

図書コード・書 名		571	かつくんどうしてボクだけしかくいの		C01	ぶうとびよんのえほん おんなじおんなじ	
発 行 者・著 者		講談社	クリスチャン・ベルエイユ		こぐま社	多田 ヒロシ	
判型・ページ数・価格		26.2×21.2cm	25ページ	1,650円	22×18cm	30ページ	1,100円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	自身や他者の特徴に気付き、長所を伸ばすこと、互いの違いを認め合うことなどを取り扱った内容である。			仲良しの友達と同じものを持っていることのうれしさ、時には違うものがあることもうれしい、友達と仲良くすることの喜びが表現されている内容である。 関連教科（国語）		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	単純化されたシンプルなデザインのキャラクターの表情から内容の理解がしやすくなっている。			1ページ目で質問を投げかけ、次のページで答えがわかるという構成で、テンポよく読み進めることができる。また、読み聞かせても興味をひきやすい。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	家族や友達との関係性や自分ならではの個性が主題となっており、自らの生活経験に照らし合わせて読み進めることができる。			擬人化された動物が主人公なので親しみやすく、「おんなじ」というフレーズのくり返しでテンポよく読める。友達と同じものを持っているうれしさが表現されている。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	自他の理解や個性の尊重、アイデンティティーの確立など普遍的なテーマを扱っているが、親しみやすい絵と文章であるため、内容を理解し、どのような行動をしたらよいか主体性を育むことができる。			主人公と友達の1対1のやりとりなので自分自身のこととして置き換えて、自分のことと友達のことを関係づけて考えることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	普遍的なテーマを取り扱っているため、自身の成長や生活の経験に即して、読むたびに新しい気付きがある。			絵本に描かれている以外の自分の服装や持ち物などに目を向けることで、身の回りのものへと発展的に考えることができる。		
	(2) 全体の分量	主に「個性の伸長」や「相互理解、寛容」の内容項目を指導する一つの教材として適切な分量である。			「個性の伸長」や、「友情、信頼」に関することを指導する教材として適当な分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	1ページあたりの文字数が少なく、漢字にはすべてルビが振ってある。イラストは暖かく柔らかな色使いで親しみやすい。			すべてひらがなで、くり返しのフレーズで端的に表現されている。絵柄もシンプルで内容に集中しやすい。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	多色刷りである。見開き2ページで1枚の絵というレイアウトになっている。			赤、青、黄、緑の4色で着色されている。見開きページの左右に一人ずつキャラクターが描かれ、比較できるように表現されている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字は14ポイントで書かれている。行間は4mmである。			文字は18ポイントで書かれている。行間は5mmである。		
	(3) 用紙、製本、表紙	多色刷りの表紙カバー付きである。カバーを外した表紙本体も多色刷りである。上製本のため耐久性に優れている。			多色刷りの表紙で、カバーは付いていない。表紙は厚紙を使用し、上製本のため耐久性に優れている。		
備 考 (発 行 年)							
		(H13)			(S43)		

図書コード・書 名		542	いっしょにあそぼ あかあかくろくろ		627	かなしくなったら やってみて！	
発 行 者・著 者		学研	柏原晃夫		主婦の友社	オーレリー・シアン・ ショウ・シーヌ	
判型・ページ数・価格		17.5×17.5cm	24ページ	968円	17.5×17.3cm	32ページ	1,078円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	それぞれの特徴や違い、そのよさに気づき、互いを尊重し誰とでも仲良く公平に接する態度を育むことにつながる内容を取り上げている。			道徳的な判断力、心情、実践意欲と態度を育てる内容を取り上げている。「主として人との関わりに関すること」を取り上げている。		
		関連教科（国語）			関連教科（体育・保健体育）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適応していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A 段階			A・B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	単純化された目や口のある「顔」の絵、くり返しの言葉とリズムの良い短文で構成されており、感覚に働きかけイメージを広げやすいように工夫している。また、穴あきしかけのページもあり、理解の支援を図っている。			1ページあたりの文字数が少なく、文章に合わせたイラストが描かれており、内容がイメージしやすいよう工夫している。また、シリーズで同様の構成となっており、わかりやすい配慮となっている。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	身近な素材を取り上げており、生活経験に照らし合わせながら興味を持って読み進めることができるよう配慮している。			自分自身の生活に直接むすびつく内容であり、親しみやすいキャラクターを主人公として描くことで、興味・関心をもてる工夫をしている。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	丸を中心としたシンプルで見やすい絵で、主体的に見たり思考したりする力を育むことに適している。また、リズムの良い短文で書かれており、自らも表現しようとする力を育成することにつながるよう工夫している。			自分自身の気分、気持ちを考え、どのような自分になりたいか、そのためにはどのような行動をしたらよいかを具体的に記載しているため、主体性を育むことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	それぞれの特徴に気づき認め合うことや、周りの人との公平な関わりを築くことの基盤となるなど、実際の生活に発展させていくことができる内容を取り上げている。			シリーズ6冊のうちの1冊目である。1冊に一つの気分・気持ちを取り上げており同様の構成となっているため、系統立て考えることができ、かつ取り上げていない気分・気持ちについても発展させることができるよう工夫している。		
	(2) 全体の分量	[友情、信頼][個性の伸長]などの内容項目を指導する一つの教材として適切な分量である。			主に[友情、信頼]の内容項目を指導する一つの教材として適切な分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	見開き2ページに平仮名で短文が一文のみ表記されており、単純な絵と一体になった画面が構成されている。			1ページあたりの文字数が少なく、漢字は一切使用されていない。イラストは暖かく、カラフルで柔らかな色使いで親しみやすい。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	見開き2ページが一画面で見やすい。注目しやすい黒白赤の3色のコントラストを効かせてシンプルでわかりやすい絵が鮮明に描かれている。			多色刷りであり、鮮明で見やすくなっている。基本的には見開きの左ページが文章、右ページがイラストとなっており、わかりやすい。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	40ポイント程度の柔らかなフォントの文字と21ポイントのゴシック体が使われている。			文字は12ポイントで書かれている。強調する文字は14ポイントで書かれている。行間は約4mmである。		
	(3) 用紙、製本、表紙	全ページ厚さ1mm強の厚紙が使用されており堅ろうである。上製本のため耐久性にも優れている。			多色刷りの表紙カバー付きである。カバーを外した表紙本体も多色刷りである。上製本のため耐久性に優れている。		
備 考 (発 行 年)		(H22)			(R元)		

