (S 50)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		507	レオ・レオニの絵本 さかなはさかな		617	日本傑作絵本シリーズ おしゃべりなたまごやき	
発 行 者・著 者		好学社	レオ＝レオニ 訳 谷川俊太郎		福音館書店	寺村輝夫	
判型・ページ数・価格		28×23cm	30ページ	1,456円	26×27cm	24ページ	1,200円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	お話を読みながら想像の世界を広げることができる。			物語を見たり聞いたりして楽しみ、その内容のあらましがわかり、簡単な感動を話すことができる。		
		関連教科（理科）					
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	C・D 段階			C・D 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	イメージの世界をふくらませるものだけに、現実と架空の世界の認識があり、想像して楽しめる段階の児童に適している。			挿絵がページ全体に描かれているので、それを見せて、説明を入れながら読み聞かせることが大切である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	動物の習性などに関心を持ったり、その特徴に目を向けさせたりできる。			身近にいるにわとりが登場し、かつ「玉子が話す」という内容で、楽しく、児童にとって興味をおこさせることができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	自分で場面を空想したり、主人公の思いを考えさせたりできる。			話の展開が楽しく、次を期待しながら読み進めることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	水の中の世界のイメージを十分にふくらませ、物語の展開に期待を持たせたり、自分なりの展開を考えさせるなど創造性を育てることができる。			王様のことを書いた外国の話を読んだり、話を作ったりすることへ発展できる。		
	(2) 全体の分量	主人公の気持ちを考えさせるなど、内容をじっくり読み取らせていくようにして、年間使用ができる。			繰り返し使用する等の工夫により、年間を通して使用することができる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	柔らかい色調である。			文章は長いが、内容はわかりやすく、挿絵もユーモラスに描かれている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鮮明である。			鮮やかな色で印刷されている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	4号活字が使用されている。			文字は5号活字で書かれている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。表紙は堅ろうである。			表紙は堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		(H元)			(S59)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		615	日本傑作絵本シリーズ スーホの白い馬		520	半 日 村	
発 行 者・著 者		福音館書店	大塚勇三（再話）		岩崎書店	斎藤隆介	
判型・ページ数・価格		23.2×31.1cm	47ページ	1,300円	28.5×24.5cm	31ページ	1,400円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	民話を読んで楽しむことができる。 また読み聞かせをしてもらった場合も、話を終わりまで注意して聞いたり、分からないときは、聞き返したり、簡単な感想を話すことができる。 関連教科（社会）			語り口と方言の美しさを生かした物語を楽しむことができる。 読後の感想を出しあったり、感想文をかいたりすることができる。 関連教科（社会、図画工作・美術）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	C・D 段階			C・D 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	読解力が十分でない場合、あらすじがつかめるように教師と一緒に声を合わせて音読するなど工夫することが大切である。			読み聞かせを中心しながら、主人公の一平をとりまく周りの人たちの心の移り変わりに気づかせることが大切である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	楽器や動物に対する興味や関心を広げることができる。 モンゴルという地方への興味や関心を高めることもできる。			わが国においては、古来より稲作が大事にされてきたという歴史的背景に視点を置くことによって、昔の人々の暮らしについて関心を広げることができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	民話を読んでいく中で、語彙を豊かにし想像力を高め、創造力や思考力を育成していくことができる。			登場人物の心情や行動を通して、一つの小さな努力と多くの人たちの協力の持つ大切さを読み取り、情操を高めることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	モンゴルの民話にふれることで、もっと広く世界の民話を読んだり、読み聞かせることへ発展できる。			紙芝居を作成させること等に発展できる。また、そのことを通して読解を深めることができる。		
