

① 視点ごとの数

| 調査項目     |                                                                      | 2 東書            | 11 学図           | 17 教出           |
|----------|----------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 4 つの視点割合 | A 主として自分自身に関することの割合（主として自分自身に関することの数／全体の教材数）                         | 【第1学年】<br>5/30  | 【第1学年】<br>7/35  | 【第1学年】<br>7/30  |
|          |                                                                      | 【第2学年】<br>6/30  | 【第2学年】<br>7/35  | 【第2学年】<br>6/30  |
|          |                                                                      | 【第3学年】<br>6/30  | 【第3学年】<br>7/35  | 【第3学年】<br>5/30  |
|          | B 主として人との関わりに関することの割合（主として人との関わりに関することの数／全体の教材数）                     | 【第1学年】<br>6/30  | 【第1学年】<br>6/35  | 【第1学年】<br>7/30  |
|          |                                                                      | 【第2学年】<br>7/30  | 【第2学年】<br>6/35  | 【第2学年】<br>6/30  |
|          |                                                                      | 【第3学年】<br>6/30  | 【第3学年】<br>6/35  | 【第3学年】<br>5/30  |
|          | C 主として集団や社会との関わりに関することの割合（主として集団や社会との関わりに関することの数／全体の教材数）             | 【第1学年】<br>13/30 | 【第1学年】<br>16/35 | 【第1学年】<br>9/30  |
|          |                                                                      | 【第2学年】<br>12/30 | 【第2学年】<br>16/35 | 【第2学年】<br>13/30 |
|          |                                                                      | 【第3学年】<br>12/30 | 【第3学年】<br>16/35 | 【第3学年】<br>12/30 |
|          | D 主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関することの割合（主として生命や自然、崇高なものとの関わりに関することの数／全体の教材数） | 【第1学年】<br>6/30  | 【第1学年】<br>6/35  | 【第1学年】<br>7/30  |
|          |                                                                      | 【第2学年】<br>5/30  | 【第2学年】<br>6/35  | 【第2学年】<br>5/30  |
|          |                                                                      | 【第3学年】<br>6/30  | 【第3学年】<br>6/35  | 【第3学年】<br>8/30  |

＊4つの視点を取り上げた教材数やその割合から考察される点(偏りがないか、バランスよく配列されているか等)

|                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| どの教科書も内容項目をすべて網羅している。教材数は会社によって多少の差はあるが、バランスよく配置されている。                                                                                                                                               |
| 【第1学年】<br>教材数の割合を比べると、A視点は全社が16.2%～23.5%の範囲内にあり、「光村」の取り扱いが最も多い。B視点は、全社が17.1%～23.3%の範囲内にあり、「教出」の取り扱いが最も多い。C視点は、全社が30%～45.9%の範囲内にあり、「日科」の取り扱いが最も多い。D視点は、全社が16.2%～23.3%の範囲内にあり、「教出」の取り扱いが最も多い。          |
| 【第2学年】<br>教材数の割合を比べると、A視点は全社が18.9%～26.5%の範囲内にあり、「光村」の取り扱いが最も多い。B視点は、全社が17.1%～23.3%の範囲内にあり、「東書」の取り扱いが最も多い。C視点は、全社が32.4%～45.7%の範囲内にあり、「学図」の取り扱いが最も多い。D視点は、全社が16.7%～22.9%の範囲内にあり、「学研」と「あかつき」の取り扱いが最も多い。 |

| 38 光村           | 116 日文          | 224 学研          | 232 あかつき        | 233 日科          |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 【第1学年】<br>8/34  | 【第1学年】<br>7/35  | 【第1学年】<br>8/35  | 【第1学年】<br>8/35  | 【第1学年】<br>6/37  |
| 【第2学年】<br>9/34  | 【第2学年】<br>7/35  | 【第2学年】<br>8/35  | 【第2学年】<br>8/35  | 【第2学年】<br>7/37  |
| 【第3学年】<br>9/34  | 【第3学年】<br>7/35  | 【第3学年】<br>8/35  | 【第3学年】<br>8/35  | 【第3学年】<br>7/37  |
| 【第1学年】<br>7/34  | 【第1学年】<br>6/35  | 【第1学年】<br>7/35  | 【第1学年】<br>7/35  | 【第1学年】<br>8/37  |
| 【第2学年】<br>7/34  | 【第2学年】<br>6/35  | 【第2学年】<br>7/35  | 【第2学年】<br>7/35  | 【第2学年】<br>8/37  |
| 【第3学年】<br>7/34  | 【第3学年】<br>6/35  | 【第3学年】<br>8/35  | 【第3学年】<br>7/35  | 【第3学年】<br>7/37  |
| 【第1学年】<br>12/34 | 【第1学年】<br>15/35 | 【第1学年】<br>13/35 | 【第1学年】<br>12/35 | 【第1学年】<br>17/37 |
| 【第2学年】<br>11/34 | 【第2学年】<br>15/35 | 【第2学年】<br>12/35 | 【第2学年】<br>12/35 | 【第2学年】<br>15/37 |
| 【第3学年】<br>12/34 | 【第3学年】<br>15/35 | 【第3学年】<br>12/35 | 【第3学年】<br>12/35 | 【第3学年】<br>15/37 |
| 【第1学年】<br>7/34  | 【第1学年】<br>7/35  | 【第1学年】<br>7/35  | 【第1学年】<br>8/35  | 【第1学年】<br>6/37  |
| 【第2学年】<br>7/34  | 【第2学年】<br>7/35  | 【第2学年】<br>8/35  | 【第2学年】<br>8/35  | 【第2学年】<br>7/37  |
| 【第3学年】<br>7/34  | 【第3学年】<br>7/35  | 【第3学年】<br>7/35  | 【第3学年】<br>8/35  | 【第3学年】<br>8/37  |

|                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 【第3学年】<br>教材数の割合を比べると、A視点は全社が16.7%～26.5%の範囲内にあり、「光村」の取り扱いが最も多い。B視点は、全社が16.7%～22.9%の範囲内にあり、「学研」の取り扱いが最も多い。C視点は、全社が32.4%～45.7%の範囲内にあり、「学図」の取り扱いが最も多い。D視点は、全社が17.1%～26.7%の範囲内にあり、「教出」の取り扱いが最も多い。 |
| 「東書」は全体で30教材（2時間扱いの教材が5教材）、付録教材を5教材設定している。<br>「教出」は全体で30教材、補助教材を5教材設定している。<br>「光村」は1時間扱いを33教材、2時間扱いを1教材設定している。また、第3学年においては、2つの内容項目に関する教材を1教材設定している。                                           |

② 内容項目ごとの数

| 38 光村       | 116 日文      | 224 学研      | 232 あかつき    | 233 日科      |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>3 | 【第1学年】<br>1 |
| 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>3 | 【第2学年】<br>2 |
| 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>3 | 【第3学年】<br>2 |
| 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>1 |
| 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>1 |
| 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 |
| 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>2 |
| 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>2 |
| 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 |
| 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>1 |
| 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>1 |
| 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>2 |
| 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>1 |
| 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>1 |
| 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 |
| 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>3 | 【第1学年】<br>2 |
| 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>3 | 【第2学年】<br>1 |
| 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>3 | 【第3学年】<br>3 | 【第3学年】<br>2 |
| 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>1 |
| 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>1 |
| 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 |
| 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>3 | 【第1学年】<br>3 | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>3 |
| 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>3 | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>3 |
| 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>3 |

| 調査項目                  |   |                      | 2 東書        | 11 学図       | 17 教出       |
|-----------------------|---|----------------------|-------------|-------------|-------------|
| 内 容 項<br>目 ご と<br>の 数 | B | 相互理解、寛容              | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>2 |
|                       |   |                      | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>1 |
|                       |   |                      | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 |
|                       | C | 遵法精神、公德心             | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>1 |
|                       |   |                      | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>2 |
|                       |   |                      | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>2 |
|                       |   | 公正、公平、社会正義           | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>1 |
|                       |   |                      | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>2 |
|                       |   |                      | 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>1 |
|                       |   | 社会参画、公共の精神           | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>1 |
|                       |   |                      | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>2 |
|                       |   |                      | 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>2 |
|                       |   | 勤労                   | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>1 |
|                       |   |                      | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>1 |
|                       |   |                      | 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>1 |
|                       |   | 家族愛、家庭生活の充実          | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>1 |
|                       |   |                      | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>1 |
|                       |   |                      | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 |
|                       |   | よりよい学校生活、集団生活の充実     | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>1 |
|                       |   |                      | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>1 |
|                       |   |                      | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 |
|                       |   | 郷土の伝統と文化の尊重、郷土を愛する態度 | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>1 |
|                       |   |                      | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>1 |
|                       |   |                      | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>1 |

| 38 光村       | 116 日文      | 224 学研      | 232 あかつき    | 233 日科      |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>2 |
| 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>3 |
| 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 |
| 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>3 |
| 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>2 |
| 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>2 |
| 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>3 |
| 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>2 |
| 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>2 |
| 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>3 |
| 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>2 |
| 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>3 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>2 |
| 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>1 |
| 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>2 |
| 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 |
| 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>2 |
| 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>1 |
| 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>2 | 【第3学年】<br>2 |
| 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>2 | 【第1学年】<br>1 | 【第1学年】<br>1 |
| 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>2 | 【第2学年】<br>1 | 【第2学年】<br>1 |
| 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 | 【第3学年】<br>1 |

| 調査項目                  |   |                                                                         | 2 東書                                                     | 11 学図                                                    | 17 教出                                                                                                 |
|-----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 内 容 項<br>目 ご と<br>の 数 | C | 我が国の伝統と文化の<br>尊重、国を愛する態度                                                | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>2<br>【第3学年】<br>1                | 【第1学年】<br>2<br>【第2学年】<br>2<br>【第3学年】<br>2                | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                                                             |
|                       |   |                                                                         | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                | 【第1学年】<br>2<br>【第2学年】<br>2<br>【第3学年】<br>2                | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>2<br>【第3学年】<br>2                                                             |
|                       |   | 国際理解、国際貢献                                                               | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                | 【第1学年】<br>2<br>【第2学年】<br>2<br>【第3学年】<br>2                | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>2<br>【第3学年】<br>2                                                             |
|                       |   |                                                                         | 【第1学年】<br>2<br>【第2学年】<br>2<br>【第3学年】<br>2                | 【第1学年】<br>2<br>【第2学年】<br>2<br>【第3学年】<br>2                | 【第1学年】<br>3<br>【第2学年】<br>2<br>【第3学年】<br>3                                                             |
|                       | D | 生命の尊さ                                                                   | 【第1学年】<br>2<br>【第2学年】<br>2<br>【第3学年】<br>2                | 【第1学年】<br>2<br>【第2学年】<br>2<br>【第3学年】<br>2                | 【第1学年】<br>3<br>【第2学年】<br>2<br>【第3学年】<br>3                                                             |
|                       |   |                                                                         | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>2                                                             |
|                       |   | 自然愛護                                                                    | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>2                                                             |
|                       |   |                                                                         | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                                                             |
|                       |   | 感動、畏敬の念                                                                 | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                                                             |
|                       |   |                                                                         | 【第1学年】<br>2<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>2                | 【第1学年】<br>2<br>【第2学年】<br>2<br>【第3学年】<br>2                | 【第1学年】<br>2<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>2                                                             |
| 教 材 の<br>配 当 や<br>配 列 |   | ・内容項目ごとの教材数は適切か。<br>・教材の配列は適切か。<br>(生徒の発達段階を踏まえて、指導時期を考慮した教材配置となっているか。) | 全学年において、内容項目ごとの教材数は適切である。なお、3教材以上を扱っている内容項目は、学年を通してなかった。 | 全学年において、内容項目ごとの教材数は適切である。なお、3教材以上を扱っている内容項目は、学年を通してなかった。 | 全学年において、内容項目ごとの教材数は適切である。なお、3教材以上を扱っている内容項目は、以下のとおりである。<br><br>【第1学年】<br>D：生命の尊さ<br>【第3学年】<br>D：生命の尊さ |

| 38 光村                                                       | 116 日文                                                                                            | 224 学研                                                                                             | 232 あかつき                                                                                             | 233 日科                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                   | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>2<br>【第3学年】<br>2                                                         | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                                                          | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                                                            | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>2<br>【第3学年】<br>2                                                                            |
| 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                   | 【第1学年】<br>2<br>【第2学年】<br>2<br>【第3学年】<br>2                                                         | 【第1学年】<br>2<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>3                                                          | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                                                            | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>2                                                                            |
| 【第1学年】<br>3<br>【第2学年】<br>3<br>【第3学年】<br>3                   | 【第1学年】<br>3<br>【第2学年】<br>3<br>【第3学年】<br>3                                                         | 【第1学年】<br>3<br>【第2学年】<br>3<br>【第3学年】<br>3                                                          | 【第1学年】<br>3<br>【第2学年】<br>3<br>【第3学年】<br>3                                                            | 【第1学年】<br>2<br>【第2学年】<br>2<br>【第3学年】<br>3                                                                            |
| 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                   | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                                                         | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>2<br>【第3学年】<br>1                                                          | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                                                            | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                                                                            |
| 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                   | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                                                         | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                                                          | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                                                            | 【第1学年】<br>1<br>【第2学年】<br>1<br>【第3学年】<br>1                                                                            |
| 【第1学年】<br>2<br>【第2学年】<br>2<br>【第3学年】<br>2                   | 【第1学年】<br>2<br>【第2学年】<br>2<br>【第3学年】<br>2                                                         | 【第1学年】<br>2<br>【第2学年】<br>2<br>【第3学年】<br>2                                                          | 【第1学年】<br>3<br>【第2学年】<br>3<br>【第3学年】<br>3                                                            | 【第1学年】<br>2<br>【第2学年】<br>3<br>【第3学年】<br>3                                                                            |
| 全学年において、内容項目ごとの教材数は適切である。なお、3教材以上を扱っている内容項目は、以下のとおりである。     | 全学年において、内容項目ごとの教材数は適切である。なお、3教材以上を扱っている内容項目は、以下のとおりである。                                           | 全学年において、内容項目ごとの教材数は適切である。なお、3教材以上を扱っている内容項目は、以下のとおりである。                                            | 全学年において、内容項目ごとの教材数は適切である。なお、3教材以上を扱っている内容項目は、以下のとおりである。                                              | 全学年において、内容項目ごとの教材数は適切である。なお、3教材以上を扱っている内容項目は、以下のとおりである。                                                              |
| 【第1学年】<br>D：生命の尊さ<br>【第2学年】<br>D：生命の尊さ<br>【第3学年】<br>D：生命の尊さ | 【第1学年】<br>B：友情、信頼<br>D：生命の尊さ<br>【第2学年】<br>B：友情、信頼<br>D：生命の尊さ<br>【第3学年】<br>C：社会参画、公共の精神<br>D：生命の尊さ | 【第1学年】<br>B：友情、信頼<br>D：生命の尊さ<br>【第2学年】<br>D：生命の尊さ<br>【第3学年】<br>B：思いやり、感謝<br>C：国際理解、国際貢献<br>D：生命の尊さ | 【第1学年】<br>A：自主、自律、自由と責任<br>B：思いやり、感謝<br>D：生命の尊さ<br>よりよく生きる喜び<br>【第2学年】<br>A：自主、自律、自由と責任<br>B：思いやり、感謝 | 【第1学年】<br>B：友情、信頼<br>C：遵法精神、公徳心<br>公正、公平、社会正義<br>社会参画、公共の精神<br>【第2学年】<br>B：友情、信頼<br>相互理解、寛容<br>D：よりよく生きる喜び<br>【第3学年】 |

