

主要教科 [職業・家庭]

| 図書コード・書名 | | B08 | 幼児絵本シリーズ やさい | 652 | ばばあちゃん マフラー | |
|--------------------------------------|--------------------------|---|-----------------|---|----------------|-----------------|
| 発行者・著者 | | 福音館書店 | 平山和子 | 福音館書店 | 多田ヒロシ | |
| 判型・ページ数・価格 | | 20.5×20.5cm | 24ページ | 800円 | 27×31cm | 28ページ 1,300円 |
| 採択基準 | 基本観点 | | | | | |
| 1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。 | (1) 教科の目標達成に必要な内容 | 身近に目にしたり食べたことのある野菜が、スーパーや、やおやさんの店先に並ぶ前、畑で育てられたものであることを知り、野菜を育てることや野菜を調理して食べたいという意欲を育てさせる。 関連教科（生活、社会、理科） | | お話を通して、マフラーの便利さを学ぶとともに、相手を思いやる気持ちをはぐくむことができる。 編み物への興味・関心をもたせることができる。 関連教科（国語） | | |
| 2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適応していること。 | (1) 発達段階のめやす(注1) | A 段階 | | A・B 段階 | | |
| | (2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮 | 生活年齢の高い児童には、書店への配慮が必要である。 | | 絵が大きく、お話の内容が絵からだけでも読み取れるよう描かれている。 | | |
| 3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。 | (1) 生活経験や興味・関心への配慮 | 絵に出てくる野菜を栽培するなどして、その成長過程を観察させたり、種や苗を植えて成長した実物を確認させることが大切である。 | | 日常的に見たり、使用した経験の多い毛糸のマフラーを題材に設定されており、興味・関心をもてる。 | | |
| | (2) 自主性や創造性、思考力の育成 | より多くの食品に対する興味・関心を高め、その成分や製造過程などについて主体的に調べることができる。 | | 相手を思いやる気持ちの大切さを学び育成することができる。 | | |
| 4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。 | (1) 系統性・発展性 | 食物全体に関する関心を高め、いろいろな素材を使った調理実習を経験させることができる。 | | 製品はひとつの用途だけでなく、活用方法を工夫することで、様々な用途に活用できることを学ぶことができる。 | | |
| | (2) 全体の分量 | 分量的にやや少ないので、栽培活動と並行して使用する等の工夫が必要である。 | | 一つのストーリーで全体が構成しており、年間を通して繰り返し使用できる分量ではある。 | | |
| 5 表記・表現が正確かつ適切であること。 | (1) 文字、文章、挿絵 | 絵は大変現実に表現されていて、手で取れるかのような描写である。 | | ばばあちゃんという行動的で元気なキャラクターの挿絵が必ず偶数ページに登場する。文字には漢字が使われていない。 | | |
| | (2) 図表、写真等の資料 | 使用されていない。 | | 使用されていない。 | | |
| 6 体裁や造本が適切であること。 | (1) 色使い、ページレイアウトなど | 色刷りも鮮明である。 | | 多色刷りである。 | | |
| | (2) 文字の大きさ、字間、行間 | 2号活字が使用されている。 | | 16ポイント活字が使用されている。行間は6mmである。 | | |
| | (3) 用紙、製本、表紙 | 製本はしっかりしている。表紙は堅ろうである。 | | 表紙は3mmの厚紙を使用している。 | | |
| 備考 (発行年) | | | | | | |
| | | (S52) | | (H9) | | |

主要教科 [職業・家庭]

| 図書コード・書名 | | 826 | 幼児絵本シリーズ いただきます | 548 | かがくのとも傑作集 ぼくのぼん わたしのぼん | | |
|--------------------------------------|--------------------------|--|--------------------|---------------------------------------|---------------------------|----------------|------|
| 発行者・著者 | | 福音館書店 | 大友康夫・渡辺茂男 | 福音館書店 | 神沢利子 | | |
| 判型・ページ数・価格 | | 21.6×20.4cm | 24ページ | 800円 | 24.5×21.6cm | 28ページ | 900円 |
| 採択基準 | 基本観点 | | | | | | |
| 1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。 | (1) 教科の目標達成に必要な内容 | 楽しく食事するための作法を知り、後片付けも自分でできるようになる。 | | 日頃食べる機会が多いパンの作り方を知り、自ら作っていかうとする意欲を育む。 | | 関連教科(国語、理科、生活) | |
| 2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。 | (1) 発達段階のめやす(注1) | A・B 段階 | | A・B 段階 | | | |
| | (2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮 | 食事の作法はこれでいいのかどうかを場面ごとに問いかけ、答えさせながら、楽しく食事をする作法を自覚させていくことができる。 | | わかりやすい絵でパン作りの見通しが持てる。 | | | |
| 3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。 | (1) 生活経験や興味・関心への配慮 | 日常の食事の様子を思い浮かべせながら考えさせることができる。 | | パン作りに関連させて、身近な食品に対する興味・関心を広めることができる。 | | | |
| | (2) 自主性や創造性、思考力の育成 | よい食べ方を考えさせ、身につけさせることができる。 | | 作ることの喜びの中で主体的に工夫することにより考える力が伸ばせる。 | | | |
| 4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。 | (1) 系統性・発展性 | スプーン・フォークのほかナイフの持ち方・使い方、また和食の食事のしかたなどへ発展できる。 | | 家庭生活の中で自ら進んで調理しようとする意欲につなげることができる。 | | | |
| | (2) 全体の分量 | 年間を通して使用することができる。 | | 年間を通して使用できる。 | | | |
| 5 表記・表現が正確かつ適切であること。 | (1) 文字、文章、挿絵 | 文は絵の内容に対応した表現になっている。絵は動物を擬人化して描いている。文末に!!などが使用されているところがある。 | | 親しみやすい挿絵で文字はすべて平仮名で書かれている。 | | | |
| | (2) 図表、写真等の資料 | 使用されていない。 | | 使用されていない。 | | | |
| 6 体裁や造本が適切であること。 | (1) 色使い、ページレイアウトなど | 絵は柔らかい色調で表されている。 | | 色は落ち着いた色調である。 | | | |
| | (2) 文字の大きさ、字間、行間 | 1号活字で書かれている。 | | 文字はすべて3号ゴシックで書かれている。 | | | |
| | (3) 用紙、製本、表紙 | 用紙は紙質が良い。製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用している。 | | 製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。 | | | |
| 備考 (発行年) | | | | | | | |
| | | (S56) | | (S56) | | | |