	(2) 全体の分量	さらに他の民話を読む学習に発展させられるので、年間の使用に適している。			音読、読み聞かせ等、繰り返し読み味わえることができ、紙芝居作り等も含め年間を通じて使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	2ページにわたる大きなさし絵で効果的である。 部分的に挿絵の背景の色が濃く、文字が読みにくい。			その多くの場面が見開きとなっており、内容の理解やイメージを広げ深めやすい。 漢字にはすべてルビがふられている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	色刷りは調和がとれている。			切り絵の持つ鮮明さが生きている。 色彩は全体として明るくないが、内容に合ったものとなっている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	ページによって、4号と12ポイントの活字を使い分けている。 字間、行間は十分である。			文字は3号活字である。 文字の印刷には場面によって白抜きにする等の工夫が伺われる。		
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。			用紙は厚紙を使用している。製本はしっかりしている。		
備 考 (発 行 年)		(S 42)			(S 56)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		A04	もじのえほん かんじ2		600	かこさとしのおはなしのほん2 とんぼのうんどうかい	
発 行 者・著 者		あかね書房	船崎克彦		偕成社	加古里子	
判型・ページ数・価格		26.3×18.2cm	32ページ	1,500円	25.4×20.8cm	32ページ	1,050円
採 択 基 準	基 本 観 点	かわいい動物の1週間のお話で簡単な漢字が集められており、楽しみながら読み書きできる。			みんなで助け合う大切さを読み取り、お話の面白さを味わうことができる。		
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容				関連教科（生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	C・D 段階			C・D 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	興味深い絵が描かれており、文と関連させて読むことができる。			絵を見ながら開いたり、読んだりして、話の筋をつかむことができる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	漢字の色々な使われ方に関心を持ち、興味を持って学習できる。			とんぼたちの知恵、勇気について読み取り感動することができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	漢字の色々な読み方、使われ方について学び物語を読みとることができる。			とんぼたちの行動や気持ちを通して、友達について考えたり話し合ったりできる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	漢字の色々な読み方、使われ方について調べたり集めたりできる。			物語を読む楽しさを知り、他の本へと興味を広げることができる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して計画的に使用できる。			紙芝居にするなど工夫して年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	漢字は大きく上に書かれ、文と挿絵の配列、色調などが工夫されている。			わかりやすい表現で挿絵も面白く描かれている。		
	(2) 図表、写真等の資料	1、2年生の漢字のうち、60字が取り上げられている。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	絵と文字が色よく調和している。			色彩は明るくないように合ったものとなっている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	漢字は初号以上の大きさで、文は3号活字が使用されている。			4号活字で書かれていて、行間も適切である。		
	(3) 用紙、製本、表紙	用紙は厚紙を使用している。製本はしっかりしている。			用紙は紙質が良い。製本はしっかりしている。		
備 考 (発 行 年)		(S56)			(S47)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		503	絵本・日本の童話名作選 手ぶくろを買いに		502	漢字えほん	
発 行 者・著 者		偕成社	新美南吉・作 黒井 健・絵		戸田デザイン 研 究 室	戸田幸四郎	
判型・ページ数・価格		28.5×24.2cm	32ページ	1,470円	23.5×23.5cm	32ページ	1,470円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	親子狐の物語のあらすじをつかんだり、主人公の気持ちを読み取って感想を表したりすることができる。 また、語彙を豊かにするとともに、文章表現についても学習できる。 関連教科（生活）			漢字の成り立ちを絵で表し、熟語や単文で使い方の例が示してあるので、楽しみながら漢字の学習ができる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	C・D 段階			C・D 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	難しい言葉や高度な表現も含まれているので、発達段階に合わせて、読み聞かせて解説したり、辞書で調べたりする等の工夫が必要である。			漢字の成り立ちが絵でわかりやすく表してあるので、象形文字のでき方、形のおもしろさ等に親しませることができる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	一人で町に出かける子狐のお話は共感を呼びやすく、興味・関心をもたせることができる。			