図書コード・書 名		626	おこりたくなったら やってみて！			こわくなったら やってみて！	
発 行 者・著 者		主婦の友社	オーレリー・シアン・ ショウ・シーヌ		主婦の友社	オーレリー・シアン・ ショウ・シーヌ	
判型・ページ数・価格		17.5×17.3cm	32ページ	1,078円	17.5×17.3cm	32ページ	1,078円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	道徳的な判断力、心情、実践意欲と態度を育てる内容を取り上げている。「主として自分自身に関すること」を取り上げている。			道徳的な判断力、心情、実践意欲と態度を育てる内容を取り上げている。「主として自分自身に関すること」を取り上げている。		
		関連教科（体育・保健体育）			関連教科（体育・保健体育）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適応していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階			A・B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	1ページあたりの文字数が少なく、文章に合わせたイラストが描かれており、内容がイメージしやすいよう工夫している。また、シリーズで同様の構成となっており、わかりやすい配慮となっている。			1ページあたりの文字数が少なく、文章に合わせたイラストが描かれており、内容がイメージしやすいよう工夫している。また、シリーズで同様の構成となっており、わかりやすい配慮となっている。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	自分自身の生活に直接むすびつく内容であり、親しみやすいキャラクターを主人公として描くことで、興味・関心をもてる工夫をしている。			自分自身の生活に直接むすびつく内容であり、親しみやすいキャラクターを主人公として描くことで、興味・関心をもてる工夫をしている。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	自分自身の気分、気持ちを考え、どのような自分になりたいか、そのためにはどのような行動をしたらよいかを具体的に記載しているため、主体性を育むことができる。			自分自身の気分、気持ちを考え、どのような自分になりたいか、そのためにはどのような行動をしたらよいかを具体的に記載しているため、主体性を育むことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	シリーズ6冊のうちの2冊目である。1冊に一つの気分・気持ちを取り上げており同様の構成となっているため、系統立て考えることができ、かつ取り上げていない気分・気持ちについても発展させることができるよう工夫している。			シリーズ6冊のうちの3冊目である。1冊に一つの気分・気持ちを取り上げており同様の構成となっているため、系統立て考えることができ、かつ取り上げていない気分・気持ちについても発展させることができるよう工夫している。		
	(2) 全体の分量	主に「節度、節制」の内容項目を指導する一つの教材として適切な分量である。			主に「希望と勇氣」「努力と強い意志」の内容項目を指導する一つの教材として適切な分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	1ページあたりの文字数が少なく、漢字は一切使用されていない。イラストは暖かく、カラフルで柔らかな色使いで親しみやすい。			1ページあたりの文字数が少なく、漢字は一切使用されていない。イラストは暖かく、カラフルで柔らかな色使いで親しみやすい。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	多色刷りであり、鮮明で見やすくなっている。基本的には見開きの左ページが文章、右ページがイラストとなっており、わかりやすい。			多色刷りであり、鮮明で見やすくなっている。基本的には見開きの左ページが文章、右ページがイラストとなっており、わかりやすい。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字は12ポイントで書かれている。強調する文字は14ポイントで書かれている。行間は約4mmである。			文字は12ポイントで書かれている。強調する文字は14ポイントで書かれている。行間は約4mmである。		
	(3) 用紙、製本、表紙	多色刷りの表紙カバー付きである。カバーを外した表紙本体も多色刷りである。上製本のため耐久性に優れている。			多色刷りの表紙カバー付きである。カバーを外した表紙本体も多色刷りである。上製本のため耐久性に優れている。		
備 考 (発 行 年)		(R元)			(R元)		

図書コード・書 名		やきもちやいたら やってみて！			ねむれなかったら やってみて！		
発 行 者・著 者		主婦の友社	オーレリー・シアン・ ショウ・シーヌ		主婦の友社	オーレリー・シアン・ ショウ・シーヌ	
判型・ページ数・価格		17.5×17.3cm	32ページ	1,078円	17.5×17.3cm	32ページ	1,078円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	道徳的な判断力、心情、実践意欲と態度を育てる内容を取り上げている。「主として人との関わりに関すること」を取り上げている。 関連教科（体育・保健体育）			道徳的な判断力、心情、実践意欲と態度を育てる内容を取り上げている。「主として自分自身に関すること」を取り上げている。 関連教科（体育・保健体育）		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	1ページあたりの文字数が少なく、文章に合わせたイラストが描かれており、内容がイメージしやすいよう工夫している。また、シリーズで同様の構成となっており、わかりやすい配慮となっている。			1ページあたりの文字数が少なく、文章に合わせたイラストが描かれており、内容がイメージしやすいよう工夫している。また、シリーズで同様の構成となっており、わかりやすい配慮となっている。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	自分自身の生活に直接むすびつく内容であり、親しみやすいキャラクターを主人公として描くことで、興味・関心をもてる工夫をしている。			自分自身の生活に直接むすびつく内容であり、親しみやすいキャラクターを主人公として描くことで、興味・関心をもてる工夫をしている。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	自分自身の気分、気持ちを考え、どのような自分になりたいか、そのためにはどのような行動をしたらよいかを具体的に記載しているため、主体性を育むことができる。			自分自身の気分、気持ちを考え、どのような自分になりたいか、そのためにはどのような行動をしたらよいかを具体的に記載しているため、主体性を育むことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	シリーズ6冊のうちの4冊目である。1冊に一つの気分・気持ちを取り上げており同様の構成となっているため、系統立て考えることができ、かつ取り上げていない気分・気持ちについても発展させることができるよう工夫している。			シリーズ6冊のうちの5冊目である。1冊に一つの気分・気持ちを取り上げており同様の構成となっているため、系統立て考えることができ、かつ取り上げていない気分・気持ちについても発展させることができるよう工夫している。		
	(2) 全体の分量	主に「親切、思いやり」の内容項目を指導する一つの教材として適切な分量である。			主に「節度、節制」の内容項目を指導する一つの教材として適切な分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	1ページあたりの文字数が少なく、漢字は一切使用されていない。イラストは暖かく、カラフルで柔らかな色使いで親しみやすい。			1ページあたりの文字数が少なく、漢字は一切使用されていない。イラストは暖かく、カラフルで柔らかな色使いで親しみやすい。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	多色刷りであり、鮮明で見やすくなっている。基本的には見開きの左ページが文章、右ページがイラストとなっており、わかりやすい。			多色刷りであり、鮮明で見やすくなっている。基本的には見開きの左ページが文章、右ページがイラストとなっており、わかりやすい。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字は12ポイントで書かれている。強調する文字は14ポイントで書かれている。行間は約4mmである。			文字は12ポイントで書かれている。強調する文字は14ポイントで書かれている。行間は約4mmである。		
	(3) 用紙、製本、表紙	多色刷りの表紙カバー付きである。カバーを外した表紙本体も多色刷りである。上製本のため耐久性に優れている。			多色刷りの表紙カバー付きである。カバーを外した表紙本体も多色刷りである。上製本のため耐久性に優れている。		
備 考 (発 行 年)		(R2)			(R2)		