主要教科 [職業・家庭]

| 図書コード・書名 | | A01 | よくみる・よくきく・よくするえほん9 たべものことからだ | | 001 | リサイクル工作ずかん つくってあそぼう | |
|--------------------------------------|--------------------------|--|---------------------------------|---|--|------------------------|--------|
| 発行者・著者 | | 婦人之友社 | 自由学園幼児生活団 | | 小峰書店 | 竹井史郎 | |
| 判型・ページ数・価格 | | 21.5×21.5cm | 28ページ | 900円 | 25.8×18.3cm | 119ページ | 1,200円 |
| 採択基準 | 基本観点 | | | | | | |
| 1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。 | (1) 教科の目標達成に必要な内容 | バランスよく食べることで健康で活発な体づくり気持ちよく排便する習慣が大切であることがわかる。 | | 関連教科（理科、体育、保健体育、生活、国語） | 身の回りの物を使って、楽しく工作する中で作業に必要な基礎的な技能について学び、遊びを豊かにすることができる。 | | |
| 2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切であること。 | (1) 発達段階のめやす(注1) | A・B 段階 | | (A)・B・C 段階 | | | |
| | (2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮 | 繰り返し読んだり聞いたりするとともに、日常の食生活や排便を思い起こしながら学習できる。 | | わかりやすい挿絵で工作の手順が簡明に解説されている。遊び方が絵で示してあり興味ももてる。 | | | |
| 3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。 | (1) 生活経験や興味・関心への配慮 | 日常の食生活からトイレで排便する習慣をつけることを色々な動物などと関連させて書かれており、興味ももてる。 | | 身近にある素材を使った工作例が紹介されており、興味・関心が持てる。 | | | |
| | (2) 自主性や創造性、思考力の育成 | 食生活と体の関係についての理解を深め、日常生活に生かしていくことができる。 | | 工作の例が豊富に紹介されており、自ら選んで実習に取り組める。 | | | |
| 4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。 | (1) 系統性・発展性 | 食生活や排便から、自分の体の健康管理や日常生活上の簡単なマナーまで学ぶことができる。 | | 身の回りの物を使って自ら工夫しようという意欲が育まれる。また作品を使って多様な遊びを工夫することができる。 | | | |
| | (2) 全体の分量 | 年間を通して使用できる。 | | 一つの工作が見開きで解説されており、作業に活用しやすい。 | | | |
| 5 表記・表現が正確かつ適切であること。 | (1) 文字、文章、挿絵 | 文字は平仮名と片仮名で書かれており、読みやすく挿絵も親しみ深い。 | | 簡明でわかりやすい記述である。 | | | |
| | (2) 図表、写真等の資料 | 白黒写真が一枚使用されている。 | | 絵が豊富でわかりやすい。 | | | |
| 6 体裁や造本が適切であること。 | (1) 色使い、ページレイアウトなど | 色は落ち着いた色調である。 | | 2色刷りである。 | | | |
| | (2) 文字の大きさ、字間、行間 | 文字は3号明朝を中心に、細かい説明部分は4号ゴシックで書かれている。 | | 4号ゴシック、9ポイントゴシック活字が使用されている。 | | | |
| | (3) 用紙、製本、表紙 | 製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。 | | 用紙は紙質が良い。製本はしっかりしている。 | | | |
| 備考 (発行年) | | | | (S47) | (H5) | | |

主要教科 [職業・家庭]

| 図書コード・書名 | | 538 | しぜんにタッチ！ やさいはきている | | F05 | NHKひとりできるもん！5 すてきなおかし作り | |
|--------------------------------------|--------------------------|--|----------------------|--------|--|----------------------------|--------|
| 発行者・著者 | | ひさかた チャイルド | 岩間史郎 (写真) | | 金の星社 | 平本ふく子 (監修) | |
| 判型・ページ数・価格 | | 21×24cm | 28ページ | 1,000円 | 23.3×24.2cm | 40ページ | 1,960円 |
| 採 択 基 準 | 基本観点 | | | | | | |
| 1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。 | (1) 教科の目標達成に必要な内容 | 身の回りにある野菜を、切れ端から育て、生長過程を観察することで生命力を感じ、自然への興味・関心を広げることができる。 関連教科 (生活、理科) | | | 楽しいお菓子作りをとおして調理の基本を学び、家庭生活を豊かにしようとする態度を育むことができる。 関連教科 (生活、理科) | | |
| 2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。 | (1) 発達段階のめやす(注1) | B・C 段階 | | | B・C 段階 | | |
| | (2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮 | 野菜が生長する変化の様子を写真で見ても分かるように連続で提示されている。 | | | 豊富な写真や挿絵で調理の手順がわかりやすく解説されている。 | | |
| 3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。 | (1) 生活経験や興味・関心への配慮 | 身近な素材の野菜を題材に設定されており、興味・関心ももてる。 | | | 興味を持って学習できる内容である。 出来上がりの写真がわかりやすく、興味や見通しをもつことができる。 | | |
| | (2) 自主性や創造性、思考力の育成 | 植物の持つ生命力の大きさを感じ、自ら育ててみたいという気持ちをはぐくむ。 | | | メニューが豊富に紹介されており、自ら選んで実習に取り組める。 | | |
| 4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。 | (1) 系統性・発展性 | 植物の生長は、季節によって異なることが学べる。 | | | 調理の基本が解説されており、他の料理に応用することができる。 行事を中心とした生活単元学習に活用できる。 | | |
| | (2) 全体の分量 | 18種類の身近な野菜の紹介と6種類の野菜が育っていく過程で構成されている。 | | | 一つの料理が見開きで解説されており、調理の実習に活用しやすい。 | | |
| 5 表記・表現が正確かつ適切であること。 | (1) 文字、文章、挿絵 | 文章は2～3文節の短い表現である。 文字には漢字が使われていない。 | | | 調理の手順が絵でわかりやすく解説されている。 | | |
| | (2) 図表、写真等の資料 | 変化がよく分かる定点写真を連続で使用している。 | | | 出来上がりの写真が大きく見やすい。 | | |
| 6 体裁や造本が適切であること。 | (1) 色使い、ページレイアウトなど | カラー写真で印刷されている | | | 多色刷りである。 | | |
| | (2) 文字の大きさ、字間、行間 | 本文は17ポイント活字、連続した写真の説明文は14ポイントと8ポイント活字が使用されている。 行間は4mmである。 | | | 4号、5号活字が使用されている。 | | |
| | (3) 用紙、製本、表紙 | 本文は3mmの厚紙を使用している。 | | | 表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。 | | |
| 備 考 (発行年) | | | | | | | |
| | | (H19) | | | (H5) | | |

