

道 徳

東 京 書 籍
教 育 出 版
光 村 図 書 出 版
日 本 文 教 出 版
G a k k e n
あ か つ き 教 育 図 書
日 本 教 科 書

採択基準	基本観点	発行者名						
		2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文	2 2 4 学研	2 3 2 あか図	2 3 3 日科
1 学習指導要領に示す目標の達成のために工夫されていること。	全体としての特徴や創意工夫	<p>本冊は、本編のみによって構成されている。</p> <p>すべての内容項目を扱っている。</p> <p>本冊で35時間学習できる。</p> <p>付録に4教材を配置することで、補充、深化、統合の役割を果たせるよう構成されている。</p> <p>各教材冒頭に他教科関連マークを付すことで、他教科との関連が明示されている。</p>	<p>本冊は、本編のみによって構成されている。</p> <p>すべての内容項目を扱っている。(教材数は30教材で補充教材が5教材)</p> <p>本冊で35時間学習できる。</p> <p>本編に、読み物とコラム等の補助資料を組み合わせて、学習を深めさせるよう工夫されている。</p> <p>本冊の巻末に、付録として学びの振り返りがあり、各学期と1年間の振り返りができるよう工夫されている。</p> <p>1年間の振り返りでは、次年度へとつなぐよう目標を記入する欄が設けられている。</p> <p>教材ごとに教材解説や補足資料を活用して学びを深めるために二次元コードが設けられ</p>	<p>本冊は、本編のみで構成されている。</p> <p>すべての内容項目を扱っている。(教材数は34教材で付録教材が2教材)</p> <p>第3学年の1教材(恩讐の彼方に)は、内容項目を2つ含む。</p> <p>本冊で35時間学習できる。</p> <p>本編に読み物と補足の資料、コラムなどを組み合わせて、学習を深めることができるようになっている。</p> <p>ユニットごとにテーマがあり、視点を明確にして学習することができる。</p> <p>本冊の巻末の「まなびの記録」で、教材ごとの振り返りと1年間の学びの振り返りができるように工夫されている。</p> <p>各学年の付録教材に小学校の定番教材を掲載している。</p>	<p>本冊と別冊「道徳ノート」によって構成されている。</p> <p>すべての内容項目を取り扱っている。</p> <p>本冊で35時間学習できる。</p> <p>本冊には、重点内容項目としてユニットを設定している。</p> <p>5つのテーマをもとにして資料がユニット化されており、コラムが配列されている。</p> <p>別冊「道徳ノート」には、教材ごとや学期末の振り返りができたり、教員や保護者からのコメントの記入ができたりするよう工夫されている。</p> <p>付属の二次元コードから、デジタル化したワークシートにアクセスできる。</p>	<p>本冊は、本編のみによって構成されている。</p> <p>すべての内容項目を扱っている。</p> <p>本冊で35時間学習できる。</p> <p>多くの教材で読み物と関連情報を組み合わせ、学習を深めさせるよう工夫されている。</p> <p>巻末の「未来への扉」のページで、1年間の振り返りや未来の自分へメッセージが記入できるよう工夫されている。</p> <p>「学びの記録」「学びのメモ」があり、学期ごとの振り返りや日々の授業の気づきが記入で</p>	<p>本冊は、本編のみによって構成されている。</p> <p>すべての内容項目を扱っている。</p> <p>本冊で35時間学習できる。</p> <p>本編に読み物とコラム等の補助資料や、巻末付録を組み合わせ、学習を深めさせるよう工夫されている。</p> <p>本冊の巻末に、付録として「学習の記録」があり、各学期と1年間の振り返りができるよう工夫されている。</p>	<p>本冊では、本編のみによって構成されている。</p> <p>すべての内容項目を扱っている。(教材数は34教材)</p> <p>本冊で34時間学習できる。</p> <p>本編に読み物とコラム等の補助資料を組み合わせて、学習を深めさせるよう工夫されている。</p> <p>本編は、4つの内容ごとに配列し、内容項目順に教材が並べられている。</p> <p>巻末に、ウェルビーイングカードがあり、生徒自身が、自分はどういう価値を大事にしているのかを意識したり、それについて生徒同士で議論したりことをサポートする工夫がある。</p>

採択基準	基本観点	発行者名						
		2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文	2 2 4 学研	2 3 2 あか図	2 3 3 日科
	別表 1		ている。			きるようにされている。		
2 内容や構成が学習指導を進める上で適切であること。	(1) 道徳的諸価値についての理解を深めるための工夫	<p>どの内容項目をどの教材で学ぶことができるのかを明確にするため、内容項目別の一覧表が、各学年の巻頭と巻末に配置されている。</p> <p>ねらいとする内容項目がぶれないよう、全教材冒頭に学習のテーマが設定されている。</p>	<p>教材の冒頭に考える観点を明記している。</p> <p>各教材末に「学びの道しるべ」といった、教材内容について考えさせる発問とそれを基に自己を振り返らせる発問を併記して示している。</p>	<p>教材の冒頭に内容項目を明記している。</p> <p>各教材末に「考えよう」「見方を変えて」「つなげよう」といった教材内容について考えさせる発問と視点を変えた考え方、それを基に自己を振り返らせる発問を明確に分けて示している。</p>	<p>教材ごとに「考えてみよう」のコーナーを設定して考える視点を示し、考えを深めさせたり、多様な教材を用いて意見交換や問題解決的な活動ができたりするよう工夫されている。</p> <p>別冊「道徳ノート」に自分を見つめて考えたことや、友達の意見を書き込めるよう工夫されている。</p> <p>二次元コードから資料の登場人物のメッセージ動画や、心情メーターにアクセスできる。</p>	<p>教材の冒頭に、教材名と導入のためのキーワードを示している。</p> <p>各教材末に「考えよう」として、教材内容について深く考えさせる発問を2つずつ設定している。</p> <p>更に教材によっては、文章の欄外に考えるきっかけを示している。</p>	<p>教材の冒頭は、一つの結論に導く授業にならないよう内容項目は明記せず、生徒が主体的に考えられるよう、視点マークとタイトルのみ記載している。</p> <p>教材末に「自分を見つめて考える」「考えを深める」「自分との対話」といった自己を振り返らせる発問を設定している。</p>	<p>教材が内容項目順に並べられている。</p> <p>各教材末に「考えよう」、「深めよう」があり、2つの発問によって、考える視点や話し合う視点、深める視点を示している。</p>
	(2) 物事を広い視野から多面的・多角的に考え、人間としての生き方についての考えを深めるための工夫	<p>新聞の投書欄を教材から多面的・多角的に考え、人間としての生き方についての考えを深めるための工夫</p> <p>新聞の投書欄を教材化し、様々な人の意見を基に多面的・多角的に考えられるように構成されている。</p> <p>一つの内容項目を複数の人の立場から考えさせる教材を通して、多面的・多角的に物事を考えることができる</p>	<p>教材ごとに「学びの道しるべ」のコーナーを設定して、考える視点を示し、考えを深めさせるよう工夫されている。</p> <p>複数教材をユニット化し、意見交換や問題解決的な活動ができるよう工夫されている。</p>	<p>教材ごとに「考えよう」が設けられ、考える視点を明確にしたり、教材によって、「見方を変えて」「つなげよう」で、考えを深めたり、他の教材への興味をもたせたりできるような工夫されている。</p> <p>多様な教材を用いて、登場人物への自我関与、問題解決的な学習、道徳的行為に関する体験的な学習ができる</p>	<p>「考えてみよう」で考える視点を示し、「自分に+1」で自分に引き寄せ考えさせるよう工夫されている。</p> <p>「いじめ」等に関する資料では、複数の資料をユニット化し、考えたりグループで話し合ったりする問題解決</p>	<p>教材ごとに「考えよう」として、発問が2つ設定されている。</p> <p>「深めよう」「クローズアップ」などの補助教材を設定し、考えを深めさせるよう工夫されている。</p>	<p>教材末に「いろいろな見方で考える」のコーナーを設定して考える視点を示し、考えを深めさせるよう工夫されている。</p> <p>「情報モラル」「いじめ防止」など重点的なテーマは、複数教材で考えられるようになっている。</p>	<p>各教材末に「考えよう」、「深めよう」があり、2つの発問によって、考える視点や話し合う視点、深める視点を示している。</p> <p>同じ内容項目の教材を連続して配置し、多面的な考え方、学び方ができるようになっている。</p>

採択基準	基本観点	発行者名						
		2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文	2 2 4 学研	2 3 2 あか図	2 3 3 日科
	別表 3	よう配慮されている。 道徳の教材として長年親しまれてきた、様々な人たちの生き方を描いた教材が多く用意されている。		るよう工夫されている。	的な学習を取り扱っている。	「多様性」「キャリア教育」「SDGs」は教材をユニット化して、複数の教材で多面的に考えられるようになっている。	巻末の付録に現代的な課題についての資料を掲載している。	
(3) 生徒が主体的・対話的に学習に取り組むことができる配慮		写真やイラストを見て自ら問題を見出し、その問題についてグループや学級で話し合う活動が全学年に設定されている。 各教材末の発問に「ぐっと深める」を設け、深い学びへいざなうよう配慮されている。 生徒一人一人の個性に応じて教材を読むことができるように、速度調整機能付きの朗読音声を二次元コードから再生することができる。 読み物教材に加え、写真や挿絵、ポスターなどのビジュアルから考える教材や、漫画を活用した教材、グラフ	「学びの道しるべ」で考え方の方向性を示し、自分とのつながりの中で考えられるよう工夫されている。 授業の流れと授業で大切にしたい視点が示されている。 話し合いや、役割演技などの体験的活動を設定している。 「いじめ等の人権課題」「持続可能な社会」「生命の尊さ」に関する教材は、複数の教材をまとめてユニット化	「道徳の学習を始めるよう」で、授業での学び方が示されている。 「道徳で学ぶ 22 のキーワード」で学習する内容項目をイラストで示し、親しみをもって学習できるようになっている。 巻末の「まなびの記録」で、自身の変化や成長を実感でき、生徒の長期的な成長を評価できるようになっている。 「情報モラル」や「いじめ」などに関する資料で、問題解決的な学習、話し合いやロールプレイングなど、	巻末の「考えてみよう」「自分にプラス1」で考えを深め、交流する視点が示されている。また、協働的な学びが実現できる展開がコラムに示されている。 「学びを深めよう」ページが付属され、学びの見通しや思考の広がりを、問題解決的な手法を通して主体的・対話的に考えられるよう工夫されている。 役割演技など、主体的に取り組める活動が組み込まれている。 「ウェルビーイングの向上」「多様性」「いじめ問題」について、教材やコラムをユニット化して体験的な手法を取	教材のあとに、考える視点を示している。また、巻頭に関心ある事柄を書く記入欄を設定されている。 考えを深めるための手だてを示している。 重点テーマを「命の教育」と設定し、「いのちの大切さ」を考える教材を複数扱っている。 思考ツールを活用した学習活動や問題解決的な学習や話し合い、役割演技などの体験的活動を設定している。	教材末に「いろいろな見方で考える」、「考えを深める」といった発問を手がかりとして、主体的・対話的で深い学びにつながる学習ができるように構成されている。 教材の冒頭に二次元コードを掲載し、導入や終末に参照することで発展的な学びを促すよう工夫されている。 「MY PLUS (マイ・プラス)」ページとして、グループでの役割演技や話し合いなどの体験的学習が行えるよう配慮されている。 「情報モラル」や「いじめ」等に関する資料では、問題解決的な学習ができるよう配慮がされている。	各教材末に「考えよう」、「深めよう」で考え方の方向性が示されている。 各学年の教科書の最初に、「クラスのみならず『道徳授業』を創り出そう」というガイダンスページがあり、大切にしたい視点が示されている。 「いじめ」、「人権」、「情報モラル」などに関する資料では、心を育む教材があり、現代的な課題に向き合うことができるような問題解決的な学習ができるよう配慮されている。 巻末に、ウェルビーイングカードがあり、生徒自身が、自分はそのような価値を大事にしているのかを意識し

採択基準	基本観点	発行者名					
		2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文	2 2 4 学研	2 3 2 あか図
別表 4	から考える教材など、多様な教材が掲載されていて、掲示方法を工夫し、生徒の学習意欲を喚起することができるよう配慮されている。	し、体験的活動や問題解決的な学習など様々な学び方、考え方ができるよう工夫されている。 巻末に、教材ごとの記録(感想)を書く「学びを記録しよう」と、各学期及び1年分の振り返りを書く「道徳科の学びを振り返ろう」が綴じこまれている。	体験的な学習ができるようになっている。 学習する内容項目と関連する本の紹介がされている。	り入れた対話型の学習が行えるよう配慮されている。		巻末に、1年間の学習やこれからについて記録するページと、学期ごとや毎時間の学習を振り返る記録用紙が綴じこまれている。	たり、それについて生徒同士で議論したりことをサポートするよう配慮されている。
(4) 情報モラルと現代的な課題の取扱い	目次で、考える観点として「道徳×情報モラル」と表記している。 現代的な課題については、いじめの防止をはじめ、生命の尊厳、自己肯定感、情報モラル、防災や安全、地域・伝統文化、スポーツ、国際理解教育・平和教育、SDGs、自然や環境問題、消費者教育、主権者教育、法教育、知的財産権、心身の健康保持・増進、キャリア教育など幅広く取り扱っている。	情報モラルや現代的な課題については、複数の内容項目や学年間の関連性を踏まえて取り扱っている。 「この教科書で学んでいくテーマ」のページで、情報モラルとして扱う教材を明示している。 現代的な課題については、いじめ問題をはじめ、生命の尊さや科学技術の発展、SDGs、キャリア教育、スポーツ、多様性の尊重等幅広く取り扱っている。	情報モラルや現代的な課題について、複数の内容項目や学年間の関連性を踏まえて取り扱っている。 巻末の一覧にて、情報モラルや現代的な課題として扱う教材を明示している。 現代的な課題については、「生命尊重」「人権教育」「いじめ問題」「情報モラル」「国や郷土の扱い」、また、「地域・伝統文化」「国際理解教育」「環境教育」「キャリア教育」「安全・防災」「小学校との連携」など幅広く取り扱っている。	情報モラルや現代的な課題については、複数の内容項目や学年間の関連性を踏まえて取り扱っている。 目次と巻末のページで、「情報」と表記している。また、「視野を広げて」と題されたコラム欄で補足教材を掲載している。 現代的な課題については、いじめ問題をはじめ、ウェルビーイング、多様性、国際理解、SDGs教育等を幅広く取り扱っている。	情報モラルや現代的な課題については、複数の内容項目や学年間の関連性、発展性を踏まえて取り扱っている。 目次に、情報モラルと表記している。また、「クローズアップ」と題されたコラム欄で補足教材を掲載している。 現代的な課題については、いじめ問題をはじめ、国際理解、環境教育等を幅広く取り扱っている。特に多様性、キャリア教育、SDGsは重点的に複数教材で取り扱っている。	情報モラルや現代的な課題については、複数の内容項目をユニット化し、学年間の関連性を踏まえて重点的に取り扱っている。 巻頭の一覧表に示されている。 巻末の付録に「ふるさとに学びを広げよう」として地域教材を示している。 現代的な課題については、共生社会、いじめ問題、環境教育、キャリア教育等を幅広く取り扱っている。	情報モラルや現代的な課題については、複数の内容項目や学年間の関連性を踏まえて取り扱っている。 明示はされていないが、教材としての取り扱いはある。 現代的な課題については、「いじめ」、「人権・福祉・ジェンダー」、「情報モラル」、「キャリア形成」、「生命の尊重」、「国際貢献・国際理解」、「環境・資源」と幅広いジャンルを取り扱っている。
別表 5							