図書コード・書 名		はずかしかったら やってみて！			501	はやくはやくって いわないで	
発 行 者・著 者		主婦の友社	オーレリー・シアン・ ショウ・シーヌ		ミシマ社	益田 ミリ 作 平澤 一平 絵	
判型・ページ数・価格		17.5×17.3cm	32ページ	1,078円	21×26cm	54ページ	1,650円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	道徳的な判断力、心情、実践意欲と態度を育てる内容を取り上げている。「主として自分自身に関すること」を取り上げている。 関連教科（体育・保健体育）			多様な価値観の中で自分の個性を大切にし、自分自身のよさや特徴を知ることの大切さを取り上げている。また、他者に対しても一人一人が違っていることと、それを認めることの大切さも考えられる内容である。 関連教科（国語）		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	1ページあたりの文字数が少なく、文章に合わせたイラストが描かれており、内容がイメージしやすいよう工夫している。また、シリーズで同様の構成となっており、わかりやすい配慮となっている。					
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階			A・B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	1ページあたりの文字数が少なく、文章に合わせたイラストが描かれており、内容がイメージしやすいよう工夫している。また、シリーズで同様の構成となっており、わかりやすい配慮となっている。			ページごとにテーマがあり、わかりやすい絵で表現されていて、内容をイメージしやすい。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	自分自身の生活に直接むすびつく内容であり、親しみやすいキャラクターを主人公として描くことで、興味・関心をもてる工夫をしている。			単純化されたデザインのキャラクターや模様の中で主人公の小さな船の表情とページごとの全体的な色使いで内容を表現している。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	自分自身の気分、気持ちを考え、どのような自分になりたいか、そのためにはどのような行動をしたらよいかを具体的に記載しているため、主体性を育むことができる。			主人公以外が単色で描かれているため、主人公を自分自身に置き換えてイメージし、内容を考えることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	シリーズ6冊のうちの6冊目である。1冊に一つの気分・気持ちを取り上げており同様の構成となっているため、系統立て考えることができ、かつ取り上げていない気分・気持ちについても発展させることができるよう工夫している。			他者との関係性の中で自分自身の特徴や思いを大切にすること、ありのままの自分を認めるというテーマを扱っているため、他者理解や相互理解、助け合いなどに発展させることができる。		
	(2) 全体の分量	主に「正直、誠実」の内容項目を指導する一つの教材として適切な分量である。			「自分自身に関すること」、「人や集団とのかかわりに関すること」を指導する教材として適切な分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	1ページあたりの文字数が少なく、漢字は一切使用されていない。イラストは暖かく、カラフルで柔らかな色使いで親しみやすい。			すべてひらがなで、フレーズをくり返したりワンフレーズで表現したりして端的に表現されている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	多色刷りであり、鮮明で見やすくなっている。基本的には見開きの左ページが文章、右ページがイラストとなっており、わかりやすい。			暖かく柔らかな色使いで親しみやすく、シンプルな絵柄でわかりやすい。見開き1ページで一つのテーマになっている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字は12ポイントで書かれている。強調する文字は14ポイントで書かれている行間は約4mmである。			文字は18ポイントで書かれている。行間は6mmである。		
	(3) 用紙、製本、表紙	多色刷りの表紙カバー付きである。カバーを外した表紙本体も多色刷りである。上製本のため耐久性に優れている。			多色刷りの表紙カバー付きである。本表紙は厚紙を使用し、上製本のため耐久性に優れている。		
備 考 (発 行 年)							
		(R3)			(H22)		

図書コード・書 名		547	かささしてあげるね		508	どんなきもち？	
発 行 者・著 者		福音館書店	はせがわせつこ ぶん にしまさかやこ え		大日本図書	たかいよしかず	
判型・ページ数・価格		21×20cm	20ページ	880円	25.7×21.5cm	32ページ	1,540円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	相手のことを思いやり、相手の立場に立って親切にすること、我が国の伝統と文化について知ることができる。			自分の中にあるいろいろな「きもち」を知ることで、相手の立場をイメージしたり、相手の気持ちを考えたりすることを学ぶことができる内容を取り上げている。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階			A・B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	1ページあたりの文字数が少なく、絵を見ることで作品に込められたメッセージが伝わってくるようになっている。			文字が少なく、問いかけの言葉もシンプルに整理されており、内容を表す絵と併せて理解しやすい構成になっている。また、具体的な場面でイメージが持ちやすいように配慮されている。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	文章に合わせたイラストが描かれており、内容がイメージしやすくなっている。思いやりのある行動が明確である。			身近な物や日常によくある場面などについて考えるように設定されており、子どもが関心をもちやすい内容を取り上げている。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	サイズが小さいため、手に取りやすい。またページも厚ボール紙が使われていてめくりやすいため、自分から手に取って読むことが容易である。			様々な設定場面での「どんなきもち？」という問いかけに答える展開が、自分で考えて表現しようとする力や、相手の立場に気付いたり相手の気持ちを考えたりする力の育成を図っている。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	登場人物の思いやりのある行動を知り、自分自身の生活に置き換えて、自主性や思考力を育むことができる。			相手の気持ちを想像する力を育てることを通して、自分の力で人間関係を形成していく基礎的な力の育成を図っている。		
	(2) 全体の分量	〔自然愛護〕や〔親切、思いやり〕の内容項目を指導する一つの教材として適切な分量である。			「主として自分自身に関すること」「主として人との関わりに関すること」の内容項目を指導する一つの教材として適切な分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	1ページ当たりの文字数が少なく、漢字は一切使われていない。挿絵は暖かく柔らかな色使いで親しみやすい。			文字は、ページの上部に1～3行のみである。単純化された柔らかいタッチの絵で親しみやすい。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	多色刷りである。見開き2ページに、文字と絵が半分ずつで構成されている。			多色刷りである。ページのほとんどが絵で、大きく鮮明で見やすい。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字は14ポイントで書かれている。行間は5mmである。			文字は24ポイントで書かれている。行間は5mmである。		
	(3) 用紙、製本、表紙	厚さ1mm強の厚ボール紙を使用していてめくりやすく耐久性に優れている。			多色刷りの表紙カバー付きである。表紙は厚紙を使用しており、上製本のため耐久性に優れている。		
備 考 (発 行 年)		(H10)			(H31)		