漢字の誕生を知り、興味・関心を持って漢字の学習ができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	繊細で美しい情景描写や感情表現の文章を味わうことで、想像力を豊かにし、情操を高めることができる。			象形文字の成り立ちに関心を持ち、他の漢字にも興味を持って考えることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	情景を絵にししたり、紙芝居を作って演じたり、劇にして登場人物の感情を表現したりすることができる。			熟語集めや短文作りをしたり、他のいろいろな漢字の成り立ちを調べたりできる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。			年間を通して繰り返し使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	漢字にはすべて読みがなが付いている。 挿絵は美しく淡い色調で、文字の配分も調和している。			文字、文章、挿絵の大きさや配列、色づかいが効果的に使われている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鮮明である。			鮮明である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	5号活字が使用されている。			漢字は初号以上の大きさで、文は3号活字が使用されている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。			製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		(S 63)			(H 6)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		634	絵本・ぼくたちこどもだ1 おいしいのぼうけん		508	レオ・レオニの絵本 あいうえおのき	
発 行 者・著 者		童心社	古田足日・田畑精一		好学社	レオ・レオニ 作 谷川 俊太郎 訳	
判型・ページ数・価格		26.6×19.1cm	79ページ	1,300円	28×22.1cm	32ページ	1,456円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	場面ごとに絵と文を対応させてスリルを味わいながら読んだり、話のあらすじをとらえて、話すことができる。 関連教科（生活）			ひらがなを覚え始めた児童生徒にとって、物語を通し、言葉づくりや文づくりの楽しさを知ることができる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	C・D 段階			C・D 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	発達段階に応じて、挿絵を見せながら読み聞かせたり、自分で読んであらすじを考えたりできるよう、支援が必要である。			音韻認識を苦手とする児童生徒にとって、楽しみながら言葉づくりをすることができる物語の展開となっている。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	読み聞かせの中で、質問の形で子どもの興味・関心をひくことができる。			言葉づくりの場面では簡単な語彙を活用している。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	挿絵を見ながらどんな場面か考えたり、話の展開を想像したりすることができる。			さまざまな言葉や文を作るきっかけとなる。自分の思いを言葉や文で表現する思考力の育成につながる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	物語の展開に期待を持たせたり、自分なりの展開を考えさせる等創造性を育てることができる。			文づくりの段階では、接続語や抽象的な語彙が出てくるため、学習を发展させることができる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。			繰り返し使用するのに適している。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	挿絵は白黒でところどころカラーになっていて効果的、登場人物も表情豊かに描かれている。			すべてひらがなで書かれている。挿絵の文字は太字で書かれている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			図表、写真等の資料は掲載されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鮮明である。			柔らかい色調で書かれている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	4号活字が使用されている。			本文は10ポイント、挿絵の文字は24ポイントである。言葉づくりの場面から挿絵の絵が大きくなっている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。			表紙は3mmの厚紙である。カバーがついている。		
備 考 (発 行 年)		(S 49)			(S 53)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		511	おかしなおかしな おかしのはなし		508	あっぱれのはらうた	
発 行 者・著 者		リーブル	さいとう しのぶ		童話屋	詩・文 くどうなおこ 絵 ほてはまたかし	
判型・ページ数・価格		16.7×20.7cm	64ページ	1,500円	18.8×13.4cm	160ページ	1,800円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に 示す目標に沿い、 その内容を適切に 取り上げているこ と。	(1) 教科の目標達成 に必要な内容	登場人物の性格や状況を考えたりす ることで、面白味の出る内容に なっている。			短い詩と24編のエッセイで構成され ている。様々な表現を通して想像力を ふくらますことができる。		