| 調査項目          |                                                                                                                            | 2 東書                                                                                                              | 11 学図                                                                                                             | 17 教出                                                                                                             |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教材の配当や配列      | <ul style="list-style-type: none"> <li>内容項目ごとの教材数は適切か。</li> <li>教材の配列は適切か。</li> </ul> （生徒の発達段階を踏まえて、指導時期を考慮した教材配置となっているか。） | 全学年共通して、同じ項目で複数の教材があるものは、時期をおいて配列されている。                                                                           | 全学年共通して、同じ項目で複数の教材があるものは、時期をおいて配列されている。                                                                           | 全学年共通して、同じ項目で複数の教材があるものは、時期をおいて配列されている。                                                                           |
| 生徒の発達段階に対する配慮 | <ul style="list-style-type: none"> <li>発達の段階に応じた内容の教材となっているか。</li> <li>表現の難度や教材の分量がその発達段階（学年）の生徒にふさわしいものであるか。</li> </ul>   | 【第1学年】<br>175 ページ<br>【第2学年】<br>183 ページ<br>【第3学年】<br>183 ページ<br><br>発達の段階に応じた内容の教材になっている。表現の難度や教材の分量もその発達段階にふさわしい。 | 【第1学年】<br>218 ページ<br>【第2学年】<br>222 ページ<br>【第3学年】<br>218 ページ<br><br>発達の段階に応じた内容の教材になっている。表現の難度や教材の分量もその発達段階にふさわしい。 | 【第1学年】<br>189 ページ<br>【第2学年】<br>173 ページ<br>【第3学年】<br>173 ページ<br><br>発達の段階に応じた内容の教材になっている。表現の難度や教材の分量もその発達段階にふさわしい。 |

| 38 光村                                                                                                                                  | 116 日文                                                                                                                                 | 224 学研                                                                                                                                 | 232 あかつき                                                                                                                                   | 233 日科                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 全学年共通して、同じ項目で複数の教材があるものは、時期をおいて配列されている。                                                                                                | 全学年共通して、同じ項目で複数の教材があるものは、時期をおいて配列されている。                                                                                                | 全学年共通して、同じ項目で複数の教材があるものは、時期をおいて配列されている。                                                                                                | D：生命の尊さ<br>よりよく生きる喜び<br><b>【第3学年】</b><br>A：自主、自律、自由と責任<br>B：思いやり、感謝<br>D：生命の尊さ<br>よりよく生きる喜び<br><br>全学年共通して、同じ項目で複数の教材があるものは、時期をおいて配列されている。 | B：友情、信頼<br>D：生命の尊さ<br>よりよく生きる喜び<br><br>全学年共通して、同じ項目で複数の教材があるものは、連続して配列されている。                                                           |
| <b>【第1学年】</b><br>219 ページ<br><b>【第2学年】</b><br>219 ページ<br><b>【第3学年】</b><br>227 ページ<br><br>発達の段階に応じた内容の教材になっている。表現の難度や教材の分量もその発達段階にふさわしい。 | <b>【第1学年】</b><br>191 ページ<br><b>【第2学年】</b><br>191 ページ<br><b>【第3学年】</b><br>191 ページ<br><br>発達の段階に応じた内容の教材になっている。表現の難度や教材の分量もその発達段階にふさわしい。 | <b>【第1学年】</b><br>179 ページ<br><b>【第2学年】</b><br>183 ページ<br><b>【第3学年】</b><br>183 ページ<br><br>発達の段階に応じた内容の教材になっている。表現の難度や教材の分量もその発達段階にふさわしい。 | <b>【第1学年】</b><br>177 ページ<br><b>【第2学年】</b><br>161 ページ<br><b>【第3学年】</b><br>157 ページ<br><br>発達の段階に応じた内容の教材になっている。表現の難度や教材の分量もその発達段階にふさわしい。     | <b>【第1学年】</b><br>189 ページ<br><b>【第2学年】</b><br>189 ページ<br><b>【第3学年】</b><br>189 ページ<br><br>発達の段階に応じた内容の教材になっている。表現の難度や教材の分量もその発達段階にふさわしい。 |

特別の教科 道徳の調査研究事項

別表2 (2) 道徳的諸価値についての理解を深めるための工夫

| 調査項目                                                                               | 2 東書                                                                                                                                                                                                                                                                            | 11 学図                                                                                                                                                                                                                                                                           | 17 教出                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>関連性と発展性</p> <p>・他の内容項目との関連性の明示</p> <p>・同じ内容項目の教材の関連性の明示</p>                     | <p>他の内容項目との関連性の明示なし。</p> <p><b>【第1学年】</b><br/>同じ内容項目の教材の関連性の明示あり。<br/>巻頭の一覧表に示されている。</p> <p><b>【第2学年】</b><br/>同じ内容項目の教材の関連性の明示あり。<br/>巻頭の一覧表に示されている。</p> <p><b>【第3学年】</b><br/>同じ内容項目の教材の関連性の明示あり。<br/>巻頭の一覧表に示されている。</p>                                                        | <p>他の内容項目との関連性の明示なし。</p> <p><b>【第1学年】</b><br/>同じ内容項目の教材の関連性の明示あり。<br/>巻末の一覧表に示されている。</p> <p><b>【第2学年】</b><br/>同じ内容項目の教材の関連性の明示あり。<br/>巻末の一覧表に示されている。</p> <p><b>【第3学年】</b><br/>同じ内容項目の教材の関連性の明示あり。<br/>巻末の一覧表に示されている。</p>                                                        | <p>他の内容項目との関連性の明示なし。</p> <p><b>【第1学年】</b><br/>同じ内容項目の教材の関連性の明示あり。<br/>巻末の一覧表に示されている。</p> <p><b>【第2学年】</b><br/>同じ内容項目の教材の関連性の明示あり。<br/>巻末の一覧表に示されている。</p> <p><b>【第3学年】</b><br/>同じ内容項目の教材の関連性の明示あり。<br/>巻末の一覧表に示されている。</p>                                                      |
| <p>・学年内の発展性の考慮</p> <p>・学年間のつながりや系統性を踏まえた学習ができるための配慮や工夫（学年が上がる毎に成長が見られるような配列か。）</p> | <p><b>【第1学年】</b><br/>12項目<br/>（同じ内容項目の教材が複数あるものを1項目としてカウントした。）<br/>同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。<br/>「集団や社会とのかかわり」の項目が一番多い。</p> <p><b>【第2学年】</b><br/>12項目<br/>（同じ内容項目の教材が複数あるものを1項目としてカウントした。）<br/>同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。<br/>「集団や社会とのかかわり」の項目が一番多い。</p> | <p><b>【第1学年】</b><br/>13項目<br/>（同じ内容項目の教材が複数あるものを1項目としてカウントした。）<br/>同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。<br/>「集団や社会とのかかわり」の項目が一番多い。</p> <p><b>【第2学年】</b><br/>13項目<br/>（同じ内容項目の教材が複数あるものを1項目としてカウントした。）<br/>同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。<br/>「集団や社会とのかかわり」の項目が一番多い。</p> | <p><b>【第1学年】</b><br/>7項目<br/>（同じ内容項目の教材が複数あるものを1項目としてカウントした。）<br/>同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。<br/>「集団や社会とのかかわり」の項目が一番多い。</p> <p><b>【第2学年】</b><br/>8項目<br/>（同じ内容項目の教材が複数あるものを1項目としてカウントした。）<br/>同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。<br/>「集団や社会とのかかわり」の項目が一番多い。</p> |

[illegible]

| 調査項目    |                                                                                                                                           | 2 東書                                                                                                                         | 11 学図                                                                                                                        | 17 教出                                                                                                                       |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 関連性と発展性 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・学年内の発展性の考慮</li> <li>・学年間のつながりや系統性を踏まえた学習ができるための配慮や工夫</li> <li>（学年が上がる毎に成長が見られるような配列か。）</li> </ul> | <b>【第3学年】</b><br>12項目<br>（同じ内容項目の教材が複数あるものを1項目としてカウントした。）<br>同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。<br>「集団や社会とのかかわり」の項目が一番多い。 | <b>【第3学年】</b><br>13項目<br>（同じ内容項目の教材が複数あるものを1項目としてカウントした。）<br>同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。<br>「集団や社会とのかかわり」の項目が一番多い。 | <b>【第3学年】</b><br>7項目<br>（同じ内容項目の教材が複数あるものを1項目としてカウントした。）<br>同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。<br>「集団や社会とのかかわり」の項目が一番多い。 |
|         |                                                                                                                                           | <b>【第1学年】</b><br>巻末に「テーマでふり返ろう」「自分の学びをふり返ろう」等のコーナーを設定している。<br>「つぶやき」コーナーを設定している。                                             | <b>【第1学年】</b><br>「学びに向かうために」のコーナーに、考え、意見交換し、また考えるという、手順を示している。<br>巻末に「学びの記録」コーナーを設定し、各教材で学習したことを記録できるよう工夫している。               | <b>【第1学年】</b><br>巻末に「道徳の学びを記録しよう」というコーナーを設定している。                                                                            |
|         |                                                                                                                                           | <b>【第2学年】</b><br>巻末に「テーマでふり返ろう」「自分の学びをふり返ろう」等のコーナーを設定している。<br>「つぶやき」コーナーを設定している。                                             | <b>【第2学年】</b><br>「学びに向かうために」のコーナーに、考え、意見交換し、また考えるという、手順を示している。<br>巻末に「学びの記録」コーナーを設定し、各教材で学習したことを記録できるよう工夫している。               | <b>【第2学年】</b><br>巻末に「道徳の学びを記録しよう」というコーナーを設定している。                                                                            |
|         |                                                                                                                                           | <b>【第3学年】</b><br>巻末に「テーマでふり返ろう」「自分の学びをふり返ろう」等のコーナーを設定している。<br>「つぶやき」コーナーを設定している。                                             | <b>【第3学年】</b><br>「学びに向かうために」のコーナーに、考え、意見交換し、また考えるという、手順を示している。<br>巻末に「学びの記録」コーナーを設定し、各教材で学習したことを記録できるよう工夫している。               | <b>【第3学年】</b><br>巻末に「道徳の学びを記録しよう」というコーナーを設定している。                                                                            |

| 38 光村                                                                                                                        | 116 日文                                                                                                                       | 224 学研                                                                                                                       | 232 あかつき                                                                                                                    | 233 日科                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>【第3学年】</b><br>12項目<br>（同じ内容項目の教材が複数あるものを1項目としてカウントした。）<br>同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。<br>「集団や社会とのかかわり」の項目が一番多い。 | <b>【第3学年】</b><br>11項目<br>（同じ内容項目の教材が複数あるものを1項目としてカウントした。）<br>同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。<br>「集団や社会とのかかわり」の項目が一番多い。 | <b>【第3学年】</b><br>10項目<br>（同じ内容項目の教材が複数あるものを1項目としてカウントした。）<br>同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。<br>「集団や社会とのかかわり」の項目が一番多い。 | <b>【第3学年】</b><br>9項目<br>（同じ内容項目の教材が複数あるものを1項目としてカウントした。）<br>同じ内容項目のものは、ある程度の期間をあけて学習するように配列されている。<br>「集団や社会とのかかわり」の項目が一番多い。 | <b>【第3学年】</b><br>12項目<br>（同じ内容項目の教材が複数あるものを1項目としてカウントした。）<br>同じ内容項目のものが、連続して配列されている。<br><br>「集団や社会とのかかわり」の項目が一番多い。 |
| <b>【第1学年】</b><br>教材ごとにある「学びのテーマ」のコーナーの中に「私の気づき」を記入させるよう工夫している。                                                               | <b>【第1学年】</b><br>教材ごとに「自分に＋1」というコーナーを設定し、別冊「道徳ノート」に記入できるようにしている。                                                             | <b>【第1学年】</b><br>「深めよう」や「クロージアップ」というコーナーを設定している。<br>巻末に「心の四季」というコーナーを設定している。                                                 | <b>【第1学年】</b><br>別冊「中学生の道徳ノート」に、自分の心に残っている授業や話し合い活動の記録を書きとめておくコーナーを設定している。                                                  | <b>【第1学年】</b><br>巻末にワークシートを設定し、自分の心の成長を一覧にして振り返ることができるよう工夫している。                                                    |
| <b>【第2学年】</b><br>教材ごとにある「学びのテーマ」のコーナーの中に「私の気づき」を記入させるよう工夫している。                                                               | <b>【第2学年】</b><br>教材ごとに「自分に＋1」というコーナーを設定し、別冊「道徳ノート」に記入できるようにしている。                                                             | <b>【第2学年】</b><br>「深めよう」や「クロージアップ」というコーナーを設定している。<br>巻末に「心の四季」というコーナーを設定している。                                                 | <b>【第2学年】</b><br>別冊「中学生の道徳ノート」に、自分の心に残っている授業や話し合い活動の記録を書きとめておくコーナーを設定している。                                                  | <b>【第2学年】</b><br>巻末にワークシートを設定し、自分の心の成長を一覧にして振り返ることができるよう工夫している。                                                    |
| <b>【第3学年】</b><br>教材ごとにある「学びのテーマ」のコーナーの中に「私の気づき」を記入させるよう工夫している。                                                               | <b>【第3学年】</b><br>教材ごとに「自分に＋1」というコーナーを設定し、別冊「道徳ノート」に記入できるようにしている。                                                             | <b>【第3学年】</b><br>「深めよう」や「クロージアップ」というコーナーを設定している。<br>巻末に「心の四季」というコーナーを設定している。                                                 | <b>【第3学年】</b><br>別冊「中学生の道徳ノート」に、自分の心に残っている授業や話し合い活動の記録を書きとめておくコーナーを設定している。                                                  | <b>【第3学年】</b><br>巻末にワークシートを設定し、自分の心の成長を一覧にして振り返ることができるよう工夫している。                                                    |