図書コード・書 名		505	ユニバーサルデザイン絵本5 なないろのクラ		554	カラーモンスター きもち は なにいろ？	
発 行 者・著 者		ユニバーサル デザイン 絵本センター	Macこぼ		永岡書店	アナ・レナス 作 おおも たけし 訳	
判型・ページ数・価格		16.8×19cm	11ページ	880円	21×25.7cm	41ページ	1,650円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	思い切って勇気ある行動を起こしてみることが、自分の悩みや困難を克服し自分を変える力になるということが学べる内容を取り上げている。			うれしい、悲しい、怒り、不安、穏やか、愛情という感情を色分けして入れ物に入れて整理するということを通して、自分自身の特徴を知ったり表現したりできる。 関連教科（国語、図画工作・美術）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B・(C) 段階			B・C 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	点字、触図が使用されており、視覚障害のある児童生徒も活用できる。単純で短いストーリーで、内容を理解しやすいよう配慮している。			それぞれの感情を、色からイメージされる動植物のイラストで表現してある。端的な文で感情を表す言葉を説明している。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	日常生活で経験することのある克服しなければならないような場面とも重ねてイメージしたり、自分の経験と重ねて関心を持ったりすることができるよう配慮している。			「感情」という抽象的なものを、色やイラスト、キャラクターの表情でイメージしやすく表現している。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	自ら手に取って点字や触図を触ったり、広げて全体を見たり触ったりするなど主体的に読み進めることができるように工夫している。			うれしい、悲しい、怒り、不安、穏やか、愛情といった言葉だけでなく、気持ちを他者に伝えようとする力を育むことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	主人公の変化や勇気ある行動から、日常の様々な生活場面でも、強くたくましい心を育むことなどへの発展性を持たせた内容を取り上げている。			自分自身の気持ちに気付くことから、他者の感情にも関心を向けることができ、相手のことを理解したり大事にしたりすることへと発展性が考えられる。		
	(2) 全体の分量	[希望と勇気、努力と強い意志]などの内容項目を指導する一つの教材として、適切な分量である。			[個性の伸長]や[思いやり]、[相互理解]などを指導する教材として適した分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	1ページにつき3行前後、すべてひらがなとカタカナで書かれている。文字には点字、絵には触図が付いており、手で触れてわかるようになっている。			挿絵が豊富で、見開き1ページで1枚の絵と、その余白部分にひらがなの文がある。文節で区切られている。		
	(2) 図表、写真等の資料	点字の一覧表が裏面に記載されている。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	文字は白、背景とイラストの色数は少なくして柔らかな色調で配色されている。絵はシンプルに描かれており、触図も理解しやすい。			多色刷りで、一つの色でもトーンの違う色や異なる画材を用いて色彩豊かに描かれている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字は21ポイントで書かれている。行間は5mmである。			文字は14ポイントで書かれている。行間は5mmである。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本は一枚の厚紙（0.5mm程度）を蛇腹に折って絵本に仕上げられているため、すべて広げて見ることもできる。			多色刷りの表紙カバー付きである。本表紙は厚紙を使用し、上製本のため耐久性に優れている。		
備 考 (発 行 年)		点字の簡単な説明と一覧表が裏面に掲載されている。 シリーズで発行されている。		(H16)			(R2)

図書コード・書 名		616	しずくのぼうけん			にげて さがして	
発 行 者・著 者		福音館書店	マリア・テルリコフスカ さく うちだ りさこ やく ボブダン・ブテンコ え		赤ちゃん と ママ社	ヨシタケシンスケ	
判型・ページ数・価格		21×23cm	24ページ	990円	17.2×13.5cm	48ページ	990円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	主人公であるしずくの冒険を通して水の循環を知り、自然について学習できる内容である。 関連教科（社会、理科）			よりよく生きようとするために、様々な考え方があるということを感じられる内容が取り上げられている。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適応していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	B・C 段階			B・C 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	擬人化されたシンプルなデザインのキャラクターから内容の理解がしやすくなっている。			文章に合わせたイラストが描かれており、内容がイメージしやすくなっている。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	自分自身の日常生活に関わる内容であり、挿絵でわかりやすく表現されていることで、より興味・関心をもつことができる。			内容を取り扱った上で、どのような行動をとっていきたいか、自主性や思考力の育成を図ることができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	日常生活に置き換えて、自分の考えを基に話し合ったり書いたりするなど、言語活動を充実させることができる。			多様な感じ方や考え方に接する中で、考えを深め判断し、自分の考えを基に話し合ったり書いたりするなど、表現する力を育むことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	水の変化について学ぶことができ、特徴を知ることによって自然に対する興味、思考力を育むことができる。			絵本と同じ場面から、実際の生活での場面転換へと発展性をもたせることができる。		
	(2) 全体の分量	〔自然愛護〕の内容項目を指導する一つの教材として適切な分量である。			〔希望と勇気、努力と強い意志〕〔親切、思いやり〕の内容項目を指導する一つの教材として適切な分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	1ページ当たりの文字数が少なく、漢字は一切使われていない。挿絵は暖かく柔らかな色使いで親しみやすい。			1ページ当たりの文字数が少なく、漢字は一切使われていない。挿絵は暖かく柔らかな色使いで親しみやすい。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	多色刷りである。1ページあたりの文字が占める割合は1/4程度である。			多色刷りである。見開き2ページで1つのテーマについて絵と文で説明する構成が貫かれている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字は14ポイントで書かれている。行間は3mmである。			文字は10ポイントで書かれている。行間は4mmである。		
	(3) 用紙、製本、表紙	多色刷りの表紙カバー付きである。カバーを外した本体も多色刷りである。			製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用している。		
備 考 (発 行 年)		(S44)			(R3)		