主要教科 [職業・家庭]

| 図書コード・書名 | | F01 | ひとりのできるもん！1 たのしいたまご料理 | | F04 | ひとりのできるもん！4 うれしいごはん・パン・めん料理 | |
|--------------------------------------|--------------------------|--|--------------------------|--------|---|--------------------------------|--------|
| 発行者・著者 | | 金の星社 | 平本ふく子（監修） | | 金の星社 | 平本ふく子（監修） | |
| 判型・ページ数・価格 | | 23.3×24.2cm | 40ページ | 1,960円 | 23.3×24.2cm | 40ページ | 1,960円 |
| 採 択 基 準 | 基本観点 | | | | | | |
| 1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。 | (1) 教科の目標達成に必要な内容 | 楽しい卵料理を通して調理の基本を学び、家庭生活を豊かにしようとする態度を育むことができる。 | | | 楽しいごはん・パン・めん料理を通して調理の着本を学び、家庭生活を豊かにしようとする態度育むことができる。 | | |
| | | 関連教科（生活、理科） | | | 関連教科（生活、理科） | | |
| 2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。 | (1) 発達段階のめやす(注1) | B・C・D 段階 | | | B・C・D 段階 | | |
| | (2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮 | 豊富な写真や挿絵で調理の手順がわかりやすく解説されている。 | | | 豊富な写真や挿絵で調理の手順がわかりやすく解説されている。 | | |
| 3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。 | (1) 生活経験や興味・関心への配慮 | 一つの料理は見開きで解説されていたり、出来上がりの写真がわかりやすく、興味・関心をもたせることができる。 | | | 一つの料理は見開きで解説されていたり、出来上がりの写真がわかりやすく、興味・関心をもたせることができる。 | | |
| | (2) 自主性や創造性、思考力の育成 | メニューが豊富に紹介されており、自ら選んで実習に取り組める。 | | | メニューが豊富に紹介されており、自ら選んで実習に取り組める。 | | |
| 4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。 | (1) 系統性・発展性 | 調理の基本が解説されており、他の料理に応用することができる。行事を中心として生活単元学習にも応用できる。 | | | 身の回りの物を使って自ら工夫しようという意欲が育まれる。また作品を使って多様な遊びを工夫することができる。 | | |
| | (2) 全体の分量 | 年間を通して繰り返し使用できる。 | | | 年間を通して繰り返し使用できる。 | | |
| 5 表記・表現が正確かつ適切であること。 | (1) 文字、文章、挿絵 | 調理の手順が挿絵でわかりやすく解説されている。 | | | 調理の手順が挿絵でわかりやすく解説されている。 | | |
| | (2) 図表、写真等の資料 | 出来上がりの写真が大きく見やすい。 | | | 出来上がりの写真が大きく見やすい。 | | |
| 6 体裁や造本が適切であること。 | (1) 色使い、ページレイアウトなど | 鮮明である。 | | | 鮮明である。 | | |
| | (2) 文字の大きさ、字間、行間 | 4号及び5号活字が使用されている。 | | | 4号及び5号活字が使用されている。 | | |
| | (3) 用紙、製本、表紙 | 製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。 | | | 製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。 | | |
| 備 考 (発行年) | | (H5) | | | (H5) | | |

主要教科 [職業・家庭]

| 図書コード・書名 | | F 0 6 | ひとりできるもん! 6 だいすきおやつ作り | F 1 0 | ひとりできるもん! 10 おしゃれなおかし作り | | |
|--------------------------------------|--------------------------|---|--------------------------|---|----------------------------|-------|--------|
| 発行者・著者 | | 金の星社 | 平本ふく子 (監修) | 金の星社 | 平本ふく子 (監修) | | |
| 判型・ページ数・価格 | | 23.3×24.2cm | 40ページ | 1,962円 | 23.3×24.2cm | 40ページ | 1,960円 |
| 採 択 基 準 | 基 本 観 点 | | | | | | |
| 1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。 | (1) 教科の目標達成に必要な内容 | 楽しいおやつ作りを通して調理の着本を学び、家庭生活を豊かにしようとする態度育むことができる。 | | 楽しいおやつ作りを通して調理の着本を学び、家庭生活を豊かにしようとする態度育むことができる。 | | | |
| | | 関連教科 (生活、理科) | | 関連教科 (生活、理科) | | | |
| 2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。 | (1) 発達段階のめやす(注1) | B・C・D 段階 | | B・C・D 段階 | | | |
| | (2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮 | 豊富な写真や挿絵で調理の手順がわかりやすく解説されている。 | | 豊富な写真や挿絵で調理の手順がわかりやすく解説されている。 | | | |
| 3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。 | (1) 生活経験や興味・関心への配慮 | 一つの料理は見開きで解説されていたり、出来上がりの写真がわかりやすく、興味・関心をもたせることができる。 | | 一つの料理は見開きで解説されていたり、出来上がりの写真がわかりやすく、興味・関心をもたせることができる。 | | | |
| | (2) 自主性や創造性、思考力の育成 | メニューが豊富に紹介されており、自ら選んで実習に取り組める。 | | メニューが豊富に紹介されており、自ら選んで実習に取り組める。 | | | |
| 4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。 | (1) 系統性・発展性 | 身の回りの物を使って自ら工夫しようという意欲が育まれる。 また作品を使って多様な遊びを工夫することができる。 | | 身の回りの物を使って自ら工夫しようという意欲が育まれる。 また作品を使って多様な遊びを工夫することができる。 | | | |
| | (2) 全体の分量 | 年間を通して繰り返し使用できる。 | | 年間を通して繰り返し使用できる。 | | | |
| 5 表記・表現が正確かつ適切であること。 | (1) 文字、文章、挿絵 | 調理の手順が挿絵でわかりやすく解説されている。 | | 調理の手順が挿絵でわかりやすく解説されている。 | | | |
| | (2) 図表、写真等の資料 | 出来上がりの写真が大きく見やすい。 | | 出来上がりの写真が大きく見やすい。 | | | |
| 6 体裁や造本が適切であること。 | (1) 色使い、ページレイアウトなど | 鮮明である。 | | 鮮明である。 | | | |
| | (2) 文字の大きさ、字間、行間 | 4号及び5号活字が使用されている。 | | 4号及び5号活字が使用されている。 | | | |
| | (3) 用紙、製本、表紙 | 製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。 | | 製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。 | | | |
| 備 考 (発行年) | | (H6) | | (H6) | | | |