特別の教科 道徳の調査研究事項

別表3（3）物事を広い視野から多面的・多角的に考え、人間としての生き方についての考えを深めるための工夫

| 調査項目                                                                                      | 2 東書                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 11 学図                                                                                                                                                                                        | 17 教出                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 38 光村                                                                                                                                                                                                                                           | 116 日文                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 224 学研                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 232 あかつき                                                                                                                      | 233 日科                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ・内容項目に関わる題材や人物等<br>・全体を通したバランス・多様性の配慮や工夫<br><br>【題材・・・エッセイ、伝記、名言等人物・・・歴史上の人物、現役で活躍している人物等 | 【第1学年】<br>・すべてがリオでかみ合った<br>(リオ五輪陸上男子 400m リレー日本チーム) 物語、平成<br>・新しいブライド<br>(新幹線車両清掃チーム) 物語、平成<br>・決断！骨髄バンク移植第一号<br>(森島泰雄) 物語、平成<br>・「どうせ無理」という言葉に負けない<br>(植松努) 物語、平成<br>・「看護する」仕事<br>(宮原美保) 物語、平成<br>・花に寄せて<br>(星野富弘) 物語、平成<br>・落語が教えてくれること<br>(柳家花緑) 物語、平成<br>・桜に集う人の思い<br>(佐野藤右衛門) 物語、平成<br>・古都の雅、菓子的心<br>(山口富蔵) 物語、平成 | 【第1学年】<br>・言葉の壁は「日本舞踊」で乗り越えた<br>(麻生菜穂美) 物語、平成<br>・願いのバトン<br>(北京五輪陸上日本男子 400m リレーチーム) 物語、平成<br>・飛べ！出水のツル<br>(又野末春) 物語、平成<br>・天から送られた手紙<br>(中谷宇吉郎) 物語、昭和<br>・大人たちの都合で無数の子どもの命が<br>(黒柳徹子) 物語、平成 | 【第1学年】<br>・「どうせ無理」をなくしたい<br>(植松努) 物語、平成<br>・まだ進化できる～イチロー選手の生き方～<br>(イチロー) 物語、平成<br>・最強の敵最大の友<br>(萩野公介瀬戸大也) 物語、平成<br>・ショートパンツ初体験 in アメリカ<br>(大日方邦子) 物語、平成<br>・歴史を変えた決断<br>(緒方貞子) 物語、平成<br>・私に宇宙のプレゼント<br>(森山真帆) 物語、平成<br>・すべての人に安心安全な水を<br>(小田兼利) 物語、平成<br>・庶民の笑いを絶やさない<br>(桂米朝) 物語、平成<br>・オーロラの向こうに<br>(松本紀生) 物語、平成<br>・夢への挑戦「パラカヌー」<br>(瀬立ミカ) 物語、平成<br>・夢をつなぐ<br>(夢童由里子) 物語、平成 | 【第1学年】<br>・ヘレンと共に<br>(アニー・サリバン) 物語、昭和<br>・いちばん高い値段の絵<br>(ジャン・フランソワ・ミレー) 物語、1800 年代<br>・私の話を聞いてね<br>(ペイジエドワーズ) サイトへの投稿文、平成<br>・さかなのなみだ<br>(さかなクン) エッセイ、平成<br>・父の言葉<br>(黒柳徹子) 物語、平成<br>・私が働く理由<br>(三田果菜・大岡辰徳) 平成<br>・撮れなかった一枚の写真<br>(吉田ルイ子) 物語、昭和 | 【第1学年】<br>・サッカーの漫画を描きたい<br>(高橋陽一) 物語、平成<br>・挫折から希望へ<br>(千住真理子) 物語、平成<br>・人のフリみて<br>(みつはしちかこ) エッセイ、平成<br>・「愛情貯金」をはじめませんか<br>(近藤勝重) エッセイ、平成<br>・さかなのなみだ<br>(さかなクン) エッセイ、平成<br>・私は清掃のプロになる<br>(新津春子) 物語、平成<br>・あふれる愛<br>(マザー・テレサ) 物語、昭和<br>・富士山から変えていく<br>(野口健) 物語、平成<br>・木の声を聞く<br>(塚本こなみ) 物語、平成<br>・オーロラー光のカーテンー<br>(吉沢博子) 物語、平成<br>・小惑星探査機「はやぶさ」の挑戦<br>(川口淳一郎) 物語、平成<br>・緑のじゅうたん<br>(鈴木憲美) 物語、平成 | 【第1学年】<br>・諦めなければ夢はかなう<br>(上野由岐子) 名言、平成<br>・いっぱい生きる全盲の中学校教師<br>(新井淑則) 物語、平成<br>・真の国際人嘉納治五郎<br>(嘉納治五郎) 物語、昭和<br>・たとえ僕に明日はなくても<br>(石川正一) 物語、平成<br>・ふと目の前に森繁久彌<br>(森繁久彌) 物語、平成<br>・公平とはなんだろう<br>(マルクスレーム) 物語、平成<br>・イチローの奇跡<br>(イチロー) 物語、平成<br>・認められたクラブ<br>(岸本耕作) 物語、平成<br>・ロボット研究<br>(広瀬茂男) 物語、平成<br>・明りの下の燭台<br>(日本女子バレーボールチーム) 物語、平成 | 【第1学年】<br>・あのハチドリのように<br>(ワンガリ・マータイ) 物語、平成<br>・音を宿す<br>(三浦彌市) 物語、平成<br>・ミスターヌードル<br>(安藤百福) 物語、昭和<br>・終わりなき挑戦<br>(成田真由美) 物語、平成 | 【第1学年】<br>・オレは最強だ！<br>(国枝慎吾) 物語、平成<br>・志へ幼少の記憶より～<br>(吉田松陰) 物語、平成<br>・嘉納治五郎先生との出会い<br>(嘉納治五郎) 伝記、昭和<br>・永久欠番 4 2<br>(ジャッキーロビンソン) 伝記、昭和<br>・仕事と心<br>(新津春子) 物語、平成<br>・よろこびの歌<br>(小林純一) 詩、平成<br>・大地<br>(八田與一) 伝記、昭和<br>・レーナ・マリアの挑戦<br>(レーナ・マリア) 伝記、平成 |
|                                                                                           | 【第2学年】<br>・左手でつかんだ音楽<br>(館野泉) 物語、平成<br>・渡良瀬川の鉋毒<br>(田中正造) 物語、明治<br>・六千人の命のビザ<br>(杉原千畝) 伝記、昭和<br>・赤土の中の真実<br>(相沢忠洋) 伝記、昭和<br>・今度は私の番だ<br>(佐藤真海) 物語、平成                                                                                                                                                                   | 【第2学年】<br>・負けを生かす技術<br>(為末大) 伝記、平成<br>・国<br>(王貞治) 伝記、昭和<br>・台風島に生きる<br>(岩崎卓爾) 伝記、明治<br>・真実から心理を求める<br>(ガリレオ・ガリレイ) 伝記、1600 年代                                                                 | 【第2学年】<br>・短所を武器とせよ<br>(竹下佳江) 伝記、平成<br>・清掃はやさしさ<br>(新津春子) 物語、平成<br>・六千人の命のビザ<br>(杉原千畝) 伝記、昭和<br>・五万回斬られた男<br>(福本清三) 伝記、平成<br>・国境なき医師団<br>(貫戸朋子) 伝記、平成                                                                                                                                                                                                                           | 【第2学年】<br>・雪に耐えて梅花麗し<br>(黒田博樹) 伝記、平成<br>・夢を求めてパラリンピック<br>(成田真由美) 伝記、平成<br>・箱根駅伝に挑む<br>(青山学院大学陸上競技部) 物語、平成                                                                                                                                       | 【第2学年】<br>・自分の弱さと戦え<br>(国枝慎吾) 伝記、平成<br>・そうじの神様が教えてくれたこと<br>(チャックボヤージン) 物語、昭和<br>・自分をあきらめない。立ちあがった瞬間が自信になる<br>(為末大) 伝記、平成                                                                                                                                                                                                                                                                         | 【第2学年】<br>・鳥のように空を飛びたい<br>(高梨沙羅) 伝記、平成<br>・蹴り続けたボール<br>(長谷部誠) 伝記、平成<br>・ジャッジとチャレンジ<br>(山内宏志) 伝記、平成<br>・三度目の号泣<br>(宇崎竜童) 伝記、平成<br>・父との約束<br>(松井秀喜) 伝記、平成                                                                                                                                                                               | 【第2学年】<br>・燃え盛る炎<br>(石川正一) 伝記、昭和<br>・キングと呼ばれる理由<br>(三浦和良) 伝記、平成<br>・人間であることの美しさ<br>(アンデルセン) 伝記、昭和<br>・国<br>(王貞治) 伝記、昭和        | 【第2学年】<br>・人工ガンをつくり出せ<br>(山極勝三郎) 伝記、明治<br>・僕の後ろに道はできる<br>(高村光太郎) 伝記、昭和<br>・百歳の詩人<br>(柴田トヨ) 伝記、平成<br>・昭和の大スターと平成の大スター<br>(長嶋茂雄・松井秀喜) 物語、平成                                                                                                          |

| 調査項目                                                                                                                        | 2 東書                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 11 学図                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 17 教出                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 38 光村                                                                                                                                                                                                                                              | 116 日文                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 224 学研                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 232 あかつき                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 233 日科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div>・内容項目に関わる題材や人物等</div> <div>・全体を通したバランス・多様性の配慮や工夫</div> <div>題材・・・エッセイ、伝記、名言等</div> <div>人物・・・歴史上の人物、現役で活躍している人物等</div> | <div>・奇跡の一週間<br/>(北村春夫) 伝記</div> <div>・金語楼さんのこと<br/>(柳家金語楼) 物語、昭和</div> <div>【第3学年】</div> <div>・背番号10番が歩んだ道<br/>(黒田博樹) 伝記、平成</div> <div>・より高い目標を目指して<br/>(三浦雄一郎) エッセイ、平成</div> <div>・伝えたいことがある<br/>(大石又七) 物語、平成</div> <div>・湖の伝説<br/>(三橋節子) 伝記、昭和</div> <div>・心にしみこむ言葉の力<br/>(池上彰) 物語、平成</div> | <div>・ワンスアポンアタイムインジャパン<br/>(エドワード・シルヴェスター・モース) 伝記、明治</div> <div>・「これ以上がんばれない」って平気な顔で言うな<br/>(廣道純) 物語、平成</div> <div>・希望のビザ<br/>(杉原千畝) 伝記、昭和</div> <div>・自分自身の絵を追い求めて―画家田中一村の生涯―<br/>(田中一村) 伝記、昭和</div> <div>【第3学年】</div> <div>・命に響く「雅楽」<br/>(東儀秀樹) エッセイ、平成</div> <div>・真の国際人<br/>(嘉納治五郎) 伝記、昭和</div> <div>・稲むらの火と堤防<br/>(浜口梧陵) 伝記、江戸</div> <div>・北限の稲作に挑む<br/>(中山久蔵) 伝記、明治</div> <div>・明りの下の燭台＝鈴木恵美子<br/>(鈴木恵美子) 物語、昭和</div> <div>・真珠の養殖を成し遂げた<br/>(御木本幸吉) 伝記、明治</div> <div>・五万回斬られた男<br/>(福本清三) エッセイ、平成</div> <div>・幻のノーベル賞<br/>(山極勝三郎) 伝記、大正</div> | <div>・狂言師・野村萬斎<br/>(野村萬斎) 伝記、平成</div> <div>・復旧にとどまらず、復興を<br/>(後藤新平) 伝記、明治</div> <div>・へこたれない心<br/>(長嶋茂雄) 物語、昭和平成</div> <div>・サッカーの種をまく<br/>(錦織兵三郎) 物語、大正昭和</div> <div>・ドイツ・グリーツェンに眠る日本人医師<br/>(肥沼信次) 伝記、昭和</div> <div>【第3学年】</div> <div>・あなたは顔で差別しますか<br/>(藤井輝明) 物語、平成</div> <div>・無限の道<br/>(四代目中村雀右衛門) 伝記、昭和</div> <div>・サルも人も愛した写真家<br/>(松岡史朗) エッセイ、平成</div> <div>・あふれる愛<br/>(マザー・テレサ) 伝記、昭和</div> <div>・片足のアルペンスキーヤー<br/>(三澤拓) 伝記、平成</div> <div>・音楽は対話の始まり<br/>(五嶋みどり) 物語、平成</div> <div>・琵琶湖の水を京都に送る<br/>(北垣国道、田辺朔郎) 伝記、明治</div> <div>・世界に誇る「BONSAI」<br/>(加藤三郎) 物語、平成</div> | <div>【第3学年】</div> <div>・メダルの向こう側に<br/>(葛西紀明) エッセイ、平成</div> <div>・根本を究めて<br/>(辻村みちよ) 物語、昭和</div> <div>・聖地甲子園の土守<br/>(藤本治一郎) 物語、平成</div> <div>・私が目指した白<br/>(前田昭博) エッセイ、平成</div> <div>・希望の義足<br/>(吉田真美) エッセイ、平成</div> <div>・落葉<br/>(菱田春草) 物語、明治</div> | <div>・戦争を取材する<br/>(山本美香) 伝記、平成</div> <div>・行動する建築家<br/>(坂茂) 伝記、平成</div> <div>・初心<br/>(井上康生) 伝記、平成</div> <div>・ダシヨー・ニシオカ<br/>(西岡京治) 伝記、昭和</div> <div>・命を見つめて<br/>(猿渡瞳) 伝記、平成</div> <div>【第3学年】</div> <div>・銀メダルから得たもの<br/>(吉田沙保里) エッセイ、平成</div> <div>・No Charity、but a chance！<br/>(中村裕) 物語、平成</div> <div>・命のトランジットビザ<br/>(杉原千畝) 物語、昭和</div> <div>・「稲むらの火」余話<br/>(濱口儀兵衛) 物語、江戸</div> <div>・I P S細胞で難病を治したい<br/>(山中伸弥) 伝記、平成</div> <div>・本とペンで世界を変えよう<br/>(マララ・ユスフザイ) 物語、平成</div> <div>・世界を動かした美<br/>(オードリー・ヘプバーン) 伝記、昭和</div> | <div>・尾高惇忠が目指した富岡製糸場<br/>(尾高惇忠) 伝記、明治</div> <div>・ヒト・IPS細胞を求めて<br/>(山中伸弥) 物語、平成</div> <div>・危険地帯から実りの土地へ<br/>(雨宮清) 物語、平成</div> <div>・絶やしてはならない<br/>(緒方洪庵) 伝記、1800年代</div> <div>・声援を力に 第72代横綱稀勢の里<br/>(稀勢の里) 物語、平成</div> <div>【第3学年】</div> <div>・三十点の金メダル<br/>(伊調馨) 伝記、平成</div> <div>・国際協力師<br/>(山本敏晴) エッセイ、平成</div> <div>・町工場から宇宙へ<br/>(植松努) 物語、平成</div> <div>・余命ゼロ<br/>(渡部成俊) エッセイ、平成</div> <div>・二人のエース<br/>(萩野公介、瀬戸大也) 物語 平成</div> <div>・領民を愛した名君<br/>(上杉鷹山) 伝記、江戸</div> <div>・正確な日本地図の追究<br/>(伊能忠敬) 伝記、江戸</div> <div>・スポーツの力<br/>(佐藤真海) 物語、平成</div> <div>・杉原千畝の選択<br/>(杉原千畝) 伝記、昭和</div> | <div>・本物の将棋指し<br/>(村山聖) 伝記、平成</div> <div>・最も悲しむべきことは病めることでも貧しいことでもなく<br/>(マザー・テレサ) 伝記、昭和</div> <div>【第3学年】</div> <div>・ぶれない心<br/>(松井秀喜) 伝記、平成</div> <div>・母と子のロードレース<br/>(宮澤崇史) エッセイ、平成</div> <div>・虹の国<br/>(ネルソン・マンデラ) 伝記、平成</div> <div>・ショーペンハウアーとニーチェ<br/>(ショーペンハウアー、ニーチェ) 伝記、1800年代</div> | <div>・日本にオリンピックを呼んだ男<br/>(フレッド・和田勇) 伝記、昭和</div> <div>・絶望からの生還<br/>(福島智) 伝記、平成</div> <div>【第3学年】</div> <div>・MOTTA INAI<br/>(ワンガリ・マータイ) 伝記、平成</div> <div>・ジャマナカめ<br/>(山中伸弥) 物語、平成</div> <div>・苦悩の決断<br/>(杉原千畝) 物語、昭和</div> <div>・明りの下の燭台<br/>(バレーボール日本代表) 物語、昭和</div> <div>・なせば成る<br/>(上杉鷹山) 伝記、江戸</div> <div>・不揃いでなくちゃあかんのや<br/>(小川三夫) 物語、平成</div> <div>・小泉八雲が見た出雲の国<br/>(小泉八雲) 伝記、明治</div> |