図書コード・書 名		567	みえるとかみえないとか			もしものせかい	
発 行 者・著 者		アリス館	ヨシタケシンスケ		赤ちゃん ママ社	ヨシタケシンスケ	
判型・ページ数・価格		26×19cm	32ページ	1,540円	17.2×13.5cm	48ページ	990円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	「ふつうであること」と「ちがうこと」について知ることを通じて、多様な他者との違いを積極的に認めお互いの個性を尊重しながら関係性を築き、望ましい生き方を探求していく意欲と態度を育てることができる。		今まで生きてきた自分の選択を振り返ることができ、自身の特徴に気付くことで更なる個性の伸長を促すことができる内容である。			
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適応していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	B・C 段階		(B)・C・D 段階			
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	文章に合わせたイラストとセリフが描かれており、内容がイメージしやすくなっている。		文章に合わせたイラストが描かれており、内容がイメージしやすくなっている。			
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	コミカルなイラストでクスッと笑いながらも所々に様々な他者理解の視点に気付かされる内容となっている。		内容を取り扱った上で、どのような行動をとっていきたいか、自主性や思考力の育成を図ることができる。			
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	自分とは異なる他者を理解しようとする時、ある一つの見方からだけで「わかったつもり」になっている時、どんなことが起きているかといったことを考えることができる。		自分自身の考えを深め、今後の行動について多様な考え方が育成できる内容である。			
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	目が見えない人の感じている世界について、宇宙人に例えてわかりやすく描かれている。さらに様々な人とのお互いの違いを 認め合って生きていくことの大切さを発展させて考えることができる。		自身の成長や生活の経験に即して、読むたびに新しい気付きがある。			
	(2) 全体の分量	[相互理解・寛容][個性の伸長]の内容項目を指導する一つの教材として適している分量である。		[個性の伸長] の内容項目を指導する一つの教材として適切な分量である。			
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	1ページ当たりの文字数は少ない。漢字は「目」「手」のみの使用である(ルビも振られている)。挿絵やフォントは暖かく柔らかな色使いや書式で親しみやすい。		1ページ当たりの文字数が少なく、漢字は一切使われていない。挿絵はシンプルな色使いで描かれている。			
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。		使用されていない。			
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	多色刷りであり、話の内容に応じたイラストがわかりやすく表現されている。ページのほとんどが挿絵が占めるレイアウトになっている。		多色刷りである。見開き2ページに、文字と絵が半分ずつで構成されている。			
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字は14ポイントで書かれている。行間は2mmである。		文字は10ポイントで書かれている。行間は4mmである。			
	(3) 用紙、製本、表紙	多色刷りの表紙カバー付きである。上製本のため耐久性に優れている。		製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用している。			
備 考 (発 行 年)		『目が見えない人は世界をどう見ているのか』(光文社)をきっかけに考えられた絵本である。		(H30) (R2)			

図書コード・書 名		562	ほくのニセモノを つくるには		571	このあとどうしちやおう	
発 行 者・著 者		ブロンズ新社	ヨシタケ シンスケ		ブロンズ新社	ヨシタケ シンスケ	
判型・ページ数・価格		25.7×20.5cm	32ページ	1,540円	25.7×20.5cm	32ページ	1,540円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	自分の特徴に気付くこと、自分の長所や短所に気付くことを学ぶ内容である。		命に限りがあること、生きていることの素晴らしさを知ること、生命の連続性などについて学習できる内容である。			
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適応していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	C・D 段階		C・D 段階			
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	自分らしさや自分を何かに例えるといった内容と、それをイメージしたイラストがあるが、どちらも抽象的な内容であるため、一定の言語能力が必要である。		死後どうなるのかというテーマや、これからどう生きるかという抽象的な内容であるため、一定の言語能力が必要である。			
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	自分自身の生活経験に結びつく内容であり、自分の経験を基に具体的に考えることができる。		自分自身の生活経験に結びつく内容であり、自分の経験を基に具体的に考えることができる。			
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	自分自身の考えを深め、今後の行動について多様な考え方が育成できる。		自分自身の考えを深め、今後の行動について多様な考え方が育成できる。			
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	自分の長所に目を向けてさらにそれを伸ばそうとしたり、他者との交流の中で自分の特徴を多面的、多角的にとらえたり、互いを認め合うことで自己を高め合うことができる。		今をどう生きるかということに気付く、自分自身の現在や未来のことを肯定的に考えることができ、目標を立てて希望を持って物事をやろうとする気持ちを高めることができる。			
	(2) 全体の分量	「自分自身に関すること」について指導する教材として適当な分量である。		死を前向きに考えること、生きている今を楽しむことなどを指導する教材として適当な分量である。			
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	部分的に作者の手書き文字が使用されている。文章は主人公による一人称の語りで、ひらがなとカタカナで書かれている。		部分的に作者の手書き文字が使用されている。文章は主人公による一人称の語りで、ひらがなとカタカナで書かれている。			
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。		使用されていない。			
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	5色程度の落ち着いた色調で描かれている。内容に沿ったイラストでわかりやすく表現されている。		5色程度の落ち着いた色調で描かれている。内容に沿ったイラストでわかりやすく表現されている。			
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字は12ポイントで書かれている。行間は5mmである。		文字は12ポイントで書かれている。行間は5mmである。			
	(3) 用紙、製本、表紙	多色刷りの表紙カバー付きである。本表紙は厚紙を使用し、上製本のため耐久性に優れている。		多色刷りの表紙カバー付きである。本表紙は厚紙を使用し、上製本のため耐久性に優れている。			
備 考 (発 行 年)		(H26)		(H28)			