主要教科 [職業・家庭]

| 図書コード・書名 | | D07 | 母と子の手づくり教室 母と子の園芸教室 野菜をつくろう | C10 | こどものずかんMio10 たべもの | |
|--------------------------------------|--------------------------|--|-----------------------------------|---|----------------------|---------------|
| 発行者・著者 | | さ・え・ら 書房 | 末松茂孝 | ひかりのくに | 岡本 功 | |
| 判型・ページ数・価格 | | 19.0×26.5cm | 47ページ | 1,330円 | 26×22cm | 64ページ 762円 |
| 採 択 基 準 | 基本観点 | | | | | |
| 1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。 | (1) 教科の目標達成に必要な内容 | 野菜を育てる体験を通して、栽培の楽しさや働くことの喜びがわかり、仕事の自信を持つことができる。 関連教科（生活、理科） | | 生活の中にある様々な食べ物について、食品名や料理名、加工食品の原材料や製造工程を知ること、家庭生活に必要な食物や調理に関する基礎的な知識を身に付けることができる。 | | |
| 2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切であること。 | (1) 発達段階のめやす(注1) | (B)・C・D 段階 | | B・C・D 段階 | | |
| | (2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮 | やや難しい記述もあるが、実際に作業するにあたり、見通しを持ったり、まとめとして活用したりすることができる。 | | 食べ物の写真すべてに平仮名で名前が記載してあるので、写真と対応させながら名前を覚え、語彙を増やすことができる。 | | |
| 3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。 | (1) 生活経験や興味・関心への配慮 | 生徒になじみ深い野菜が取り上げられている。 写真を活用することで栽培活動への興味を高めることができる。 | | 身近にある食材や加工食品が記載してあり、食べ物への興味・関心を高めたり、知識を広げようとしたりすることができる。 | | |
| | (2) 自主性や創造性、思考力の育成 | 年間にわたり季節に応じた野菜が取り上げられ、自ら工夫して作業に取り組むことができる。 | | 食べ物についての幅広い知識が記載してあるので、日常生活や調理実習の中で必要な知識を自分で選択して活用することができる。 | | |
| 4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。 | (1) 系統性・発展性 | 生活単元学習として、体験的、総合的な学習に発展させていけない内容である。 | | 食べ物の名前だけでなく、原材料や加工食品、その製造工程などが分かり、栄養の学習にも発展させることができる。 | | |
| | (2) 全体の分量 | 作業の際、手元において活用するのに適切な分量である。 季節に応じた使用ができる。 | | 図鑑、加工食品の作り方を中心に、パズル、クイズで構成されている。 | | |
| 5 表記・表現が正確かつ適切であること。 | (1) 文字、文章、挿絵 | やや難しい用語が使用されているが、実作業の中で理解していける内容である。 | | 写真とイラストが多く、説明文は少ない。会話文が多い。漢字に、ルビが付いている。片仮名表記の基準が、統一されていない。 | | |
| | (2) 図表、写真等の資料 | 文字や解説を補い適切に配置されている。 | | 食べ物などの写真が多数記載してある。 | | |
| 6 体裁や造本が適切であること。 | (1) 色使い、ページレイアウトなど | 多色刷りである。 | | 多色刷りである。文字や写真の大きさ、レイアウトは統一されていないが、内容は分かりやすい。 | | |
| | (2) 文字の大きさ、字間、行間 | 4号明朝を中心に5号丸ゴシック活字が使用されている。 | | タイトルの文字は、35ポイント程度で非常に大きい。説明文や名前の文字は、10～14ポイントで小さく、行間は3～4mmである。 | | |
| | (3) 用紙、製本、表紙 | 表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。 | | 表紙カバーを使用している。光沢紙を使用している。堅ろうである。 | | |
| 備 考 (発行年) | | | | (H5) | (H17) | |

主要教科 [職業・家庭]

| 図書コード・書名 | | G10 | 福音館の科学シリーズ ただいまお仕事 大きくなったら どんな仕事をしてみたい? | 527 | 母と子の手づくり教室 母と子のたのしい 草木ぞめ1 | |
|--------------------------------------|--------------------------|---|---|---|---------------------------------|-----------------|
| 発行者・著者 | | 福音館書店 | おちとよこ 文 秋山とも子 絵 | さ・え・ら 書房 | 林泣童 | |
| 判型・ページ数・価格 | | 26×24cm | 72ページ | 1,500円 | 19.0×16.5cm | 47ページ 1,330円 |
| 採択基準 | 基本観点 | | | | | |
| 1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。 | (1) 教科の目標達成に必要な内容 | 自分の身近であったり、子どもに人気の職業について学び、なるにはどうしたらよいか考えることができる。 | | 草木染めに興味を持ち、身近にある植物を使って染色の体験ができる。また手芸品を作り、日常の生活に生かすことができる。 | | |
| | | 関連教科 (社会、生活) | | 関連教科 (理科、図画工作・美術) | | |
| 2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。 | (1) 発達段階のめやす(注1) | C・D 段階 | | C・D 段階 | | |
| | (2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮 | 何の仕事をしているのかかわる絵と、2～3行の説明文が中心である。説明は、仕事に対するインタビューを青色で、その回答を黒字で記述する工夫がある。 | | やや難しい記述もあるが、実際に作業するにあたり、見通しを持たせたり、まめとして活用することができる。 | | |
| 3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。 | (1) 生活経験や興味・関心への配慮 | 身近な職業や、子どもに人気のある仕事を中心に、28の仕事についてインタビュー形式で紹介、解説している。 | | 身近にある材料を使った染色の例が豊かであり、生活経験をふまえた取り組みができる。 | | |
| | (2) 自主性や創造性、思考力の育成 | 仕事の主な内容の紹介の他、その仕事の魅力、大変であることについて記述されている。 | | 多様な素材、作品が紹介されており、自ら工夫して作品作りに取り組むことができる。 | | |
| 4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。 | (1) 系統性・発展性 | 関心がなかったり、知らなかった仕事について学ぶことで、他の仕事についても知識・関心を高めることができる。 | | 草木染めの基本から色々な材料に触れられており、自ら工夫して取り組むことができる。また織物につなげることができる。 | | |
| | (2) 全体の分量 | 28の仕事について見開きで紹介、解説している。 | | 作業の際、手元において活用するのに適切な分量である。 | | |
| 5 表記・表現が正確かつ適切であること。 | (1) 文字、文章、挿絵 | 漢字にはルビがついている。 | | やや難しい用語が使用されているが実作業の中で理解できる内容である。 | | |
| | (2) 図表、写真等の資料 | 使用されていない。 | | 作業手順がわかりやすく図示されている。文字の解説を補い適切に配置されている。 | | |
| 6 体裁や造本が適切であること。 | (1) 色使い、ページレイアウトなど | 多色刷りである。 | | 多色刷りである。 | | |
| | (2) 文字の大きさ、字間、行間 | 文字は11ポイント。行間は3mmである。 | | 4号明朝活字が主に使用されている。 | | |
| | (3) 用紙、製本、表紙 | 表紙は2mmの厚紙を使用している。 | | 表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。 | | |
| 備 考 (発行年) | | | | (H11) | (S63) | |