2 内容の程度が、 児童生徒の発達段 階に適切している こと。	(1) 発達段階のめ やす(注1)	C・D 段階			C・D 段階		
	(2) 障害の状態、 発達段階及び特性 などへの配慮	見開き2ページで完結する短編集で ある。登場人物や場面の様子をとりえ る学習に使いやすい。			本の最後のページに登場人物の絵が あり、それぞれの詩とてらしあわせな がら読むなどの配慮がある。		
3 内容の選択及び 扱いが、学習指導 を進める上で適切 であること。	(1) 生活経験や興味 ・関心への配慮	子どもたちの大好きなお菓子が次々 と出てくる。			身近な動植物を中心に詩が作られて いるので、自然への興味・関心につな がるのが期待できる。		
	(2) 主体性や創造性 思考力、判断力、 表現力等の育成	見開き2ページの中に、困った場面 なども出てくる。どうしてそうなった のか、自分ならどうするのかなど、思 考しながら読むことができる。			詩と挿絵から、表現を楽しむことが 出来る。自分でも詩を作ってみよう という気持ちにつながるが期待でき る。		
4 内容の構成・配 列・分量が、学習 指導を有効に進め る上で適切である こと。	(1) 系統性・発展性	自分がこの本の作者になって、新た な動物やお菓子を登場させ、絵本や紙 芝居を作ることができる。			他の「のはらうた」の詩集もあり、 同じ作者の詩集に関心が広がる。季節 や生活に合わせて詩を活用することが できる。		
	(2) 全体の分量	それぞれの見開きごとに1種類、全 体で30種類のお菓子が登場する。			年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正 確かつ適切である こと。	(1) 文字、文章、 挿絵	濃淡、影の部分まで丁寧に色が塗ら れており、動物たちの表情が効果的に 表現されている。			文字は黒で、縦書きである。詩の横 に関連した挿絵が描かれている。		
	(2) 図表、写真等 の資料	使用されていない。			巻末にのはらうたの登場人物の絵が 付けられている。		
6 体裁や造本が適 切であること。	(1) 色使い、ページ レイアウトなど	見開きの右ページには文章、左ペー ジは挿絵になっている。			2色刷で挿絵が描かれている。		
	(2) 文字の大きさ、 字間、行間	10.5ポイント。			詩は10.5ポイントの文字で書かれて いる。エッセイは10ポイントの文字で 書かれている。エッセイの行間は狭 い。		
	(3) 用紙、製本、 表紙	右開きで、縦書きの文体である。コ ンパクトな絵本である。			表紙はハードカバーである。		
備 考 (発 行 年)		(H21)			(H26)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		A02	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」② 改訂版		519	モチモチの木	
発 行 者・著 者		同成社	江口季好（編）		岩崎書店	斎藤隆介	
判型・ページ数・価格		25.8×18.2cm	80ページ	1,100円	28.6×24.6cm	31ページ	1,500円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	カタカナや1、2年生程度の漢字の読み書きの習得をめあてとして作られている。文字の習得から、カタカナや漢字の入った文や簡単な文章を読む学習内容で構成されている。			モチモチの木に灯がともるすばらしい光景を見ることができ、人間のやさしさについて書き言葉によって思考したり、感想を話すことができる。 関連教科（図画工作・美術）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1) (2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	C・D 段階			D 段階		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮 (2) 主体性や創造性、思考力、判断力、表現力等の育成	身の回りのカタカナの言葉が挿絵とともに掲載されている。漢字は、漢数字や曜日、体の部分を表す漢字など、生活に身近なものから学習できるよう考慮されている。 ひらがなで表記された文や文章を、カタカナや漢字も使って文作りをするなどして、表現の幅を広げることができる。			昔の暮らしについて知り、自分の生活経験と対比することができる。昔話への関心を広げることができる。 登場人物の気持ちや行動を通して、情操を高め、思考を深めることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性 (2) 全体の分量	「こくご①」（ひらがなの読み書き）の次の段階の指導内容である。この段階で習得した、カタカナや漢字を用いて、「こくご③」の文章を読んだり書いたりする学習につなげることができる。 年間を通して使用できる。61の教材及び教材文で構成されている。			紙芝居作りなどの学習へ発展させることができる。 絵を導入として活用したり、繰り返し読み味わうこともでき、年間を通して使用することができる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵 (2) 図表、写真等の資料	カタカナの習得のために、56ポイント以上の大きさの文字が使用されている。挿絵が言葉の理解を助けている。 使用されていない。			強調したいところに片仮名が使用され、漢字には読み仮名が付してあり、2ページにわたる大きな切り紙は内容の理解のも効果的である。 使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど (2) 文字の大きさ、字間、行間 (3) 用紙、製本、表紙	文字は黒。挿絵は、多色刷りと2色刷り、モノクロの3種類である。 20ポイントから58ポイントの文字が使用されている。 検定教科書と同じ仕様の厚紙を表紙に使用している。表紙にカバーを使用していない。			印刷は鮮明で、挿絵との色の調和も極めてよい。 3号活字で絵の背景の色に対して、文字を白抜きにするなど工夫してある。 製本はしっかりしている。表紙は堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		6冊のシリーズ。発達段階に応じて内容が構成されている。出版時の時代を反映した語句及びイラストが使用されているので、取扱いに配慮が必要な内容がある。 (H元)			部分的に方言が使用されているので配慮すること。 (S46)		