図書コード・書 名		ころばいいのに			682	マンガでわかる よのなかのルール	
発 行 者・著 者		ブロンズ新社	ヨシタケ シンスケ		小学館	横山浩之	
判型・ページ数・価格		25.7×20.5cm	32ページ	1,540円	18.8×13.2cm	143ページ	1,571円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	自分と考えが異なる他者との関係で、相手のことではなく、相手に対する自分の感情に向き合うことで自己理解や他者の受容を考えることができる内容である。			他者と共生していく上で必要なルールを具体的に例示された様々なシチュエーションごとに取り扱った内容である。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適応していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	C・D 段階			C・D 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	自分の感情や他者との関係についてという抽象的な内容であるため、理解するために一定の言語能力が必要である。			世の中のルールをマンガで書いてあるので、そのことを通じてルールを知り、自己を振り返らせる指導をすることが大切である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	主人公が学校で体験したことを帰りに道に考えるという場面設定が日常的なことであり、親しみやすい。また、感情という目に見えないものをキャラクター化して考えやすくしてある。			マンガを通してルールを守ることの大切さを知ることができる。自らの生活経験に照らし合わせて読み進めることができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	主人公の考えるテーマに沿って、自分に当てはめて考えることで自分らしさについて考えることができる内容である。			親しみやすいマンガと文章であるため、内容を理解し、意味を考えることに適している。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	主人公の「嫌な気持ち」への対処法を、同じ過程をたどりながら自分だったら、と考える他に、自分なりの考え方や対処法を、主人公の行動をヒントに考えることができる。			例示された場面は日常生活の中でよくある場面であり、実生活の中で活用していきやすい内容である。		
	(2) 全体の分量	自分のネガティブな感情への様々な対処法を考えるのに適当な分量である。			65の場面が例示されていて、年間を通じて使用できる分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	部分的に作者の手書き文字が使用されている。文章は主人公による一人称の語りで、ひらがなとカタカナで書かれている。			漢字にはすべてルビが振ってある。マンガは暖かく柔らかな色使いで親しみやすい。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用していない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	5色程度の落ち着いた色調で描かれている。内容に沿ったイラストでわかりやすく表現されている。			多色刷りである。文章やマンガの配置、内容など統一されたレイアウトとなっていて読みやすい。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字は12ポイントで書かれている。行間は5mmである。			文字は主に14ポイントと9ポイントで書かれている。行間は7mmと3mmである。		
	(3) 用紙、製本、表紙	多色刷りの表紙カバー付きである。本表紙は厚紙を使用し、上製本のため耐久性に優れている。			多色刷りの表紙カバー付きである。カバーを外した表紙本体は一色刷りである。		
備 考 (発 行 年)		(R元)			(H23)		

図書コード・書 名		531	メシが食える大人になる！ よのなかルールブック		534	ヤワな大人にならない！ 生きかたルールブック	
発 行 者・著 者		日本図書 センター	高濱正伸		日本図書 センター	齋藤 孝	
判型・ページ数・価格		13.5×18cm	111ページ	1,430円	13.5×18cm	111ページ	1,430円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	「よのなかのルール」として書かれた50の大切なことから、いろいろなものの見方や考え方があることを学んだり、自分の弱さなどを克服して前向きに生きていこうとする態度を育んだりする内容を取り上げている。			「生きかたルール」として書かれた50のちょっとした生きるヒントから、自分自身のことに関心したり、人との関わりに関する課題に関心したりして、それらを克服しようとする力を育む内容を取り上げている。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	C・D 段階			C・D 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	見開き2ページで一つのルールになっているのでわかりやすく、どのページからでも簡単に読めるようになっている。文字数が少なく、多くの児童生徒にとって理解しやすく配慮されている。			見開き2ページで一つのルールになっているのでわかりやすく、どのページからでも簡単に読めるようになっている。文字数が少なく、多くの子どもにとって理解しやすく配慮されている。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	人との関わりや、自分の行動など日常生活場面に結びつけてイメージしたり振り返ったりしやすい内容を取り上げており、興味を持って読み進めることができるよう配慮している。			日常の様々な場面での行動の取り方、ものの見方や心がけ方など、身近な内容を取り上げており、自分の生活経験と重ねて考え、興味・関心がもちやすいよう配慮している。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	いろいろな場面での多様な考え方をヒントにして、自分自身で気持ちや行動を考える力の育成を図っている。			ちょっとしたことから「やってみよう」という気持ちを引き出したり、自分の考えの整理や切り替えをしようとしたりする態度の育成を図っている。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	多様な考えに触れたり、自他を知るきっかけとしながら自分の考えを深め、よりよく生きようとする力の育成を図っている。			様々な考え方を支えに、自分の力で判断して生きていこうとする力や、柔軟で強い心を持つ人の育成を図っている。		
	(2) 全体の分量	[相互理解、寛容][よりよく生きる喜び]などの内容項目を指導する一つの教材として適切な分量である。			[向上心、個性の伸長][相互理解、寛容]などの内容項目を指導する一つの教材として適切な分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	ルールが一文で表現され、解説も簡単にまとめられている。ユーモアがあり、楽しく内容の理解を図ることができる挿絵が描かれている。			ルールが一文で表現され、解説も簡単にまとめられている。ユーモアがあり、楽しく内容の理解を図ることができる挿絵が描かれている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	文字は黒色、絵は多色刷りである。見開き2ページが一画面で構成されており、半分程度が漫画調の挿絵になっている。			文字は黒色、絵は多色刷りである。見開き2ページが一画面で構成されており、半分程度が漫画調の挿絵になっている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	ルールは24ポイントで書かれており、解説は12ポイントで書かれている。漢字にはルビが振られている。			ルールは24ポイントで書かれており、解説は12ポイントで書かれている。漢字にはルビが振られている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	多色刷りの表紙カバー付きである。表紙は厚紙を使用しており、上製本のため耐久性に優れている。			多色刷りの表紙カバー付きである。表紙は厚紙を使用しており、上製本のため耐久性に優れている。		
備 考 (発 行 年)		姉妹本として発行されている。 (H31)			姉妹本として発行されている。 (R元)		