採択基準	基本観点	発行者名						
		2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文	2 2 4 学研	2 3 2 あか図	2 3 3 日科
	(5) 他の教科等との 関連	<p>教材冒頭に他教科等との関連を示すマークを付し、主にどの教科と関連して扱うことができるかが示されている。</p> <p>各教材冒頭の二次元コードから、関連する他教科等の教科書紙面を見ることができる。</p> <p>各学年巻末の「教材一覧表」に、他教科との関連が明示されている。</p>	<p>他教科との関連に関する明示はない。(別冊「教材一覧」に表示されている)</p> <p>各学年の「この教科書で学んでいくテーマ」のページで、7つのテーマごとに教材が分類されている。</p>	<p>巻末の一覧表に、教材ごとに他教科との関連が示されている。</p> <p>「教材別テーマ一覧」のページで7つのテーマごとに分類されている。</p>	<p>「内容項目別教材一覧」のページで、教材ごとに他教科等との関連を一覧表として明示されている。</p> <p>「内容項目別教材一覧」のページで「テーマ」ごとに6つに教材が分類されている。</p>	<p>巻末に、教材ごとに内容項目との関連を一覧表として示されている。</p> <p>教科との関連は特に示されていない。</p> <p>巻頭に「よりよく生きるための22の鍵」として4つの分類と、「様々なテーマで学ぼう」として13のテーマが示されている。</p>	<p>巻末の「内容一覧」に、教材ごとに他教科との関連が示されている。</p> <p>巻頭に「いろいろなテーマから学ぶ」として10のテーマごとに教材が分類されている。</p>	<p>他教科との関連に関する明示はない。</p>
3 使用上の便宜が工夫されていること。	表記・表現の工夫	<p>一般的な書体よりも少し太いユニバーサルデザインフォントを使用することで、読みやすさについても配慮されている。また、文字の大きさも、中学生が読むのに適した大きさとなっている。</p> <p>漢字は、固有名詞や交ぜ書きになる熟語を除き、原則、小学校までに学習した漢字を使用することで、中学生が「読み」でつまづかないよう配慮されている。</p>	<p>教材に応じて挿絵や大小の写真、マンガを使い、教材に入りやすいよう工夫されている。</p> <p>生徒の読みを助けるために、必要に応じて漢字に振り仮名を振られている。</p> <p>振り仮名の字体や大きさも配慮されている。</p>	<p>色覚特性を持つ生徒に配慮して色数を抑えなど配慮されている。</p> <p>内容項目を色とマークで可視化して明記されている。</p>	<p>各教材のテーマと題名とともに、登場人物や作者を掲載し、教材に入りやすいよう工夫されている。また、「学びを深めよう」「視野を広げよう」としてコラムなどの補助教材で、考えや視野を広げる効果的なページが複数設定されている。</p> <p>生徒の読みを助けるために、必要に応じて漢字に振り仮名を付け、振り仮名の字体や大きさも配慮されている。</p>	<p>多くの挿絵や大小の写真を使い、教材に入りやすいよう工夫されている。また、配置は、視覚的に捉えやすいよう、本文との関係性に配慮されている。</p> <p>ユニバーサルフォントの使用や漢字の学習状況に関わらず、読み進めることができるように漢字に振り仮名を付けたり、発達段階に応じて、文字の大きさ、</p>	<p>教科書の使い方等、教材以外の部分が最小限に絞られている。</p> <p>生徒の読みを助けるために、必要に応じて漢字に振り仮名を付け、振り仮名の字体や大きさも配慮されている。</p>	<p>教材に応じて挿絵や写真、漫画を使い分け、教材が捉えやすいよう配慮されている。また、二次元コードを活用して、より教材や知識を深められるよう工夫されている。</p> <p>生徒の読みを助けるために、必要に応じて漢字に振り仮名を付け、振り仮名の字体や大きさも配慮されている。</p>

採択基準	基本観点	発行者名						
		2 東書	17 教出	38 光村	116 日文	224 学研	232 あか図	233 日科
		<p>る。</p> <p>AB判の判型で、感性や学習意欲に訴えかけるよう工夫されている。</p> <p>日本で暮らす外国籍のかたや障がいのあるかた、差別を受けていたかたなど、様々な立場や状況の人を教材として取り上げることで、生徒がダイバーシティについて考えることができるよう配慮されている。</p> <p>カラーユニバーサルデザインについて配慮されている。</p>	<p>教材解説や補足資料が二次元コードを読み取ることで活用できるよう、工夫されている。</p> <p>カラーユニバーサルデザインについて配慮されている。</p>	<p>必要に応じて、漢字に振り仮名を付け、字体、大きさにも配慮されている。</p> <p>カラーユニバーサルデザインについて配慮されている。</p>	<p>すべての資料に二次元コードが添付され、資料や補助教材とリンクが簡単にできるよう工夫されている。</p> <p>カラーユニバーサルデザインについて配慮されている。</p>	<p>字体や行間にも配慮されている。</p> <p>AB判の判型で、感性や学習意欲に訴えかけるよう工夫されている。</p> <p>教材における登場人物が複数ある場合は、教材の冒頭にまとめて挿絵で示されている。また、教材文と挿絵等のバランスを図り、シンプルな構成になっている。</p> <p>カラーユニバーサルデザインについて配慮されている。</p>	<p>232 あか図</p> <p>教材における登場人物が複数ある場合は、教材の冒頭にまとめて挿絵で示されている。また、教材文と挿絵等のバランスを図り、シンプルな構成になっている。</p> <p>カラーユニバーサルデザインについて配慮されている。</p>	<p>233 日科</p> <p>AB判の判型で、感性や学習意欲に訴えかけるよう工夫されている。</p> <p>カラーユニバーサルデザインについて配慮されている。</p>
	別表7							

教科・種目名 道徳 調査研究事項

別表1 全体としての特徴や創意工夫

① 視点ごとの数

調査項目		発行者名						
		2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文	2 2 4 学研	2 3 2 あか図	2 3 3 日科
4つの視点割合	A 主として自分自身に関することの割合（主として自分自身に関することの数／全体の教材数）	【1年】 7/35 【2年】 7/35 【3年】 7/35	【1年】 8/35 【2年】 8/35 【3年】 7/35	【1年】 7/35 【2年】 7/35 【3年】 9/35	【1年】 7/35 【2年】 6/35 【3年】 7/35	【1年】 8/35 【2年】 8/35 【3年】 8/35	【1年】 8/35 【2年】 8/35 【3年】 8/35	【1年】 9/34 【2年】 7/34 【3年】 8/34
	B 主として人との関わりに関することの割合（主として人との関わりに関することの数／全体の教材数）	【1年】 7/35 【2年】 7/35 【3年】 7/35	【1年】 8/35 【2年】 7/35 【3年】 6/35	【1年】 6/35 【2年】 7/35 【3年】 6/35 「恩讐の彼方に」-*複数 内容項目（B、D）	【1年】 7/35 【2年】 7/35 【3年】 6/35	【1年】 7/35 【2年】 7/35 【3年】 7/35	【1年】 7/35 【2年】 7/35 【3年】 7/35	【1年】 7/34 【2年】 6/34 【3年】 7/34
	C 主として集団や社会との関わりに関することの割合（主として集団や社会との関わりに関することの数／全体の教材数）	【1年】 14/35 【2年】 14/35 【3年】 14/35	【1年】 12/35 【2年】 14/35 【3年】 13/35	【1年】 12/35 【2年】 12/35 【3年】 11/35	【1年】 14/35 【2年】 14/35 【3年】 15/35	【1年】 13/35 【2年】 12/35 【3年】 13/35	【1年】 12/35 【2年】 12/35 【3年】 12/35	【1年】 14/34 【2年】 15/34 【3年】 13/34
	D 主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関することの割合（主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関することの数／全体の教材数）	【1年】 7/35 【2年】 7/35 【3年】 7/35	【1年】 7/35 【2年】 6/35 【3年】 9/35	【1年】 8/35 【2年】 7/35 【3年】 6/35 (すべての学年の導入とまとめとする2教材で内容項目を限定しないとあり、上記視点の数に含めていない)	【1年】 7/35 【2年】 8/35 【3年】 7/35	【1年】 7/35 【2年】 8/35 【3年】 7/35	【1年】 8/35 【2年】 8/35 【3年】 8/35	【1年】 4/34 【2年】 6/34 【3年】 6/34

* 4つの視点を取り上げた教材数やその割合から考察される点(偏りがどうか、バランスよく配列されているか等)

どの教科書も内容項目をすべて網羅している。

教材数は、教科書によって多少の差はあるもののバランスよく配置されている。

【1年】

4つの視点の割合から、どの視点の教材もどの教科書もある程度揃っている。教材数の割合は、視点Aではどの教科書も20%~26.5%の範囲にあり、「日科」の取り扱いが最も多い。視点Bでは、どの教科書も17.1%~22.9%の範囲にあり、「教出」の取り扱いが最も多い。視点Cでは、どの教科書も34.3%~41.2%の範囲にあり、「日科」の取り扱いが最も多い。視点Dでは、どの教科書も11.8%~22.9%の範囲にあり、「光村」「あか図」が最も多い。

【2年】

教科・種目名 道徳 調査研究事項

4つの視点の割合から、どの視点の教材もどの教科書もある程度揃っている。教材数の割合は、視点Aではどの教科書も17.1%～22.9%の範囲にあり、「教出」「学研」「あか図」の取り扱いが最も多い。視点Bでは、どの教科書も17.6%～20.0%の範囲にあり、「東書」「教出」「光村」「日文」「学研」「あか図」の取り扱いが最も多い。視点Cでは、どの教科書も34.3%～44.1%の範囲にあり、「日科」の取り扱いが最も多い。視点Dでは、どの教科書も17.1%～22.9%の範囲にあり、「日文」「学研」「あか図」が最も多い。

【3年】

4つの視点の割合から、どの視点の教材もどの教科書もある程度揃っている。教材数の割合は、視点Aではどの教科書も20%～25.7%の範囲にあり、「光村」の取り扱いが最も多い。視点Bでは、どの教科書も17.1%～20.6%の範囲にあり、「日科」の取り扱いが最も多い。視点Cでは、どの教科書も31.4%～42.9%の範囲にあり、「日文」の取り扱いが最も多い。視点Dでは、どの教科書も17.1%～25.7%の範囲にあり、「教出」が最も多い。

