

音 楽

音 樂

教 育 出 版
教 育 芸 術 社

教科・種目名 音楽

採 択 基 準	基 本 観 点	発 行 者 名
		17 教出
1 学習指導要領に示す目標の達成のために工夫されていること。	(1) 全体としての特徴や創意工夫 別表 1	各題材とも紙面右上に題材名，紙面左上に「学習のねらい」を示すと共に、「活動のポイント」を明記して、ねらいに即した学習活動が進められるように工夫している。 主題によって題材構成された「主要部分」と選択可能な「オプション部分」とで構成され、児童が学習内容をとらえながら活動できるように配慮している。
2 内容や構成が学習指導をすすめる上で適切であること。	(1) 基礎的・基本的な内容の定着を図るための配慮 別表 2	「共通事項」の音楽を形づくっている要素について「音楽のもと」として紙面右上に示している。 巻末の折込に、楽器の扱い方、音符や休符、用語や記号などの資料を掲載し、いつでも確認できるように工夫している。 リコーダーの運指図や音符や休符、記号などの新出事項を右隅に提示し、児童が把握しやすいように工夫している。 4 年以上では、「スキルアップ」で歌声とリズムのトレーニングを継続的に取り上げられるように工夫している。
	(2) 思考力・判断力・表現力等の育成を図るための配慮 別表 3	音楽づくりは、学年を追うごとに、音あそび、音さがし、リズムづくり、伴奏づくり、旋律づくり、そして、パートの役割や縦と横の関係等を感じ取りながら音楽をつくる活動へと、系統的に学習できるように工夫している。 「もっとあそぼう」では学習したことを活用しながら表現活動を展開できるように工夫している。 ワークシートを活用し、気付いたことや感じ取ったことを書きとったり、それをもとに交流したりできるようにし言語活動が充実するよう工夫している。
	(3) 児童が自主的に学習に取り組むことができる配慮 別表 4	児童向けのねらいを示し、活動のポイントをキャラクターで示すなど、児童が自主的に取り組めるように配慮している。 学習活動に必要な資料やページを示し、参考にしながら児童自らが学べるように工夫している。 セルシートや扉ページが、児童の自主的な学習を導くように工夫している。

発 行 者 名
27 教芸
題材ごとに、学習目標、学習活動、活動のヒントを示し、児童が学習内容をとらえながら活動できるように配慮している。 各学年とも導入的学習、展開的学習、発展的学習で構成される題材部分と曲集部分との2部に分けられ、「心をつなぐ歌声」として年間を通して愛唱する楽曲を掲載するなど、用途に応じて取り扱うことができるように工夫している。
音楽を特徴付けている要素や音楽の仕組みについて、「ふり返りのページ」で確認できるように工夫している。 2年生から「新しく覚えたこと」で音符や休符、記号について説明している。また、巻末に、楽器の扱い方、音符や休符、用語や記号などの資料を掲載し、いつでも確認できるように工夫している。 1年生から拍とリズムの学習を継続的に行い、さらに4年生から「リズムアンサンブル」を掲載し系統的に学習できるよう工夫している。 低学年では階名唱の活動、中学年では旋律、高学年では曲想に焦点を当てくり返し提示し系統的に学習できるよう工夫している。
音楽づくりは学年を追うごとに、音遊び、音探し、リズムづくり、伴奏づくり、旋律づくりと系統的に学習できるよう工夫している。 1年生で交互唱、2年生で輪唱、3年生でオスティナート唱、4年生で部分二部合唱、5年生で部分三部合唱、6年生で三部合唱と段階的に学習できるよう工夫している。 ワークシートを活用して、感じ取ったことを言葉で表すなどの活動を位置付けるなど、言語活動が充実するよう工夫している。
題材、学習目標、学習活動の手順を示し、活動の具体的ヒントをキャラクターで示すなど、児童が自主的に取り組めるように配慮している。 歌声の出し方、楽器の演奏の仕方などについて、文章に写真やイラストを添えてイメージしやすいように工夫している。

教科・種目名 音楽

採択規準	基本観点	発行者名
		17 教出
2 内容や構成が学習指導を進める上で適切であること。	(4) 学習指導要領に示していない内容の取扱い 別表 5	4 年以上で「はってん」という印で表記されている。 ・ 全休符 ・ 調べ学習を促す記載 「音楽づくり」にコードネームやインターロッキング等の発展的な創作を取り入れて、創作意欲を高める工夫をしている。また、鑑賞教材に中学校の鑑賞曲を入れて、中学の鑑賞活動との関連を図っている。また、オーケストラスコアを提示してさまざまな楽器に興味を持つ工夫をしている。
	(5) 他の教科等との関連 別表 6	低学年で生活の中の身近なものを使った音づくりの活動を取り扱い、生活科と関連させている。 5・6 年では英語で歌える歌を取り上げ、外国語活動と関連させている。 5 年の「日本の音楽・世界の音楽」では地図を掲載したり、6 年では楽器の歴史を掲載したりするなど、社会科と関連させている。
3 使用上の便宜が工夫されていること。	(1) 表記・表現の工夫 別表 7	イラストや紙面全体を使った写真を掲載して、曲に対するイメージが膨らむように工夫している。 作詞者や作曲者の紹介やメッセージ、また、4 年～6 年の巻頭には現在活躍している音楽家からのメッセージを取り扱っている。 楽譜や歌詞が学習活動に合わせて色分けされている。 巻末に楽器の解説をまとめている。 鍵盤ハーモニカで演奏する教材のページに実物大の鍵盤ハーモニカの写真を掲示している。