特別の教科 道徳の調査研究事項

別表4 （4）生徒が主体的、対話的に学習に取り組むことができる配慮

| 調査項目                 | 2 東書                                                                                                                                                                                               | 11 学図                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 17 教出                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ・「自我関与」中心の学習が展開できる工夫 | <p>【第1学年】</p> <p>「考えてみよう」の発問の中で、考える視点を示し、自分とのつながりの中で考えさせている。</p> <p>【第2学年】</p> <p>「考えてみよう」の発問の中で、考える視点を示し、自分とのつながりの中で考えさせている。</p> <p>【第3学年】</p> <p>「考えてみよう」の発問の中で、考える視点を示し、自分とのつながりの中で考えさせている。</p> | <p>【第1学年】</p> <p>「学びに向かうために」で考えたり意見交換しながら考えを深めさせている。また、「学びに向かうために」の見つめようや「心の扉」のコーナーで、自分とのつながりの中で考えさせている。</p> <p>【第2学年】</p> <p>「学びに向かうために」で考えたり意見交換しながら考えを深めさせている。また、「学びに向かうために」の見つめようや「心の扉」のコーナーで、自分とのつながりの中で考えさせている。</p> <p>【第3学年】</p> <p>「学びに向かうために」で考えたり意見交換しながら考えを深めさせている。また、「学びに向かうために」の見つめようや「心の扉」のコーナーで、自分とのつながりの中で考えさせている。</p> | <p>【第1学年】</p> <p>「学びの道しるべ」で何を考えればよいのかを提示し、自分とのつながりの中で考えさせている。</p> <p>【第2学年】</p> <p>「学びの道しるべ」で何を考えればよいのかを提示し、自分とのつながりの中で考えさせている。</p> <p>【第3学年】</p> <p>「学びの道しるべ」で何を考えればよいのかを提示し、自分とのつながりの中で考えさせている。</p> |
| ・問題解決的な学習を取り入れる工夫    | <p>【第1学年】</p> <p>◇個人で考える活動</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・ゴミ箱をもっと増やして</li></ul> <p>◇個人で書く活動</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・山に来る資格がない</li><li>・その人が本当に望んでいること</li></ul>     | <p>【第1学年】</p> <p>◇個人で考える活動</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・淳の住む町</li><li>・飛べ！出水のツル</li><li>・ご挨拶の勧め</li><li>・大人たちの都合で無数の子供たちの命が</li></ul>                                                                                                                                                                                    | <p>【第1学年】</p> <p>◇個人で考える活動</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・ルールとマナー</li><li>・チョコの行方</li></ul>                                                                                               |

| 38 光村                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 116 日文                                                                                                                                                                                                | 224 学研                                                                                                                                                                                                                                          | 232 あかつき                                                                                                                                                                                                                   | 233 日科                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>【第1学年】</p> <p>教材のあとに、学びのテーマ・考える視点を示し、自分とのつながりの中で考えさせている。また、「つなげよう」で今後への手がかりを示したり、前出の教材を深めたりする工夫がある。</p> <p>【第2学年】</p> <p>教材のあとに、学びのテーマ・考える視点を示し、自分とのつながりの中で考えさせている。また、「つなげよう」で今後への手がかりを示したり、前出の教材を深めたりする工夫がある。</p> <p>【第3学年】</p> <p>教材のあとに、学びのテーマ・考える視点を示し、自分とのつながりの中で考えさせている。また、「つなげよう」で今後への手がかりを示したり、前出の教材を深めたりする工夫がある。</p> | <p>【第1学年】</p> <p>「考えてみよう」で考える視点を示し、「自分＋1」で自分とのつながりの中で考えさせている。</p> <p>【第2学年】</p> <p>「考えてみよう」で考える視点を示し、「自分＋1」で自分とのつながりの中で考えさせている。</p> <p>【第3学年】</p> <p>「考えてみよう」で考える視点を示し、「自分＋1」で自分とのつながりの中で考えさせている。</p> | <p>【第1学年】</p> <p>教材のあとに、考える視点を示して考えさせ、クローズアップのいくつかのコーナーで自分とのつながりの中で考えさせている。</p> <p>【第2学年】</p> <p>教材のあとに、考える視点を示して考えさせ、クローズアップのいくつかのコーナーで自分とのつながりの中で考えさせている。</p> <p>【第3学年】</p> <p>教材のあとに、考える視点を示して考えさせ、クローズアップのいくつかのコーナーで自分とのつながりの中で考えさせている。</p> | <p>【第1学年】</p> <p>「学習の手がかり」に考える筋道を示し、「考えを広げる・深める」で自分とのつながりの中で考えさせている。</p> <p>【第2学年】</p> <p>「学習の手がかり」に考える筋道を示し、「考えを広げる・深める」で自分とのつながりの中で考えさせている。</p> <p>【第3学年】</p> <p>「学習の手がかり」に考える筋道を示し、「考えを広げる・深める」で自分とのつながりの中で考えさせている。</p> | <p>【第1学年】</p> <p>「考え、話し合ってみよう・そして深めよう」で、資料から考える視点と、自分とのつながりの中で考える視点とを示して考えさせている。</p> <p>【第2学年】</p> <p>「考え、話し合ってみよう・そして深めよう」で、資料から考える視点と、自分とのつながりの中で考える視点とを示して考えさせている。</p> <p>【第3学年】</p> <p>「考え、話し合ってみよう・そして深めよう」で、資料から考える視点と、自分とのつながりの中で考える視点とを示して考えさせている。</p> |
| <p>【第1学年】</p> <p>◇個人で考える活動</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・コラム 情報モラル</li><li>・コラム 国際理解</li><li>・席を譲ったけれど</li></ul>                                                                                                                                                                                                    | <p>【第1学年】</p> <p>◇個人で考える活動</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・プラットホーム 自転車の乗り方を考えよう</li><li>・プラットホーム 心の様子をチェックしてみよう</li><li>・裏庭のできごと</li></ul>                                                 | <p>【第1学年】</p> <p>◇個人で考える活動</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・クローズアッププラス 怒った時のこと</li><li>・クローズアッププラス 集団の中の私</li></ul> <p>◇個人で調べる活動</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・キャッチアンドリリース</li></ul>                                     | <p>【第1学年】</p> <p>◇個人で考える活動</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・調和のある生活</li><li>・目標達成</li></ul> <p>◇個人で調べる活動</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・あなたはすごい力で生まれてきた</li><li>・音を宿す</li></ul>                      | <p>【第1学年】</p> <p>◇個人で考える活動</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・曲がり角</li><li>・銀色のシャープペンシル</li></ul> <p>◇個人で書く活動</p> <ul style="list-style-type: none"><li>・違いについて考えてみましょう (p. 72)</li></ul>                                                              |

| 調査項目              | 2 東書                                                             | 11 学図                                                        | 17 教出                                                                |
|-------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| ・問題解決的な学習を取り入れる工夫 | ◇グループで考え話し合う活動<br>・いじめにあたるのはどれだろう<br>・傍観者でいいのか<br>・二つの心<br>・くじびき | ◇グループで考え話し合う活動<br>・博のブログ                                     | ◇グループで考え話し合う活動<br>・あなたならどうしますか<br>・おはよう<br>・富士山を守っていくために<br>・幸せな仕事って |
|                   | 【第2学年】<br>◇個人で考える活動<br>・ゴール                                      | 【第2学年】<br>◇個人で考える活動<br>・裏庭のできごと                              | 【第2学年】<br>◇個人で考える活動<br>・まだ食べられるのに<br>・わたしのせいじゃない<br>・風に立つライオン        |
|                   | ◇個人で書く活動<br>・私のせいじゃない<br>・あの子のランドセル<br>・奇跡の一週間<br>・妹に            | ◇個人で書く活動<br>・二通の手紙<br>・一枚の葉書<br>・ごちそう<br><br>◇個人で調べる活動<br>・国 |                                                                      |
|                   | ◇グループで考え話し合う活動<br>・本当の私<br>・許さない心<br>・震災の中で                      | ◇グループで考え話し合う活動<br>・私の存在<br>・傍観者でいいのか                         | ◇グループで考え話し合う活動<br>・まるごと好きです<br>・最優秀<br>・本当の友達って<br>・SNSとどう付き合う       |
|                   | 【第3学年】<br>◇個人で考える活動<br>・早朝ドリブル                                   | 【第3学年】<br>◇個人で考える活動<br>・まるごと好きです<br>・五月の風                    | 【第3学年】<br>◇個人で考える活動<br>・僕は友達を裏切ったのか？<br>・死刑制度を考える                    |
|                   | ◇個人で書く活動<br>・無実の罪<br>・ある日の午後から                                   | ◇個人で書く活動<br>・万引き                                             |                                                                      |

| 38 光村                                                                         | 116 日文                                                                             | 224 学研                                                                                        | 232 あかつき                                                                | 233 日科                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ◇グループで考え話し合う活動<br>・コラム いじめについて考える<br>・確かめよう                                   | ◇グループで考え話し合う活動<br>・プラットホーム 「いじめ」って何？<br>・あったほうがいい？<br>・公平と不公平<br>・自分だけ「余り」になってしまう… | ◇グループで考え話し合う活動<br>・うわさで決めるの？<br>・公平とは何だろう<br>・捨て犬未来<br>・吾一と京造                                 | ◇グループで考え話し合う活動<br>・ヨシト<br>・ある日のバッテリーボックス                                | ◇グループで考え話し合う活動<br>・プロレスごっこ<br>・こんなときどうしたらいいのか？<br>・二つの足跡<br>・過去からのメッセージ<br>・僕じゃないのに<br>・永久欠番42<br>・ネパールビール<br>・二枚のチケット<br>・金星探査機「あかつき」の挑戦<br>・朝の地下鉄 |
| 【第2学年】<br>◇個人で考える活動<br>・コラム 情報モラル<br>・コラム 社会参画                                | 【第2学年】<br>◇個人で考える活動<br>・プラットホーム 自分の考え方を見つめよう<br>・プラットホーム 「いじめ」をなくすために              | 【第2学年】<br>◇個人で考える活動<br>・ソムチャイ君の笑顔<br><br>◇個人で書く活動<br>・クローズアッププラス 怒りの温度計<br>・クローズアッププラス あなたへ質問 | 【第2学年】<br>◇個人で考える活動<br>・ネパールビール<br><br>◇個人で調べる活動<br>・相馬野馬追の季節           | 【第2学年】<br>◇個人で考える活動<br>・十四歳の責任<br><br>◇個人で書く活動<br>・自分を律する五つの決め事                                                                                     |
| ◇グループで考え話し合う活動<br>・コラム いじめについて考える<br>・夢中になるのは悪いこと？<br>・確かめよう<br>・嫌われるのを恐れる気持ち | ◇グループで考え話し合う活動<br>・五月の風ーミカ<br>・美しい鳥取砂丘<br>・ヨシト<br>・足袋の季節                           | ◇グループで考え話し合う活動<br>・クローズアッププラス 自分の気持ち、他者の気持ち<br>・未来から来たおじいさん<br>・備えあれば<br>・ごみ収集場所をどこに          | ◇グループで考え話し合う活動<br>・いつでも・どこでも・だれとでも<br>・これは駄目？ これも駄目？<br>・傘の下<br>・迷惑とは何ぞ | ◇グループで考え話し合う活動<br>・防災力を身につけよう(p.21)<br>・「道」の文化<br>・あなたが見えているものの                                                                                     |
| 【第3学年】<br>◇個人で考える活動<br>・コラム 情報モラル                                             | 【第3学年】<br>◇個人で考える活動<br>・プラットホーム ネットワーク社会の落とし穴                                      | 【第3学年】<br>◇個人で考える活動<br>・インターネットと共に<br>・卒業文集最後の二行<br><br>◇個人で書く活動<br>・クローズアッププラス 自分の気持ちを受け止めて  | 【第3学年】<br>◇個人で考える活動<br>・ドナー                                             | 【第3学年】<br>◇個人で考える活動<br>・迷わず選ぶ                                                                                                                       |

| 調査項目              | 2 東書                                                                                                                                                                                                | 11 学図                                                                                                                                                         | 17 教出                                                                    |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| ・問題解決的な学習を取り入れる工夫 |                                                                                                                                                                                                     | ◇個人で調べる活動<br>・相撲一体と心を鍛える国技―                                                                                                                                   |                                                                          |
|                   | ◇グループで考え話し合う活動<br>・いじめから目を背けない<br>・その子の世界、私の世界<br>・しあわせ                                                                                                                                             | ◇グループで考え話し合う活動<br>・鏡の中の私<br>・僕たちがしたこと<br>・森に起きていること<br>・豊かなれ阿賀の流れよ                                                                                            | ◇グループで考え話し合う活動<br>・歩きスマホをどうするか<br>・卒業文集最後の二行<br>・ひび割れ壺<br>・償い<br>・あふれる愛  |
| ・体験的な学習を取り入れる工夫   | 【第1学年】<br>◇話し合いが進めやすいように、巻頭に「話し合いの手引き」「司会カード」をのせ、見開きで参考にできるようになっている。<br><br>◇役割演技<br>・山に来る資格がない<br>・席替え<br>・その人が本当に望んでいること<br><br>◇話し合う活動<br>・いじめのない世界へ<br>・探究の対話P 4 C<br><br>◇命を絵で表す活動<br>・あなたはひかり | 【第1学年】<br>◇巻頭の「サイコロトーク」で話し合いの練習ができる工夫がある。<br><br>◇役割演技<br>・うちわと涙<br>・最後の一葉<br><br>◇役割演技<br>・不自然な独り言<br>・最強の敵 最大の友<br>・裏庭でのできごと<br><br>◇話し合う活動<br>・あなたならどうしますか | 【第1学年】<br><br><br>◇役割演技<br>・友達と良い関係を築くためには<br><br>◇「良さ」を見つける活動<br>・確かめよう |

| 38 光村                                                          | 116 日文                                                                                                                  | 224 学研                                                                                                           | 232 あかつき                                              | 233 日科                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ◇個人で調べる活動<br>・共生、持続可能な社会のために (p. 68)                           |                                                                                                                         | ◇個人で調べる活動<br>・私たちの合唱コンクール                                                                                        |                                                       | ◇個人で調べる活動<br>・礼儀はなぜ必要なのか<br>・サムライ、西洋技術に挑む<br>・不揃いでなくちゃあかんのや                                                                                                                           |
| ◇グループで考え話し合う活動<br>・コラム いじめについて考える<br>・先人の言葉<br>・命の選択<br>・村長の決断 | ◇グループで考え話し合う活動<br>・卒業文集最後の二行<br>・臓器ドナー<br>・二通の手紙<br>・公園に桜を<br>・あるレジ打ちの女性                                                | ◇グループで考え話し合う活動<br>・クローズアッププラス 答えは1つじゃない<br>・礼儀って何<br>・領民を愛した名君 上杉鷹山<br>・地球の未来のために<br>・便利なスマホ 使い方次第で              | ◇グループで考え話し合う活動<br>・原稿用紙<br>・ピヨ子<br>・ベビーカー論争<br>・ほっちゃれ | ◇グループで考え話し合う活動<br>・学校や学級集団の一員として (p. 125)<br>・ジャマナカメ<br>・一通のメッセージから始まる物語<br>・嵐の後に<br>・総菜屋のおばあちゃんと私<br>・席を譲ってはいけないのですか<br>・ニュースで討論「支え合いは当たり前」<br>・明かりの下燭台<br>・臓器移植をめぐる命と心<br>・自分が好きですか |
| 【第1学年】                                                         | 【第1学年】<br>◇体験活動の進め方を「学習の進め方」として説明している。                                                                                  | 【第1学年】                                                                                                           | 【第1学年】                                                | 【第1学年】                                                                                                                                                                                |
| ◇役割演技<br>・友達と良い関係を築くためには<br><br>◇「良さ」を見つける活動<br>・確かめよう         | ◇役割演技<br>・「愛情貯金」はじめませんか<br>・近くにいた友<br><br>◇話し合う活動<br>・「いじめ」って何？<br>・合った方がいい？<br>・公平と不公平<br>・裏庭での出来事<br>・自分だけ「余り」になってしまう | ◇役割演技<br>・釣りざおの思い出<br><br>◇話し合う活動<br>・うわさで決めるの？<br>・捨て犬 未来<br>・公平とはなんだろう<br>・吾一と京造<br><br>◇調べる活動<br>・キャッチアンドリリース | ◇役割演技<br>・島耕作 ある朝の出来事<br><br>◇調べる活動<br>・ガジュマルの木       | ◇役割演技<br>・プロレスごっこ<br>・生き物たちのきん急会議<br><br>◇互いの「良さ」を見つける活動<br>・私のいいところはどこ？<br><br>◇考える活動<br>・二つの足跡                                                                                      |

| 調査項目            | 2 東書                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 11 学図                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 17 教出                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ・体験的な学習を取り入れる工夫 | <p>【第2学年】</p> <p>◇話し合いが進めやすいように、巻頭に「話し合いの手引き」「司会カード」をのせ、見開きで参考にできるようにしている。</p> <p>◇役割演技</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・許さない心</li> <li>・震災の中で</li> </ul> <p>◇話し合う活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・どんなことでも相談し合える仲間に</li> <li>・3つの命について考える</li> </ul> <p>【第3学年】</p> <p>◇話し合いが進めやすいように、巻頭に「話し合いの手引き」「司会カード」をのせ、見開きで参考にできるようにしている。</p> <p>◇役割演技</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・缶コーヒー</li> </ul> | <p>【第2学年】</p> <p>◇巻頭の「プラス思考でアドバイス」で話し合いの練習ができる工夫がある。</p> <p>◇役割演技</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・裏庭での出来事</li> <li>・傍観者でいいのか</li> <li>・茂の悩み</li> </ul> <p>【第3学年】</p> <p>◇巻頭の「キミの悩みは私の悩み」で話し合いの練習ができる工夫がある。</p> <p>◇役割演技</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・言葉の向こうに</li> <li>・うるわしき伝説</li> <li>・鏡の中の私</li> <li>・夕立の日の真実</li> </ul> | <p>【第2学年】</p> <p>◇役割演技</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・譲る気持ちはあるのに</li> <li>・まるごと好きです</li> </ul> <p>【第3学年】</p> <p>◇役割演技</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・平和への願い</li> <li>・校長先生の模擬面接</li> </ul> |