教科・種目名 道徳 調査研究事項

② 教材の配当や配列、配慮

調査項目		発行者名							
		2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文	2 2 4 学研	2 3 2 あか図	2 3 3 日科	
内容項目ごとの数	A	自主、自律、自由と責任	【1年】 2/35 【2年】 2/35 【3年】 2/35	【1年】 3/35 【2年】 3/35 【3年】 3/35	【1年】 2/34 【2年】 2/34 【3年】 2/34				
		節度、節制	【1年】 2/35 【2年】 2/35 【3年】 2/35	【1年】 2/35 【2年】 2/35 【3年】 1/35	【1年】 2/35 【2年】 1/35 【3年】 1/35	【1年】 1/35 【2年】 1/35 【3年】 1/35	【1年】 2/35 【2年】 2/35 【3年】 2/35	【1年】 1/35 【2年】 1/35 【3年】 1/35	【1年】 1/34 【2年】 1/34 【3年】 1/34
		向上心、個性の伸長	【1年】 1/35 【2年】 1/35 【3年】 1/35	【1年】 2/35 【2年】 2/35 【3年】 1/35	【1年】 1/35 【2年】 2/35 【3年】 2/35	【1年】 2/35 【2年】 1/35 【3年】 2/35	【1年】 1/35 【2年】 1/35 【3年】 1/35	【1年】 1/35 【2年】 1/35 【3年】 1/35	【1年】 1/34 【2年】 1/34 【3年】 1/34
		希望と勇気、克己と強い意志	【1年】 1/35 【2年】 1/35 【3年】 1/35	【1年】 1/35 【2年】 1/35 【3年】 1/35	【1年】 1/35 【2年】 1/35 【3年】 2/35	【1年】 1/35 【2年】 2/35 【3年】 1/35	【1年】 2/35 【2年】 1/35 【3年】 1/35	【1年】 2/35 【2年】 2/35 【3年】 2/35	【1年】 2/34 【2年】 2/34 【3年】 1/34
		真理の探究、創造	【1年】 1/35 【2年】 1/35 【3年】 1/35	【1年】 1/35 【2年】 1/35 【3年】 1/35	【1年】 1/35 【2年】 1/35 【3年】 2/35	【1年】 1/35 【2年】 1/35 【3年】 1/35	【1年】 1/35 【2年】 2/35 【3年】 2/35	【1年】 1/35 【2年】 1/35 【3年】 1/35	【1年】 2/34 【2年】 1/34 【3年】 1/34
		思いやり、感謝	【1年】 2/35 【2年】 2/35 【3年】 2/35	【1年】 3/35 【2年】 2/35 【3年】 1/35	【1年】 2/35 【2年】 1/35 【3年】 1/35	【1年】 2/35 【2年】 2/35 【3年】 2/35	【1年】 2/35 【2年】 2/35 【3年】 2/35	【1年】 3/35 【2年】 3/35 【3年】 3/35	【1年】 2/34 【2年】 2/34 【3年】 2/34
	B	礼儀	【1年】 1/35 【2年】 1/35 【3年】 1/35	【1年】 2/34 【2年】 1/34 【3年】 1/34					
		友情、信頼	【1年】 2/35 【2年】 2/35 【3年】 2/35	【1年】 2/35 【2年】 2/35 【3年】 2/35	【1年】 1/35 【2年】 2/35 【3年】 1/35	【1年】 2/35 【2年】 2/35 【3年】 2/35	【1年】 3/35 【2年】 2/35 【3年】 2/35	【1年】 2/35 【2年】 2/35 【3年】 2/35	【1年】 1/34 【2年】 2/34 【3年】 2/34
		相互理解、寛容	【1年】 2/35 【2年】 2/35 【3年】 2/35	【1年】 2/35 【2年】 2/35 【3年】 2/35	【1年】 2/35 【2年】 3/35 【3年】 3/35	【1年】 2/35 【2年】 2/35 【3年】 2/35	【1年】 1/35 【2年】 2/35 【3年】 2/35	【1年】 1/35 【2年】 1/35 【3年】 1/35	【1年】 2/34 【2年】 1/34 【3年】 2/34
		遵法精神、公德心	【1年】 2/35 【2年】 2/35 【3年】 2/35	【1年】 1/35 【2年】 2/35 【3年】 1/35	【1年】 2/35 【2年】 2/35 【3年】 1/35	【1年】 2/35 【2年】 1/35 【3年】 2/35	【1年】 2/35 【2年】 2/35 【3年】 2/35	【1年】 2/35 【2年】 2/35 【3年】 2/35	【1年】 2/34 【2年】 2/34 【3年】 2/34
	C	公正、公平、社会正義	【1年】 2/35 【2年】 2/35 【3年】 2/35	【1年】 2/35 【2年】 2/35 【3年】 2/35	【1年】 3/35 【2年】 3/35 【3年】 3/35	【1年】 2/35 【2年】 2/35 【3年】 2/35	【1年】 2/35 【2年】 1/35 【3年】 2/35	【1年】 2/35 【2年】 2/35 【3年】 2/35	【1年】 2/34 【2年】 2/34 【3年】 2/34
		社会参画、公共の精神	【1年】 2/35 【2年】 2/35	【1年】 1/35 【2年】 2/35	【1年】 1/35 【2年】 1/35	【1年】 2/35 【2年】 2/35	【1年】 1/35 【2年】 2/35	【1年】 1/35 【2年】 1/35	【1年】 2/34 【2年】 2/34

教科・種目名 道徳 調査研究事項

調査項目	発行者名							
	2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文	2 2 4 学研	2 3 2 あか図	2 3 3 日科	
	【3年】2/35	【3年】3/35	【3年】1/35	【3年】3/35	【3年】2/35	【3年】1/35	【3年】1/34	
勤労	【1年】2/35	【1年】1/35	【1年】1/35	【1年】1/35	【1年】1/35	【1年】1/35	【1年】1/34	
	【2年】2/35	【2年】1/35	【2年】1/35	【2年】2/35	【2年】1/35	【2年】1/35	【2年】1/34	
	【3年】2/35	【3年】1/35	【3年】1/35	【3年】2/35	【3年】1/35	【3年】1/35	【3年】2/34	
家族愛、家庭生活の充実	【1年】1/35	【1年】2/35	【1年】1/35	【1年】1/35	【1年】1/35	【1年】2/35	【1年】1/34	
	【2年】1/35	【2年】1/35	【2年】1/35	【2年】1/35	【2年】1/35	【2年】2/35	【2年】2/34	
	【3年】1/35	【3年】1/35	【3年】1/35	【3年】1/35	【3年】1/35	【3年】2/35	【3年】2/34	
よりよい学校生活、 集団生活の充実	【1年】1/35	【1年】1/35	【1年】1/35	【1年】1/35	【1年】2/35	【1年】1/35	【1年】1/34	
	【2年】1/35	【2年】1/35	【2年】1/35	【2年】1/35	【2年】2/35	【2年】1/35	【2年】1/34	
	【3年】1/35	【3年】1/35	【3年】1/35	【3年】1/35	【3年】1/35	【3年】1/35	【3年】1/34	
郷土の伝統と文化の 尊重、郷土を愛する 態度	【1年】2/35	【1年】2/35	【1年】1/35	【1年】2/35	【1年】1/35	【1年】1/35	【1年】1/34	
	【2年】1/35	【2年】2/35	【2年】1/35	【2年】1/35	【2年】1/35	【2年】1/35	【2年】1/34	
	【3年】1/35	【3年】1/35	【3年】1/35	【3年】1/35	【3年】1/35	【3年】1/35	【3年】1/34	
我が国の伝統と文化 の尊重、国を愛する 態度	【1年】1/35	【1年】1/35	【1年】1/35	【1年】1/35	【1年】1/35	【1年】1/35	【1年】1/34	
	【2年】2/35	【2年】1/35	【2年】1/35	【2年】2/35	【2年】1/35	【2年】1/35	【2年】2/34	
	【3年】1/35	【3年】2/35	【3年】1/35	【3年】1/35	【3年】1/35	【3年】1/35	【3年】1/34	
国際理解、国際貢献	【1年】1/35	【1年】1/35	【1年】1/35	【1年】2/35	【1年】2/35	【1年】1/35	【1年】2/34	
	【2年】1/35	【2年】2/35	【2年】1/35	【2年】2/35	【2年】1/35	【2年】1/35	【2年】2/34	
	【3年】2/35	【3年】1/35	【3年】1/35	【3年】2/35	【3年】2/35	【3年】1/35	【3年】2/34	
D	生命の尊さ	【1年】3/35	【1年】3/35	【1年】3/35	【1年】3/35	【1年】3/35	【1年】3/35	
		【2年】3/35	【2年】2/35	【2年】3/35	【2年】3/35	【2年】3/35	【2年】3/35	
		【3年】3/35	【3年】2/35	【3年】3/35	【3年】3/35	【3年】3/35	【3年】3/35	
	自然愛護	【1年】1/35	【1年】1/35	【1年】1/35	【1年】2/35	【1年】1/35	【1年】1/35	
【2年】1/35		【2年】1/35	【2年】1/35	【2年】2/35	【2年】2/35	【2年】1/35		
【3年】1/35		【3年】3/35	【3年】1/35	【3年】1/35	【3年】1/35	【3年】1/35		
感動、畏敬の念	【1年】1/35	【1年】1/35	【1年】2/35	【1年】2/35	【1年】1/35	【1年】1/35		
	【2年】1/35	【2年】1/35	【2年】1/35	【2年】1/35	【2年】1/35	【2年】1/35		
	【3年】1/35	【3年】2/35	【3年】1/35	【3年】1/35	【3年】1/35	【3年】1/35		
よりよく生きる喜び	【1年】2/35	【1年】2/35	【1年】2/35	【1年】1/35	【1年】2/35	【1年】3/35		
	【2年】2/35	【2年】2/35	【2年】2/35	【2年】2/35	【2年】2/35	【2年】3/35		
	【3年】2/35	【3年】2/35	【3年】2/35	【3年】2/35	【3年】2/35	【3年】3/35		
教材の 配当や 配列	・内容項目ごとの教材数は適切か。 ・教材の配列は適切か。 (生徒の発達段階を踏まえて、指導時期を考慮し	指導内容の重点化を踏まえ、次の内容項目を重点指導内容項目に設定し、複数の教材が配置されている。A(1)、A(2)、B(6)、B(8)、B(9)、C(10)、	学年ごとに重点を置く内容項目が異なっている。	全学年で指導時期を考慮した配列になっており、シーズンやユニットごとに教材を配列している。	全学年共通して、同じ内容項目の教材が準備されている。	全学年共通して、同じ内容項目の教材が準備されている。	全学年共通して、同じ内容項目の教材が準備されている。	重なる内容項目から学年に応じて、4つの視点の重点を変えている。

教科・種目名 道徳 調査研究事項

調査項目		発行者名						
		2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文	2 2 4 学研	2 3 2 あか図	2 3 3 日科
	た教材配置となっているか。)	C(11)、C(12)、C(13)、D(19)、D(22) 1年C(16)、2年C(17)、3年C(18) 学校行事や生徒の生活実態に合わせ、指導内容と指導時期を考慮して教材が配列されている。	いじめ等の人権課題、持続可能な社会、生命の尊さに関わる内容項目は、指導時期を考慮し、連続授業で行えるよう設定されている。	テーマのあるユニットで構成されている。 全学年、前期で「いじめ」、後期で「情報モラル」に関わる教材が配置されている。	いじめやウェルビーイングに関わる内容項目は、指導時期を考慮し、連続授業で行えるよう設定されている。 いじめや生命尊重の題材は長期休業明けに設定されている。	全学年共通して、同じ項目で複数の教材があるものは、指導時期を考慮した配列になっている。	全学年共通して、同じ項目で複数の教材があるものは、指導時期を考慮した配列になっている。	教材が学習指導要領の内容項目順に配置され、年間指導計画を自由に決められるようになっている。
生徒の発達段階に対する配慮	・発達の段階に応じた内容の教材となっているか。 ・表現の難易度や教材の分量がその発達段階（学年）の生徒にふさわしいものであるか。	【1年】197 ページ 【2年】205 ページ 【3年】205 ページ 発達の段階に応じた内容の教材になっている。 表現の難易度や教材の分量もその発達段階にふさわしい。	【1年】200 ページ 【2年】192 ページ 【3年】192 ページ 発達の段階に応じた内容の教材になっている。 表現の難易度や教材の分量もその発達段階にふさわしい。	【1年】184 ページ 【2年】192 ページ 【3年】192 ページ 発達の段階に応じた内容の教材になっている。 表現の難易度や教材の分量は発達段階にふさわしい。	【1年】176 ページ 【2年】185 ページ 【3年】192 ページ 発達の段階に応じた内容の教材になっている。 表現の難易度や教材の分量もその発達段階にふさわしい。	【1年】187 ページ 【2年】191 ページ 【3年】195 ページ 発達の段階に応じた内容の教材になっている。 表現の難易度や教材の分量もその発達段階にふさわしい。	【1年】184 ページ 【2年】184 ページ 【3年】184 ページ 発達の段階に応じた内容の教材になっている。 表現の難易度や教材の分量もその発達段階にふさわしい。	【1年】170 ページ 【2年】166 ページ 【3年】162 ページ 発達段階に応じた内容の教材になっている。 表現の難易度や教材の分量もその発達段階にふさわしい。

教科・種目名 道徳 調査研究事項

別表2 (1) 道徳的諸価値についての理解を深めるための工夫

調査項目		発行者名						
		2 東書	17 教出	38 光村	116 日文	224 学研	232 あか図	233 日科
関連性と発展性	<p>・他の内容項目との関連性の明示</p> <p>・同じ内容項目の教材の関連性の明示</p>	<p>他の内容項目との関連性は、学習テーマとして巻末に示されている。</p> <p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>同じ内容項目の教材の関連性の明示がある。巻頭の一覧表に示されている。</p>	<p>他の内容項目との関連性は、学習テーマとして巻末に示されている。</p> <p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>同じ内容項目の教材の関連性の明示がある。巻頭の一覧表に示されている。</p>	<p>他の内容項目との関連性は教材別テーマ一覧として付録に示されている。</p> <p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>同じ内容項目の教材の関連性の明示がある。巻頭の一覧表に示されている。</p>	<p>他の内容項目との関連性は、学習テーマとして巻末に示されている。</p> <p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>同じ内容項目の教材の関連性の明示がある。巻頭の一覧表に示されている。</p>	<p>他の内容項目との関連性は、学習テーマとして巻末に示されている。</p> <p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>同じ内容項目の教材の関連性の明示がある。巻頭の一覧表に示されている。</p>	<p>他の内容項目との関連性は、学習テーマとして巻末に示されている。</p> <p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>同じ内容項目の教材は関連性を明示している。巻頭の一覧表に示されている。</p>	<p>他の内容項目との関連性は、目次の次のページに、学習テーマとして示されている。</p> <p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>同じ内容項目の教材の関連性の明示がある。</p>
	<p>・学年内の発展性の考慮</p> <p>・学年間のつながりや系統性を踏まえた学習ができるための配慮や工夫</p> <p>(学年が上がるごとに成長が見られるような配列か。)</p>	<p>4人の登場人物の友情を育む物語が、3学年にわたって連載する形で掲載されている。</p> <p>同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。</p> <p>「集団や社会との関わり」が一番多い。</p> <p>【1年】13項目</p> <p>同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。</p> <p>「主として集団や社会との関わり」の項目が多い。</p>	<p>「いじめ等の人権課題」「持続可能な社会」「生命の尊さ」はユニットが組まれている。</p> <p>3年間を通して「けやき中」「雅司・由紀・美佐」といったシリーズ教材が設定されている。</p> <p>【1年】9項目</p> <p>同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。</p> <p>「自分自身」「人との関わり」の項目が多い。</p>	<p>巻頭や各シーズンのとびらに詩が掲載されている。</p> <p>全学年で「なんだろうなんだろう」というコーナーの設定がある。</p> <p>全学年の付録で「学びの道具箱」という思考ツールの紹介がある。</p> <p>【1年】9項目</p> <p>同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習できるように配列されている。また、「学びをプラス」というタイトルで、内容項目が異なるが、関連性の高いものは連続してできるようになっている。</p> <p>「生命や自然、崇高なものとの関わり」の項目が多い。(3項目)</p>	<p>「いじめと向き合う」「よりよい社会」はユニットが組まれている。</p> <p>3年間を通して、世界で活躍した人物を取り上げ、二次元コードで動画や画像を利用して題材を深化することができる。</p> <p>【1年】11項目</p> <p>同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。</p> <p>「集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p>	<p>「SDGs」「多様性」「キャリア教育」はユニットが組まれている。</p> <p>1年と3年に「藍子・健」といったシリーズ教材が設定されている。</p> <p>【1年】11項目</p> <p>同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。</p> <p>「集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p>	<p>「いじめを考える」「情報モラル」「共に生きる社会」「キャリア」はユニットが組まれている。</p> <p>1年と3年に「藍子・健」といったシリーズ教材が設定されている。</p> <p>【1年】9項目</p> <p>同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。</p> <p>「集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p>	<p>3年間を通して、「リョウとマキ」シリーズ教材が設定されている。</p> <p>【1年】12項目</p> <p>同じ内容項目のものが連続して配列されている。</p> <p>「C 集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p>