発 行 者 名
27 教芸
巻末の用語や記号の一覧に、発展的な内容を「ステップアップ」として示している。 ・全休符 ・2分休符 ・16分休符 ・ヘ長調の音階 ・ニ短調の音階
国際理解や外国語活動につなげられるような教材が配置されている。 外国の音楽を取り上げ、諸外国の文化に興味・関心がもてるように工夫している。 4年生の「郷土の民謡」、5年生の「声による世界の国々の音楽」、6年生の「楽器による世界の国々の音楽」で地図を掲載し、社会科と関連させている。
イラストや写真など、曲に対するイメージが膨らむように工夫している。 音楽とゆかりの深い地域や人を、写真・コラム・活動場面などで紹介している。 カラーユニバーサルデザインの観点を取り入れている。 視覚的に白を基調としたデザインで、楽譜や歌詞が白の背景に黒で印刷され、精選された内容となっている。 扉ページがなく、全て同じサイズのページ構成となっている。

教科・種目名 音楽 調査研究事項

別表 1

調査項目		1 7 教出
内容が取り上げられている教材名（数）やページ（数）・印・表記など	目標・構成	◇目次と教材のページに題材の目標を明記されている。 ◇主題によって題材構成された「主要部分」と選択可能な「オプション部分」とで構成されている。 ◇各題材とも紙面右上に題材名、紙面左上「学習のねらい」を示すと共に「活動のポイント」を明記して、ねらいに即した学習活動が進められるように構成されている。
	歌唱活動	ア聴唱・視唱する（階名模唱◇階名暗唱） 【1年】 「さんぽ」「かもつれっしゃ」「ひらいたひらいた」「かたつむり」「ぶんぶんぶん」「しろくまのジェンカ」「わくわくキッチン」「うみ」「どれみのキャンディー」「ひのまる」「すずめがちゅん」「おもちゃのチャチャチャ」「もりのくまさん」「フルーツケーキ」「きらきらぼし」「おおきなかぶ」「アイアイ」「わははたいそう」「ふしぎなポケット」「どんなゆめ」「ポンポンポップコーン」「おとのマーチ」「こぶたぬきつねこ」「まねっこうた」「おながくのおくりもの」「きみがよ」「こいのぼり」「めだかのがっこう」「かえるのがっこう」「ばすごっこ」「いぬのおまわりさん」「ことりのうた」「ちゅうりっぷ」「やぎさんゆうびん」「ちょうちょう」「おつかいありさん」「たなばたさま」「たきび」「おしょうがつ」「うれしひなまつり」 【2年】 「ジェットコースター」「小さなはたけ」「山びごっこ」「かくれんぼ」「こいぬのビンゴ」「ぴよんぴよこロックンロール」「かえるのがっこう」「朝のリズム」「虫のこえ」「森のたんけんたい」「タヤけこやけ」「村まつり」「こぎつね」「汽車は走る」「ウンパッパ」「チャチャマンボ」「春がきた」「おしゃべり音楽時計」「ジングルベル」「あの青い空のように」「ラララ歌おう」「夏だ!」「やおやのおみせ」「アンダルコの歌」「おまつりワッショイ」「ねこだってサッカー」「ツッピンとびうお」「モーニング◇チャチャチャ」「音楽のおくりもの」「さんぽ」「きみがよ」「つき」「とんぼのめがね」「雪」 【3年】 「小さな世界」「春の小川」「この山光る」「キラキラおひさま」「ドレミの歌」「茶つみ」「ゆかいなまきば」「まほうのチャチャチャ」「うさぎ」「森の子もり歌」「十五夜さんのもちつき」「陽気なかじや」「ふじ山」「雪のおどり」「マンガニ、雨とおどろう」「せいじゃの行進」「あくびのうた」「パフ」「世界中の子どもたちが」「ありがとうの花」「歌はすばらしい」「えんやらのもの木」「もしもコックさんだったなら」「音楽のおくりもの」「さんぽ」「君が代」「あの町この町」「七つの子」「まっかな秋」 【4年】 「はじめの一步」「早口」「さくらさくら」「プバポ」「エーデルワイス」「メリーさんの羊」「ラパースコンチェルト」「まきばの朝」「ゆかいに歩けば」「とんぴ」「もみじ」「ソーランぶし」「おどれサンバ」「ズンガリガリ」「こきょうの春」「グッデーグッバイ」「半月」「沖永良部の子もり歌」「北風こぞうの寒太郎」「まきばのこうし」「飛べよツバメ」「まつりうた」「南のマジックアイランド」「いるか」「札幌の空」「音楽のおくりもの」「さんぽ」「君が代」「どこかで春が」「みかんの花さくおか」「里の秋」 【5年】 「レッツテイクアチャンス」「花のおくりもの」「こいのぼり」「茶色的小びん」「こきょうの人々」「ハロー・シャイニングブルー」「赤とんぼ」「子もり歌」「こきりこ節」「谷茶前」「風とケーナのロマンス」「冬げしき」「ゆき」「スキーの歌」「君をのせて」「グッバイまた明日ね」「心から心へ」「大切なもの」「こげよマイケル」「雪の窓辺で」「ほたるの光」「白い雲」「音楽のおくりもの」「さんぽ」「君が代」「ベチカ」「待ちぼうけ」「星とたんぼぼ」「ちいさい秋みつけた」 【6年】 「つばさをください」「笑顔でワ・ハ・ハ」「おぼろ月夜」「マルセリーノの歌」「ロックマイソウル」「語りあおう」「われは海の子」「明日を信じて」「越天楽今様」「ふるさと」「さようなら」「カントリーロード」「チムチムチェリー」「U&I」「海よ、ふるさと」「未来への賛歌」「あおげぼうとし」「宝島」「すてきな友達」「とびらを開いて」「花は咲く」「野にさく花のように」「音楽のおくりもの」「さんぽ」「君が代」「荒城の月」「箱根八里」