主要教科 [職業・家庭]

| 図書コード・書名 | | 001 | こどもがつくる たのしいお料理 | | 592 | 坂本廣子のひとりでクッキング④ ばんごはんつくろう! (洋食、中華編) | |
|--------------------------------------|--------------------------|--|--------------------|---|-------------|---|--------|
| 発行者・著者 | | 婦人之友社 | 婦人之友編集部 | | 借成社 | 著 坂本廣子 絵 まつもときなこ | |
| 判型・ページ数・価格 | | 25.7×18.3cm | 97ページ | 981円 | 25.6×21.1cm | 32ページ | 1,400円 |
| 採 択 基 準 | 基本観点 | | | | | | |
| 1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。 | (1) 教科の目標達成に必要な内容 | 調理の基本的な内容やメニューが割合平易に書かれていて、手順良く調理する技術を身につけることができる。 | | 調理の基本を、簡単なおかず作りを通して学ぶことで、自立を意識し、家庭生活をよりよくしようとする態度をはぐくむことができる。 | | | |
| | | 関連教科 (算数・数学、生活) | | 関連教科 (生活) | | | |
| 2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。 | (1) 発達段階のめやす(注1) | C・D 段階 | | (C)・D 段階 | | | |
| | (2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮 | 調理の手順やできあがりの写真がわかりやすい。 | | 調理をする上での注意事項、後片付けの仕方が、絵を使って要点を押さえてある。2ページ見開きのページ、1ページのみのページと2種類あるが、それぞれ道具、材料、調理方法を定まった位置で説明するようにしている。 | | | |
| 3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。 | (1) 生活経験や興味・関心への配慮 | できあがりの写真や実物を活用することにより、調理への興味、関心がもてる。 | | 一つの料理のレシピが見開きで見られるようになっている。 子どもが調理しやすいように、大人ができる工夫も掲載している。 | | | |
| | (2) 自主性や創造性、思考力の育成 | 中心となる素材ごとに順序よく配列されているので、自ら作ろうとする意欲が育つ。 | | 基本的ではあるが、バラエティーに富んだ料理が紹介されており、興味をもって、自ら実習に取り組もうとする気持ちを引き出すことができる。 | | | |
| 4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。 | (1) 系統性・発展性 | 調理の基本が分かりやすく書かれており、他の料理に応用できる。 | | 基本メニューの他にその調理法を応用したメニューも紹介されている。また、献立例を、載ってるメニューの組み合わせで紹介している。 | | | |
| | (2) 全体の分量 | 年間を通して使用できる。 | | 15種類のメニューが紹介されており、日常生活との結びつきが強いため、数年に渡って繰り返し使用で切る。 | | | |
| 5 表記・表現が正確かつ適切であること。 | (1) 文字、文章、挿絵 | 調理手順の挿絵と文章が適切で分かりやすい。 | | 調理の手順を絵を使って、詳しく説明している。使う器具や材料まで図示されているため、準備物を把握しやすい。漢字にはルビが付いている。 | | | |
| | (2) 図表、写真等の資料 | 料理が美しいカラー写真で示されている。 | | すべてのページに写真や絵がある。 | | | |
| 6 体裁や造本が適切であること。 | (1) 色使い、ページレイアウトなど | 色は落ち着いた色調である。 | | 多色刷りである。 | | | |
| | (2) 文字の大きさ、字間、行間 | 文字は4号ゴシック、細かい説明部分は4号ゴシックで書かれている。 | | 本文は10ポイント活字で書かれている。行間は3mmである。 | | | |
| | (3) 用紙、製本、表紙 | 製本はしっかりしている。表紙はカバーがある。 | | 本文は3mmの厚紙を使用している。 | | | |
| 備 考 (発行年) | | | | (S54) | (H5) | | |

主要教科 [職業・家庭]