調査項目	発行者名						
	2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文	2 2 4 学研	2 3 2 あか図	2 3 3 日科
	<p>【2年】13項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「主として集団や社会との関わり」の項目が多い。</p> <p>【3年】13項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「主として集団や社会との関わり」の項目が多い。</p>	<p>【2年】10項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p> <p>【3年】10項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「集団や社会との関わり」「生命や自然、崇高なものとの関わり」の項目が多い。</p>	<p>【2年】8項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習できるように配列されている。また、「学びをプラス」というタイトルで、内容項目が異なるが、関連性の高いものは連続してできるようになっている。(全項目で、2項目ずつ)</p> <p>【3年】9項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習できるように配列されている。また、「学びをプラス」というタイトルで、内容項目が異なるが、関連性の高いものは連続してできるようになっている。 「自分自身」の項目が多い。(4項目)</p>	<p>【2年】11項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p> <p>【3年】11項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p>	<p>【2年】12項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 どの視点も3項目ずつ配置されている。</p> <p>【3年】12項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p>	<p>【2年】9項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p> <p>【3年】9項目 同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。 「集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p>	<p>【2年】12項目 同じ内容項目のものが連続して配列されている。「C 集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p> <p>【3年】12項目 同じ内容項目のものが連続して配列されている。「C 集団や社会との関わり」の項目が一番多い。</p>
自己を見つめるための工夫	<p>【1年】【2年】【3年】共通 全教材に自己を見つめるための発問「見つめよう」が用意されている。 巻末に切り取り式の「自分の学びをふり返ろう」を用意し、学期ごとに自己を見つめることができるよう配慮されている。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通 巻末に各学期、年間の「道徳科の学びを振り返ろう」のコーナーを設定している。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通 各教材末に「考えよう」、「見方を変えて」、「つなげよう」というコーナーを設定している。 巻末に「学びの記録」というコーナーを設定している。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通 各教材末に「考えてみよう」や「自分に+1」というコーナーを設定し、別冊「道徳ノート」に記入できるようにしている。 「道徳ノート」の巻末には、各学期末に「道徳科で学んだことを振り返ってみよう」というコー</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通 各教材末に「考えよう」というコーナーを設定している。 「深めよう」や「クローズアップ」というコーナーを設定している。 巻末に「未来への扉」というコーナーを設定している。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通 教材末に「自分を見つめて考える」「考えを深める」「自分との対話」といった自己を振り返らせる発問を設定している。 巻末に付録として「学習の記録」があり、各学期と1年間の振り返りができるよう工夫されている。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通 巻末に、ウェルビーイングカードがあり、生徒自身が、自分はどうなのかを意識することができるよう工夫されている。</p>

教科・種目名 道徳 調査研究事項

調査項目	発行者名						
	2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文	2 2 4 学研	2 3 2 あか図	2 3 3 日科
				ナーを設定している。 「視野を広げて」というコラムを7カ所に配置している。			

別表3 (2) 物事を広い視野から多面的・多角的に考え、人間としての生き方についての考えを深めるための工夫

調査項目	発行者名						
	2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文	2 2 4 学研	2 3 2 あか図	2 3 3 日科
<p>・内容項目に関わる題材や人物等</p> <p>・全体を通したバランス・多様性の配慮や工夫</p> <p>題材・・・エッセイ、伝記、名言等</p> <p>人物・・・歴史上の人物、現役で活躍している人物等</p>	<p>【1年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・どうせ無理という言葉に負けない (ロケット開発 植松努) 物語、平成 ・新しいプライド (新幹線車両清掃チーム) 物語、平成 ・山岳民族の文化を守る (山下彩香) 物語、平成 ・決断! 骨髄バンク移植第一号 (医師 森島泰雄) 物語、平成 ・私はここにいる (パラリンピック車いすラグビー日本代表 倉橋香衣) 物語、平成 ・古都の雅、菓子的心 (京菓子司 山口富蔵) 物語、平成 ・「看護する」仕事 (宮原美保) 物語、平成 ・詩画にあしたをたくして (星野富弘) 物語、平成 ・郷土を彫る (広川和男) 物語、平成 	<p>【1年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「どうせ無理」をなくしたい (ロケット開発 植松努) 物語、平成 ・難民とともに (UNHCR 緒方貞子) 物語、平成 ・オリンピックの土俵を目ざして (女子相撲 今日和) 記事、令和 ・ショートパンツ初体験 in アメリカ (パラリンピック選手 大日方邦子) エッセイ、平成 ・全ての人に安心、安全な水を (水質浄化剤の発明 小田兼利) 物語、平成 ・よく生きること、よく死ぬこと (ホスピスチャプレン 沼野尚美) エッセイ、平成 ・私に宇宙のプレゼント (移植者 森山真帆) エッセイ、平成 ・“庶民の笑い”を絶やさない～落語家・桂米朝さんの生涯～ (落語家 桂米朝) 物語、平成 ・オーロラの向こうに (写真家 松本紀生) エッセイ、平成 ・「夢」をつなぐ～名古屋城本丸御殿の復元にかけ 	<p>【1年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・父の言葉 (結核性股関節炎 黒柳徹子) エッセイ 平成 ・「養生訓」 (儒学者 貝原益軒) 物語 江戸 ・席を譲ったけれど (新聞の読者投稿) ・魚の涙 (芸人 さかなクン) エッセイ 平成 ・ひまわり (震災の語り部 佐々木清和) 物語 平成 ・夢をあきらめない (ねぶた師 北村麻子) 物語 平成 ・僕の家族 地球の家族 (戦場カメラマン 長倉洋海) 物語 平成 ・私が働く理由 (美容師 三田果菜 清掃職員 佐藤大輔 及川弦) インタビュー 平成 ・私の話を聞いてね (ページ・エドワーズ) インターネットの投稿 ・差別の根底にあるものは? (元ハンセン病患者 中尾伸治) インタビュー ・エルマおばあさんからの「最後の贈りもの」 (エルマおばあさん) 伝記 ・自分の地域の「宝」って? (BEGIN 歌手) 「島人ぬ 	<p>【1年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・サッカーの漫画を描きたい (漫画家 高橋陽一) 物語、平成 ・人のフリみて (漫画家 みつはしちかこ) エッセイ、平成 ・「愛情貯金」をはじめませんか (コラムニスト 近藤勝重) エッセイ、平成 ・さかなのなみだ (芸人 さかなクン) エッセイ、平成 ・葉っぱ切り絵で見た道 (リト) 物語 ・あらゆるものに神は宿っている (宇梶静江) 物語 ・あふれる愛 (修道女 マザー・テレサ) 伝記、昭和 ・I P S細胞で難病を直したい (山中伸弥) 物語、平成 ・ゆうへー-生きていてくれてありがとう-(たかいちづ) 物語、平成 ・おじいさんの100ドル (佐藤 慧) 物語 ・木の声を聞く (樹木医 塚本こなみ) 物語、平成 ・私は清掃のプロになる (羽田空港環境マイスター 新津春子) 物語、平成 ・オーロラ (旅行記者 吉沢博子) エ 	<p>【1年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・トキのいる里をもう一度 (斎藤真一郎) 物語、平成 ・宇宙で過ごすために (野口聡一) 物語、平成 ・本の世界よ、みんなに届け (翻訳家 村岡花子) 伝記、昭和 ・真の国際人 (IOC 委員 嘉納治五郎) 物語、昭和 ・たとえぼくに明日はなくとも (難病 石川正一) 伝記、平成 ・いっぱい生きる全盲の中学校教師 (全盲 新井淑則) 物語、平成 ・公平とはなんだろう (パラ陸上選手 マルクス レーム) 物語、平成 ・日本の心と技 (大学教授 ドナルド・キーン) 物語、平成 ・イチローの軌跡 (プロ野球選手 イチロー) 物語、平成 ・認められたクラブ (クラブ作り 岸本耕作) 物語、平成 ・ロコ・ソラーレ メダルへの挑戦 (カーリング選手 本橋麻里) 物語、平成 	<p>【1年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・挑戦することに、生きる (アイススケート選手 羽生結弦) 物語、令和 ・魚の涙 (芸人 さかなクン) エッセイ、令和 ・自分の番 いのちのバトン (詩人 相田みつを) 詩、昭和 ・パラリンピックを駆け抜けた「きずな」 (パラ陸上選手 道下美里) 物語、令和 ・初めての実験 (ノーベル賞受賞者 山中伸弥) 物語、平成 ・あのハチドリのように (環境保護活動家 ワンガリ・マータイ) 物語、平成 ・島耕作 ある朝の出来事 (漫画家 弘兼憲史) 漫画、平成 ・時速二八五キロ、千三百人を乗せて。(新幹線運転士 渡辺ゆかり) 物語、平成 	<p>【1年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・オレは最強だ! (テニスプレーヤー 国枝慎吾) 物語 平成 ・人生と心の在り方 (経営者 稲森和夫) 物語 昭和 ・未来を創るために～マララ・ユスフザイ「国連スピーチ」～ (人権活動家 マララ・ユスフザイ) 物語 平成 ・天地と共に～二宮尊徳～ (農政家 二宮尊徳) 伝記 江戸 ・マダム・バタフライ～森英恵～ (ファッションデザイナー 森英恵) 物語 昭和平成 ・百の診療所より、一本の用水路を～中村哲という人間の生き方～ (医師 中村哲) 物語 平成

調査項目	発行者名						
	2 東書	17 教出	38 光村	116 日文	224 学研	232 あか図	233 日科
	<p>【2年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「できない」には価値がある（ロボット開発者吉藤オリイ）物語、平成 ・和食のころ（村田吉弘）物語、平成 ・六千人の命のビザ（杉原千畝）伝記、昭和 ・左手でつかんだ音楽（ピアニスト 舘野泉）物語、平成 ・日々を支える、散歩と朝ご飯（阿部 詩）物語、平成 ・奇跡の一週間（末期癌患者 北村春夫）物語、平成 ・注文をまちがえる料理店（小国士朗）物語、平成 ・女子教育の夜明け（津田梅子）伝記、明治 	<p>た思い～ （アートプロデューサー 夢童由里子）物語、平成</p> <p>・僕の応援歌 （アーティスト 石村嘉成）物語、平成・令和</p> <p>【2年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・六千人の命のビザ（外交官 杉原千畝）伝記、昭和 ・心のアンテナ（アーティスト 中川翔子）エッセイ、令和 ・風に立つライオン（医師 柴田絏一郎）歌詞・昭和 ・分身ロボットでかなえたいこと（ロボットコミュニケーター 吉藤健太郎）エッセイ、平成 ・清掃はやさしさ（羽田空港の清掃員 新津春子）エッセイ、平成 ・「べつの道」へ～レイチェル=カーソンのメッセージ～（海洋生物学者 レイチェル=カーソン）評論、令和 ・心を鍛える（スポーツ心理学者 荒木香織）物語、平成 ・狂言師・野村萬斎物語（狂言師 野村萬斎）伝記、平成 ・飛鳥へ、そしてまだ見ぬ子へ（医師 井村和清）手紙、平成 ・国境なき医師団・貫戸朋子（国境なき医師団 貫戸朋子）伝記、平成 ・たったひとつのたからもの（心内膜床欠損症 秋雪）物語、平成 ・ハッチを開けて、知ら 	<p>宝」歌詞</p> <p>・命の木 （小説家 椋鳩十）物語</p> <p>・撮れなかった一枚の写真 （フォト・ジャーナリスト 吉田ルイ子）エッセイ 平成</p> <p>【2年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・アイヌの歌を歌いたい（アイヌ文化の伝承 川上容子）物語 平成 ・命が生まれるそのときに（フォトグラファー 繁延あづさ）エッセイ ・明日、みんなで着よう（ピンクシャツデー トラヴィス・ブライス）物語 平成 ・人って、本当は（孟子 荀子）伝記 ・我が町の消防団（理髪店店主 巻出清章）インタビュー ・僕の職場は富士山です（登山ガイド 近藤光一）エッセイ 平成 ・木桶仕込みのしょうゆを伝える（木桶職人復活プロジェクト 山本康夫）インタビュー 平成 ・境界線を溶かすチョコレート（社会起業家 田口愛）エッセイ 平成 ・スカイツリーにかけた夢（設計士 吉野繁）物語 平成 ・遠く離れた人に会いたい（ロボット開発 吉藤健太郎）物語 平成 	<p>ッセイ、平成</p> <p>・「肝心」のバスガイド （バスガイド 崎原真弓）物語</p> <p>【2年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・おじさん役と私（宝塚歌劇 劇団員 天真みちる）伝記 ・初心（柔道選手 井上康生）伝記、平成 ・戦争を取材する（ジャーナリスト 山本美香）伝記、平成 ・時を越えて～樫野で生まれたきずな（沼田純一）伝記・明治 ・自分の弱さと戦え（パラテニス選手 国枝慎吾）伝記、平成 ・上勝から世界を変える（東 輝美）伝記 ・樹齢七千年の杉（小説家 椋鳩十）エッセイ、昭和 ・地球の資源と持続可能な社会（田中正造）伝記 ・行動する建築家（建築家 坂茂）伝記、平成 ・最後のパートナー（引退犬ボランティア 西田深雪）エッセイ ・命を見つめて（猿渡瞳）伝記 平成 ・アフガニスタンの人々と共に（中村哲）伝記 ・受け継ぐかたち・思い・地域の良さ（糸賀一雄・松下幸之助・高木兼寛）伝記 	<p>【2年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・鳥のように空を飛びたい（スキージャンプ選手 高梨沙羅）伝記、平成 ・父との約束（プロ野球選手 松井秀喜）伝記、平成 ・蹴り続けたボール（サッカー選手 長谷部 誠）伝記、平成 ・ジャッジとチャレンジ（サッカー審判員 山内宏志）伝記、平成 ・共に未来を（NPO法人代表 渡部カンコロンゴ清花）伝記、令和 ・三人の誓い（日本初の女性留学生の1人 大山捨松）伝記、明治 ・ヒト・iPS 細胞を求めて（ノーベル生理学・医学賞受賞 山中伸弥）物語、平成 ・絶やしてはならない（医師 緒方洪庵）伝記、1800年代 ・金閣再建 黄金天井に挑む（表具師 矢口一夫）物語、昭和 ・リンゴが教えてくれたこと（リンゴ栽培 木村秋則）エッセイ 	<p>【2年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・第二の水泳人生（水泳選手 池江璃花子）物語、令和 ・ジョイス（MLB 審判員 ジム・ジョイス）物語、平成 ・君、想像したことある？（タレント 春名風花）エッセイ、平成 ・樹齢七千年の杉一屋久島（小説家 椋鳩十）エッセイ、昭和 ・ミスター・ヌードル（インスタントラーメン開発 安藤百福）伝記、昭和 ・イチロー選手のグローブ（グローブ職人 岸本耕作）物語、平成 ・明かりの下の燭台（バレーボール監督 大松博文）物語、昭和 ・「がんばる」は僕の宿題（医師 鎌田實）エッセイ、平成 ・北の大地から野生の猛禽を守る（獣医 齊藤慶輔）物語、平成 ・国（プロ野球選手 王貞治）伝記、昭和 ・地球の時間、ヒトの時間 	<p>【2年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・全日本柔道チーム TOKYO2020の挑戦（柔道家 井上康生）物語 平成令和 ・夢桜 荻野吟子（医師 荻野吟子）伝記 明治 ・心を育んだ遠友夜学校～新渡戸稲造の作った学び舎～（教育者新渡戸稲造）伝記 明治 ・日本のアニメの力（声優野沢雅子）物語 平成 ・小さな巨人（国連難民高等弁務官緒方貞子）物語 平成