主要教科 [国語]

図書コード・書名		578	こどものとも傑作集4 かさじぞう		J02	世界傑作絵本シリーズ ブレーメンのおんがくたい	
発行者・著者		福音館書店	瀬田貞二		福音館書店	瀬田卓二訳	
判型・ページ数・価格		26.5×19cm	18ページ	800円	30.3×21.5cm	30ページ	1,300円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	挿絵と対応して登場人物の心情をとらえることができる。 あらすじをとらえ、読み物として楽しむことができる。			話の展開を想像しながら、内容を読み取らせていくことだ出来る。 あらすじをとらえたり感想を発表したりしながら、楽しく読むことができる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	D 段階			D 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	昔話なので現代の子どもには理解できない言葉や、物について補っていく必要がある。			話の展開を自由に想像させながら読ませるようにすることができる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	昔話に興味を持つことができる。 慈悲深いおじいさんの行動から感動をよびおこすことができる。			身近な動物の活躍に興味・関心を持つことができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	挿絵の表情等から登場人物の優しい心情をくみとることができる。			想像豊かに物語を読み進めることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	紙芝居や劇にして表現させることができる。			いろいろな物語に興味を持ち、物語を読むことのおもしろさを育てることができる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して繰り返し使用できる。			繰り返し使用することで年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	日本画に似せた挿絵は見開きで、全面が使っており、独特の表現がなされている。			文字は横書きで、難語については*で説明が付いている。 絵は線描きで描かれている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	一部背景の絵や色との関係で読みにくいところがある他は、絵と文との調和がとれていて見やすい。			印刷は鮮明である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	4号活字で字間、行間ともに適切である。			ページの初めだけ2号活字だが、本文は5号活字で書かれている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙は堅ろうである。			表紙は堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)		(S 41)			(S 39)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		518	花さき山		A03	ゆっくり学ぶ子のための「こくご」③ 改訂版	
発 行 者・著 者		岩崎書店	斎藤隆介		同成社	江口季好（編）	
判型・ページ数・価格		24.5×21.5cm	33ページ	1,200円	25.8×18.2cm	80ページ	900円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	語り口と方言の美しさを生かした民話ふうの物語を楽しんで読むことができる。読後の感想を話し合ったり、書いたり出来る。				文章を読んだり、作文や詞などを書いたりする力が付けられるよう構成されている。	
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	D 段階		D 段階			
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	内容が日常生活からはなれているので、十分読ませることが必要である。				多くの短い教材文の合間に「ことばのべんきょう」として設定されている言語的事項や文法的事項の学習に取り組むことで、書く力を伸ばすことができる。上記の学習のページは16カ所設けられている。	
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	民話ふうの語り口や方言の楽しさを、声に出すことによって味わわせることができる。				身近な人や場所、出来事などが読み取りの教材文の内容になっている。また、書く指導についても、生活経験の中から題材を選んで書かせるよう考慮されている。	
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	花さき山に咲く1つ1つの花を通して、人間のやさしさについて改めて見つめ考えることができる。				教材文を学習した後その内容を自分の生活に照らし合わせることで、自分の身の回りのことについて話したり考えたり書いたりすることができる。	
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	作品の中に出てくる「八郎」や「ミコ」へとつなげ、さらに情操を高め思考を深めることができる。				「国語④」の物語や説明文等を使った学習に向けて文章学習の導入として使用できる。また、言語的事項や文法的事項の学習のページを実態に合わせて発展的に取り扱うことができる。	