図書コード・書 名		いのちをいただく			B06	学校では教えてくれない大切なこと⑥ 友だち関係（気持ちの伝え方）	
発 行 者・著 者		講談社	原案 坂本義喜		旺文社	藤 美沖	
判型・ページ数・価格		26.4×21.7cm	47ページ	1,540円	14.8×21cm	152ページ	935円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	命を大切にする気持ちや身近にいる命に対して温かい心で接し、大切にすることを育てることができる内容である。			友達同士の相互の信頼の下に、協力して学び合う活動を通して互いに磨き合い、高め合うような、真の友情を育てるとともに、互いの人格を尊重し合う人間関係を築いていこうとする態度と心情を育てることができる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適応していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	C・D 段階			C・D 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	1ページあたりの文字数が少なく、絵を見ることで作品に込められたメッセージが伝わってくるようになっている。			一つ一つの友達関係の事象について、マンガで状況を理解できるようになっている。またその対処方法について、いくつか方法が示されていることで、より幅広くとらえることができるようになっている。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	「食べる」という生活経験の中でどのように食材が食卓に並ぶのかを学ぶことができ、食材に関わる人たちの心にも触れることができる。			日常生活の人との関わり方に直接結びつく内容であり、マンガでわかりやすく表現されていることで、より興味・関心をもつことができる。（キャラクターや登場人物のプロフィールなども興味を引き立てる。）		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	「生きていく」ことにおいて最も基盤となる事柄を主題としており、命への感謝につなげていける内容である。			将来に渡って役立つ、人間関係にまずいたときに、どうやって気持ちを伝えたらお互いに理解し合えるかについて主体的に学ぶことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	登場人物の命に対する思いやりのある行動を知り、自分自身の生活に置き換えて、生命の尊さを育むことができる。			自分のことや相手のことを知る大切さと、世の中の様々な仕組みがマンガで描かれている。学んだことを実際の場面で般化へと発展させることができる。全シリーズ38のうち『友だち関係』は3作、その一つである。		
	(2) 全体の分量	〔生命の尊さ〕の内容項目を指導する一つの教材として適切な分量である。			〔友情・信頼〕〔相互理解・寛容〕の内容項目を指導する一つの教材として適している分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	漢字にはすべてルビが振ってある。絵は、暖かく柔らかな色使いで親しみやすい。			挿絵が豊富で、色彩も豊かに表現されている。マンガで描かれているため1文が短くなっている。すべての漢字にルビが振られている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	多色刷りであり、鮮明で見やすくなっている。話の内容に応じて、イラストがわかりやすく表現されている。			多色刷りであり、状況理解につなげる場面はマンガで表現され、その解説については、見やすくイラストと短い文で表現されている。すべてのページがカラー印刷である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字は14ポイントで書かれている。行間は5mmである。			文字の種類や大きさ、行間が様々である。		
	(3) 用紙、製本、表紙	多色刷りの表紙カバー付きである。カバーを外した本体も多色刷りである。			多色刷りの表紙カバー付きである。表紙には複数のイラスト（シールのような凸）がある。内容項目に応じて、紙の色が分けられている。上製本のため耐久性に優れている。		
備 考 (発 行 年)		(H25)			(H27)		
		各項目の最後には、授業でも活用できる『友だちともっと仲良くなるゲーム』が掲載されている。					

図書コード・書 名		517	学校では教えてくれない大切なこと⑩ 友だち関係（考え方のちがひ）		523	学校では教えてくれない大切なこと⑩夢のかなえ方	
発 行 者・著 者		旺文社	藤 美沖		旺文社	関 和之	
判型・ページ数・価格		14.8×21cm	152ページ	935円	14.8×21cm	144ページ	935円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	正しい理解と友情を育て、互いのよさを認め、学び合い、支え合いながらよい関係を築こうとする態度と心情を育てることができる。			夢や目標を持ち、困難があってもくじけずに努力していくことのよさを知り、前向きに努力しようとする態度と心情を育てることができる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適応していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	C・D 段階			C・D 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	一つ一つの友達関係の事象について、マンガで状況を理解できるようになっている。またその対処方法について、いくつか方法が示されていることで、より幅広くとらえることができるようになっている。			様々な夢や職業について、イメージが持てるようマンガで表現されている。内容を理解するには一定の言語能力も必要である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	日常生活の人との関わり方に直接結びつく内容であり、マンガでわかりやすく表現されていることで、より興味・関心を引くことができる（キャラクターや登場人物のプロフィールなども興味を引き立てる。）			マンガでわかりやすく表現されていることで、より興味・関心をもつことができる。（キャラクターや登場人物のプロフィールなども興味を引き立てる。）		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	将来に渡って役立つ、人間関係にまつまづいたときに、どうやって気持ちを伝えたらお互いに理解し合えるかについて主体的に学ぶことができる。			自分では思いつかなかったたくさんの可能性を提示していることで、自然と将来の選択肢を広げていくことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	身近な友達や外国の人たちなどいろいろな人たちの考え方の違いを知り、相手と関わっていく方法を学ぶことができる。学んだことを実際の場面で般化へと発展させることができる。全シリーズ38のうち『友だち関係』は3作、その一つである。			自分のことや相手のことを知る大切さと、世の中のさまざまな仕組みがマンガで描かれている。学んだことを実際の場面で般化へと発展させることができる。全シリーズ38のうちの一つである。		
	(2) 全体の分量	[相互理解・寛容][国際理解・国際親善]の内容項目を指導する一つの教材として適している分量である。			[相互理解・寛容][国際理解・国際親善]の内容項目を指導する一つの教材として適している分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	挿絵が豊富で、色彩も豊かに表現されている。マンガで描かれているため1文が短くなっている。すべての漢字にルビが振られている。			挿絵が豊富で、色彩も豊かに表現されている。マンガで描かれているため1文が短くなっている。すべての漢字にルビが振られている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	多色刷りであり、状況理解につなげる場面はマンガで表現され、その解説については、見やすくイラストと短い文で表現されている。すべてのページがカラー印刷である。			多色刷りであり、状況理解につなげる場面はマンガで表現され、その解説については、見やすくイラストと短い文で表現されている。すべてのページがカラー印刷である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字の種類や大きさ、行間が様々である。			文字の種類や大きさ、行間が様々である。		
	(3) 用紙、製本、表紙	多色刷りの表紙カバー付きである。表紙には複数のイラスト（シールのような凸）がある。内容項目に応じて、紙の色が分けられている。上製本のため耐久性に優れている。			多色刷りの表紙カバー付きである。表紙には複数のイラスト（シールのような凸）がある。内容項目に応じて、紙の色が分けられている。上製本のため耐久性に優れている。		
備 考 (発 行 年)		各項目の最後には、キャラクター（ココロン）からのメッセージが掲載されている。 (H28)			最後のページには、職業診断フローチャートがあり、各ページにつながるようになっている。 (H29)		