| 図書コード・書名 | | X07 | 坂本廣子のひとりでクッキング⑦ おべんとうつくろう! | | A01 | 子どもとマスターする49の生活技術 イラスト版手のしごと | |
|--------------------------------------|--------------------------|---|-------------------------------|--------|---|---------------------------------|--------|
| 発行者・著者 | | 借成社 | 著 坂本廣子 絵 まつもときなこ | | 合同出版 | 谷田貝公昭 村越 晃 | |
| 判型・ページ数・価格 | | 25.6×21.1cm | 32ページ | 1,400円 | 25.7×18.2cm | 111ページ | 1,942円 |
| 採 択 基 準 | 基本観点 | | | | | | |
| 1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。 | (1) 教科の目標達成に必要な内容 | 調理の基本を、簡単なお弁当作りを通して学ぶことで、自立を意識し、家庭生活をよりよくしようとする態度をはぐくむことができる。 関連教科 (生活) | | | 日常生活の中にある手を使う様々な生活技術を学び、実践することで、家庭生活に必要な衣食住に関する基礎的な知識と技能を身に付けることができる。 | | |
| 2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切であること。 | (1) 発達段階のめやす(注1) | (C)・D 段階 | | | C・D 段階 | | |
| | (2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮 | 調理をする上での注意事項、後片付けの仕方が、絵を使って要点を押さえてある。2ページ見開きのページ、1ページのみのページと2種類あるが、それぞれ道具、材料、調理方法を定まった位置で説明するようにしている。 | | | 指先を大きく描いたイラストや写真が記載しており、それを見ると作業内容が分かるように工夫してある。 | | |
| 3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。 | (1) 生活経験や興味・関心への配慮 | 一つの料理のレシピが見開きで見られるようになっている。 子どもが調理しやすいように、大人ができる工夫も掲載している。 | | | 実生活の中で使っている技術やうまく使えると便利な技術が、多数紹介しており、興味・関心を持たせることができる。 | | |
| | (2) 自主性や創造性、思考力の育成 | 基本的ではあるが、栄養面や弁当として見た目の美しさを考えた料理が紹介されており、興味をもって、自ら実習に取り組もうとする気持ちを引き出すことができる。 | | | 習得すると便利になったり他のしごとに応用できたりする技術が多数記載しており、自分で選択し挑戦してみようという気持ちを高めることができる。 | | |
| 4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。 | (1) 系統性・発展性 | 基本メニューの他にその調理法を応用したメニューも紹介されている。また、献立例を、載っているメニューの組み合わせで紹介している。 | | | 衣食住に関する基礎的な技術が豊富に記載しており、個のニーズに応じて選択し、実生活の中で発展させることができる。 | | |
| | (2) 全体の分量 | 16種類のメニューが紹介されており、日常生活との結びつきが強いため、数年に渡って繰り返し使用で切る。 | | | 衣食住に関する49種類のしごとが記載してある。 | | |
| 5 表記・表現が正確かつ適切であること。 | (1) 文字、文章、挿絵 | 調理の手順を絵を使って、詳しく説明している。使う器具や材料まで図示されているため、準備物を把握しやすい。漢字にはルビが付いている。 | | | イラストと写真が中心で、説明文が付いている。漢字に、ルビが付いていない。 | | |
| | (2) 図表、写真等の資料 | すべてのページに写真や絵がある。 | | | 調査資料は、1980年代のデータが多い。出版当時の情報を基にしているため、現代社会と合わない部分がある。 | | |
| 6 体裁や造本が適切であること。 | (1) 色使い、ページレイアウトなど | 多色刷りである。 | | | 2色刷りである。主に見開き2ページに1つのしごとが記載してある。 | | |
| | (2) 文字の大きさ、字間、行間 | 本文は10ポイント活字で書かれている。行間は4mmである。 | | | 主に、10ポイントの文字で書かれている。行間は、1～2mmである。 | | |
| | (3) 用紙、製本、表紙 | 本文は4mmの厚紙を使用している。 | | | 表紙カバーを使用している | | |
| 備 考 (発行年) | | | | | | | |
| | | (H5) | | | (H7) | | |

主要教科 [職業・家庭]

| 図書コード・書名 | | 538 | 小学館の子ども図鑑プレNEO 楽しく遊ぶ学ぶせいかつの図鑑 | 505 | ひとりだちするための ビジネスマナー& コミュニケーション | | |
|--------------------------------------|--------------------------|--|----------------------------------|---|-------------------------------------|--------------------|--------|
| 発行者・著者 | | 小学館 | 伊藤礼子 | | 日本教育研 | 子どもたちの 自立を支援する会 | |
| 判型・ページ数・価格 | | 26.5×22cm | 191ページ | 2,800円 | 25.7×18.2cm | 78ページ | 1,400円 |
| 採択基準 | 基本観点 | | | | | | |
| 1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。 | (1) 教科の目標達成に必要な内容 | 日常生活に必要な洗濯、アイロン掛け、料理、食事のマナー、掃除、身だしなみなど、生活全般に関する内容が取り上げられており、家庭生活に必要な基礎的な知識と技能の習得を図ることができる。 関連教科(生活) | | 働く意味や身だしなみ、ビジネスマナー、仕事のコミュニケーションなどに関する内容が取り上げられており、職業に就くためには、仕事をするための技術や態度を身に付けることが必要であることを理解することができる。 | | | |
| 2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。 | (1) 発達段階のめやす(注1) | C・D 段階 | | C・D 段階 | | | |
| | (2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮 | 写真やイラストを見ることで、手順や特徴が分かるように工夫されている。漢字は小学2年生程度で、すべてにルビが付けられている。 | | イラストが大きく記載されており、視覚的に理解しやすいよう配慮されている。具体的な場面ごとに、ポイントを絞って簡潔に記載されている。 | | | |
| 3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。 | (1) 生活経験や興味・関心への配慮 | 自分自身の生活経験と直接結び付く内容であり、興味・関心を持たせやすい。 | | 実習における注意事項が、よい例と悪い例で記載されており、実習の中で活用しようとする意欲を高めることができる。 | | | |
| | (2) 自主性や創造性、思考力の育成 | 繰り返し体験することで、一人で行えることを増やし、よりよい家庭生活をつくろうとする意欲や、役割を果たそうとする態度を育てることができる。 | | 自分で考えて書き込む項目があり、思考力を高めたり、よりよい職業生活をつくろうとする態度を育んだりすることができる。 | | | |
| 4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。 | (1) 系統性・発展性 | 「きる」「たべる」「せいかつする」の項目ごとに記載されている。言葉がけのヒントや体験のためのアドバイスなどが記載されており、実態に応じた指導ができる。 | | 実習場面で必要な基礎的な内容が取り上げられており、就労体験や実習の中で生かすことができる。コミュニケーションやメモの取り方などは、他の学習にも発展させることができる。 | | | |
| | (2) 全体の分量 | 衣食住についてほぼ同量記載されており、3年間通じて学ぶことができる。 | | 実習や就労場面で必要な27項目の内容が記載されている。 | | | |
| 5 表記・表現が正確かつ適切であること。 | (1) 文字、文章、挿絵 | 写真やイラストに簡単な説明文が付いている。すべての漢字にルビが付けられている。 | | 挿絵が豊富で、イメージしやすい。漢字には、ルビが付いている。 | | | |
| | (2) 図表、写真等の資料 | 写真やイラストが豊富に使用されている。 | | 図表や写真は使用されていない。 | | | |
| 6 体裁や造本が適切であること。 | (1) 色使い、ページレイアウトなど | 多色刷りである。項目別に色分けされている。 | | 多色刷りである。 | | | |
| | (2) 文字の大きさ、字間、行間 | 主に8.5ポイントの文字で書かれている。行間は3mmである。 | | 主に12ポイントの文字で書かれている。行間は4mmである。 | | | |
| | (3) 用紙、製本、表紙 | 用紙は光沢紙を使用している。表紙は2mmの厚紙を使用し、カバーが付いている。堅ろうであるが、重たく、扱いに留意が必要である。 | | 表紙は厚紙を使用している。軽量である | | | |
| 備考 (発行年) | | | | (H22) | (H11) | | |