2 7 教 芸

◇目次と教材のページに題材の目標を明記されている。
 ◇主題によって構成された「主要部分」と選択可能な「オプション部分」とで構成されている。
 ◇年間大きく3つの展開で学習できるよう構成されている。
 導入的学習（読譜・拍・リズム・拍子・楽器の導入）
 展開的学習（音色・曲想・旋律の特徴・音の重なり・和音）
 発展学習（言葉と音楽・日本、世界の音楽・まとめ）
 ◇各題材とも紙面右上に題材名、紙面左上に「学習のねらい」を示されている。
 ◇「活動のポイント」を明記して、ねらいに即した学習活動が進められるよう構成されている。

ア 聴唱・視唱する（階名模唱◇階名暗唱）

【1年】

「うたでさんぽ」「ぞうさんのさんぽ」「てとてであいさつ」「ひらいたひらいた」「かたつむり」「じゃんけんぽん」「みんなであそぼう」「しろくまのジェンカ」「ぶんぶんぶん」「うみ」「どんぐりさんのおうち」「どれみであいさつ」「なかよし」「どんぐりさんのおうち（どれみ）」「どれみのまねっこ」「ひのまる」「はるなつあきふゆ」「きらきらぼし」「さんちゃんが／おおなみなみ」「おちゃらかほい」「やまびこごっこ」「とんくるりんぱんくるりん」「こいぬのマーチ」「たなばたさま／おしょうがつ／うれしいひなまつり」「あいあい」「どれみでのぼろう」「ちゅうりっぷ」「おつかいありさん」「ちょうちょう」「ぞうさん」「めだかのがっこう」「ことりのうた」「こいのぼり」「こぶたねきつねこ」「いぬのおまわりさん」「きみがよ」

【2年】

「メッセージ」「ロンドンばし／子犬のビンゴ」「かくれんぼ」「はしの上で」「たぬきのたいこ」「かっこう」「かえるのがっしょう」「ドレミのうた」「ドレミのまねっこ」「ドレミであそぼ」「この空とぼう」「いるかはざんぶらこ」「山のボルカ」「かぼちゃ」「虫のこえ」「夕やけこやけ」「海とおひさま」「小ぎつね」「ずいずいずっころばし／あんたがたどこさ」「なべなべそこぬけ」「どこかで」「ぶっかりくじら」「ごごまの二月」「はるがきた」「夕日／とんぼのめがね／シャボン玉」「手のひらをたいうに」「あの青い空のように／はるのまきば」「あえてよかった」「はるのまきば」「あいあい」「きみがよ」

【3年】

「友だち」「ドレミで歌おう」「春の小川」「海風きって」「茶つみ」「とどけようこのゆめを」「ゆかいな木さん」「うさぎ」「あの雲のように」「ふじ山」「おかしのすきなまほう使い」「歌おう声高く」「どこかで春が／ゆりかごの歌／七つの子」「ちびっこカウボーイ」「帰り道」「ゴーゴーゴー」「きょうりゅうとチャチャチャ」「こころパレット」「春はワクワク」「またあそぼ」「君が代」

【4年】

「子どもの世界」「いいことありそう」「歌のにじ」「いろんな木の実」「まきばの朝」「風のメロディー」「ゆかいに歩けば」「とんび」「パレードホッホー」「もみじ」「音のカーニバル」「茶色の小びん」「こきりこ」「さくらさくら」「赤いやねの家」「みかんの花さくおか／せいくらべ／みどりのそよ風」「友達シンドバッド」「冬の歌」「いつだって！」「林の朝」「チャレンジ！」「君が代」

【5年】

「Believe」「すてきな一歩」「こいのぼり」「いつでもあの海は」「静かにねむれ」「こげよマイケル」「まっかな秋」「冬げしき」「スキーの歌」「子もり歌」「小さな鳥の小さな夢」「大空がむかえる朝／ほたるの光」「海／ちいさい秋みつけた」「ありがとうの花」「南風にのって」「世界がひとつになるまで」「つばさをだいて」「A good day」「アリラン／まつり花」「君が代」

【6年】

「つばさをください」「明日という大空」「おぼろ月夜」「星空はいつも」「われは海の子」「星の世界」「広い空の下で」「思い出のメロディー」「ふるさと」「越天楽今様」「きっと届ける」「さよなら友よ／あおげばとうとし」「夏は来ぬ／浜千鳥」「気球にのってどこまでも」「Wish～夢を信じて」「旅立ちの日に」「あすという日が」「この星に生まれて」「歌よありがとう」「君が代」