調査項目	発行者名						
	2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文	2 2 4 学研	2 3 2 あか図	2 3 3 日科
	<p>【3年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自分をアップデート(HIKAKIN) 物語、平成 ・地域を愛するプロサッカーリーグ(アビスパ福岡) 物語、平成 ・紀州のエジソン(島正博) 物語、昭和 ・伝えたいことがある(大石又七) 物語、昭和 ・自分を変える力-桃田賢斗(桃田賢斗) 物語、平成 ・幸せに生きる道-滝沢ななえ(滝沢ななえ) 物語、平成 ・ハッチを開けて、知らない世界へ(野口聡一) 物語、平成 	<p>ない世界へ(宇宙飛行士野口聡一) エッセイ、平成</p> <ul style="list-style-type: none"> ・五万回斬られた男(俳優 福本清三) 伝記、平成 ・復旧にとどまらず、復興を(東京の復興 後藤新平) 伝記、大正 ・サッカーの種をまく(校長 西織兵三郎) 物語、大正 ・ドイツ・ヴリーツェンに眠る日本人医師(医師 肥沼信次) 伝記、昭和 <p>【3年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・藤井聡太の学び方(プロ棋士 藤井聡太) 物語、平成 ・あなたは顔で差別をしますか(海綿状血管腫 藤井輝明) エッセイ、平成 ・昨日より今日、今日より明日(シェフ 岸田周三) 物語、平成 ・無限の道(歌舞伎役者 四代目中村雀右衛門) エッセイ、昭和 ・テーブルの卵焼き(道徳講師 大野靖之) 物語、平成 ・あふれる愛(修道女 マザー=テレサ) 伝記、昭和 ・サルも人も愛した写真家(写真家 松岡史朗) 物語、平成 ・片足のアルペンスキーヤー(アルペンスキーヤー 三澤拓) 物語、平成 ・もう一つの時間(写真家 星野道夫) エッセイ、平成 ・世界に誇る「BONSAI」(盆栽師 加藤三郎) 物 	<ul style="list-style-type: none"> ・宇宙の始まりに思いを寄せて(天文学者 大内正巳) エッセイ 平成 ・異なり記念日(写真家 斎藤陽道) エッセイ 平成 <p>【3年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「こち亀」は四十年間休みなし(漫画家 秋元治) 物語 平成 ・礼儀正しさとは(柔道選手 大野将平) 物語 平成 ・「リクエスト食」を込められた思い(管理栄養士 大谷幸子 医師 池永昌之) 取材 平成 ・自分を輝かせるには(陸上選手 田中希美) 物語 平成 ・働く姿から見えるのは?(飼育係 今川さん 獣医師 曾根崎さん 設備管理 中村さん 広報村上さん 土産ショップスタッフ 山路さん) 獣 ・サグラダ・ファミリア(建築家 アントニ・ガウディ 彫刻家 外尾悦郎) ・好いとっちゃん、博多(グラフィック・デザイナー 西島伊三雄) 物語 平成 ・一票を投じることの意味(ジャーナリスト 池上彰) 物語 平成 	<p>【3年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・相撲を世界に(今日和) 伝記 ・世界のロッカールーム(廣瀬俊朗) 伝記 ・使い手を驚かせて魅了する(堀口 徹) 伝記 ・命のトランジットビザ(杉原千畝) 物語、昭和 ・親友と語り合った「孤独の解消」吉藤オリイ 自伝 ・No Charity but a Chance!(医師 中村裕) 物語、昭和 ・「稲むらの火」余話(濱口儀兵衛) 物語、江戸 ・カラフルな世界で(井手上 漠) 物語 ・世界を動かした瞳(オトリー・ヘアパーン) 伝記 ・失った笑顔を取り戻す(臼井 二美男 技師装具士) 物語 ・ちょっと寄り道を(眞鍋 淑郎 研究者) エッセイ ・独りを慎む(向田邦子) エッセイ ・星空を届けたい(高橋真理子) エッセイ ・本とペンで世界を変えよう 	<p>【3年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・〇〇流デジタルライフ(ROLAND 渡辺直美) エッセイ、令和 ・余命ゼロ 命のメッセージ(株式会社ワタベ 渡部茂俊) エッセイ、平成 ・町工場から宇宙へ(ロケット開発 植松 努) 物語、平成 ・世界一厄介な問題(アストロスケール創業者 岡田光信) 物語、令和 ・ねぶたを夢見て(ねぶた師 北村麻子) 物語、平成 ・独りを慎む(脚本家 向田邦子) エッセイ、昭和 ・境界線を越える(建築家 畑島楓) エッセイ、平成 ・領民を愛した名君(米沢藩の藩政改革 上 杉鷹山) 伝記、江戸 ・二人はライバル(卓球選手 伊藤美誠) 物語、令和 ・正確な日本地図の追求(学者 伊能忠敬) 伝記、江戸 ・スポーツの力(パラ陸上選手 谷真美) 	<p>(地震学者 大木聖子) エッセイ、令和</p> <ul style="list-style-type: none"> ・あふれる愛(修道女 マザー=テレサ) 伝記、昭和 ・真珠の水(医師 中村哲) 伝記、令和 <p>【3年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・夢へのステップ(野球選手 大谷翔平) 物語、令和 ・おひだまり(小説家 あさのあつこ) エッセイ、令和 ・風に立つライオン(医師 柴田絏一郎) 歌詞、昭和 ・小浜のさば缶、宇宙へ行く(宇宙ライター 林公代) 物語、令和 ・誰かのために(医師 鎌田實) エッセイ、平成 ・ネルソン・マンデラ(大統領 ネルソン・マンデラ) 伝記、平成 ・運命の木-姫路城の大柱(改修総指揮者 加藤得二) 物語、昭和 ・小さな手鏡(漫画家 里中満智子) エッセイ、平成 ・六万円のご縁(医師 猪野屋博 高校生 崎元颯真)、物語、平成 ・目の見えない白鳥さんとアートを見に行く(視覚障がい者 白鳥健二) 物語、令和 	<p>【3年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・領民を幸福にすることこそ(藩役員山田方谷) 伝記 江戸 ・加藤セチと佐藤昌介〜決まっていることはない〜(研究者佐藤セチ) 伝記 大正 ・自分のこの目で確かめたい〜吉田松陰〜(教育者吉田松陰) 伝記 江戸 ・外見で決めないで(俳優 副島淳) 物語 平成 ・筑前琵琶修復師〜ドリアーノ・スリス〜(修復師 ドリアーノ・スリス) 伝記 平成令和 ・くちはしの花と、南十字星が指した道〜花田ミキ〜(看護師花田ミキ) 物語 大正

教科・種目名 道徳 調査研究事項

調査項目	発行者名						
	2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文	2 2 4 学研	2 3 2 あか図	2 3 3 日科
		語、平成	<ul style="list-style-type: none"> ・ソーシャル・ビュー (視覚障害者 白鳥健二) 物語 平成 ・鉄腕アトムをつくりたい (人工知能研究者 松原仁) 物語 平成 ・希望の義足 (義肢装具士 吉田真美) 物語 平成 ・私の再出発 (夜間学級 見目律子) 物語 平成 ・命と向き合う (「生命誌」の研究 中村桂子) 物語 平成 	<ul style="list-style-type: none"> (ノーベル平和賞受賞マ ララ・ユスフザイ) 物語、 平成 ・生きてこそ-石井筆子 の生涯-(石井筆子) 物語 ・受け継ぐかたち・思い・ 地域の良さ (上杉鷹山・相田みつを・ 塙保己一・吉岡彌生・新 美南吉・水木しげる・梅 谷庄吉、孫文、稲盛和夫・ 小那覇舞天) 伝記 	<ul style="list-style-type: none"> 物語、平成 ・「血の通った義足」を作 りたい (義肢装具士 臼井二美 男) 物語、平成 ・杉原千畝の選択 (杉原千畝) 伝記、昭和 ・亡き母へのトランペッ ト (被災者 佐々木瑠璃) 物語、平成 	<ul style="list-style-type: none"> ・分身ロボットカフェへ ようこそ (ロボット研究 者 吉藤オリィ) 物語、令 和 ・弱者を作らない社会 (米国認定音楽療法士 佐藤由美子) エッセイ、 令和 	

教科・種目名 道徳 調査研究事項

別表4 (3) 生徒が主体的・対話的に学習に取り組むことができる配慮

調査項目	発行者名						
	2 東書	17 教出	38 光村	116 日文	224 学研	232 あか図	233 日科
主体的に学習に取り組むことができる工夫	<p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>写真やイラストを見て自ら問題を見出し、その問題についてグループや学級で話し合う活動が設定されている。</p> <p>各教材末の発問に「ぐっと深める」を設け、深い学びへいざなうよう配慮されている。</p> <p>【1年】 ・私の「ふつう」と、あなたの「ふつう」</p> <p>【2年】 ・魔法使いの少年ーいつかの自分</p> <p>【3年】 ・その子の世界、私の世界</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>教材の冒頭に「導入」の問いを設け、生徒が見通しをもって主体的に学ぶことができるよう工夫されている。</p> <p>生徒が共感的に読める教材、切実感をもって考えられる教材を数多く掲載し、発達段階に合わせて教材が適切に配置されている。</p> <p>絵本、写真、漫画、歌詞等の内容を理解しやすい多種多様な教材が掲載されており、「読む」ことの負担を軽減し、全員が話し合いに参加できるよう工夫されている。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>「道徳の学習を始めよう」という教材で、道徳の学び方を示している。</p> <p>内容項目をキーワードとして教材にして扱っている。</p> <p>教材末に、その教材で何を学ぶのかを意識できるように「考えよう」などが設定されている。</p> <p>巻末に「学びの記録」があり、教材ごとに考えを記述する部分が設定されている。</p> <p>教材をテーマごとに配列した「ユニット」を設け、ユニットごとのテーマが目次に記述されており、学習に見通しがもてるようになっている。</p> <p>巻末の「学びの記録」に一年間の学びをまとめる部分が設定されている。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>目次とは別に、テーマごとに教材を分類した「道徳科での学びを始めよう」のページを設け、1年間の学習内容を見通すことができるよう工夫されている。</p> <p>内容項目の4つの視点と22の項目を図で示し、道徳科での学びの見通しを持たせるよう工夫されている。</p> <p>別冊の「道徳ノート」の巻頭に、ミニ教材で記述するページを設けている。</p> <p>「道徳科での学び方」のページで、授業の流れと学びを深めるための手だてが示されている。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>目次とは別に、テーマを分類した「様々なテーマで学ぼう」のページを設け、1年間の学習内容を見通すことができるよう工夫されている。</p> <p>内容項目の4つの視点と22の項目ごとに教材を分類した「よりよく生きるための22の鍵」のページを設け、1年間の学習内容を見通すことができるよう工夫されている。</p> <p>「道徳で学ぶこと・考えること」のページで、考えを深めるための授業の流れが示されている。</p> <p>題名とともに「キーフレーズ」を掲載している教材があり、教材に興味をもつように図られている。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>目次とは別に、巻末で内容項目の4つの視点と22の項目ごとに教材を分類し示している。</p> <p>目次とは別に、テーマごとに教材を分類した「いろいろなテーマから学ぶ」のページを設け、1年間の学習内容を見通すことができるよう工夫されている。</p> <p>巻末付録の「学習の記録」に、自分について振り返り記述するページを設けている。</p> <p>巻頭に、「道徳科の授業は『自分を見つめ、考え、生きる』時間」というガイダンスページがあり、授業の流れと学びを深めるための手だてが示されている。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>内容項目の4つの視点を目次に示し、学習テーマが分かるよう工夫されている。</p> <p>巻末に、ウェルビーイングカードがあり、生徒自身が、自分はどういう価値を大事にしているのかを意識したり、それについて生徒同士で議論したりことをサポートするよう工夫されている。</p> <p>教材末に、今の自分の考えや気持ち、疑問点等の記述ができるような欄を設けている。</p> <p>各学年の教科書の最初に、「クラスのみならず『道徳授業』を創り出そう」というガイダンスページがあり、大切にしたい視点が示されている。</p>