主要教科 [職業・家庭]

| 図書コード・書名 | | 506 | ひとりだちするための トラブル対策改訂版 | | 503 | ひとりできちゃった！ クッキング | |
|--------------------------------------|--------------------------|---|-------------------------|--------|--|---------------------|--------|
| 発行者・著者 | | 日本教育研 | 子どもたちの 自立を支援する会 | | ジアース | 竹中 迪子 中里まっち | |
| 判型・ページ数・価格 | | 25.7×18.2cm | 80ページ | 1,200円 | 25.7×18.2cm | 118ページ | 2,200円 |
| 採 択 基 準 | 基本観点 | | | | | | |
| 1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。 | (1) 教科の目標達成に必要な内容 | 対人関係・人間関係、健康な生活、金銭管理と消費者被害、携帯・スマホ・パソコン・ネット、トラブルの心構えに関する基礎的な内容が取り上げられており、健全な家庭生活を送る上で必要な知識や技能を身に付けることができる。 | | | 一人でできる包丁や直火を使わない料理作りを通して、家庭生活に必要な食物や調理に関する基礎的な知識と技能を身に付け、実生活における実践力を高めることができる。 | | |
| 2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。 | (1) 発達段階のめやす(注1) | C・D 段階 | | | C・D 段階 | | |
| | (2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮 | 具体的な事例が記載されており、生活場面で活用できるように工夫されている。イラストが大きく、吹き出しが付いており、視覚的に理解しやすいように配慮されている。 | | | 写真やアイコンを見ると、材料名や分量、調理の手順、温度や時間が分かるように工夫している。火や包丁を使わない料理のみ記載してあり、安全面に配慮した内容である。 | | |
| 3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。 | (1) 生活経験や興味・関心への配慮 | 実際の生活経験から考える内容が多く取り上げられており、興味・関心を持たせやすい。 | | | 「一人でする」ことを前提として安全面や衛生面に配慮した内容であり、一人でできた喜びや創作意欲を持たせることができる。 | | |
| | (2) 自主性や創造性、思考力の育成 | 「話し合ってみよう」「考えてみよう」という項目が設けられており、生活を振り返ったり、友達の考えと対比したりして表現力や思考力を育てることができる。 | | | 火や包丁を使わなくても、工夫することで多様な料理が作れることが分かり、自分の食生活を豊かにしようとする気持ちを高めることができる。 | | |
| 4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。 | (1) 系統性・発展性 | 家庭生活や社会生活を送る上で必要な、様々なトラブルに対応する内容が記載されており、系統的に学ぶことができる。 | | | 料理の作り方だけでなく、食材の保存方法や栄養の知識も記載してあり、より豊かな食生活の実践に発展させることができる。 | | |
| | (2) 全体の分量 | 21項目の内容が記載されている。 | | | 3章(①安全な調理のために②レシピ43種類③知っていおくと役に立つこと)で構成されている。 | | |
| 5 表記・表現が正確かつ適切であること。 | (1) 文字、文章、挿絵 | 挿絵が豊富で、イメージしやすい。漢字には、ルビが付いている。 | | | 写真が中心で、短い説明文が付いている。漢字に、ルビが付いている。 | | |
| | (2) 図表、写真等の資料 | 図表や写真は使用されていない。 | | | 電子レンジの設定時間早見表については、機種による違いを考慮しながら活用する必要がある。 | | |
| 6 体裁や造本が適切であること。 | (1) 色使い、ページレイアウトなど | 多色刷りである。 | | | 多色刷りである。見開き2ページのレイアウトは、ほぼ同じである。 | | |
| | (2) 文字の大きさ、字間、行間 | 主に14ポイントの文字で書かれている。行間は5mmである。 | | | 料理名は、35ポイント程度で非常に大きい。説明文は、9～16ポイントで小さいが、太字で見やすい。 | | |
| | (3) 用紙、製本、表紙 | 表紙は厚紙を使用している。軽量である | | | 光沢紙を使用している。 | | |
| 備 考 (発行年) | | | | | 企業名や商品名が特定できるような写真が使用されているので、扱いに留意する。 (H28) | | |

主要教科 [職業・家庭]