教科・種目名 音楽 調査研究事項

調査項目		17 教出
内容 が 取 り 上 げ ら れ て い る 教 材 名 (数) や ペ ー ジ (数) ・ 印 ・ 表 記 な ど	歌唱活動	イ音楽を感じ取って表現を工夫する(情景・楽曲の気分・歌詞の内容・曲想) 【1年】 「さんぽ」「かもつれっしゃ」「ひらいたひらいた」「おちゃらか」「なべなべ」「かたつむり」「わくわくキッチン」「うみ」「どれみのキャンディー」「ひのまる」「すずめがちゅん」「おもちゃのチャチャチャ」「もりのくまさん」「フルーツケーキ」「きらきらぼし」「おおきなかぶ」「アイアイ」「わははたいそう」「ふしぎなポケット」「どんなゆめ」「ボンボンポップコーン」「おとのマーチ」「こぶたぬきつねこ」「おながのおくりもの」「さんぽ」「こいのぼり」「めだかがのっこう」「かえるのがつしょう」「ばすごっこ」「いぬのおまわりさん」「ことりのうた」「ちゅうりっぷ」「やぎさんゆうびん」「ちょうちょう」「おつかいありさん」「たなばたさま」「たきび」「おしょうがつ」「うれしひなまつり」 【2年】 「ジェットコースター」「小さなはたけ」「山びこごっこ」「かくれんぼ」「こいぬのビンゴ」「びよんぴよこロックンロール」「朝のリズム」「虫のこえ」「森のたんけんたい」「タやけこやけ」「村まつり」「こぎつね」「汽車は走る」「ウンパッパ」「チャチャマンボ」「春がきた」「おしゃべり音楽時計」「ジングルベル」「あの青い空のように」「ラララ歌おう」「夏だ!」「やおやのおみせ」「アンダルコの歌」「おまつりワッショイ」「ねこだってサッカー」「ツッピンとびうお」「モーニング・チャチャチャ」「音楽のおくりもの」「さんぽ」「つき」「とんぼのめがね」「雪」 【3年】 「小さな世界」「春の小川」「この山光る」「ドレミの歌」「茶つみ」「ゆかいなまきば」「まほうのチャチャチャ」「うさぎ」「森の子もり歌」「ふじ山」「雪のおどり」「せいじゃの行進」「世界中の子どもたちが」「ありがとうの花」「歌はすばらしい」「もしもコックさんだったなら」「音楽のおくりもの」「さんぽ」「あの町この町」「七つの子」「まっかな秋」 【4年】 「はじめの一步」「さくらさくら」「プパポ」「エーデルワイス」「ラバースコンチェルト」「まきばの朝」「ゆかいに歩けば」「とんび」「もみじ」「おどれサンバ」「ズンガリガリ」「こきょうの春」「グッデーグッバイ」「半月」「沖永良部の子もり歌」「北風こぞうの寒太郎」「まきばのこうし」「飛べよツバメ」「まつりうた」「南のマジックアイランド」「音楽のおくりもの」「さんぽ」「どこかで春が」「みかんの花さくおか」「里の秋」 【5年】 「レッツテイクアチャンス」「花のおくりもの」「こいのぼり」「茶色的小びん」「ハロー◇シャイニングブルー」「赤とんぼ」「子もり歌」「こきりこ節」「谷茶前」「風とケーナのロマンス」「冬げしき」「ゆき」「スキーの歌」「君をのせて」「グッバイまた明日ね」「心から心へ」「大切なもの」「こげよマイケル」「雪の窓辺で」「ほたるの光」「白い雲」「音楽のおくりもの」「さんぽ」「君が代」「ベチカ」「星とたんぼぼ」「待ちぼうけ」「ちいさい秋みつけた」 【6年】 「つばさをください」「笑顔でワ・ハ・ハ」「おぼろ月夜」「ロックマイソウル」「語りあおう」「われは海の子」「明日を信じて」「ふるさと」「さようなら」「U&I」「海よ、ふるさと」「未来への賛歌」「あおげぼうとうし」「宝島」「すてきな友達」「とびらを開いて」「花は咲く」「野にさく花のように」「音楽のおくりもの」「さんぽ」「君が代」「荒城の月」「箱根八里」

イ音楽を感じ取って表現を工夫する(情景・楽曲の気分・歌詞の内容・曲想)

【1年】

「うたでさんぽ」「ぞうさんのさんぽ」「てとてであいさつ」「ひらいたひらいた」
 「かたつむり」「うみ」「ひのまる」「はるなつあきふゆ」「やまびこごっこ」
 「じゃんけんぽん」「みんなであそぼ」「しろくまのジェンカ」「ぶんぶんぶん」
 「きらきらぼし」「とんくるりん ぱんくるりん」「こいぬのマーチ」「たなばたさ
 ま」「おしょうがつ」「うれしいひなまつり」「ちゅうりっぷ」「おつかいありさ
 ん」「ちょうちょう」「ぞうさん」「めだかがっこう」「ことりのうた」「こいの
 ぼり」「こぶたねきつねこ」「いぬのおまわりさん」「あいあい」「おちゃらかほ
 い」「どれみでのぼろう」「きみがよ」

【2年】

「メッセージ」「かくれんぼ」「はしの上」「たぬきのたいこ」「虫の声」「ゆうや
 けこやけ」「海のおひさま」「小さきつね」「ずいずいずっころばし」「あんたがたど
 こさ」「なべなべそこぬけ」「どこかで」「はるがきた」「かっこう」「この空とぼ
 う」「いるかはざんぶらこ」「山のボルカ」「かぼちゃ」「ぷっかりくじら」「こぐ
 まの二月」「夕日」「とんぼのめがね」「シャボン玉」「手のひらをたいうに」
 「あの青い空のように」「はるのまきば」「あえてよかった」「アイアイ」「きみが
 よ」

【3年】

「友だち」「春の小川」「茶つみ」「うさぎ」「ふじ山」「歌おう声高く」「おかし
 のすきな魔法使い」「とどけようこの夢を」「ゆかいな木琴」「あの雲のように」
 「どこかで春で」「ゆりかごの歌」「七つの子」「ちびっこカウボーイ」「帰り道」
 「ゴーゴーゴー」「きょうりゅうとチャチャチャ」「こころパレット」「春はワクワ
 ク」「またあそぼ」「きみがよ」

【4年】

「子どもの世界」「いいことありそう」「いろんな木の実」「まきばの朝」「風
 のメロディー」「ゆかいに歩けば」「パレードホッポー」「もみじ」「こきり
 こ」「さくらさくら」「赤いやねの家」「とんび」「みかんの花咲くおか」「せ
 いくらべ」「みどりのそよ風」「友達シンドバット」「冬の歌」「いだって」
 「林の朝」「チャレンジ」「君が代」