調査項目	発行者名						
	2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文	2 2 4 学研	2 3 2 あか図	2 3 3 日科
			「チャレンジ 問いを立てよう」が設定されている。		年度当初に、自分について振り返り記述するページを設けている。		
問題解決的な学習を取り入れる工夫	<p>【全学年共通】 自ら課題を設定し、問題を解決する過程で、道徳性を養う教材が全学年に配置されている。</p> <p>【1年】 ・「いじめに当たるのはどれだろう」 ・「傍観者でいいのか」 ・「いのちって何だろう」 ・「夕暮れどきの避難」 ・「私の『ふつう』とあなたの『ふつう』」 ・「ぼくらの村の未来」</p> <p>【2年】 ・「水辻村の決断」 ・「魔法使いの少年ーいつかの自分」 ・「冬の使者『マガン』」</p>	<p>【全学年共通】 異なる立場からの考えを取り上げた教材や、登場人物が判断を迫られる場面が中心となる教材が掲載されている。</p> <p>【1年】 ・二人の言い分 ・あなたならどうしますか</p> <p>【2年】 ・最優秀 ・違反摘発</p>	<p>【全学年共通】 教材を自分に引き寄せたり、置き換えて考えられたりするようになっていく。</p> <p>日常生活の起こりうる問題などを解決するためにどうすればよいかを考えられるようになっている。</p> <p>読み物教材では、登場人物へ自我関与して、考えを深めることができるようになっている。</p> <p>【1年】 ・席を譲ったけれど ・裏庭での出来事</p> <p>【2年】 ・ジコチュウ ・気づかなかったこと</p>	<p>【全学年共通】 二次元コンテンツにシッキングツールが表示され、どの教材でも問題解決型学習に対応している。</p> <p>問題解決的な学習に適した教材に、「学習の進め方」を設け、議論の流れが示されている。</p> <p>【1年】 ・どうして？ ・三人の乗客 ・裏庭での出来事 ・オアシスの老人</p> <p>【2年】 ・五月の風ーミカー ・他人の靴を履いてみる ・マークは何のため？ ・ヨシト ・美しい鳥取砂丘 ・足袋の季節</p>	<p>【全学年共通】 「深めよう」のページで、問題解決に向けた学習の流れが示されている。</p> <p>【1年】 ・SNS での会話について考える ・公平について考えよう ・本橋さんの決意について考えてみよう</p> <p>【2年】 ・ごみ収集場所について考える ・ネット・SNS 活用の仕方を考えよう ・時と場に応じた礼儀について考えよう ・「いざというとき」を考える</p>	<p>【全学年共通】 教材末の「考えを深める」や「マイ・プラス」で、問題解決的な学習につながる問いを設けている。</p> <p>【1年】 ・おかしな礼儀 ・魚の涙 ・島耕作 ある朝の出来事</p> <p>【2年】 ・いつでも・どこでも・SNS ・北の大地から 野生の猛禽を守る ・地球の時間 ヒトの時間</p>	<p>【全学年共通】 教材に関連する特設ページを設けたり、教材の中に問題解決的な学習の欄を設けたりする工夫がされている。</p> <p>【1年】 ・自由ってなあに</p> <p>【2年】 ・私たちのキャリアプランニング ・幸福ってなあに</p>

調査項目	発行者名						
	2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文	2 2 4 学研	2 3 2 あか図	2 3 3 日科
	<p>【3年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「いじめから目をそむけない」 ・「避難所での出来事」 ・「その子の世界、私の世界」 ・「きれいな川」 	<p>【3年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・サルも人も愛した写真家 ・家族の思いと意思表示カード 	<p>【3年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「リクエスト食」に込められた思い ・三年目の「ごめんね」 	<p>【3年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・卒業文集最後の二行 ・二通の手紙 ・キラール・ゼブラと呼ばれて 	<p>【3年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・スマホやSNSとの付き合い方を考えよう ・礼儀について考えよう 	<p>【3年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・挨拶のちから ・君たちはどう考え、どう生きるか ・ベビーカー論争 ・二人の進路選択 	<p>【3年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・そっと生きる？ ・愛ってなあに ・人はなぜ仕事をするのか
体験的な学習を取り入れる工夫	<p>教材に即して役割演技を行うコラム(P l u s)が全学年に配置されている。</p> <p>【1年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・もし、あのときにもどれるのならば ・お弁当のことで文句を言われた場面をやってみよう <p>【2年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「一冊のノート」の場面をやってみよう ・あいさつ体験をしてみよう <p>【3年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・おたがいの「ちがい」を認め合おう ・缶コーヒーをめぐるやりとりの場面をやってみよう 	<p>「やってみよう」のページで、役割演技や日常生活体験を想起して演じたり話し合ったりする活動を取り扱っている。</p> <p>【1年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・裏庭のできごと ・不自然な独り言 ・それは個性 <p>【2年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・まるごと好きです ・地下鉄で <p>【3年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・校長先生の模擬面接 	<p>「チャレンジ 演じて考えよう」が設定されている教材がある。</p> <p>【1年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・裏庭での出来事 <p>【2年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ジコチュウ <p>【3年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・三年目の「ごめんね」 <p>「やってみよう」が設定されており、他者との関わり方を体験しながら学習を進めることができる。</p> <p>【1年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自分の気持ちを相手に伝えるために <p>【2年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・感情をマネジメントしてみよう <p>【3年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自分を受け入れるために 	<p>体験的な学習に適した教材に、「学習の進め方」を設け、授業の展開や学習を深めるヒントが示されている。</p> <p>【1年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「愛情貯金」をはじめませんか ・あったほうがいい？ ・どうして？ <p>【2年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・他人の靴を履いてみる ・包む <p>【3年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・電車の中で ・臓器提供 ・マナーって何だろう 	<p>「深めよう」のページで、役割演技を行ったり、主人公の立場で考えたりする活動を設定している。</p> <p>【1年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・あなたが健二だったらどうするだろう ・イチローの思いについて考えよう <p>【2年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自分の生活を見直してみよう ・登場人物を自由に演じてみよう <p>【3年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・限られた命について考えよう ・異なる意見と出会ったときのことを考えよう ・上杉鷹山の生き方について考えよう ・杉原千畝の選択について考えよう 	<p>役割演技や動作化、追体験等ができる教材を掲載している。</p> <p>教材末の「考えを深める」や「マイ・プラス」で、体験的な学習への取組を提案している。</p> <p>【1年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・おかしいな礼儀 ・魚の涙 ・島耕作 ある朝の出来事 <p>【2年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・いつでも・どこでも・SNS ・樹齢七千年の杉 ・加奈子の職場体験 <p>【3年】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・夢へのステップ ・目の見えない白鳥さんとアートを見に行く 	<p>体験的な学習を導入しているページは見当たらない。</p>

調査項目	発行者名						
	2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文	2 2 4 学研	2 3 2 あか図	2 3 3 日科
その他上記以外の工夫	<p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>全教材に「つぶやき」を設け、考えたことをメモできるように配慮されている。</p> <p>メモしたことは話し合いにも活用できる。</p> <p>各教材冒頭の二次元コードから、ワークシートをダウンロードすることができる。</p> <p>ワークシートを活用することで言語活動が展開できるよう配慮されている。</p> <p>各学年巻末の「心情円」を活用することで、話し合いが苦手な生徒も話し合いに参加しやすくなるよう配慮されている。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>巻頭のオリエンテーションページでは、多様な考えを交流し合って考えを深めていく学習過程や学習方法を分かりやすく例示し、多面的・多角的に考えていくことができるよう工夫されている。</p> <p>教材冒頭の「導入」には、生徒の問題意識を喚起し、道徳的価値に根ざした問題を自分に引きつけて考えやすくする問いがあり、主体的な学びを促す工夫がされている。</p> <p>教材末の「学びの道しるべ」の段階的に深まっていく問いを利用活用することで、他者の考えに学びながら自己の生き方について深めていくことができる工夫がされている。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>補充教材が、巻末に掲載されている。</p> <p>そのうち1本は小学校道徳の定番の教材である。</p> <p>「日本の伝統文化」で、先人の偉業などを掲載している。</p> <p>巻末に「まなびの道具箱」を掲載し、思考ツールを紹介している。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>登場人物のイラストや写真を教材の最初に付け、内容把握を助けるよう工夫されている。</p> <p>教材ページに、教材に関わる人物からのメッセージを掲載している。</p> <p>二次元コードがそれぞれの資料に添付され、学びを深めるコンテンツがリンクされている。</p> <p>漫画を教材の中に取り入れ、親しみやすくなっている</p> <p>別冊の「道徳ノート」がある。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>1年の成長を振り返り、心に残った言葉や友達に贈る言葉等を記述するページを設けている。</p> <p>また、未来の自分へメッセージを記述する欄も設けている。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>教材の冒頭に二次元コードを掲載し、導入や終末に参照することで発展的な学びを促すよう工夫されている。</p> <p>教材における登場人物が複数ある場合は、教材の冒頭にまとめて挿絵で示されている。</p> <p>巻末の付録に「ふるさとに学びを広げよう」として地域教材を示している。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>教材を扱う道徳的価値の理解を深めるために、グラフや図表等の資料を掲載している。</p>

調査項目	発行者名						
	2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文	2 2 4 学研	2 3 2 あか図	2 3 3 日科
自己を振り返ることができる工夫 (自己評価の視点)	<p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>学期ごとに自己評価用紙「自分の学びをふり返ろう」が切り取り式で用意されている。</p> <p>付属のワークシートに、1時間ごとの学習の様子を4つの視点で振り返る項目が掲載されている。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>振り返り用のシートを巻末に付け、学期ごとに自分の学びや成長点を記述できるようにしている。また、1年間の振り返りと来年度への目標を立てられるシートも掲載している。</p> <p>付属のワークシートに、1時間ごとの学習の様子を3つの視点で振り返ることができる項目が掲載されている。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>巻末に1時間ごとに学んだことを記録する「学びの記録」が設定されている。</p> <p>1年間の終わりに「学びの記録」を活用して振り返ることができるようになっている。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>「道徳ノート」の巻末に、学期ごとの振り返りを記入するページを設けている。</p> <p>付属の「道徳ノート」で、毎時間の学習の記録が残せるようになっている。</p> <p>ノートには二次元コードが付いており、デジタル版も選ぶことができる。</p> <p>二次元コンテンツに、心情メーターが表示される項目が設けてある。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>巻末に、学期ごとの学びの振り返りやこれから生かしたいことを記述する「学びの記録」が掲載されている。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>巻末の付録に「学習の記録」があり、各学期と1年間の振り返りができるように工夫されている。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共通</p> <p>道徳的価値に対する理解度、授業への取組の様子を自己評価につなげるページは見当たらない。しかし、教材末に、今の自分の考えや気持ち、疑問点等の記述ができるような欄を設けている。</p>

教科・種目名 道徳 調査研究事項

別表5 (4) 情報モラルと現代的な課題の取扱い

調査項目	発行者名						
	2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文	2 2 4 学研	2 3 2 あか図	2 3 3 日科
情報モラルに関する教材の工夫	<p>【1年】 ・「SNSに友達の悪口を書くと」</p> <p>【2年】 ・「『いいね』のために？」</p> <p>【3年】 ・「合格通知」</p>	<p>【1年】 ・ルールとマナー ・【ひろば】ソーシャルメディアのルールとマナー</p> <p>【2年】 ・SNSとどうつき合う？ ・【ひろば】SNSについて考えよう</p> <p>【3年】 ・歩きスマホをどうするか ・【ひろば】歩きスマホについての意識調査</p>	<p>【1年】 ・わかり合うために ・私の話を聞いてね</p> <p>【2年】 ・二番目の悪者 ・夢中になるのは悪いこと？ ・見えない誰かと</p> <p>【3年】 ・インターネットの中の社会で ・漫画泥棒</p>	<p>【1年】 ・言葉の向こうに ・使っても大丈夫？ ・情報社会とコミュニケーション ・ソウタとミオ</p> <p>【2年】 ・五月の風-カナ- ・五月の風-ミカ- ・ネット将棋 ・いじめをなくすために ・戦争を取材する ・情報の受診と発信</p> <p>【3年】 ・いじめのない世界へ ・親友と語り合った「孤独の解消」 ・AIと情報社会 ・マナーって何だろう</p>	<p>【1年】 ・うわさで決めるの？ ・ネット将棋 ・日曜日の朝に</p> <p>【2年】 ・ヨコスカネイビーパーカー ・つい言いすぎて</p> <p>【3年】 ・〇〇流デジタルライフ ・アップロードダウンロード</p>	<p>【1年】 ・ネット将棋 ・言葉の向こうに ・ライオンが逃げた</p> <p>【2年】 ・ピヨ子 ・リアルとネットの不思議</p> <p>【3年】 ・いつでも・どこでも・SNS ・ほどほどライン</p>	<p>【1年】 ・日常生活のモヤモヤ ・情報の光と闇～ファクトチェック～</p> <p>【2年】 ・一通のメッセージから始まる物語 ・言葉の向こうに</p> <p>【3年】 ・SNSでの誹謗中傷</p>
現代的な課題に関する教材の工夫	<p>【1年】 ◇いじめの防止について ・「いじめのない世界へ」 ・「いじめに当たるのはどれだろう」 ◇生命の尊厳について ・「いのちを考える」 ・「夕暮れ時の避難」 ◇自己肯定感について ・「自分の性格が大嫌い！」(2月)</p>	<p>【1年】 ◇いじめや差別 ・二人の言い分 ・【ひろば】自分も相手も大切にしたい伝え方をしよう ・あなたならどうしますか ・【ひろば】誰がいじめを止めるのか ・「ちがいに」について考えよう</p>	<p>【1年】 ◇いじめ問題への対応 ・自分で決めるって？ ・裏庭での出来事 ・見方を変えようと ・親友 ・わかり合うために ・私の話を聞いてね ・魚の涙 ・いつもの教室の中で ・差別の根底にあるものは？ ・むこう岸には</p>	<p>【1年】 ◇いじめ防止 ・さかなのなみだ ・いじめって何？ ・言葉の向こうに ・怒りの感情と上手に向き合おう ・ソウタとミオ ・お互いを認め合うために ・私らしさって？ ・旗 ・裏庭での出来事</p>	<p>【1年】 ◇いじめ問題への対応 ・うわさで決めるの？ ・あるピエロの物語 ・裏庭での出来事 ・クラスメイト ・ロコ・ソラーレメダルへの挑戦 ◇国際理解教育 ・エルトゥールル号の遭難 ・宇宙で過ごすために</p>	<p>【1年】 ◇いじめ問題への対応 ・ヨシト ・ある日のバッテリーボックス ・魚の涙 ◇国際理解教育 ・あのハチドリのようにワンガリ・マータイ ・国際協力ってどういうこと？ ・ガジュマルの木</p>	<p>【1年】 ◇いじめ問題への対応 ・いつも一緒に ・いじめ問題と向き合う ◇国際理解教育 ・未来を創るために～マララ・ユスフザイ「国連スピーチ」～ ・百の診療所より、一本の用水路を～中村哲という人間の生き方～ ・海と空</p>