	(2) 全体の分量	発展的な他の作品も取り扱いながら、年間を通して使用できる。				年間を通して使用できる。「文しょうを読む」「文しょうを書く」の2つの章で構成されている。	
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	「山んば」「だぁれも」「山サ」のように部分的にカタカナでの表記が混じる。絵はきり絵の手法を用いており、素朴で力強い。				「文しょうを読む」の章で、長文2編については下部に文中の漢字を抜粋して読みが表記されている。文章は平易で挿絵がその理解を助けている。	
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。				使用されていない。	
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	黒を基調として、効果的に色が使われている。				文字は黒。挿絵は2色刷りとモノクロである。	
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	4号活字で行間も十分にとってあり読みやすい。				文字は、主として22ポイントが使用されている。行間は5mmである。	
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。				検定教科書と同じ仕様の厚紙を表紙に使用している。表紙にカバーを使用していない。	
備 考 (発 行 年)						6冊のシリーズ。発達段階に応じて内容が構成されている。出版時の時代を反映した題材及びイラストが使用されているので、取扱いに配慮が必要な内容がある。	
		(S44)				(H元)	

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		A04	ゆっくり学ぶ子のための「国語」④		002	くらしに役立つ国語	
発 行 者・著 者		同成社	江口季好（編）		東洋館出版社	編集代表 大南英明	
判型・ページ数・価格		25.8×18.2cm	80ページ	1,100円	25.7×18.3cm	132ページ	1,300円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	文学教材と説明文教材の読み、作文や詞の表現力の指導、聞く力や話す力、また言語や文法にかかわる教材を、児童・生徒の実態に応じて選択しながら指導できるよう構成されている。			日常生活及び社会生活に必要な対人関係やコミュニケーションのスキル・約束ごとを具体的に学習することができ、自立と社会参加を児童・生徒に意識づけることができる。 関連教材（職業・家庭）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1) (2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	D 段階 短文のものから、長くて6ページの教材文で構成され、実態に応じて教材化できる。それぞれの教材文の合間に「ことばの学習」として、言語的事項や文法的事項の学習のページは7カ所設けられている。			D 段階 挨拶の仕方、人の話の聞き方、あやまり方、断り方など、人とのコミュニケーションのスキルが、初歩的なレベルから具体的に挿絵入りで説明されている。対人関係やコミュニケーションが苦手な生徒に特に配慮した内容である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮 (2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	教材文は「こくご③」に比べて長文であるが、身近で親しみやすい内容になっている。興味や関心に合わせて指導する教材を選ぶことができる。 説明文、物語、昔話、伝記などそれぞれの教材文ごとに、実態に合わせて関連する作品を紹介したり選ばせたりすることで、自主性や創造性、思考力を高めることができる。			自己紹介、あいさつ、電話のかけ方、手紙の書き方など、生活の中で必要なコミュニケーションのスキルを具体的に学習できるように配慮されている。 学習したスキルを実際に自分の生活の中で生かしたり役立てたりすることで、対人関係を築く力やコミュニケーションの力を高め、社会の中で自信をもって生きる力につなげることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性 (2) 全体の分量	「こくご③」までで付けた力を、国語の総合的な力として高めていく視点で指導していく図書である。また、言語的事項や文法的事項の学習のページを実態に合わせて、発展的に取り扱うことができる。 年間を通して使用できる。14項目の学習内容で構成されている。			現場実習や就職面接、職場での対人関係など、職業訓練におけるソーシャルスキルとしても活用できる。（備考欄参照） 年間を通して使用できる。16項目の学習内容で構成されている。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵 (2) 図表、写真等の資料	漢字にルビは付いていない。文章は一文が長いものもある。挿絵は教材文の理解を助けている。 使用されていない。			文字は教科書体である。漢字が多用されており、新出時にもルビがついている。 白黒の写真が18枚使用されている。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど (2) 文字の大きさ、字間、行間 (3) 用紙、製本、表紙	文字は黒。挿絵は、多色刷りと2色刷り、モノクロの3種類ある。 文字は主として18ポイントが使用されている。行間は5mmである。 検定教科書と同じ仕様の厚紙を表紙に使用している。表紙にカバーを使用していない。			文字は黒。挿絵は2色刷りである。 文字は主として15ポイントが使用されている。行間は5mmである。 検定教科書と同じ仕様の厚紙を表紙に使用している。		