| 図書コード・書名 | | D01 | 母と子の手づくり教室毛糸と布のたのしい手づくり教室 | | 528 | イラスト版子どものソーシャルスキル友だち関係に勇気と自信がつく42のメソッド | |
|--------------------------------------|--------------------------|--|---------------------------|--------|--|--|--------|
| 発行者・著者 | | さ・え・ら 書房 | 石井正子 | | 合同出版 | 相川 充 猪刈恵美子 | |
| 判型・ページ数・価格 | | B5判 | 47ページ | 1,200円 | 25.7×18.2cm | 111ページ | 1,600円 |
| 採 択 基 準 | 基本観点 | | | | | | |
| 1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。 | (1) 教科の目標達成に必要な内容 | 家庭科の被服領域で、より楽しい生活にするための簡単で基礎的なぬい方が配列してある。 関連教科(図画工作、美術) | | | 日常生活におけるソーシャルスキルを知ることで、職業に就くために必要な動作・言葉遣いなどを身に付けることができる。 | | |
| 2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。 | (1) 発達段階のめやす(注1) | D 段階 | | | D 段階 | | |
| | (2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮 | はじめて針やあみ針を持つ子どもたちにも、わかりやすく配慮されている。 | | | 具体的な場面がイラストと吹き出しで記載しており、視覚的に理解しやすい。 | | |
| 3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。 | (1) 生活経験や興味・関心への配慮 | 身近な材料・古くなったものの利用など、日常生活との結びつきが容易で、関心をもちたすい内容である。 | | | 自分自身の生活体験と結び付けて考えやすい場面が記載しており、繰り返し練習することで、生活に活かすことができる。 | | |
| | (2) 自主性や創造性、思考力の育成 | 楽しい作品づくりを、さらによいものにと期待をふくらませる内容をもっている。 | | | 考えたりロールプレイをしたりする項目があり、自分を振り返ったり実践したりすることで、思考力を育てることができる。 | | |
| 4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。 | (1) 系統性・発展性 | 簡単なぬい方から、より細かで難しいものへと配列されていて、系統性が考慮されている。 | | | 自分の気持ちをコントロールする場面から、友達と関わりを持つ場面、自分からイニシアティブをとる場面までの内容が、順に記載しており、個のニーズに応じて発展的に学ぶことができる。 | | |
| | (2) 全体の分量 | 年間を通して使用できる | | | 42種類のスキルと7種類のワークが記載してある。 | | |
| 5 表記・表現が正確かつ適切であること。 | (1) 文字、文章、挿絵 | 作業の手順などをこまかく書いている。見やすい大きな文字である。 | | | イラストに詳しい説明文が付いている。文章量が多い。漢字に、ルビが付いていない。 | | |
| | (2) 図表、写真等の資料 | 作業の手順が図解されている。作品を写真にしてあり、興味を引く。 | | | 文の内容や場面がよく分かるイラストが記載してある。写真の使用はない。 | | |
| 6 体裁や造本が適切であること。 | (1) 色使い、ページレイアウトなど | 色彩が素朴である。 | | | 2色刷りである。見開き2ページに1つの内容が記載してある。 | | |
| | (2) 文字の大きさ、字間、行間 | 文字は4号、3号、2号と使いわけてある。 | | | 主に、9～10ポイントの文字で書かれている。行間は、2mmである。 | | |
| | (3) 用紙、製本、表紙 | 製本はしっかりしている。 | | | 表紙カバーを使用している。光沢紙を使用している。 | | |
| 備 考 (発行年) | | | | | | | |
| | | (S59) | | | (H23) | | |

主要教科 [職業・家庭]

| 図書コード・書名 | | 505 | くらしに役立つ 家庭 | 501 | 「働く」の教科書15人の先輩とやりたい仕事を見つけよう | | |
|--------------------------------------|--------------------------|---|--------------|---|-----------------------------|--------|--------|
| 発行者・著者 | | 東洋館 出版社 | 石塚謙二 太田正巳 | 中央法規 | 荘村明彦 | | |
| 判型・ページ数・価格 | | 25.7×18.2cm | 135ページ | 1,300円 | 25.7×18.2cm | 103ページ | 1,500円 |
| 採 択 基 準 | 基本観点 | | | | | | |
| 1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。 | (1) 教科の目標達成に必要な内容 | 家族とくらし、食事・健康、被服、住まい、経済生活・消費生活に関する基礎的な知識が取り上げられており、積極的に家庭づくりをする態度や家庭生活に必要な知識や技能を身に付けることができる。 | | 社会人となった15人の働く姿、仕事を選んだきっかけ、やりがい、将来の夢などが記載されており、職業に就くための基礎的な知識と技術の習得を図り、実践的な態度を育てることができる。 | | | |
| 2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。 | (1) 発達段階のめやす(注1) | D 段階 | | D 段階 | | | |
| | (2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮 | イラストや写真が使用されており、イメージを持ちやすいよう配慮されている。 | | 写真が多く、視覚的に理解しやすい。全ての漢字にルビが付けられている。 | | | |
| 3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。 | (1) 生活経験や興味・関心への配慮 | 暮らしに関する、家族・衣・食・住についての内容が取り上げられており、興味・関心を持たせやすい。 | | 1日の仕事の様子が写真とともに記載されており、興味・関心を持たせやすい。 | | | |
| | (2) 自主性や創造性、思考力の育成 | 「エクササイズ」というトピックスが設けられており、問いに答えたり、生活を振り返ったりして、自主的に家庭生活を送ろうとする態度を育てることができる。 | | 「先輩たちに聞きました」という項目が設けられており、仕事に従事するための基礎的な知識を身に付け、具体的な職業や進路に関心を持つことができる。 | | | |
| 4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。 | (1) 系統性・発展性 | 家庭生活全体に関する内容が取り上げられている。暮らしについての基礎的な知識や技能を習得し、将来の生活像をイメージして発展させることができる。 | | 「働くとは？」から始まり、先輩たちの「働く姿」から自分の将来がイメージ化できるように記載されており、体験的な学習へと発展させることができる。 | | | |
| | (2) 全体の分量 | 23項目の幅広い内容が記載されており、3年間を通じて学ぶことができる。 | | 7種類の仕事について、15人の具体的な仕事内容が記載されている。3年間を通じて学ぶことができる。 | | | |
| 5 表記・表現が正確かつ適切であること。 | (1) 文字、文章、挿絵 | 1ページ内の文字数がとても多く、文章も長い。実習部分は、イラストとともに簡潔な文章で書かれている。部分的にルビが付いている。 | | 文章は長い。すべての漢字にルビが付けられている。ルビの色は薄く、6色使用されている。1ページの中に、縦書と横書が混在している。 | | | |
| | (2) 図表、写真等の資料 | 図表や写真は少なめである。 | | 写真が豊富に使用されている。 | | | |
| 6 体裁や造本が適切であること。 | (1) 色使い、ページレイアウトなど | 2色刷りである。写真は白黒である。 | | 多色刷りである。 | | | |
| | (2) 文字の大きさ、字間、行間 | 主に12ポイントの文字で書かれている。行間は2mmである。 | | 主に8.5ポイントの文字で非常に小さい。表題は22ポイントの文字が中心である。行間は3mmである。 | | | |
| | (3) 用紙、製本、表紙 | 表紙は厚紙を使用し、カバーが付いている。 | | 用紙は光沢紙を使用している。表紙は厚紙を使用している。表紙のタイトルは横書であるが、右綴じである。 | | | |
| 備 考 (発行年) | | | | | | | |
| | | (H25) | | | | (H25) | |