調査項目	発行者名						
	2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文	2 2 4 学研	2 3 2 あか図	2 3 3 日科
<p>◇防災や安全について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「夕暮れ時の避難」 ・「震災の中で」 <p>◇SDGsについて</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「ごみ箱をもっと増やして」 <p>◇キャリア教育について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・『看護する』仕事」 	<p>◇生命の尊さ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・よく生きること、よく死ぬこと ・私に宇宙のプレゼント ・【ひろば】自分らしく堂々と生きよう <p>◇SDGs、ESD</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ショートパンツ初体験 in アメリカ ・「ちがひ」について考えよう ・【ひろば】お互いの存在をいかし合える場 <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「どうせ無理」をなくしたい ・幸せな仕事って 	<p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・僕の家族 地球の家族 ・むこう岸には ・撮れなかった一枚の写真 <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・命の木 ・「ソーセージ」の悲しい最後 <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自分で決めるって？ ・見方を変えようと ・夢を諦めない ・レタス博士 ・父の言葉 ・学習机 ・初めてのボランティア ・私が働く理由 ・僕の家族 地球の家族 ・みんなで成功させよう ・自分の地域の「宝」って？ ・レオナルドと僕 ・動物の命 ・「ソーセージ」の悲しい最後 ・撮れなかった一枚の写真 	<p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・さよなら、ホストファミリー ・違いを乗り越えて ・あふれる愛 ・おじいさんの100ドル ・受け継ぐかたち・思い・地域の良さ <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・木の声を聞く ・あらゆるものに神は宿っている ・地球の未来のために ・あったほうがいい？ ・受け継ぐ・かたち・思い・地域のよさ <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・サッカーの漫画を描きたい ・葉っぱ切り絵で見えた道 ・私は清掃のプロになる ・木の声を聞く ・「肝心」のバスガイド ・オアシスの老人 	<p>野口聡一</p> <ul style="list-style-type: none"> ・真の国際人 嘉納治五郎 ・日本の心と技 <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・自然の懷に抱かれて ・トキのいる里をもう一度 <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・バスと赤ちゃん ・挨拶しますか、しませんか ・本の世界よ、みんなに届け ・町内会デビュー ・金色の稲穂 ・たとえぼくに明日はなくとも ・らしさって何だろう ・ネパールのビール ・伝統を伝説に ・イチローの軌跡 ・認められたクラブ ・掃除の神様が教えてくれたこと ・ゲームから広がる可能性 	<p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・あのハチドリのように ・ワンガリ・マータイ ・ガジュマルの木 <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・木箱の中の鉛筆たち ・時速二八五キロ、千三百人を乗せて。 ・町内会デビュー ・初めて実験—山中伸弥 	<ul style="list-style-type: none"> ・I'm sorry の行方 <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ガラスの地球を救え <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・パーソナリティー ・中央市場は動いている ・エンジェルは優しい味 	
<p>【2年】</p> <p>◇いじめの防止について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「いじめのない世界へ」 ・「私のせいじゃない」 	<p>【2年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> ・あなたの声、心に届け ・【ひろば】気づこう「無 	<p>【2年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> ・カラカラカラ ・二番目の悪者 	<p>【2年】</p> <p>◇いじめ防止</p> <ul style="list-style-type: none"> ・五月の風-カナ- ・五月の風-ミカ- 	<p>【2年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> ・旗 ・ソムチャイ君の笑顔 	<p>【2年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> ・君、想像したことある？ 	<p>【2年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> ・いつかは言いたい二度目のごめん 	

調査項目	発行者名						
	2 東書	17 教出	38 光村	116 日文	224 学研	232 あか図	233 日科
<p>◇生命の尊厳について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「いのちを考える」 ・「水辻村の決断」 <p>◇自己肯定感について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「私は十四歳」(2月) <p>◇防災や安全について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「水辻村の決断」 ・「田老の生徒が伝えたもの」 <p>◇国際理解教育について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「AI とカラー化した写真でよみがえる戦前・戦争」 <p>◇SDGs について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「冬の使者『マガン』」 <p>◇キャリア教育について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「おれ、よびだしになる」 	<p>意識の思いこみ」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・最優秀 ・わたしのせいじゃない <p>◇生命の尊さ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・国境なき医師団 貫戸 朋子 ・【ひろば】たくましく生きる ・たったひとつのたからもの <p>◇SDGs、ESD</p> <ul style="list-style-type: none"> ・まだ食べられるのに ・【ひろば】暮らしの中のSDGs ・「べつの道」へ～レイチェル=カーソンのメッセージ～ <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・分身ロボットでかなえたいこと ・清掃はやさしさ 	<ul style="list-style-type: none"> ・嫌われるのを恐れる気持ち ・優しさの光線 ・「いじり」って ・松葉づえ ・ジコチュウ ・見えない誰かと ・明日、みんなで着よう ・カメルーン生まれ、日本育ち ・「尊重」の本質を探ろう ・テニス部の危機 <p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・カメルーン生まれ、日本育ち ・境界線を溶かすチョコレート <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・僕の職場が富士山です <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・優しさの光線 ・アイヌの歌を歌いたい ・スカイツリーにかけた夢 ・礼儀の何のため ・民主主義と多数決の近くて遠い関係 ・我が町の消防団 ・段ボールベッドへの思い ・テニス部の危機 ・木桶仕込みのしょうゆ 	<ul style="list-style-type: none"> ・自分の考え方を見つめよう ・リスペクト アザーズ ・ヨシト ・いじめをなくすために <p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・リスペクト アザーズ ・戦争を取材する ・時を越えて-樫野で生まれたきずな- ・行動する建築家 坂茂 ・アフガニスタンの人々と共に <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・美しい鳥取砂丘 ・樹齢七千年の杉 ・アフガニスタンの人々と共に ・よみがえれ、えりもの森 ・上勝から世界を変える ・地球の資源と持続可能な社会 <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・おばちゃんのくれた“おまじない” ・おじさん役と私 ・挨拶は言葉のスキンシップ 	<ul style="list-style-type: none"> ・サキとタク ・そこにいるだけでいい ・先輩がくれた一言 ・つい言い過ぎて ・青のオーケストラ <p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ソムチャイ君の笑顔 ・共に未来を ・三人の誓い 大山捨松 <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・コスモス R 計画 ・五色桜 ・リンゴが教えてくれたこと ・厳かなるもの <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・蹴り続けたボール ・ジャッジとチャレンジ ・初めてのアルバイト ・ものづくり ・三人の誓い 大山捨松 ・ヒト・iPS 細胞を求めて 山中伸弥 ・お通夜のこと ・金閣再建 黄金天井に挑む ・OriHime がつなぐ世界 ・帰郷 	<ul style="list-style-type: none"> ・消えない落書き <p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・真珠の水-中村哲 ・あふれる愛 ・ネパールのビール <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・樹齢七千年の杉-屋久島 ・北の大地から 野生の猛禽を守る <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・加奈子の職場体験 ・ミスター・ヌードル-安藤百福 ・イチロー選手のグローブ ・虎 	<ul style="list-style-type: none"> ・一通のメッセージから始まる物語 ・“生きづらさ”と向き合う <p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・小さな巨人 ・あいさつの意味 <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「普通」の生活の向こう側 ・富士山の、消えた「白い川」 ・縄文杉に会いたくて <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・私たちのキャリアプランニング ・ライフ・ロール ・ワン・ステップ 	

調査項目	発行者名						
	2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文	2 2 4 学研	2 3 2 あか図	2 3 3 日科
	<p>【3年】</p> <p>◇いじめの防止について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「いじめのない世界へ」 ・「いじめから目をそむけない」 <p>◇生命の尊厳について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「いのちを考える」 ・「避難所での出来事」 <p>◇自己肯定感について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「幸せに生きる道－滝沢ななえ」(2月) <p>◇防災や安全について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「避難所での出来事」 ・「一冊の漫画雑誌」 <p>◇国際理解教育について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「その子の世界、私の世界」 <p>◇SDGsについて</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「きれいな川」 	<p>【3年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> ・卒業文集最後の二行 ・【ひろば】信頼関係を築こう ・あなたは顔で差別しますか ・【ひろば】誰もが自分らしく ・抗議する選手たち <p>◇生命の尊さ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・サルも人も愛した写真家 ・家族の思いと意思表示カード ・【ひろば】命の尊さについて考えよう <p>◇SDGs、ESD</p> <ul style="list-style-type: none"> ・平和をつなぐ ・変わりゆく地球 ・【ひろば】アラスカを見つめ続けて 	<p>を伝える</p> <ul style="list-style-type: none"> ・境界線を溶かすチョコレート ・命が生まれるそのときに ・僕の職場が富士山です ・宇宙の始まりに思い寄せて ・遠く離れた人に会いたい <p>【3年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> ・三年目の「ごめんね」 ・インターネットの中の社会で ・がんばれ おまえ ・アイツとオレ ・小さな出来事 ・ぼくの物語 あなたの物語 ・あつてはならない違い <p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・希望の義足 ・サグラダ・ファミリア <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・タコをたどって見えるもの <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「こち亀」は、四十年間休みなし ・自分を輝かせるには 	<p>【3年】</p> <p>◇いじめ防止</p> <ul style="list-style-type: none"> ・違うんだよ、健司 ・お互いを大切にすること ・コミュニケーション ・卒業文集最後の二行 ・いじめのない世界へ ・命の大切さ ・ゴリラの真似をした彼女を好きになった <p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・命のトランジットビザ ・エリカ-奇跡のいのち- ・本とペンで世界を変えよう ・世界を動かした瞳 ・健康で安全な生活をすべての人に ・町のゴミは「まちなか」で生まれる ・気候変動と生物多様性 ・受け継ぐ・かたち・思い・地域のよさ 	<p>【3年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> ・百年たっても ・笛 ・どうして？ ・卒業文集最後の二行 ・五井先生と太郎 <p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・赤道直下にすむマウンテンゴリラ ・世界一厄介な問題 ・もっとわかり合いたい ・ルリボシカミキリの青 ・二人はライバル ・杉原千畝の選択 <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・赤道直下にすむマウンテンゴリラ ・ルリボシカミキリの青 <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・町工場から宇宙へ 	<p>【3年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> ・卒業文集最後の二行 ・君たちはどう考え、どう生きるか <p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ネルソン・マンデラ ・海と空－檜野の人々 ・風に立つライオン <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・襟裳のこと ・メジロ <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・風に立つライオン ・二人の進路選択 ・小浜のさば缶、宇宙へ行く 	<p>【3年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> ・彼と私のありがとう ・外見では決めないで ・SNSでの誹謗中傷 <p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・筑前琵琶修復師～ドリアーノ・スリス～ ・問題を解決するために必要なこと <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・気候変動で私たちができること ・豊かなれ阿賀の流れよ ・森に起きていること <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> ・嵐の後に ・惣菜屋のおばちゃん ・私 ・人はなぜ仕事をするのか

調査項目	発行者名						
	2 東書	17 教出	38 光村	116 日文	224 学研	232 あか図	233 日科
<p>◇キャリア教育について ・「キラリ仕事人ーかがやいている人、見つけた」</p> <p>【その他】下記の項目について工夫をされている。</p> <p>◇地域・伝統文化 ◇消費者教育 ◇主権者教育 ◇法教育 ◇知的財産権 ◇心身の健康の保持、増進</p>	<p>◇キャリア教育 ・昨日より今日、今日より明日 ・専門家であること</p>	<p>・希望のカレンダー ・私の再出発 ・鉄腕アトムをつくりたい ・言葉が見つからないとき ・働く姿から見えるのは？ ・家族って？家庭って？ ・好いとっちゃん、博多 ・障子あかり ・希望の義足 ・「リクエスト食」に込められた思い ・サグラダ・ファミリア</p>	<p>◇環境教育 ・「川端」のある暮らし ・海のゴミは「まちなか」で生まれる ・ちょっと寄り道を</p> <p>◇キャリア教育 ・相撲を世界に ・あるレジ打ちの女性 ・使い手を驚かせて魅了する ・私も高校生 ・親友と語り合った「孤独の解消」 ・ちょっと寄り道を ・受け継ぐかたち・思い・地域のよさ ・No Charity, but a Chance! ・失った笑顔を取り戻す</p>	<p>・世界一厄介な問題 ・二人の弟子 ・ねぶたを夢見て ・境界線を越える ・二通の手紙 ・未来の日本へデビュー ・正確な日本地図の追求 伊能忠敬 ・「血の通った義足」を作りたい ・杉原千畝の選択</p>			