【5年】

「Believe」「すてきな一歩」「こいのぼり」「いつでもあの海は」「冬
 げしき」「スキーの歌」「子もり歌」「小さな鳥の小さな夢」「大空がむかえる
 朝」「はたらの光」「静かにねむれ」「こげよマイケル」「まっかな秋」「まち
 ぼうけ」「赤とんぼ」「この道」
 「海」「ちいさい秋みつけた」「ありがとのお花」「南風にのって」「世界がひ
 とつになるまで」「まつり花」「つばさをだいて」「A good day」「ア
 リラン」「君が代」

【6年】

「つばさをください」「明日という大空」「おぼろ月夜」「われは海の子」「星の世
 界」「広い空の下に」「思い出メロディー」「ふるさと」「きつと届ける」「さよな
 ら友よ」「あおげばとうし」「君が代」「星空はいつも」「越天楽今様」「夏は来
 ん」「浜千鳥」「気球にのってどこまでも」「Wish 夢を信じて」「旅立ちの日に」
 「あすという日が」「歌よありがとう」「この星にうまれて」「君が代」

教科・種目名 **音楽** 調査研究事項

調査項目		17 教出
(数) 内容が取り 印・上げ 表記なれ てい る 教材名 (数 や ペ ー ジ	歌唱活動	ウ楽曲に合った表現をする（歌声・発音・呼吸・響き） 【1年】 「ひらいたひらいた」「かたつむり」「うみ」「どれみのキャンディー」「ひのまる」「すずめがちゅん」「もりのくまさん」「フルーツケーキ」「おおきなかぶ」「わははたいそう」「どんなゆめ」「おんがくのおくりもの」「きみがよ」「たなばたさま」「たきび」「おしょうがつ」「うれしひなまつり」 【2年】 「山びこごっこ」「かくれんぼ」「朝のリズム」「虫のこえ」「タやけこやけ」「こぎつね」「春がきた」「あの青い空のように」「ラララ歌おう」「夏だ!」「ねこだつてサッカー」「音楽のおくりもの」「さんぽ」「きみがよ」「つき」「とんぼのめがね」「雪」 【3年】 「小さな世界」「春の小川」「この山光る」「キラキラおひさま」「ドレミの歌」「茶つみ」「うさぎ」「森の子もり歌」「ふじ山」「雪のおどり」「マンガニ、雨とおどろう」「世界中の子どもたちが」「ありがとうの花」「歌はすばらしい」「もしもコックさんだったなら」「音楽のおくりもの」「さんぽ」「君が代」「あの町この町」「七つの子」「まっかな秋」 【4年】 「はじめの一步」「早口」「さくらさくら」「プバポ」「エーデルワイス」「ラバーズコンチェルト」「まきばの朝」「ゆかいに歩けば」「とんび」「もみじ」「ソーランぶし」「おどれサンバ」「グッデーグッバイ」「半月」「沖永良部の子もり歌」「北風こぞうの寒太郎」「まきばのこうし」「飛べよツバメ」「まつりうた」「南のマジックアイランド」「いるか」「札幌の空」「音楽のおくりもの」「さんぽ」「君が代」「どこかで春が」「みかんの花さくおか」「里の秋」 【5年】 「レッツテイクアチャンス」「花のおくりもの」「こいのぼり」「ハロー◇シャイニングブルー」「赤とんぼ」「こきりこ節」「冬げしき」「ゆき」「スキーの歌」「君をのせて」「グッバイまた明日ね」「心から心へ」「大切なもの」「こげよマイケル」「雪の窓辺で」「はたるの光」「白い雲」「音楽のおくりもの」「さんぽ」「君が代」「ペチカ」「星とたんぼぼ」「待ちぼうけ」「ちいさい秋みつけた」 【6年】 「つばさをください」「笑顔でワ・ハ・ハ」「おぼろ月夜」「ロックマイソウル」「語りあおう」「われは海の子」「明日を信じて」「ふるさと」「さようなら」「U&I」「海よ、ふるさと」「未来への賛歌」「あおげばとうとし」「宝島」「すてきな友達」「とびらを開いて」「花は咲く」「野にさく花のように」「音楽のおくりもの」「さんぽ」「君が代」「荒城の月」「箱根八里」

ウ 楽曲に合った表現をする（歌声・発音・呼吸・響き）

【1年】

「かたつむり」「うみ」「ひのまる」「はるなつあきふゆ」「やまびこごっこ」「ぶんぶんぶん」「きらきらぼし」
 「たなばたさま」「おしょうがつ」「うれしいひなまつり」「ちゅうりっぷ」「おつかいありさん」「ちょうちょう」「ぞうさん」「めだかのがっこう」「ことりのうた」「こいのぼり」「こぶたねきつねこ」「いぬのおまわりさん」「あいあい」「おちんちんかい」「どれみでのぼろう」「きみがよ」

【2年】

「かくれんぼ」「虫の声」「ゆうやけこやけ」「海のおひさま」「小ぎつね」「どこかで」「はるがきた」「きみがよ」「かっこう」「ぷっかきくじら」「こぐまの二月」
 「夕日」「とんぼのめがね」「シャボン玉」「手のひらをたいうに」「あの青い空のように」「はるのまきば」「あえてよかった」「あいあい」「きみがよ」

【3年】

「友だち」「春の小川」「茶つみ」「うさぎ」「ふじ山」「歌おう声高く」「あの雲のように」「どこかで春で」「ゆりかごの歌」「七つの子」「ちびっこカウボーイ」「帰り道」「ゴーゴーゴー」「きょうりゅうとチャチャチャ」「こころパレット」
 「春はワクワク」「またあそぼ」「君が代」

【4年】

「子どもの世界」「いいことありそう」「まきばの朝」「ゆかいに歩けば」「もみじ」「こきりこ」「さくらさくら」「赤いやねの家」「とんび」
 「みかんの花咲くおか」「せいくらべ」「みどりのそよ風」「友達シンドバット」
 「冬の歌」「いつだって」「林の朝」「チャレンジ」「君が代」