図書コード・書 名		B02	学校では教えてくれない大切なこと② 友だち関係（自分と仲良く）		536	なんだろう なんだろう	
発 行 者・著 者		旺文社	藤 美沖		光村図書	ヨシタケ シンスケ	
判型・ページ数・価格		14.8×21cm	152ページ	935円	23.7×18.6cm	48ページ	1,650円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	自己を見つめ、自己の向上を図るとともに、個性を伸ばして充実した生き方を追求する態度と心情を育てることができる。			「～ってなんだろう？」と日常にあるテーマに立ち止まって考えることで、自己、他者、夢、立場等、様々な視点で考えることができる幅広い内容を取り上げている。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	C・D 段階			C・D 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	自分の特徴について、マンガを通じて気づきやすくできるようになっている。また様々な気持ちに対する対処方法について、いくつか方法が示されていることで、より幅広くとらえることができるようになっている。			テーマごとに整理されている。文章は短くまとまっており、その内容を表す挿絵が豊富に入っていて、考える視点が分かりやすいよう配慮されている。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	人間関係でよくあるつまずく状況を例にとり、そんなとき、自分の心が晴れやかになるための、自分の心との向き合い方についてマンガでわかりやすく表現されていることで、より興味・関心を引くことができる（キャラクターや登場人物のプロフィールなども興味を引き立てる）。			テーマには、「学校、楽しい、うそ、自分、しあわせ、ふつう、夢…」など素朴で身近なことが取り上げられており、様々な視点から自然な形で興味・関心をもたせることができるよう配慮している。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	将来に渡って役立つ、人間関係につまずいたときに、どうやって気持ちを伝えたらお互いに理解しあえるかについて主体的に学ぶことができる。			明確な答えが書かれているのではなく、疑問を言葉に表したり問いかけたりする文体で、読み手がゆっくり考えられるよう工夫している。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	自分の気持ちと向き合う方法を学ぶことができる。学んだことを実際の場面で般化へと発展させることができる。全シリーズ38そのうち『友だち関係』は3作、その一つである。			様々なテーマからの考え方のヒントを基に、自分の考えを深め、自分らしさを見つけたり、自分らしく生きる力の育成を図っている。		
	(2) 全体の分量	[個性の伸長]の内容項目を指導する一つの教材として適している分量である。			「主として自分自身に関すること」「主として人との関わりに関すること」の内容項目を指導する一つの教材として適切な分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	挿絵が豊富で、色彩も豊かに表現されている。マンガで描かれているため1文が短くなっている。すべての漢字にルビが振られている。			文字は1ページの半分程度である。漢字にはすべてルビが振られている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	多色刷りであり、状況理解につなげる場面はマンガで表現され、その解説については、見やすくイラストと短い文で表現されている。すべてのページがカラー印刷である。			多色刷りである。背景色を2色に統一し、絵はシンプルに内容・状況を表すよう漫画風に書かれている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字の種類や大きさ、行間が様々である。			手書き調の文字と12ポイントのゴシック体を中心に書かれている。行間は3mmである。		
	(3) 用紙、製本、表紙	多色刷りの表紙カバー付きである。表紙には複数のイラスト（シールのような凸）がある。内容項目に応じて、紙の色が分けられている。上製本のため耐久性に優れている。			多色刷りの表紙カバー付きである。表紙は厚紙を使用しており、上製本のため耐久性に優れている。		
備 考 (発 行 年)		各項目の最後には、自分自身を振り返り学ぶことができるワークページが掲載されている。					
		(H27)			(R元)		

図書コード・書 名		601	みんなのきもちがわかるかな？ おもいやりの絵本			しばわんこの 和のおもてなし	
発 行 者・著 者		金の星社	WILLこども知育研究所		白泉社	川浦良枝	
判型・ページ数・価格		23.6×23.5cm	48ページ	1,650円	26.5×19.7cm	56ページ	1,540円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	「かぞく・友だち・みんな」の章に分けて、それぞれの場面での心の動きを知り、想像力や気付きの力を高め、思いやりのある行動を考えられるような内容を取り上げている。			茶事を中心に、月や季節ごとの行事、習わし、植物、料理、遊びなど生活にかかわる日本の伝統や文化について知ることができる。 関連教科（国語、理科、職業・家庭）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	C・D 段階			D 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	言葉だけでなく、挿絵が豊富に使われ場面をイメージしやすくなっている。また、場面ごとの心の言葉を、色分けした吹き出しで表記し、心の動きが視覚的にわかりやすいよう工夫している。			本文、登場人物のセリフ、植物や道具などについての説明文それぞれのフォントが変えてあり、物語として読めたり、図鑑のように使えたりできる。漢字にはふりがながあるものもあるが、内容の理解には一定の言語能力が必要である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	身近な人との関わりや、日常によくある具体的な場面が設定されていることで、自分の経験と重ねて捉えやすく、興味・関心をもちやすいよう配慮している。			学校や家庭での年中行事や季節を代表する身近な植物、食べ物、道具、衣服、調理などがイラストと説明文で描かれていて、わかりやすくなっている。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	目には見えない心の動きが分かりやすく書かれており、それをヒントに、相手の気持ちや、人とうどう関わればいいのかを考えながら、思いやりのある態度を引き出していくことができる内容を取り上げている。			草花を使った遊びや、簡単な調理のレシピ、道具の扱い方など普段の生活に取り入れられる内容であり、主体性や思考力、表現力を育むことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	様々な場面での気持ちを考えることで、思いやりのある行動をとるために必要な「想像力」「観察力」「気付きの力」を養い、豊かな人間関係をつくることへの発展を図っている。			茶道に対する知識をもつことから、他の行事や生活に関わる道具や動植物の知識へと発展性が見込まれる。		
	(2) 全体の分量	[思いやり、感謝][友情、信頼]などの内容項目を指導する一つの教材として適切な分量である。			[礼儀]や[伝統と文化の尊重、国や郷土を愛する態度]や[自然愛護]などを指導する教材として適切な分量である。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	問いかけや状況の説明などは優しい文体の短文で表記、気持ちや会話は吹き出しに一言で表記されている。			イラストと文字が半々程度である。文章は漢字かな交じり文で、ルビはほとんど振られていない。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	多色刷りで見開き2ページで1テーマについて書かれている。挿絵がページの半分程度に描かれており、内容理解を補っている。			多色刷りで、柔らかな色使いである。イラストの間に本文と説明文がある。人物のセリフには吹き出しがなく、フォントの違いと話し言葉で表現されている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	見出しは30ポイント程度、説明は14ポイント程度で書かれている。主な文章の行間は3mmである。			文字は8ポイント、10.5ポイント、11ポイントの3種類で書かれている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	多色刷りの表紙カバー付きである。表紙は厚紙を使用しており、上製本のため耐久性に優れている。			多色刷りの表紙カバー付きである。本表紙は厚紙を使用し、上製本のため耐久性に優れている。		
備 考 (発 行 年)		(H29)			(R3)		