| 38 光村                                                                                                                                                                                                                                                                 | 116 日文                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 224 学研                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 232 あかつき                                                                                                                                                                       | 233 日科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>【第2学年】</p> <p>◇役割演技</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・友達ライバル</li> <li>・いじめといじり</li> </ul> <p>◇話し合う活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・確かめよう</li> </ul> <p>【第3学年】</p> <p>◇役割演技</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「知らないよ。」</li> </ul> | <p>【第2学年】</p> <p>◇体験活動の進め方を「学習の進め方」として説明している。</p> <p>◇役割演技</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「自分」ってなんだろう</li> <li>・包む</li> </ul> <p>◇話し合う活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・五月の風—ミカー</li> <li>・美しい鳥取砂丘</li> <li>・ヨシト</li> <li>・足袋の季節</li> </ul> <p>◇包む活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・包む</li> </ul> <p>◇互いの良いところを書く活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「自分」ってなんだろう</li> </ul> <p>◇調べ学習につなげる活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・環境保全と持続可能な社会</li> </ul> <p>【第3学年】</p> <p>◇体験活動の進め方を「学習の進め方」として説明している。</p> <p>◇役割演技</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・出迎え三步、見送り七歩</li> <li>・思いを伝えることの難しさ</li> </ul> | <p>【第2学年】</p> <p>◇役割演技</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・キャッチボール</li> </ul> <p>◇話し合う活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ゴミ収集場所をどこに</li> <li>・ブラックジャック</li> <li>・未来から来たおじいさん</li> <li>・備えあれば</li> </ul> <p>【第3学年】</p> <p>◇役割演技</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・笛</li> </ul> <p>◇調べる活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・私たちの合唱コンクール</li> </ul> | <p>【第2学年】</p> <p>◇役割演技</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・最後の年越しそば</li> </ul> <p>【第3学年】</p> <p>◇役割演技</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・元さんと二通の手紙</li> </ul> | <p>【第2学年】</p> <p>◇役割演技</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・15 分間のクリーン作戦</li> </ul> <p>◇書く活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・防災力を身につけよう</li> </ul> <p>◇錯視の体験</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・あなたが見えているもの</li> </ul> <p>【第3学年】</p> <p>◇役割演技</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・礼儀はなぜ必要か</li> </ul> |

| 調査項目            | 2 東書                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 11 学図                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 17 教出                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ・体験的な学習を取り入れる工夫 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ・その他上記以外の工夫     | <p>【第1学年】</p> <p>◇他教科との関連、ねらいを明示している。</p> <p>◇関連する本の紹介をしている。</p> <p>◇知識を深めるページを設定している。</p> <p>◇郷土のことを深めるページを設定している。</p> <p>◇心情円盤やホワイトボードのページなど授業の手助けとなる付録がついている。</p> <p>◇小学校時の教材を掲載しており、心の変化に気づくよう工夫をしている。</p> <p>【第2学年】</p> <p>◇他教科との関連、ねらいを明示している。</p> <p>◇関連する本の紹介をしている。</p> <p>◇知識を深めるページを設定している。</p> <p>◇郷土のことを深めるページを設定している。</p> <p>◇心情円盤やホワイトボードのページなど授業の手助けとなる付録がついている。</p> | <p>【第1学年】</p> <p>◇教材や活動、大切にしたいことのマークがあり、教材ごとにねらいを明確にしている。</p> <p>◇「学びに向かうために」で取り組みやすいよう工夫をしている。</p> <p>◇感想を書く欄を設定している。</p> <p>◇夏休みの過ごし方が書いてあり、日常生活への関連を意識した構成になっている。</p> <p>【第2学年】</p> <p>◇教材や活動、大切にしたいことのマークがあり、教材ごとにねらいを明確にしている。</p> <p>◇「学びに向かうために」で取り組みやすいよう工夫をしている。</p> <p>◇感想を書く欄を設定している。</p> <p>◇夏休みの過ごし方が書いてあり、日常生活への関連を意識した構成になっている。</p> | <p>【第1学年】</p> <p>◇「学びの道しるべ」でねらいを明確にする工夫がある。</p> <p>◇次年度の抱負を書くページに、保護者と教師からのコメントを書く欄を設けている。</p> <p>◇巻末に都道府県にゆかりのある人物と名言を掲載している。</p> <p>【第2学年】</p> <p>◇「学びの道しるべ」でねらいを明確にする工夫がある。</p> <p>◇次年度の抱負を書くページに、保護者と教師からのコメントを書く欄を設けている。</p> <p>◇巻末に都道府県にゆかりのある人物と名言を掲載している。</p> |

| 38 光村                                                                                                                                                                                                                                                  | 116 日文                                                                                                                                                                                                                                 | 224 学研                                                                                                                                                                                                 | 232 あかつき                                                                                           | 233 日科                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                        | ◇話し合う活動<br>・卒業文集最後の二行<br>・臓器ドナー<br>・二通の手紙<br>・公園に桜を<br>・あるレジ打ちの女性                                                                                                                                                                      | ◇話し合う活動<br>・礼儀って何<br>・私たちの夏<br>・領民を愛した名君<br>・地球の未来のために<br>・便利なスマホ 使い方次第で                                                                                                                               |                                                                                                    | ◇話し合う活動<br>・嵐の後に<br>・席を譲ってはいけ<br>ない<br>のですか<br>・ニュースで討論「支え合<br>いは当たり前」<br>・臓器移植をめぐる命と<br>心                          |
| 【第1学年】<br>◇「学びのテーマ」でねら<br>いを明確にする工夫が<br>ある。<br>◇感想を書く欄を設定し<br>ている。<br>◇関連する本を紹介して<br>いる。<br>◇郷土のことを深めるペ<br>ージを設定している。<br>◇小学校時の教材を掲載<br>しており、心の変化に気<br>づくよう工夫をしてい<br>る。<br>◇有名人からのメッセー<br>ジを記載したページが<br>ある。<br>◇いくつかのテーマをつ<br>なげユニット化し考え<br>を深める工夫がある。 | 【第1学年】<br>◇話し合いの仕方に関す<br>る記載のページがある<br>◇作者からのメッセージ<br>を記載した教材がある。<br>◇「考えてみよう」「自分<br>に＋1」で取り組みやす<br>いよう工夫している。<br>◇知識を深めるページを<br>設定している。<br>◇いじめについて特別な<br>ページがある。<br>◇いくつかのテーマをつ<br>なげユニット化し考え<br>を深める工夫がある。<br>◇別冊の道徳ノートを設<br>定している。 | 【第1学年】<br>◇巻頭にプロフィールを<br>書く欄を設けている。<br>◇「深めよう」で話し合い<br>活動や体験的な活動の<br>設定している。<br>◇「クローズアップ」で資<br>料を追加し、考えを深め<br>る工夫がある。<br>◇自己肯定感について系<br>統的に考えさせる工夫<br>がある。<br>◇いくつかのテーマをつ<br>なげユニット化し考え<br>を深める工夫がある。 | 【第1学年】<br>◇「考える・話し合う」で<br>教材ごとにねらいを明<br>確にしている。<br>◇知識を深めるページを<br>設定している。<br>◇別冊の道徳ノートを設<br>定している。 | 【第1学年】<br>◇内容項目の順に、教材を<br>配置しており、大きなテ<br>ーマを把握しやすいよ<br>う工夫をしている。<br>◇届けたい言葉や歌の紹<br>介やコラムなど、教材を<br>より深める工夫が複数<br>ある。 |
| 【第2学年】<br>◇「学びのテーマ」でねら<br>いを明確にする工夫が<br>ある。<br>◇感想を書く欄を設定し<br>ている。<br>◇関連する本を紹介して<br>いる。<br>◇郷土のことを深めるペ<br>ージを設定している。<br>◇有名人からのメッセー<br>ジを記載したページが<br>ある。<br>◇いくつかのテーマをつ<br>なげユニット化し考え<br>を深める工夫がある。                                                   | 【第2学年】<br>◇話し合いの仕方に関す<br>る記載のページがある<br>◇作者からのメッセージ<br>を記載した教材がある。<br>◇「考えてみよう」「自分<br>に＋1」で取り組みやす<br>いよう工夫している。<br>◇知識を深めるページを<br>設定している。<br>◇いじめについて特別な<br>ページがある。<br>◇いくつかのテーマをつ<br>なげユニット化し考え<br>を深める工夫がある。<br>◇別冊の道徳ノートを設<br>定している。 | 【第2学年】<br>◇巻頭にプロフィールを<br>書く欄を設けている。<br>◇「深めよう」で話し合い<br>活動や体験的な活動の<br>設定している。<br>◇「クローズアップ」で資<br>料を追加し、考えを深め<br>る工夫がある。<br>◇自己肯定感について系<br>統的に考えさせる工夫<br>がある。<br>◇いくつかのテーマをつ<br>なげユニット化し考え<br>を深める工夫がある。 | 【第2学年】<br>◇「考える・話し合う」で<br>教材ごとにねらいを明<br>確にしている。<br>◇知識を深めるページを<br>設定している。<br>◇別冊の道徳ノートを設<br>定している。 | 【第2学年】<br>◇内容項目の順に、教材を<br>配置しており、大きなテ<br>ーマを把握しやすいよ<br>う工夫をしている。<br>◇届けたい言葉や歌の紹<br>介やコラムなど、教材を<br>より深める工夫が複数<br>ある。 |

| 調査項目                    | 2 東書                                                                                                                                                                                                                                    | 11 学図                                                                                                                                                                    | 17 教出                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ・その他上記以外の工夫             | <p>【第3学年】</p> <p>◇他教科との関連、ねらいを明示している。</p> <p>◇関連する本の紹介をしている。</p> <p>◇知識を深めるページを設定している。</p> <p>◇郷土のことを深めるページを設定している。</p> <p>◇心情円盤やホワイトボードのページなど授業の手助けとなる付録がついている。</p>                                                                    | <p>【第3学年】</p> <p>◇教材や活動、大切にしたいことのマークがあり、教材ごとにねらいを明確にしている。</p> <p>◇「学びに向かうために」で取り組みやすいよう工夫をしている。</p> <p>◇感想を書く欄を設定している。</p> <p>◇夏休みの過ごし方が書いてあり、日常生活への関連を意識した構成になっている。</p> | <p>【第3学年】</p> <p>◇「学びの道しるべ」でねらいを明確にする工夫がある。</p> <p>◇次年度の抱負を書くページに、保護者と教師からのコメントを書く欄を設けている。</p> <p>◇巻末に都道府県にゆかりのある人物と名言を掲載している。</p>                                                                                                                                                                |
| ・自己を振り返ることができる工夫（評価の視点） | <p>【第1学年】</p> <p>◇巻頭に初心を書くページがある。</p> <p>◇付録として、学期ごとに「今の自分をふり返ろう」シートがあり、切り取れるようになっている。</p> <p>◇「つぶやき」の欄を設定している。</p> <p>【第2学年】</p> <p>◇巻頭に初心を書くページがある。</p> <p>◇付録として、学期ごとに「今の自分をふり返ろう」シートがあり、切り取れるようになっている。</p> <p>◇「つぶやき」の欄を設定している。</p> | <p>【第1学年】</p> <p>◇学期ごとに「学びの記録」のページがある。</p> <p>◇巻末に1年間の振り返りのページがある。</p> <p>【第2学年】</p> <p>◇学期ごとに「学びの記録」のページがある。</p> <p>◇巻末に1年間の振り返りのページがある。</p>                            | <p>【第1学年】</p> <p>◇巻末に「道徳の学びを記録しよう」というページがあり、学期ごとに印象に残った教材を挙げ、学習を振り返ることができる。</p> <p>◇巻末に次年度に向けての決意を書くページがある。</p> <p>◇保護者からと教師からのメッセージを書く欄がある。</p> <p>【第2学年】</p> <p>◇巻末に「道徳の学びを記録しよう」というページがあり、学期ごとに印象に残った教材を挙げ、学習を振り返ることができる。</p> <p>◇巻末に次年度に向けての決意を書くページがある。</p> <p>◇保護者からと教師からのメッセージを書く欄がある。</p> |

| 38 光村                                                                                                                                                                                           | 116 日文                                                                                                                                                                                                                                | 224 学研                                                                                                                                                                                                          | 232 あかつき                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 233 日科                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>【第3学年】</p> <p>◇「学びのテーマ」でねらいを明確にする工夫がある。</p> <p>◇感想を書く欄を設定している。</p> <p>◇関連する本を紹介している。</p> <p>◇郷土のことを深めるページを設定している。</p> <p>◇有名人からのメッセージを記載したページがある。</p> <p>◇いくつかのテーマをつなげユニット化し考えを深める工夫がある。</p> | <p>【第3学年】</p> <p>◇話し合いの仕方に関する記載のページがある</p> <p>◇作者からのメッセージを記載した教材がある。</p> <p>◇「考えてみよう」「自分に＋1」で取り組みやすいよう工夫している。</p> <p>◇知識を深めるページを設定している。</p> <p>◇いじめについて特別なページがある。</p> <p>◇いくつかのテーマをつなげユニット化し考えを深める工夫がある。</p> <p>◇別冊の道徳ノートを設定している。</p> | <p>【第3学年】</p> <p>◇巻頭にプロフィールを書く欄を設けている。</p> <p>◇「深めよう」で話し合い活動や体験的な活動の設定している。</p> <p>◇「クローズアップ」で資料を追加し、考えを深める工夫がある。</p> <p>◇自己肯定感について系統的に考えさせる工夫がある。</p> <p>◇いくつかのテーマをつなげユニット化し考えを深める工夫がある。</p>                   | <p>【第3学年】</p> <p>◇「考える・話し合う」で教材ごとにねらいを明確にしている。</p> <p>◇知識を深めるページを設定している。</p> <p>◇別冊の道徳ノートを設定している。</p>                                                                                                                                                                                                                                       | <p>【第3学年】</p> <p>◇内容項目の順に、教材を配置しており、大きなテーマを把握しやすいよう工夫をしている。</p> <p>◇届けたい言葉や歌の紹介やコラムなど、教材をより深める工夫が複数ある。</p>                                                        |
| <p>【第1学年】</p> <p>◇教材ごとに「私の気づき」を書く欄がある。</p> <p>◇巻末資料でシーズンごとに振り返るシートがあり、切り取ることができる。</p> <p>【第2学年】</p> <p>◇教材ごとに「私の気づき」を書く欄がある。</p> <p>◇巻末資料でシーズンごとに振り返るシートがあり、切り取ることができる。</p>                     | <p>【第1学年】</p> <p>◇別冊として「道徳ノート」があり、巻頭で今の自分を振り返るページがある。</p> <p>◇「道徳ノート」で、学期ごとに印象に残った教材を挙げ、学習を振り返ることができる。</p> <p>【第2学年】</p> <p>◇別冊として「道徳ノート」があり、巻頭で今の自分を振り返るページがある。</p> <p>◇「道徳ノート」で、学期ごとに印象に残った教材を挙げ、学習を振り返ることができる。</p>                 | <p>【第1学年】</p> <p>◇教科書の最初の方に年度当初の「自分」を見つめるページがある。</p> <p>◇巻末に「心の四季」として、一年間の学習で心に残った言葉などを書き留めるページがある。</p> <p>【第2学年】</p> <p>◇教科書の最初の方に年度当初の「自分」を見つめるページがある。</p> <p>◇巻末に「心の四季」として、一年間の学習で心に残った言葉などを書き留めるページがある。</p> | <p>【第1学年】</p> <p>◇別冊として「中学生の道徳ノート」があり、巻頭にプロフィールを書く欄がある。</p> <p>◇「中学生の道徳ノート」では内容項目ごとに活用することができる。</p> <p>◇「中学生の道徳ノート」の巻末に「学習の記録」のページがあり、1年間の振り返りや印象に残った授業を書くページがある。</p> <p>【第2学年】</p> <p>◇別冊として「中学生の道徳ノート」があり、巻頭にプロフィールを書く欄がある。</p> <p>◇「中学生の道徳ノート」では内容項目ごとに活用することができる。</p> <p>◇「中学生の道徳ノート」の巻末に「学習の記録」のページがあり、1年間の振り返りや印象に残った授業を書くページがある。</p> | <p>【第1学年】</p> <p>◇巻末に「心の成長」を書くページがあり、1年間の学習を振り返ったり、次年度以降に向けた思いを書いたりすることができる。</p> <p>【第2学年】</p> <p>◇巻末に「心の成長」を書くページがあり、1年間の学習を振り返ったり、次年度以降に向けた思いを書いたりすることができる。</p> |