【5年】

「Believe」「すてきな一歩」「こいのぼり」「いつでもあの海は」「こげよマイケル」「まっかな秋」「冬げしき」「スキーの歌」「子もり歌」「小さな鳥の小さな夢」「大空がむかえる朝／ほたるの光」「海／ちいさい秋みつけた」「ありがとうの花」「南風にのって」「世界がひとつになるまで」「つばさをだいて」「A good day」「君が代」

【6年】

「つばさをください」「おぼろ月夜」「われは海の子」「星の世界」「思い出メロディー」「ふるさと」「きつと届ける」「さよなら友よ」「あおげばとうとし」「星空はいつも」「越天楽今様」「夏は来ぬ」「浜千鳥」「気球にのってどこまでも」「Wish 夢を信じて」「旅立ちの日に」「あすという日が」「歌よありがとう」「この星に生まれて」「君が代」

教科・種目名 音楽 調査研究事項

調査項目		17 教出
内容が 取り上 げられ ている 教材名 (数) やペー ジ(数) ・印・ 表記な ど	歌唱活動	エ声を合わせて歌う (お互いの歌声・副次的な旋律・各声部の歌声・全体の響き) 【1年】 「さんぽ」「かもつれっしや」「おちゃらか」「なべなべ」「しろくまのジェンカ」「わくわくキッチン」「うみ」「どれみのキャンディー」「ひのまる」「おもちゃのチャチャチャ」「もりのくまさん」「フルーツケーキ」「アイアイ」「ボンボンポップコーン」「こぶたぬきつねこ」「まねっこうた」「おながくの おくりもの」「きみがよ」 【2年】 「山びこごっこ」「かくれんぼ」「こいぬのビンゴ」「かえるのがっしょう」「虫のこえ」「森のたんけんたい」「夕やけこやけ」「こぎつね」「汽車は走る」「ウンパッパ」「チャチャマンボ」「春がきた」「おしゃべり音楽時計」「あの青い空のように」「ラララ歌おう」「夏だ!」「やおやのおみせ」「アンダルコの歌」「モーニング・チャチャチャ」「音楽のおくりもの」「さんぽ」「きみがよ」 【3年】 「小さな世界」「春の小川」「この山光る」「キラキラおひさま」「ドレミの歌」「茶つみ」「まほうのチャチャチャ」「森の子もり歌」「ふじ山」「雪のおどり」「マンガニ、雨とおどろう」「せいじゃの行進」「パフ」「ありがとうの花」「歌はすばらしい」「えんやらのもの木」「もしもコックさんだったなら」「音楽のおくりもの」「さんぽ」「君が代」 【4年】 「はじめの一步」「プパポ」「エーデルワイス」「メリーさんの羊」「まきばの朝」「ゆかいに歩けば」「とんび」「もみじ」「おどれサンバ」「ズンガリガリ」「こきょうの春」「グッデーグッバイ」「半月」「沖永良部の子もり歌」「北風こぞうの寒太郎」「まきばのこうし」「飛べよツバメ」「まつりうた」「南のマジックアイランド」「いるか」「札幌の空」「音楽のおくりもの」「さんぽ」「君が代」 【5年】 「花のおくりもの」「こいのぼり」「茶色の小びん」「こきょうの人々」「ハロー◇シャイニングブルー」「風とケーナロマンス」「冬げしき」「ゆき」「スキーの歌」「君をのせて」「心から心へ」「大切なもの」「こげよマイケル」「雪の窓辺で」「はたるの光」「白い雲」「音楽のおくりもの」「さんぽ」「君が代」 【6年】 「つばさをください」「笑顔でワ・ハ・ハ」「おぼろ月夜」「ロックマイソウル」「われは海の子」「明日を信じて」「ふるさと」「さようなら」「カントリーロード」「チムチムチェリー」「U&I」「未来への賛歌」「あおげばとうし」「宝島」「すてきな友達」「とびらを開いて」「野にさく花のように」「音楽のおくりもの」「さんぽ」「君が代」

エ 声を合わせて歌う

(お互いの歌声・副次的な旋律・各声部の歌声・全体の響き)

【1年】

「やまびこごっこ」「とんくるりん ばんくるりん」「こいぬのマーチ」
 「たなばたさま」「おしょうがつ」「うれしいひなまつり」「ちゅうりっぷ」「おつかいあり
 さん」「ちょうちょう」「ぞうさん」「めだかがっこう」「ことりのうた」「こいのぼり」
 「こぶたねきつねこ」「いぬのおまわりさん」「あいあい」「おちゃらかいはい」「どれみでの
 ぼろう」「きみがよ」

【2年】

「メッセージ」「かくれんぼ」「どこかで」「はるがきた」「かっこう」「かえるのがつし
 う」「ドレミであそぼ」「山のボルカ」「ぶっかりくじら」「こぐまの二月」
 「夕日」「とんぼのめがね」「シャボン玉」「手のひらをたいように」「あの青い空のよう
 に」「はるのまきば」「あえてよかった」「あいあい」「きみがよ」

【3年】

「歌おう声高く」
 「海風きって」「とどけようこの夢を」「ゆかいな木琴」「あの雲のように」
 「どこかで春で」「ゆりかごの歌」「七つの子」「ちびっこカウボーイ」「帰り道」「ゴー
 ゴーゴー」「きょうりゅうとチャチャチャ」「こころパレット」「春はワクワク」「またあそ
 ぼ」「君が代」

【4年】

「子どもの世界」「パレードホッホー」「もみじ」「歌のにじ」「とんび」「音の
 カーニバル」「茶色のこびん」「みかんの花咲くおか」「せいくらべ」「みどりのそ
 よ風」「友達シンデバット」「冬の歌」「いつだって」「林の朝」「チャレンジ」
 「君が代」