備 考 (発 行 年)		6冊のシリーズ。発達段階に応じて内容が構成されている。出版時の時代を反映した題材及びイラストが使用されているので、取扱いに配慮が必要な内容がある。 (H17)			資料として巻末に、履歴書・住民票申請書・請求書・領収書など、社会生活をしていく上で必要になる書類が書き方の例とともに掲載されている。特別支援教育中・高など部段階とカバーに表記がある。（S57）		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		A03	もじのえほん かんじ 1		517	漢字がたのしくなる本シリーズ 新版 98部首カルタ	
発 行 者・著 者		あかね書房	ふなざきよしひこ		太郎次郎社 エディタス	宮下久夫・篠崎五六 伊東信夫・浅川満	
判型・ページ数・価格		25.7×18cm	32ページ	1,500円	20.5×14.3cm		2,400円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に 示す目標に沿い、 その内容を適切に 取り上げているこ と。	(1) 教科の目標達成 に必要な内容	簡単な漢字のなりたちかたを、説明 文を読むなかで理解し、親しみを覚え ながら書くことができるようになる。			部首とその成り立ちを学ぶことがで きる。		
2 内容の程度が、 児童生徒の発達段 階に適切している こと。	(1) 発達段階のめ やす(注1)	D 段階			D 段階		
	(2) 障害の状態、 発達段階及び特性 などへの配慮	絵をかくて、それが文字へと変わっ ていく様子を説明しながら書いてみせ 興味づけをすることが大切である。			形の認知が苦手な児童にとって部首 を知ることによって部分を認識しやすくなる きっかけとなる。		
3 内容の選択及び 扱いが、学習指導 を進める上で適切 であること。	(1) 生活経験や興味 ・関心への配慮	漢字の起源を知ること、漢字その ものに関心を持たせることができ、興 味を持って学習することができる。			ゲームも紹介されており、繰り返し 使用することで、部首に親しむことが できる。		
	(2) 主体性や創造性 思考力、判断力、 表現力等の育成	漢字のなりたちかたのおもしろさに 気づき、漢字カードを作ったり、他の 漢字のなりたちかたを考えたりでき る。			読み札は部首の成り立ちや意味が挿 絵とともに文で表現されている。		
4 内容の構成・配 列・分量が、学習 指導を有効に進め る上で適切である こと。	(1) 系統性・発展性	他の漢字のなりたちかたについても 知るといふ発展ができ、他のなりたち かたへ高めることができる。			部首を使った漢字が取り札に書かれ ているため、その部首を使った漢字に ついて知ることができる。また、読 み札だけでも活用できる。		
	(2) 全体の分量	漢字の量が多くないので、年間使用 に工夫することが必要である。			98枚あるため、半分の分量にして活 用してもよい。		
5 表記・表現が正 確かつ適切である こと。	(1) 文字、文章、 挿絵	文章、文字、挿絵の大きさや配列・ 色調など工夫されている。			読み札の挿絵は柔らかな色調で書か れている。		
	(2) 図表、写真等 の資料	使用されていない。			写真は使われていない。		
6 体裁や造本が適 切であること。	(1) 色使い、ページ レイアウトなど	暖かい色調で、統一されている。 鮮明である。			レイアウトも空間に余裕があり読み やすい。		
	(2) 文字の大きさ、 字間、行間	文章には3号活字を使用し、字間も 行間もゆったりとられている。			読み札は14ポイントである。五七調 で書かれている。		
	(3) 用紙、製本、 表紙	用紙は厚紙を使用している。			厚紙で作られている。		
備 考 (発 行 年)		工夫によっては、C段階にも使用可 能である。			漢字カルタ・教材シリーズが発行さ れている。		
		(S61)			(H22)		

主要教科 [国語]

図書コード・書 名		504	ひとりだちするための国語			
発 行 者・著 者		日本教育 研究出版	子どもたちの自立を 支援する会			
判型・ページ数・価格		25.7×18.2cm	128ページ	1,700円		
採 択 基 準	基 本 観 点					
1 学習指導要領に 示す目標に沿い、 その内容を適切に 取り上げているこ と。	(1) 教科の目標達成 に必要な内容	コミュニケーションに必要な「聞 く」「話す」「読む」「書く」を横断 的に学ぶことができる。				
2 内容の程度が、 児童生徒の発達段 階に適切している こと。	(1) 発達段階のめ やす(注1)	D 段階				
	(2) 障害の状態、 発達段階及び特性 などへの配慮	見本やイラストを多く使用してある ので、視覚的に理解しやすい。				
3 内容の選択及び 扱いが、学習指導 を進める上で適切 であること。	(1) 生活経験や興味 ・関心への配慮	実生活に必要な内容を盛り込んでい る。				
	(2) 主体性や創造性 思考力、判断力、 表現力等の育成	「聞く」「話す」「読む」「書く」 等のコミュニケーション能力の基礎を 学ぶことが出来るため、日々の生活の 中に生かすことが期待できる。				
4 内容の構成・配 列・分量が、学習 指導を有効に進め る上で適切である こと。	(1) 系統性・発展性	国語の学習だけでなく、「生活単元 学習」や「社会科」「総合的な学習の 時間」でも活用できる。				
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。				
5 表記・表現が正 確かつ適切である こと。	(1) 文字、文章、 挿絵	2色刷で、縦書きである。漢字には ふりがなを使用している。				
	(2) 図表、写真等 の資料	ワーク形式で書き込める表がある。				
6 体裁や造本が適 切であること。	(1) 色使い、ページ レイアウトなど	挿絵は2色刷である。				
	(2) 文字の大きさ、 字間、行間	文章の文字は、12ポイントで書かれ ている。強調する言葉や文字はゴシッ ク体を使っている。				
	(3) 用紙、製本、 表紙	表紙にカバーを使用していない。				
備 考 (発 行 年)				(H24)		