| 調査項目                    | 2 東書                                                                                                                | 11 学図                                                                  | 17 教出                                                                                                                                               |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ・自己を振り返ることができる工夫（評価の視点） | <p>【第3学年】</p> <p>◇巻頭に初心を書くページがある。</p> <p>◇付録として、学期ごとに「今の自分をふり返ろう」シートがあり、切り取れるようになっている。</p> <p>◇「つぶやき」の欄を設定している。</p> | <p>【第3学年】</p> <p>◇学期ごとに「学びの記録」のページがある。</p> <p>◇巻末に1年間の振り返りのページがある。</p> | <p>【第3学年】</p> <p>◇巻末に「道徳の学びを記録しよう」というページがあり、学期ごとに印象に残った教材を挙げ、学習を振り返ることができる。</p> <p>◇巻末に20年後の理想の自分について書くページがある。</p> <p>◇保護者からと教師からのメッセージを書く欄がある。</p> |

| 38 光村                                                                                 | 116 日文                                                                                                     | 224 学研                                                                                                  | 232 あかつき                                                                                                                                                              | 233 日科                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <p>【第3学年】</p> <p>◇教材ごとに「私の気づき」を書く欄がある。</p> <p>◇巻末資料でシーズンごとに振り返るシートがあり、切り取ることができる。</p> | <p>【第3学年】</p> <p>◇別冊として「道徳ノート」があり、巻頭で今の自分を振り返るページがある。</p> <p>◇「道徳ノート」で、学期ごとに印象に残った教材を挙げ、学習を振り返ることができる。</p> | <p>【第3学年】</p> <p>◇教科書の最初の方に年度当初の「自分」を見つけるページがある。</p> <p>◇巻末に「心の四季」として、一年間の学習で心に残った言葉などを書き留めるページがある。</p> | <p>【第3学年】</p> <p>◇別冊として「中学生の道徳ノート」があり、巻頭にプロフィールを書く欄がある。</p> <p>◇「中学生の道徳ノート」では内容項目ごとに活用することができる。</p> <p>◇「中学生の道徳ノート」の巻末に「学習の記録」のページがあり、1年間の振り返りや印象に残った授業を書くページがある。</p> | <p>【第3学年】</p> <p>◇巻末に「心の成長」を書くページがあり、1年間の学習を振り返ったり、次年度以降に向けた思いを書いたりすることができる。</p> |

別表 5 （５）情報モラルと現代的な課題の取扱い

| 調査項目                                               | 2 東書                                                                                 | 11 学図                                                      | 17 教出                                                                                       |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| ・情報モラルに関する教材の工夫                                    | 【第 1 学年】<br>・短文投稿サイトに友達の悪口を書くと                                                       | 【第 1 学年】<br>・博史のブログ                                        | 【第 1 学年】<br>・自分で決める<br>・ルールとマナー                                                             |
|                                                    | 【第 2 学年】<br>・ゴール                                                                     | 【第 2 学年】<br>・ネット将棋                                         | 【第 2 学年】<br>・SNS とどうつき合う？<br>・本当の友達って                                                       |
|                                                    | 【第 3 学年】<br>・ある日の午後から<br>・スマホに夢中<br>・合格通知                                            | 【第 3 学年】<br>・言葉の向こうに<br>・誰が本当の作者？<br>・鏡の中の私                | 【第 3 学年】<br>・歩きスマホをどうするか                                                                    |
| ・現代的課題に関する教材の工夫<br>（いじめ問題への対応、国際理解教育、環境教育、キャリア教育等） | 【第 1 学年】<br>◇いじめ問題への対応<br>・いじめに当たるのはどれだろう<br>・傍観者でいいのか<br>・班での出来事<br>・その人が本当に望んでいること | 【第 1 学年】<br>◇いじめ問題への対応<br>・博史のブログ<br>・いつも一緒に<br>・卒業文集最後の二行 | 【第 1 学年】<br>◇いじめ問題への対応<br>・「いじり」？「いじめ」？<br>・ショートパンツ初体験 in アメリカ<br>・あなたならどうしますか<br>・裏庭でのできごと |
|                                                    | ◇国際理解教育<br>・ごみ箱をもっと増やして<br>・日本から来たおばさん<br>・古都の雅、菓子的心                                 | ◇国際理解教育<br>・言葉の壁は「日本舞踊」で乗り越えた<br>・「私は、『おもてなし親善大使』          | ◇国際理解教育<br>・歴史を変えた決断<br>・伝えたい味<br>・（補充教材）受け継がれる博愛の精神～ロ                                      |

| 38 光村                                                                                   | 116 日文                                                                                                               | 224 学研                                                                   | 232 あかつき                                                        | 233 日科                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 【第 1 学年】<br>・私の話を聞いてね<br>・言葉の向こうに                                                       | 【第 1 学年】<br>・近くにいた友<br>・使っても大丈夫？                                                                                     | 【第 1 学年】<br>・うわさで決めるの？<br>・ネット将棋<br>・日曜日の朝に                              | 【第 1 学年】<br>・ネット将棋<br>・言葉の向こうに<br>・情報機器によるコミュニケーションを考える         | 【第 1 学年】<br>・グループ                                                                                 |
| 【第 2 学年】<br>・夢中になることは悪いこと？<br>・「許せないよね」                                                 | 【第 2 学年】<br>・五月の風 - カナ -<br>・五月の風 - ミカ -<br>・ネット将棋                                                                   | 【第 2 学年】<br>・ヨコスカネイビーパーカー<br>・言葉の向こうに                                    | 【第 2 学年】<br>・いつでも・どこでも・誰とでも<br>・君、想像したことある？<br>・情報機器と私たちの生活を考える | 【第 2 学年】<br>・ネット将棋<br>・言葉の向こうに                                                                    |
| 【第 3 学年】<br>該当教材なし                                                                      | 【第 3 学年】<br>・ある朝のできごと<br>・言葉の向こうに                                                                                    | 【第 3 学年】<br>・インターネットと共に<br>・便利なスマホ 使い方次第で                                | 【第 3 学年】<br>・ぴよ子                                                | 【第 3 学年】<br>・一通のメッセージから始まる物語                                                                      |
| 【第 1 学年】<br>◇いじめ問題への対応<br>・自分で決めるって？<br>・魚の涙<br>・言葉の向こうに<br>・やっぱり樹里は<br>・裏庭での出来事<br>・親友 | 【第 1 学年】<br>◇いじめ問題への対応<br>・さかなのなみだ<br>・近くにいた友<br>・トマトとメロン<br>・二人の約束<br>・むかで競走<br>・旗<br>・自分だけ「余り」になってしまう<br>・裏庭でのできごと | 【第 1 学年】<br>◇いじめ問題への対応<br>・うわさで決めるの？<br>・裏庭での出来事<br>・公平とはなんだろう<br>・吾一と京造 | 【第 1 学年】<br>◇いじめ問題への対応<br>・ヨシト<br>・ある日のバッテリーボックス<br>・裏庭でのできごと   | 【第 1 学年】<br>◇いじめ問題への対応<br>・プロレスごっこ<br>・いつもいっしょに<br>・ちゅうたがくれたもの<br>・リョウとマキ～First Love～<br>・永久欠番 42 |
| ◇国際理解教育<br>・やっぱり樹里は<br>・日本のお米<br>・異文化の人々と共に生きる                                          | ◇国際理解教育<br>・花火に込めた平和への思い<br>・違いを乗り越えて<br>・あふれる愛                                                                      | ◇国際理解教育<br>・真の国際人 嘉納治五郎<br>・日本の心と技<br>・エルトゥールル号の遭                        | ◇国際理解教育<br>・あの手ドリのように - ワンガリ・マータイ -<br>・国際協力ってどういう              | ◇国際理解教育<br>・大地 - 八田與一の夢                                                                           |

| 調査項目                                                       | 2 東書                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 11 学図                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 17 教出                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>・現代的課題に関する教材の工夫<br/>（いじめ問題への対応、国際理解教育、環境教育、キャリア教育等）</p> | <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・郷土を彫る</li> <li>・火の島</li> <li>・桜に集う人の思い</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・新しいプライド</li> <li>・「どうせ無理」という言葉に負けない</li> <li>・「看護する」仕事</li> <li>・郷土を彫る</li> <li>・古都の雅、菓子的心</li> </ul> <p>【第2学年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・私のせいじゃない</li> <li>・あの子のランドセル</li> <li>・ゴール</li> <li>・みんなでとんだ！</li> </ul> <p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・心でいただく伝統の味</li> <li>・六千人の命のピザ</li> <li>・大切なものは何？</li> </ul> | <p>・思いを結び、人を結ぶ水引</p> <p>・飛騨の匠の造った家</p> <p>・大人たちの都合で無数の子どもの命が</p> <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・飛べ！出水のツル</li> <li>・アルミ缶回収</li> <li>・生き続ける遺産 深良用水</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・偽りのバイオリン</li> <li>・クリームパン</li> <li>・一房のぶどう</li> <li>・ある元旦のこと</li> <li>・小さな一歩</li> <li>・父の一言</li> </ul> <p>【第2学年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・傍観者でいいのか</li> <li>・茂の悩み</li> <li>・千五百メートル走</li> <li>・自分らしい多様な生き方を共に実現させるためにできること</li> <li>・裏庭でのできごと</li> </ul> <p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・国</li> <li>・希望のピザ</li> <li>・大使になった父親</li> </ul> | <p>シア兵墓地の清掃～</p> <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・富士山を守っていくために</li> <li>・（補充教材）子どもも親も笑顔の町に</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「どうせ無理」をなくしたい</li> <li>・まだ進化できる～イチロー選手の生き方～</li> <li>・幸せな仕事って</li> </ul> <p>【第2学年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・わたしのせいじゃない</li> <li>・最優秀</li> </ul> <p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・六千人の命のピザ</li> <li>・（補充教材）ドイツ・</li> </ul> |

| 38 光村                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 116 日文                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 224 学研                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 232 あかつき                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 233 日科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>・撮れなかった一枚の写真</p> <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・鳥が見せてくれたもの</li> <li>・命の木</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ひまわり</li> <li>・捨てられた悲しみ</li> <li>・学習机</li> <li>・父の言葉</li> <li>・私が働く理由</li> <li>・なおしもん</li> <li>・栄光の架橋</li> <li>・撮れなかった一枚の写真</li> </ul> <p>【第2学年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・テニス部の危機</li> <li>・友達ライバル</li> <li>・違うんだよ、健司</li> <li>・松葉づえ</li> <li>・ジコチュウ</li> <li>・明日、みんなで着よう</li> <li>・「許せないよね」</li> <li>・「桃太郎」の鬼退治</li> </ul> <p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・夢を求めてパラリンピック</li> <li>・ちがいの意味を見直す</li> <li>・さよなら、ホストファミリー</li> </ul> | <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・富士山から変えていく</li> <li>・木の声を聞く</li> <li>・オーロラ - 光のカーテン -</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・サッカーの漫画を描きたい</li> <li>・私は清掃のプロになる</li> <li>・木の声を聞く</li> <li>・役に立つことができるかな</li> <li>・小惑星探査機「はやぶさ」の挑戦</li> <li>・緑のじゅうたん</li> </ul> <p>【第2学年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・五月の風 - カナ -</li> <li>・五月の風 - ミカ -</li> <li>・リスペクト アザース</li> <li>・ハイタッチがくれたものの</li> <li>・ヨシト</li> </ul> <p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・戦争取材する</li> <li>・海と空 - 檜野の人々 -</li> <li>・さよなら、ホストファミリー</li> </ul> | <p>難</p> <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・夏の思い出</li> <li>・キャッチ アンド リリース</li> <li>・自然の懷に抱かれて</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・掃除の神様が教えてくれたこと</li> <li>・いっぱい生きる 全盲の中学校教師</li> <li>・町内会デビュー</li> <li>・認められたクラブ</li> <li>・ロボット研究</li> </ul> <p>【第2学年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・旗</li> <li>・ソムチャイ君の笑顔</li> <li>・サキとタク</li> <li>・言葉の向こうに</li> </ul> <p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・危険地帯から実りの土地へ</li> <li>・金閣再建 黄金天井に</li> </ul> | <p>こと？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ガジュマルの木</li> </ul> <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・あのハチドリのように - ワンガリ・マータイ -</li> <li>・ガジュマルの木</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・木箱の中の鉛筆たち</li> <li>・午前一時四十分</li> </ul> <p>【第2学年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・君、想像したことある？</li> <li>・路上に散った正義感</li> <li>・最も悲しむべきことは、病めることでも貧しいことでもなく</li> </ul> <p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ネパールのビール</li> <li>・最も悲しむべきこと</li> </ul> | <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・もも子</li> <li>・環境先進国江戸</li> <li>・ニッポニア・ニッポン</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・パーソナリティー</li> <li>・オレは最強だ！</li> <li>・志～幼少の記憶より～</li> <li>・嘉納治五郎先生との出会い</li> <li>・仕事と心</li> <li>・レーナ・マリアの挑戦</li> </ul> <p>【第2学年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・パートリーダー</li> </ul> <p>◇国際理解教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・キスからもらった勇希</li> <li>・白菊</li> <li>・ウズベキスタンの桜</li> <li>・受け継がれた夜</li> </ul> |

| 調査項目                                                       | 2 東書                                                                                                                                                                                                                                  | 11 学図                                                                                                                                                                                                                                                       | 17 教出                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>・現代的課題に関する教材の工夫<br/>（いじめ問題への対応、国際理解教育、環境教育、キャリア教育等）</p> | <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・渡良瀬川の鉾毒</li> <li>・祭りの夜</li> <li>・冬の使者「マガン」</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・左手でつかんだ音楽</li> <li>・私は十四歳</li> <li>・震災の中で</li> <li>・本当の私</li> </ul> | <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・沈黙の海</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ゴリラのまねをした彼女を好きになった</li> <li>・最後まで踊り続けたい</li> <li>・父の言葉の意味を知って</li> <li>・木箱の中の鉛筆たち</li> <li>・ふきのとう</li> <li>・大使になった父親</li> </ul> | <p>ヴリーツェンに眠る<br/>日本人医師～肥沼信次の生涯～</p> <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・釧路湿原を守れ</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・（補充教材）ドイツ・ヴリーツェンに眠る日本人医師～肥沼信次の生涯～</li> </ul> |
|                                                            | <p>【第3学年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・無実の罪</li> <li>・ある日の午後から</li> <li>・いじめから目をそむけない</li> </ul>                                                                                                     | <p>【第3学年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・鏡の中の私</li> <li>・僕たちがしたこと</li> </ul>                                                                                                                                                 | <p>【第3学年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・あなたは顔で差別をしますか</li> <li>・卒業文集最後の二行</li> </ul>                                                                                            |