【5年】

「Believe」「すてきな一歩」「いつでもあの海は」「冬げしき」「大空がむかえる
 朝」「ほたるの光」「君が代」「静かにねむれ」「こげよマイケル」「まっかな秋」
 「まちぼうけ」「赤とんぼ」「この道」「海」「ちいさい秋みつけた」「ありがとう
 の花」「南風につけて」「世界がひとつになるまで」「まつり花」「つばさをだいて」
 「A good day」「アリラン」「さくらさくら」「君が代」

【6年】

「つばさをください」「おぼろ月夜」「われは海の子」「星の世界」「広い空の下
 に」「思い出メロディー」「ふるさと」「きっと届ける」「さよなら友よ」「あおげ
 ばとうとし」「星空はいつも」「越天楽今様」「夏は来ぬ」「浜千鳥」「気球にのっ
 てどこまでも」「この星に生まれて」「Wish 夢を信じて」「旅立ちの日に」「あす
 という日が」「歌よありがとう」「君が代」

教科・種目名 音楽 調査研究事項

調査項目		17 教出
内容が取り上げられている教材名(数)やページ(数)・印・表記など	器楽活動	ア聴奏・視奏する 【1年】 「まほうのど」「あのね」「どんぐりぐりぐり」「すずめがちゅん」「きらきらぼし」「まねっこうた」 【2年】 「かえるのがっしょう」「かっこう」「ドレミのトンネル」「森のたんけんたい」「こぎつね」「汽車は走る」「チャチャマンボ」「おしゃべり音楽時計」「アンダルコの歌」「さんぽ」 【3年】 「キラキラおひさま」「シシシでおはなシ」「にじ色の風船」「ゆかいなまきば」「まほうのチャチャチャ」「かえり道」「レッツゴーソーレー」「森の子もり歌」「陽気なかじや」「せいじゃの行進」「あくびのうた」「冬さん、さようなら」「パフ」「森のささやき」「えんやらももの木」「ミッキーマウスマーチ」「さんぽ」 【4年】 「エーデルワイス」「ハローサミング」「もののけ姫」から「ソーランぶし」「おどれサンバ」「ラクンパルシータ」「こきょうの春」「まつりうた」「アラホーンパイプ」「いるか」「カルーヨ」「魔法のすず」「さんぽ」 【5年】 「クラップフレンズ」「茶色の小びん」「こきょうの人々」「星笛」「谷茶前」「風とケーナのロマンス」「ルパン三世のテーマ」「しの笛のみりよく」「レッツゴーパーティー」「エイト メロディーズ」「ゴジラ」「音楽のおくりもの」「さんぽ」 【6年】 「マルセリーノの歌」「カノン」「語りあおう」「スワンダフル」「越天楽今様」「家路」「カントリーロード」「チムチムチェリー」「世界の約束」「八木節」「音楽のおくりもの」「さんぽ」 イ音楽を感じ取って楽器の表現を工夫を工夫する(楽曲の気分◇曲想) 【1年】 「まほうのど」「あのね」「すずめがちゅん」「おもちゃのチャチャチャ」「きらきらぼし」「おとのマーチ」 【2年】 「森のたんけんたい」「こぎつね」「汽車は走る」「チャチャマンボ」「おしゃべり音楽時計」「アンダルコの歌」「さんぽ」 【3年】 「にじ色の風船」「ゆかいなまきば」「まほうのチャチャチャ」「かえり道」「レッツゴーソーレー」「せいじゃの行進」「あくびのうた」「冬さん、さようなら」「パフ」「森のささやき」「ミッキーマウスマーチ」「さんぽ」 【4年】 「エーデルワイス」「ハローサミング」「もののけ姫」から「ソーランぶし」「おどれサンバ」「ラクンパルシータ」「こきょうの春」「まつりうた」「アラホーンパイプ」「カルーヨ」「魔法のすず」 【5年】 「茶色の小びん」「星笛」「風とケーナのロマンス」「ルパン三世のテーマ」「エイトメロディーズ」「ゴジラ」 【6年】 「マルセリーノの歌」「カノン」「スワンダフル」「家路」「カントリーロード」「チムチムチェリー」「世界の約束」「八木節」

ア聴奏・視奏する**【1年】**

「じゃんけんぽん」「みんなであそぼ」「しろくまのジェンカ」「ぶんぶんぶん」「どれみであいさつ」「なかよし」「まねっこあそび」「どれみでのぼろう」「どんぐりさんのおうち」「きらきらぼし」「とんぐりりん ばんくりるん」「こいぬのマーチ」

【2年】

「かっこう」「かえるのがっしょう」「ドレミであそぼ」「この空とぼう」「いるかはざんぶらこ」「山のポルカ」「音遊び」「かぼちゃ」「小ぎつね」「ぷっかりくじら」「こぐま二月」「あえてよかった」「アイアイ」

【3年】

「ドレミで歌おう」「海風きって」「ステップ1◇2◇3」「夕焼けこやけ」「小さな花」「とどけようこのゆめを」「ゆかいな木琴」「あの雲のように」「小さな花」「坂道」「雨上がり」「かりかりわたれ」「そよ風」「山のポルカ」「パフ」「リズムばんそう（パフ）」「エーデルワイス」「またあそぼ」「よろこびの歌」「ミッキーマウスマーチ」

【4年】

「歌のにじ」とんび」「茶色の小びん」「陽気な船長」「聖者の行進」「雨の公園」「ハッピーバースディトゥユー」「オーラリー」「冬の歌」「クラッピングファンタジー第7番」「チキチキバンバン」