教科・種目名 道徳 調査研究事項

別表6 (5) 他の教科等との関連

調査項目	発行者名						
	2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文	2 2 4 学研	2 3 2 あか図	2 3 3 日科
他教科、総合的な学習の時間等との 関連がある教材の数と取り上げ方 ※複数の教材等関連している教材 があるため、各教科の数値の合計と 「□教材中○教材」の○の数は、必 ずしも一致しない。	【1年】 35教材中 19教材 国語 1教材 社会 5教材 理科 6教材 保体 7教材 技術 2教材 家庭 5教材 【2年】 35教材中 18教材 国語 2教材 社会 7教材 数学 1教材 理科 5教材 保体 6教材 技術 2教材 家庭 4教材 【3年】 35教材中 25教材 国語 6教材 社会 12教材 理科 3教材 保体 5教材 技術 4教材 家庭 4教材	【1年】 35教材中 28教材 国語 1教材 社会 13教材 理科 6教材 保体 9教材 技術 2教材 家庭 7教材 美術 3教材 総合 8教材 【2年】 35教材中 21教材 国語 3教材 社会 9教材 理科 3教材 保体 2教材 技術 3教材 家庭 4教材 音楽 2教材 総合 3教材 【3年】 35教材中 27教材 国語 2教材 社会 11教材 理科 3教材 保体 1教材 技術 1教材 家庭 2教材 美術 1教材 音楽 1教材 総合 8教材	【1年】 35教材中 22教材 国語 1教材 社会 2教材 理科 3教材 音楽 2教材 美術 3教材 保体 3教材 技術 4教材 家庭 4教材 【2年】 35教材中 24教材 国語 1教材 社会 6教材 数学 1教材 理科 1教材 音楽 1教材 保体 2教材 技術 6教材 家庭 6教材 【3年】 35教材中 20教材 社会 3教材 理科 1教材 美術 4教材 保体 4教材 技術 4教材 家庭 4教材	【1年】 35教材中 31教材 国語 3教材 社会 12教材 数学 2教材 理科 4教材 英語 4教材 音楽 2教材 美術 4教材 保体 4教材 技術 6教材 家庭 6教材 総合 13教材 【2年】 35教材中 30教材 国語 3教材 社会 14教材 数学 2教材 理科 6教材 英語 2教材 音楽 2教材 美術 2教材 保体 6教材 技術 7教材 家庭 7教材 総合 12教材 【3年】 35教材中 33教材 国語 2教材 社会 17教材 数学 2教材 理解 5教材 英語 3教材 音楽 2教材 美術 5教材 保体 9教材 技術 6教材	1年】 35教材中 28教材 国語 3教材 社会 9教材 理科 4教材 英語 1教材 音楽 3教材 美術 2教材 保体 14教材 技術・家庭 7教材 【2年】 35教材中 28教材 国語 3教材 社会 10教材 数学 1教材 理科 4教材 音楽 4教材 美術 3教材 保体 8教材 技術・家庭 7教材 【3年】 35教材中 32教材 国語 2教材 社会 9教材 数学 1教材 理科 4教材 音楽 1教材 美術 2教材 保体 10教材 技術・家庭 7教材	【1年】 35教材中 25教材 国語 6教材 社会 6教材 理科 4教材 音楽 1教材 保体 6教材 技家 10教材 総合 7教材 【2年】 35教材中 32教材 国語 7教材 社会 8教材 理科 5教材 音楽 2教材 美術 1教材 保体 9教材 技家 11教材 総合 7教材 【3年】 35教材中 27教材 国語 3教材 社会 12教材 理科 5教材 音楽 2教材 美術 2教材 保体 7教材 技家 9教材 総合 8教材	【1年】【2年】【3年】共 通 他教科、総合的な学習 の時間等との関連がある 教材と取り上げ方につい ては、明示がされていな い。

教科・種目名 道徳 調査研究事項

調査項目	発行者名						
	2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文	2 2 4 学研	2 3 2 あか図	2 3 3 日科
				家庭 6 教材 総合 13 教材			
特別活動との関連がある教材の数 と取り上げ方	<p>【1年】 35 教材中 18 教材 学校行事 1 教材 学級活動 2 教材 キャリア 5 教材 生命尊重 3 教材 いじめ・人権 5 教材 自然・環境 2 教材</p> <p>【2年】 35 教材中 17 教材 学校行事 1 教材 学級活動 1 教材 キャリア 4 教材 生命尊重 3 教材 いじめ・人権 5 教材 自然・環境 3 教材</p> <p>【3年】 35 教材中 17 教材 学級活動 1 教材 キャリア 6 教材 生命尊重 3 教材 いじめ・人権 6 教材 自然・環境 1 教材</p>	<p>【1年】 35 教材中 14 教材 学校行事 1 教材 学級活動 2 教材 生徒会活動 1 教材 キャリア 4 教材 生命尊重 1 教材 いじめ・人権 4 教材 自然・環境 1 教材</p> <p>【2年】 35 教材中 12 教材 学校行事 2 教材 学級活動 1 教材 キャリア 5 教材 生命尊重 1 教材 いじめ・人権 3 教材</p> <p>【3年】 35 教材中 10 教材 学校行事 1 教材 キャリア 9 教材</p>	<p>【1年】 35 教材中 18 教材 学校行事 1 教材 学級活動 2 教材 キャリア 15 教材</p> <p>【2年】 35 教材中 19 教材 学校行事 2 教材 学級活動 3 教材 キャリア 14 教材</p> <p>【3年】 35 教材中 15 教材 学校行事 2 教材 キャリア 13 教材</p>	<p>【1年】 35 教材中 14 教材 学校行事 1 教材 学級活動 9 教材 キャリア 4 教材</p> <p>【2年】 35 教材中 16 教材 学校行事 4 教材 学級活動 5 教材 キャリア 7 教材</p> <p>【3年】 35 教材中 12 教材 学校行事 4 教材 学級活動 2 教材 生徒会活動 2 教材 キャリア 4 教材</p>	<p>【1年】 35 教材中 13 教材 学校行事 4 教材 学級活動 4 教材 生徒会活動 1 教材 キャリア 4 教材</p> <p>【2年】 35 教材中 11 教材 学校行事 1 教材 学級活動 3 教材 キャリア 7 教材</p> <p>【3年】 35 教材中 7 教材 学校行事 2 教材 学級活動 2 教材 生徒会活動 2 教材 キャリア 1 教材</p>	<p>【1年】 35 教材中 21 教材 学校行事 1 教材 学級活動 8 教材 キャリア 5 教材</p> <p>【2年】 35 教材中 18 教材 学校行事 1 教材 学級活動 5 教材 キャリア 7 教材</p> <p>【3年】 35 教材中 22 教材 学校行事 2 教材 学級活動 6 教材 生徒会活動 1 教材 キャリア 5 教材</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共 通 特別活動との関連があ る教材と取り上げ方につ いては、明示がされてい ない。</p>

教科・種目名 道徳 調査研究事項

別表7 表記・表現の工夫

調査項目	発行者名						
	2 東書	17 教出	38 光村	116 日文	224 学研	232 あか図	233 日科
挿絵、写真、図表や資料の配置の特 徴的な例や適切な取扱いと生徒の 理解を助ける示し方（二次元コード を使った端末活用を含む）	<p>【1年】【2年】【3年】共 通</p> <p>挿絵や写真、図版は、見 やすい大きさで、適切な 位置に配置されている。</p> <p>すべての教材で、冒頭 の二次元コードから ICT 端末を活用して、朗読音 声、ワークシートなどの 二次元コンテンツにアク セスすることができる。</p> <p>授業の導入や終末で活 用する映像を視聴できる 教材が随所に掲載されて いる。</p> <p>全学年に本編教材と同 じ内容の動画を視聴でき る教材が掲載されてい る。</p> <p>動画教材として、教科 書の教材文と同様に活用 することができる。</p> <p>人物教材を中心に、教 材の理解を支援する動画 を二次元コードから視聴 することができる。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共 通</p> <p>教材ごとにマークや色 分けを用いて内容項目が 明確になっている。</p> <p>タイトルの下に考える べきテーマを明記するこ とで学習しやすくしてい る。</p> <p>二次元コードで学習を 支援するコンテンツにア クセスでき、理解や意欲、 主体性を高めるよう工夫 されている。</p> <p>挿絵の場所や大きさな どで理解を助けるよう工 夫されている。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共 通</p> <p>道徳で学ぶ内容項目が 親しみやすいイラストで 掲載されている。</p> <p>巻末や教材末に思考ツ ールがイラストなどで分 かりやすく示してある。</p> <p>教材の冒頭で二次元コ ードを読み取ると、朗読 を聞いたり、教材を補助 する動画や資料などを見 たりすることができるよ うになっている。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共 通</p> <p>各教材の最初に題名と ともに登場人物の挿絵や 写真を掲載している。</p> <p>教材ごとに色分けし内 容項目を明確にしたり、 10 のテーマ別に教材を 整理したりして、つな がりをもって学習できる よう工夫されている。</p> <p>各教材のテーマに合わ せた二次元コードを添付 し、動画や写真のコンテ ンツで学習を深められる よう工夫されている。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共 通</p> <p>教材ごとに色分けを用 いて内容項目が明確にな っている。</p> <p>1 つの教材内で複数の 資料を用いて学びを深め られるような工夫のある 項目もある。</p> <p>二次元コードを添付 し、動画や写真のコンテ ンツで学習を深められる よう工夫されている。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共 通</p> <p>教材ごとに色分けを用 いて内容項目が明確にな っている。</p> <p>教材の冒頭に二次元コ ードを掲載し、導入や終 末に参照することで発展 的な学びを促すよう工夫 されている。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共 通</p> <p>教材を内容項目のA～D の順番通りに配置し、色 分けもすることで学習の 系統性が明確になってい る。</p> <p>二次元コードを添付 し、動画や写真のコンテ ンツで考えを深められる よう工夫されている。</p>
挿絵の工夫（ユニバーサルデザイン 的視点）	<p>【1年】【2年】【3年】共 通</p> <p>教材に応じて表情豊か な挿絵やマンガ風の挿絵 を使用しており、教材の</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共 通</p> <p>教材に応じたタッチの 挿絵が多くあり、教材の 展開や人物の心情などが</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共 通</p> <p>教材に応じたイラスト になっており、絵画的な 挿絵や、漫画のような挿</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共 通</p> <p>教材のタイトルの下に 登場人物の絵や写真を名 前とともに載せること</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共 通</p> <p>挿絵やマンガの大きさ や彩りを工夫し、教材に 入っていきやすく構成さ</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共 通</p> <p>教材文と挿絵の balan スがとられており、シン プルに構成されている。</p>	<p>【1年】【2年】【3年】共 通</p> <p>教材に応じた絵画的な 挿絵や漫画風の挿絵を使 用しており、教材の展開</p>

教科・種目名 道徳 調査研究事項

調査項目	発行者名						
	2 東書	1 7 教出	3 8 光村	1 1 6 日文	2 2 4 学研	2 3 2 あか図	2 3 3 日科
	展開や人物の心情などが捉えやすくなっている。	捉えやすくなっている。	絵になっている。 教材の内容に応じたタッチの挿絵で、登場人物の表情などから心情などを考える手助けとなっている。	で、見直しをもって教材に入っていけるよう工夫されている。 別冊ノートにも写真・挿絵を再掲し本文を想起できるよう工夫されている。 漫画教材を取り入れ、内容理解を深められるようになっている。	れている。	全体的に優しい色合いで描かれている。	や人物の心情などが捉えやすくなっている。
写真の工夫 (ユニバーサルデザインの視点)	【1年】【2年】【3年】共通 特に、内容項目 D(21) 感動、畏敬の念を扱う教材については写真を大きく掲載し、人間の力を超えたものを感じることができるよう配慮されている。	【1年】【2年】【3年】共通 事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。 固有の人や物については、写真で紹介することで、実在感を出し、教材との距離を縮めている。	【1年】【2年】【3年】共通 事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。 固有の人や物については、写真で紹介することで、実在感を出し、教材との距離を縮めている。	【1年】【2年】【3年】共通 事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。 固有の人や物については、写真や二次元コードの動画で紹介することで、実在感を出し、教材との距離を縮めている。	【1年】【2年】【3年】共通 事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。 固有の人や物については、写真で紹介することで、実在感を出し、教材との距離を縮めている。	【1年】【2年】【3年】共通 事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。 固有の人や物については、写真で紹介することで、実在感を出し、教材との距離を縮めている。	【1年】【2年】【3年】共通 事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。 固有の人や物については、写真で紹介することで、実在感を出し、教材との距離を縮めている。
図表や資料の工夫 (ユニバーサルデザインの視点)	【1年】【2年】【3年】共通 図や表、注釈などで教材に関する知識を広げられるように配慮されている。	【1年】【2年】【3年】共通 記事やグラフなどを適度に用いて、教材の理解を適切に進められるよう工夫されている。	【1年】【2年】【3年】共通 地図や記事、グラフなどを適度に用いて、教材の理解を深めることができるようになっている。 「コラム」という資料で教材を補助している。	【1年】【2年】【3年】共通 教材の文字数やページ数の軽量化により、読解のハードルを下げ、教材数を多く取り上げている。 中学校で学習する漢字にはゴシック体でふりがなが添えられている。	【1年】【2年】【3年】共通 「クローズアップ」というコーナーを設け、多くの資料を用いて内容を深めている。 資料が大きく、視覚支援を要する生徒にも見やすいよう工夫されている。	【1年】【2年】【3年】共通 地図や記事、グラフなどを適度に用いて、教材の理解を適切に進められるよう工夫されている。	【1年】【2年】【3年】共通 挿絵や具体物、グラフ、図表から生徒のイメージを膨らませるよう工夫されている。