| 38 光村                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 116 日文                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 224 学研                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 232 あかつき                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 233 日科                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ミリー</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・明日、みんなで着よう</li> <li>・アンネのパラ</li> </ul> <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・僕の職場は富士山です</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・命が生まれるそのときに</li> <li>・雪に耐えて梅花麗し - 黒田博樹</li> <li>・段ボールベットへの思い</li> <li>・スカイツリーにかけた夢</li> <li>・夢を求めてパラリンピック</li> <li>・秀さんの心</li> <li>・宇宙の始まりに思いを寄せて</li> <li>・優しさの光線</li> </ul> <p>【第3学年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「知らないよ。」</li> <li>・がんばれ おまえ</li> <li>・アイツとオレ</li> <li>・ぼくの物語 あなたの物語</li> <li>・三年目の「ごめんね」</li> <li>・恩讐の彼方に</li> <li>・巣立ちの歌が聞こえる</li> </ul> | <p>ミリー</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ダショー・ニシオカ</li> </ul> <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・美しい鳥取砂丘</li> <li>・樹齢七千年の杉</li> <li>・オーストリアのマス川</li> <li>・よみがえれ、えりもの森</li> <li>・ダショー・ニシオカ</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・そうじの神様が教えてくれたこと</li> <li>・挨拶は言葉のスキンシップ</li> <li>・戦争を取材する</li> <li>・「自分」ってなんだろう</li> <li>・小さな工場の大きな仕事</li> <li>・体験ナースをとおして</li> <li>・行動する建築家 坂茂</li> </ul> <p>【第3学年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・卒業文集最後の二行</li> <li>・思いを伝えることの難しさ</li> </ul> | <p>挑む</p> <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・コスモス R 計画</li> <li>・危険地帯から実りの土地へ</li> <li>・リンゴが教えてくれたこと</li> <li>・厳かなるもの</li> <li>・五色桜</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ヨコスカネイビーパーカー</li> <li>・ジャッジとチャレンジ</li> <li>・三度目の号泣</li> <li>・あるレジ打ちの女性</li> <li>・尾高惇忠が目指した富岡製糸場</li> <li>・ヒト・IPS 細胞を求めて 山中伸弥</li> <li>・危険地帯から実りの土地へ</li> <li>・ものづくり</li> <li>・金閣再建 黄金天井に挑む</li> </ul> <p>【第3学年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・インターネットと共に</li> <li>・笛</li> <li>・私たちの合唱コンクール</li> <li>・どうして？</li> <li>・卒業文集最後の二行</li> <li>・五井先生と太郎</li> </ul> | <p>は、病めることでも貧しいことでもなく</p> <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・樹齢七千年の杉</li> <li>・野生の猛禽を守るために</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・虎</li> <li>・「キング」と呼ばれる理由 - 三浦知良 -</li> <li>・嵐のあとに</li> <li>・加奈子の職場体験</li> <li>・お前のカワウソがさびしがっているぞ</li> <li>・天使の舞い降りた朝</li> <li>・本物の将棋指し - 村山聖 -</li> </ul> <p>【第3学年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・卒業文集最後の二行</li> </ul> | <p>・コンスタンチン君 命のリレー</p> <p>◇環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・15 分間のクリーン作戦</li> <li>・ガラスの地球を救え</li> </ul> <p>◇キャリア教育</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・僕たちのキャリアプランニング</li> <li>・ワン・ステップ</li> <li>・人口ガンをつくり出せ</li> <li>・僕の後ろに道は出来る</li> <li>・昭和の大スターと平成の大スター</li> <li>・ロックンローラー</li> <li>・絶望からの生還</li> </ul> <p>【第3学年】</p> <p>◇いじめ問題への対応</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・リョウとマキ～Stand by Me～</li> </ul> |



特別の教科 道徳の調査研究事項

別表6（6）他の教科等との関連

| 調査項目                                                       | 2 東書                                                                                       | 11 学図                                                      | 17 教出                                                          |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| ・他教科、総合的な学習の時間等の関連ある教材の数と取り上げ方                             | 【第1学年】<br>30 教材中 23 教材                                                                     | 【第1学年】<br>35 教材中 13 教材                                     | 【第1学年】<br>30 教材中 11 教材                                         |
| ＊複数の教科等と関連している教材があるため、各教科等の数値の合計と「□教材中○教材」の○の数は、必ずしも一致しない。 | 国語 4教材<br>社会 7教材<br>数学 1教材<br>理科 4教材<br>英語 1教材<br>技術 2教材<br>家庭 7教材<br>美術 1教材<br>保健体育 8教材   | 社会 5教材<br>理科 2教材<br>技術 3教材<br>家庭 3教材<br>音楽 1教材<br>保健体育 4教材 | 社会 2教材<br>理科 5教材<br>技術 1教材<br>家庭 3教材<br>保健体育 2教材<br>総合的な学習 3教材 |
|                                                            | 【第2学年】<br>30 教材中 24 教材                                                                     | 【第2学年】<br>35 教材中 21 教材                                     | 【第2学年】<br>30 教材中 10 教材                                         |
|                                                            | 国語 2教材<br>社会 1 2教材<br>数学 1教材<br>理科 6教材<br>英語 3教材<br>技術 1教材<br>家庭 6教材<br>音楽 1教材<br>保健体育 5教材 | 社会 9教材<br>理科 4教材<br>技術 2教材<br>家庭 3教材<br>美術 1教材<br>音楽 3教材   | 社会 6教材<br>理科 1教材<br>技術 2教材<br>家庭 2教材<br>音楽 1教材<br>総合的な学習 2教材   |
|                                                            | 【第3学年】<br>30 教材中 22 教材                                                                     | 【第3学年】<br>35 教材中 15 教材                                     | 【第3学年】<br>30 教材中 7 教材                                          |
|                                                            | 国語 4教材<br>社会 10 教材<br>数学 1教材<br>理科 2教材<br>技術 3教材<br>家庭 3教材<br>美術 1教材<br>音楽 3教材<br>保健体育 5教材 | 社会 6教材<br>理科 4教材<br>家庭 1教材<br>美術 1教材<br>音楽 1教材<br>保健体育 4教材 | 社会 6教材<br>理科 1教材<br>技術 1教材<br>家庭 1教材<br>総合的な学習 2教材             |
|                                                            |                                                                                            |                                                            |                                                                |
|                                                            |                                                                                            |                                                            |                                                                |
|                                                            |                                                                                            |                                                            |                                                                |
|                                                            |                                                                                            |                                                            |                                                                |
|                                                            |                                                                                            |                                                            |                                                                |
|                                                            |                                                                                            |                                                            |                                                                |
|                                                            |                                                                                            |                                                            |                                                                |

| 38 光村                                                                             | 116 日文                                                                                                               | 224 学研                                                                               | 232 あかづき                                                   | 233 日科                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 【第1学年】<br>34 教材中 11 教材                                                            | 【第1学年】<br>35 教材中 31 教材                                                                                               | 【第1学年】<br>35 教材中 26 教材                                                               | 【第1学年】<br>35 教材中 10 教材                                     | 【第1学年】<br>37 教材中 15 教材                                                 |
| 国語 1教材<br>社会 3教材<br>理科 1教材<br>家庭 1教材<br>美術 2教材<br>音楽 2教材<br>保健体育 3教材              | 国語 4教材<br>社会 11 教材<br>数学 2教材<br>理科 5教材<br>英語 4教材<br>技術 2教材<br>家庭 2教材<br>美術 1教材<br>音楽 2教材<br>保健体育 5教材<br>総合的な学習 10 教材 | 社会 8教材<br>理科 1教材<br>英語 1教材<br>技術 2教材<br>家庭 2教材<br>美術 18 教材<br>音楽 4教材<br>保健体育 12 教材   | 社会 3教材<br>理科 1教材<br>技術 1教材<br>家庭 2教材<br>音楽 3教材<br>保健体育 3教材 | 社会 4教材<br>理科 3教材<br>家庭 1教材<br>美術 2教材<br>音楽 2教材<br>保健体育 3教材             |
| 【第2学年】<br>34 教材中 10 教材                                                            | 【第2学年】<br>3 5教材中 33 教材                                                                                               | 【第2学年】<br>35 教材中 27 教材                                                               | 【第2学年】<br>35 教材中 10 教材                                     | 【第2学年】<br>37 教材中 14 教材                                                 |
| 国語 1教材<br>社会 2教材<br>理科 1教材<br>家庭 1教材<br>美術 1教材<br>音楽 1教材<br>保健体育 4教材<br>図書館活用 1教材 | 国語 3教材<br>社会 13 教材<br>数学 2教材<br>理科 5教材<br>英語 3教材<br>技術 4教材<br>家庭 2教材<br>美術 2教材<br>音楽 1教材<br>保健体育 8教材<br>総合的な学習 10 教材 | 社会 8教材<br>理科 2教材<br>技術 2教材<br>家庭 3教材<br>美術 19 教材<br>音楽 3教材<br>保健体育 15 教材             | 社会 4教材<br>理科 2教材<br>保健体育 4教材                               | 国語 2教材<br>社会 4教材<br>数学 1教材<br>理科 4教材<br>音楽 2教材<br>保健体育 3教材             |
| 【第3学年】<br>34 教材中 14 教材                                                            | 【第3学年】<br>35 教材中 32 教材                                                                                               | 【第3学年】<br>35 教材中 32 教材                                                               | 【第3学年】<br>35 教材中 10 教材                                     | 【第3学年】<br>37 教材中 19 教材                                                 |
| 国語 3教材<br>社会 2教材<br>理科 2教材<br>美術 5教材<br>音楽 1教材<br>保健体育 2教材<br>図書館活用 1教材           | 国語 4教材<br>社会 13 教材<br>数学 2教材<br>理科 3教材<br>英語 4教材<br>技術 5教材<br>家庭 5教材<br>美術 2教材<br>音楽 1教材<br>保健体育 5教材<br>総合的な学習 12 教材 | 国語 2教材<br>社会 15 教材<br>理科 2教材<br>技術 2教材<br>家庭 3教材<br>美術 16 教材<br>音楽 3教材<br>保健体育 11 教材 | 社会 7教材<br>理科 1教材<br>技術 1教材<br>保健体育 2教材                     | 国語 1教材<br>社会 11 教材<br>理科 3教材<br>技術 1教材<br>美術 1教材<br>音楽 3教材<br>保健体育 2教材 |

| 調査項目                                                                                    | 2 東書                                                                               | 11 学図                                                                              | 17 教出                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| ・特別活動の関連性のある教材の数と取り上げ方<br><br>＊複数の内容と関連している教材があるため、各教科等の数値の合計と「□教材中○教材」の○の数は、必ずしも一致しない。 | <b>【第1学年】</b><br>30 教材中 5 教材<br>特別活動<br>学校行事   1 教材<br>学級活動   3 教材<br>生徒会活動   1 教材 | <b>【第1学年】</b><br>35 教材中 5 教材<br>特別活動<br>学校行事   1 教材<br>学級活動   2 教材<br>生徒会活動   2 教材 | <b>【第1学年】</b><br>30 教材中 4 教材<br>特別活動<br>学校行事   1 教材<br>学級活動   2 教材<br>生徒会活動   1 教材 |
|                                                                                         | <b>【第2学年】</b><br>30 教材中 3 教材<br>特別活動<br>学校行事   1 教材<br>学級活動   1 教材<br>生徒会活動   1 教材 | <b>【第2学年】</b><br>35 教材中 1 教材<br>特別活動<br>学級活動   1 教材                                | <b>【第2学年】</b><br>30 教材中 5 教材<br>特別活動<br>学校行事   3 教材<br>学級活動   2 教材                 |
|                                                                                         | <b>【第3学年】</b><br>30 教材中 2 教材<br>特別活動<br>学校行事   1 教材<br>生徒会活動   1 教材                | <b>【第3学年】</b><br>35 教材中 1 教材<br>特別活動<br>学級活動   1 教材                                | <b>【第3学年】</b><br>30 教材中 4 教材<br>特別活動<br>学校行事   4 教材                                |
|                                                                                         |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |
|                                                                                         |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |
|                                                                                         |                                                                                    |                                                                                    |                                                                                    |

| 38 光村                                                              | 116 日文                                                               | 224 学研                                                                               | 232 あかつき                                             | 233 日科                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>【第1学年】</b><br>34 教材中 8 教材<br>特別活動<br>学校行事   6 教材<br>学級活動   2 教材 | <b>【第1学年】</b><br>35 教材中 11 教材<br>特別活動<br>学校行事   1 教材<br>学級活動   10 教材 | <b>【第1学年】</b><br>35 教材中 11 教材<br>特別活動<br>学校行事   3 教材<br>学級活動   9 教材<br>生徒会活動   2 教材  | <b>【第1学年】</b><br>35 教材中 1 教材<br>特別活動<br>学校行事   1 教材  | <b>【第1学年】</b><br>37 教材中 3 教材<br>特別活動<br>学校行事   1 教材<br>学級活動   1 教材<br>生徒会活動   1 教材 |
| <b>【第2学年】</b><br>34 教材中 3 教材<br>特別活動<br>学校行事   1 教材<br>学級活動   2 教材 | <b>【第2学年】</b><br>35 教材中 8 教材<br>特別活動<br>学級活動   7 教材<br>生徒会活動   1 教材  | <b>【第2学年】</b><br>35 教材中 20 教材<br>特別活動<br>学校行事   2 教材<br>学級活動   20 教材<br>生徒会活動   1 教材 | <b>【第2学年】</b><br>35 教材中 1 教材<br>特別活動<br>学校行事   1 教材  | <b>【第2学年】</b><br>37 教材中 2 教材<br>特別活動<br>学級行事   1 教材<br>生徒会活動   1 教材                |
| <b>【第3学年】</b><br>34 教材中 3 教材<br>特別活動<br>学校行事   2 教材<br>学級活動   1 教材 | <b>【第3学年】</b><br>35 教材中 10 教材<br>特別活動<br>学校行事   2 教材<br>学級活動   8 教材  | <b>【第3学年】</b><br>35 教材中 16 教材<br>特別活動<br>学校行事   2 教材<br>学級活動   14 教材<br>生徒会活動   2 教材 | <b>【第3学年】</b><br>35 教材中 1 教材<br>特別活動<br>生徒会活動   1 教材 | <b>【第3学年】</b><br>37 教材中 1 教材<br>特別活動<br>学級行事   1 教材                                |
|                                                                    |                                                                      |                                                                                      |                                                      |                                                                                    |
|                                                                    |                                                                      |                                                                                      |                                                      |                                                                                    |

特別の教科 道徳の調査研究事項  
別表7（7）表記・表現の工夫

| 調査項目                                      | 2 東書                                                                      | 11 学図                                                            | 17 教出                                                                                                          |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ・挿絵、写真、図表や資料の配置の特徴的な例や適切な取扱いと生徒の理解を助ける示し方 | 【第1学年】<br>教材ごとにマークや色分けを用いて内容項目を明確にしたり、タイトルの前に考える観点を大きく明記し、学習しやすいよう工夫している。 | 【第1学年】<br>内容項目のまとまりごとに色とマークで区別できるよう工夫している。<br>大切なポイントをマークで示している。 | 【第1学年】<br>内容項目まとまりごとにページの左上と右横に色分けして示している。<br>挿絵の場所や大きさなど理解を助ける工夫をしている。<br>タイトルの下にテーマを明記したりして、学習しやすいように工夫している。 |
|                                           | 【第2学年】<br>教材ごとにマークや色分けを用いて内容項目を明確にしたり、タイトルの前に考える観点を大きく明記し、学習しやすいよう工夫している。 | 【第2学年】<br>内容項目のまとまりごとに色とマークで区別できるよう工夫している。<br>大切なポイントをマークで示している。 | 【第2学年】<br>内容項目まとまりごとにページの左上と右横に色分けして示している。<br>挿絵の場所や大きさなど理解を助ける工夫をしている。<br>タイトルの下にテーマを明記したりして、学習しやすいように工夫している。 |
|                                           | 【第3学年】<br>教材ごとにマークや色分けを用いて内容項目を明確にしたり、タイトルの前に考える観点を大きく明記し、学習しやすいよう工夫している。 | 【第3学年】<br>内容項目のまとまりごとに色とマークで区別できるよう工夫している。<br>大切なポイントをマークで示している。 | 【第3学年】<br>内容項目まとまりごとにページの左上と右横に色分けして示している。<br>挿絵の場所や大きさなど理解を助ける工夫をしている。<br>タイトルの下にテーマを明記したりして、学習しやすいように工夫している。 |
| ・挿絵の工夫（ユニバーサルデザインの視点）                     | 【第1学年】<br>表情豊かな挿絵やマンガ風の挿絵が多くあり、教材の展開や人物の心情などをとらえやすくしている。                  | 【第1学年】<br>表情豊かな挿絵やマンガ風の挿絵が多くあり、教材の展開や人物の心情などをとらえやすくしている。         | 【第1学年】<br>絵本風の挿絵やマンガ風の挿絵が多くあり、教材の展開や人物の心情などをとらえやすくしている。                                                        |

| 38 光村                                                                      | 116 日文                                                                                                           | 224 学研                                                                            | 232 あかつき                                                                                     | 233 日科                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 【第1学年】<br>いくつかの教材をひとつのテーマのもとにまとめて10の「ユニット」として配置するなど、つながりをもって学習できるよう工夫している。 | 【第1学年】<br>各教材の最初に題名と共に登場人物の挿絵や写真を序文とともに掲載している。<br>教材ごとに色分けし内容項目を明確にしたり、11のテーマ別に教材を整理したりして、つながりをもって学習できるよう工夫している。 | 【第1学年】<br>内容項目まとまりごとに題名の上のラインで色分けしている。<br>1つのテーマに関連する複数の教材を連続させ、学びを深められるよう工夫している。 | 【第1学年】<br>教材の最後の「考える、話し合う」というコーナーで色分けをして内容項目を区別している。<br>資料のあとに偉人のことばを紹介したりして、学びやすいように工夫している。 | 【第1学年】<br>教材を内容項目のAからDの順番通りに配置し、色分けもして、学習の系統性を明確にしている。                       |
| 【第2学年】<br>いくつかの教材をひとつのテーマのもとにまとめて10の「ユニット」として配置するなど、つながりをもって学習できるよう工夫している。 | 【第2学年】<br>各教材の最初に題名と共に登場人物の挿絵や写真を序文とともに掲載している。<br>教材ごとに色分けし内容項目を明確にしたり、11のテーマ別に教材を整理したりして、つながりをもって学習できるよう工夫している。 | 【第2学年】<br>内容項目まとまりごとに題名の上のラインで色分けしている。<br>1つのテーマに関連する複数の教材を連続させ、学びを深められるよう工夫している。 | 【第2学年】<br>教材の最後の「考える、話し合う」というコーナーで色分けをして内容項目を区別している。<br>資料のあとに偉人のことばを紹介したりして、学びやすいように工夫している。 | 【第2学年】<br>教材を内容項目のAからDの順番通りに配置し、色分けもして、学習の系統性を明確にしている。                       |
| 【第3学年】<br>いくつかの教材をひとつのテーマのもとにまとめて9の「ユニット」として配置するなど、つながりをもって学習できるよう工夫している。  | 【第3学年】<br>各教材の最初に題名と共に登場人物の挿絵や写真を序文とともに掲載している。<br>教材ごとに色分けし内容項目を明確にしたり、11のテーマ別に教材を整理したりして、つながりをもって学習できるよう工夫している。 | 【第3学年】<br>内容項目まとまりごとに題名の上のラインで色分けしている。<br>1つのテーマに関連する複数の教材を連続させ、学びを深められるよう工夫している。 | 【第3学年】<br>教材の最後の「考える、話し合う」というコーナーで色分けをして内容項目を区別している。<br>資料のあとに偉人のことばを紹介したりして、学びやすいように工夫している。 | 【第3学年】<br>教材を内容項目のAからDの順番通りに配置し、色分けもして、学習の系統性を明確にしている。                       |
| 【第1学年】<br>コママンガ風に描かれた教材も取り入れ取り組みやすく工夫している。                                 | 【第1学年】<br>教材のタイトルの下に登場人物の絵や写真を名前と共に載せることで、見通しをもって教材に入っていけるよう工夫している。                                              | 【第1学年】<br>挿絵やマンガの大きさや彩りを工夫し、教材に入っていくやすく構成している。                                    | 【第1学年】<br>教材文と挿絵のバランスを図り、シンプルに構成している。<br>全体的に優しい色合いで描かれている。                                  | 【第1学年】<br>挿絵やマンガの大きさや彩りを工夫し、教材に入っていくやすく構成している。<br>資料に合うように、様々なタッチの挿絵を使用している。 |

| 調査項目                   | 2 東書                                                                                                                                                                              | 11 学図                                                                                                                                                                             | 17 教出                                                                                                                                                                             |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ・挿絵の工夫 (ユニバーサルデザインの視点) | <p>【第2学年】<br/>表情豊かな挿絵やマンガ風の挿絵が多くあり、教材の展開や人物の心情などをとらえやすくしている。</p> <p>【第3学年】<br/>表情豊かな挿絵やマンガ風の挿絵が多くあり、教材の展開や人物の心情などをとらえやすくしている。</p>                                                 | <p>【第2学年】<br/>表情豊かな挿絵やマンガ風の挿絵が多くあり、教材の展開や人物の心情などをとらえやすくしている。</p> <p>【第3学年】<br/>表情豊かな挿絵やマンガ風の挿絵が多くあり、教材の展開や人物の心情などをとらえやすくしている。</p>                                                 | <p>【第2学年】<br/>絵本風の挿絵やマンガ風の挿絵が多くあり、教材の展開や人物の心情などをとらえやすくしている。</p> <p>【第3学年】<br/>絵本風の挿絵やマンガ風の挿絵が多くあり、教材の展開や人物の心情などをとらえやすくしている。</p>                                                   |
| ・写真の工夫 (ユニバーサルデザインの視点) | <p>【第1学年】<br/>事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。<br/>固有の人や物については、写真で紹介し、実感を出し、教材との距離を縮めている。</p> <p>【第2学年】<br/>事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。<br/>固有の人や物については、写真で紹介し、実感を出し、教材との距離を縮めている。</p> | <p>【第1学年】<br/>事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。<br/>固有の人や物については、写真で紹介し、実感を出し、教材との距離を縮めている。</p> <p>【第2学年】<br/>事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。<br/>固有の人や物については、写真で紹介し、実感を出し、教材との距離を縮めている。</p> | <p>【第1学年】<br/>事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。<br/>固有の人や物については、写真で紹介し、実感を出し、教材との距離を縮めている。</p> <p>【第2学年】<br/>事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。<br/>固有の人や物については、写真で紹介し、実感を出し、教材との距離を縮めている。</p> |

| 38 光村                                                                                                                                                                             | 116 日文                                                                                                                                                                                                                                                                    | 224 学研                                                                                                                                                                            | 232 あかつき                                                                                                                                                                          | 233 日科                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>【第2学年】<br/>コママンガ風に描かれた教材も取り入れ組みみやすく工夫している。</p> <p>【第3学年】<br/>コママンガ風に描かれた教材も取り入れ組みみやすく工夫している。</p>                                                                               | <p>別冊ノートの挿絵や写真で本文の内容を想起できるよう配慮している。</p> <p>【第2学年】<br/>教材のタイトルの下に登場人物の絵や写真を名前と共に載せることで、見通しをもって教材に入っていけるよう工夫している。<br/>別冊ノートの挿絵や写真で本文の内容を想起できるよう配慮している。</p> <p>【第3学年】<br/>教材のタイトルの下に登場人物の絵や写真を名前と共に載せることで、見通しをもって教材に入っていけるよう工夫している。<br/>別冊ノートの挿絵や写真で本文の内容を想起できるよう配慮している。</p> | <p>【第2学年】<br/>挿絵やマンガの大きさや彩りを工夫し、教材に入っていくやすく構成している。</p> <p>【第3学年】<br/>挿絵やマンガの大きさや彩りを工夫し、教材に入っていくやすく構成している。</p>                                                                     | <p>【第2学年】<br/>教材文と挿絵のバランスを図り、シンプルに構成している。<br/>全体的に優しい色合いで描かれている。</p> <p>【第3学年】<br/>教材文と挿絵のバランスを図り、シンプルに構成している。<br/>全体的に優しい色合いで描かれている。</p>                                         | <p>【第2学年】<br/>挿絵やマンガの大きさや彩りを工夫し、教材に入っていくやすく構成している。<br/>資料に合うように、様々なタッチの挿絵を使用している。</p> <p>【第3学年】<br/>挿絵やマンガの大きさや彩りを工夫し、教材に入っていくやすく構成している。<br/>資料に合うように、様々なタッチの挿絵を使用している。</p>                                                       |
| <p>【第1学年】<br/>事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。<br/>固有の人や物については、写真で紹介し、実感を出し、教材との距離を縮めている。</p> <p>【第2学年】<br/>事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。<br/>固有の人や物については、写真で紹介し、実感を出し、教材との距離を縮めている。</p> | <p>【第1学年】<br/>「学習のすすめ方」というコーナーでは実際の学習形態などを写真で示したりして視覚的な支援の仕方を工夫している。</p> <p>【第2学年】<br/>「学習のすすめ方」というコーナーでは実際の学習形態などを写真で示したりして視覚的な支援の仕方を工夫している。</p>                                                                                                                         | <p>【第1学年】<br/>事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。<br/>固有の人や物については、写真で紹介し、実感を出し、教材との距離を縮めている。</p> <p>【第2学年】<br/>事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。<br/>固有の人や物については、写真で紹介し、実感を出し、教材との距離を縮めている。</p> | <p>【第1学年】<br/>事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。<br/>固有の人や物については、写真で紹介し、実感を出し、教材との距離を縮めている。</p> <p>【第2学年】<br/>事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。<br/>固有の人や物については、写真で紹介し、実感を出し、教材との距離を縮めている。</p> | <p>【第1学年】<br/>写真が色鮮やかで、イメージを喚起するために効果的に使用している。また、配置や大きさなどを工夫している。<br/>理解の手助けとなるように、本文下段の欄に注とともに小さな写真を掲載している。</p> <p>【第2学年】<br/>写真が色鮮やかで、イメージを喚起するために効果的に使用している。また、配置や大きさなどを工夫している。<br/>理解の手助けとなるように、本文下段の欄に注とともに小さな写真を掲載している。</p> |

| 調査項目                      | 2 東書                                                                                                                                                           | 11 学図                                                                                                                                                                                                                   | 17 教出                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ・写真の工夫 (ユニバーサルデザインの視点)    | <p>【第3学年】</p> <p>事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。</p> <p>固有の人や物については、写真で紹介し、実在感を出し、教材との距離を縮めている。</p>                                                                | <p>【第3学年】</p> <p>事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。</p> <p>固有の人や物については、写真で紹介し、実在感を出し、教材との距離を縮めている。</p>                                                                                                                         | <p>【第3学年】</p> <p>写真での経年比較など、事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。</p> <p>固有の人や物については、写真で紹介し、実在感を出し、教材との距離を縮めている。</p>                                                                                |
| ・図表や資料の工夫 (ユニバーサルデザインの視点) | <p>【第1学年】</p> <p>図や表などで教材に係る知識を広げるためのページを設定している。</p> <p>【第2学年】</p> <p>図や表などで教材に係る知識を広げるためのページを設定している。</p> <p>【第3学年】</p> <p>図や表などで教材に係る知識を広げるためのページを設定している。</p> | <p>【第1学年】</p> <p>教材に関連する写真の資料が多く付けられていて、知識を広げて、教材の理解を深められるよう工夫している。</p> <p>【第2学年】</p> <p>教材に関連する写真の資料が多く付けられていて、知識を広げて、教材の理解を深められるよう工夫している。</p> <p>【第3学年】</p> <p>教材に関連する写真の資料が多く付けられていて、知識を広げて、教材の理解を深められるよう工夫している。</p> | <p>【第1学年】</p> <p>地図や記事、グラフなどを適度に用いて、教材の理解をすすめられるよう工夫している。</p> <p>【第2学年】</p> <p>地図や記事、グラフなどを適度に用いて、教材の理解をすすめられるよう工夫している。</p> <p>【第3学年】</p> <p>地図や記事、グラフなどを適度に用いて、教材の理解をすすめられるよう工夫している。</p> |

| 38 光村                                                                                                                                                                                  | 116 日文                                                                                                                                                                                                                              | 224 学研                                                                                                                                                                                                                                                | 232 あかつき                                                                                                                                                                                  | 233 日科                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>【第3学年】</p> <p>事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。</p> <p>固有の人や物については、写真で紹介し、実在感を出し、教材との距離を縮めている。</p>                                                                                        | <p>【第3学年】</p> <p>「学習のすすめ方」というコーナーでは実際の学習形態などを写真で示したりして視覚的な支援の仕方を工夫している。</p>                                                                                                                                                         | <p>【第3学年】</p> <p>事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。</p> <p>固有の人や物については、写真で紹介し、実在感を出し、教材との距離を縮めている。</p>                                                                                                                                                       | <p>【第3学年】</p> <p>事実を伝えるために、効果的に写真と挿絵を併用している。</p> <p>固有の人や物については、写真で紹介し、実在感を出し、教材との距離を縮めている。</p>                                                                                           | <p>【第3学年】</p> <p>写真が色鮮やかで、イメージを喚起するために効果的に使用している。また、配置や大きさなどを工夫している。</p> <p>理解の手助けとなるように、本文下段の欄に注とともに小さな写真を掲載している。</p>                             |
| <p>【第1学年】</p> <p>地図や記事、グラフなどを適度に用いて、教材の理解を深められるよう工夫している。</p> <p>【第2学年】</p> <p>地図や記事、グラフなどを適度に用いて、教材の理解を深められるよう工夫している。</p> <p>【第3学年】</p> <p>地図や記事、グラフなどを適度に用いて、教材の理解を深められるよう工夫している。</p> | <p>【第1学年】</p> <p>「プラットホーム」というコーナーでは図表や写真などを効果的に用いて、教材の理解を深められるよう工夫している。</p> <p>【第2学年】</p> <p>「プラットホーム」というコーナーでは図表や写真などを効果的に用いて、教材の理解を深められるよう工夫している。</p> <p>【第3学年】</p> <p>「プラットホーム」というコーナーでは図表や写真などを効果的に用いて、教材の理解を深められるよう工夫している。</p> | <p>【第1学年】</p> <p>クローズアップ欄で多くの資料を使って内容を深めている。</p> <p>資料が大きく視覚支援の生徒にも見やすい工夫がある。</p> <p>【第2学年】</p> <p>クローズアップ欄で多くの資料を使って内容を深めている。</p> <p>資料が大きく視覚支援の生徒にも見やすい工夫がある。</p> <p>【第3学年】</p> <p>クローズアップ欄で多くの資料を使って内容を深めている。</p> <p>資料が大きく視覚支援の生徒にも見やすい工夫がある。</p> | <p>【第1学年】</p> <p>別冊ノートで、グラフやデータ資料で具体的な数字を挙げ現状を示して考えさせている。</p> <p>【第2学年】</p> <p>別冊ノートで、グラフやデータ資料で具体的な数字を挙げ現状を示して考えさせている。</p> <p>【第3学年】</p> <p>別冊ノートで、グラフやデータ資料で具体的な数字を挙げ現状を示して考えさせている。</p> | <p>【第1学年】</p> <p>挿絵や具体物から生徒のイメージを膨らませる工夫がある。</p> <p>【第2学年】</p> <p>挿絵や具体物から生徒のイメージを膨らませる工夫がある。</p> <p>【第3学年】</p> <p>挿絵や具体物から生徒のイメージを膨らませる工夫がある。</p> |