【5年】

「静かにねむれ」「こげよマイケル」「小さな約束」「リボンのおどり」「威风堂々」「キリマンジャロ」「失われた歌」「グラッピングファンタジー第4番」「生命のいぶき」「ことに親しもう（さくらさくら）」

【6年】

「星はいつも」「越天楽今様」「メヌエット」「ラバースコンチェルト」「雨のうた」「風をきって」「そよ風のデュエット」「メヌエット」「ALWAYS 三丁目の夕日」「コンドルは飛んで行く」「打楽器の音楽」

イ音楽を感じ取って楽器の表現を工夫する（楽曲の気分◇曲想）**【1年】**

「どれみであいさつ」「なかよし」「どんぐりさんのおうち」「きらきらぼし」「とんぐりりん ばんくりるん」「こいぬのマーチ」「じゃんけんぽん」「みんなであそぼ」「しろくまのジェンカ」「ぶんぶんぶん」「たのしくふこう」「どれみであいさつ」「なかよし」「どんぐりさんのおうち」「まねっこあそび」「おとさがし」「きらきらぼし」「とんぐりりん ばんくりるん」「こいぬのマーチ」

【2年】

「かっこう」「山のポルカ」「ぷっかりくじら」「こぐま二月」「あえてよかった」「アイアイ」

【3年】

「ゆかいな木琴」「あの雲のように」「山のポルカ」「パフ」「エーデルワイス」「またあそぼ」「よろこびの歌」「ミッキーマウスマーチ」

【4年】

「とんび」「茶色の小びん」「陽気な船長」「聖者の行進」「雨の公園」「ハッピーバースディトゥユー」「オーラリー」「冬の歌」「クラッピングファンタジー第7番」「チキチキバンバン」

【5年】

「小さな約束」「静かにねむれ」「こげよマイケル」「リボンのおどり（ラバンバ）」「キリマンジャロ」「失われた歌」「グラッピングファンタジー第4番」「生命のいぶき」「さくらさくら」

【6年】

「星はいつも」「越天楽今様」「メヌエット」「ラバースコンチェルト」「風をきって」「メヌエット」「ALWAYS 三丁目の夕日」「コンドルは飛んで行く」「打楽器の音楽」

教科・種目名 音楽 調査研究事項

調査項目		17 教出
内容が取り上げられている教材名（数）やページ（数）・印・表記など	器楽活動	ウ楽曲に合った表現（音色・楽器の特徴） 【1年】 「まほうのど」「あのね」「どんぐりぐりぐり」「すずめがちゅん」「おもちゃのチャチャチャ」「きらきらぼし」「まねっこうた」 【2年】 「かえるのがっしょう」「かっこう」「ドレミのトンネル」「虫のこえ」「森のたんけんたい」「こぎつね」「汽車は走る」「チャチャマンボ」「みんなの音楽時計をつくろう」「おしゃべり音楽時計」「アンダルコの歌」「さんぽ」 【3年】 「キラキラおひさま」「シンシでおはなシ」「にじ色の風船」「ゆかいなまきば」「まほうのチャチャチャ」「かえり道」「レッツゴーソーレー」「森の子もり歌」「陽気なかじや」「せいじゃの行進」「あくびのうた」「冬さん、さようなら」「パフ」「森のささやき」「えんやらもの木」「ミッキーマウスマーチ」「さんぽ」 【4年】 「エーデルワイス」「ハローサミング」「もののけ姫」から「ソーランぶし」「おどれサンバ」「ラクンパルシータ」「こきょうの春」「まつりうた」「アラホーンパイプ」「カルーヨ」「魔法のすず」「さんぽ」 【5年】 「クラップフレンズ」「星笛」「こきりこ節」「谷茶前」「風とケーナのロマンス」「ルパン三世のテーマ」「しの笛のみりよく」「エイトメロディーズ」「ゴジラ」「音楽のおくりもの」「さんぽ」 【6年】 「マルセリーノの歌」「カノン」「語りあおう」「スワンダフル」「越天楽今様」「家路」「カントリーロード」「チムチムチェリー」「世界の約束」「八木節」「音楽のおくりもの」「さんぽ」 エ音を合わせた演奏（楽器の音・副次的な旋律・各声部・体の響き） 【1年】 「まほうのど」「すずめがちゅん」「まねっこうた」 【2年】 「かえるのがっしょう」「虫のこえ」「森のたんけんたい」「こぎつね」「汽車は走る」「チャチャマンボ」「みんなの音楽時計をつくろう」「おしゃべり音楽時計」「アンダルコの歌」「さんぽ」 【3年】 「キラキラおひさま」「シンシでおはなシ」「にじ色の風船」「ゆかいなまきば」「まほうのチャチャチャ」「レッツゴーソーレー」「せいじゃの行進」「冬さん、さようなら」「パフ」「森のささやき」「えんやらもの木」「ミッキーマウスマーチ」「さんぽ」 【4年】 「エーデルワイス」「ハローサミング」「もののけ姫」から「ソーランぶし」「おどれサンバ」「ラクンパルシータ」「こきょうの春」「まつりうた」「アラホーンパイプ」「いるか」「カルーヨ」「魔法のすず」「さんぽ」 【5年】 「茶色の小びん」「こきょうの人々」「星笛」「風とケーナのロマンス」「ルパン三世のテーマ」「レッツゴーパーティー」「エイトメロディーズ」「ゴジラ」「音楽のおくりもの」「さんぽ」 【6年】 「マルセリーノの歌」「カノン」「語りあおう」「スワンダフル」「越天楽今様」「家路」「カントリーロード」「チムチムチェリー」「世界の約束」「八木節」「音楽のおくりもの」「さんぽ」

ウ楽曲に合った表現（音色・楽器の特徴）**【1年】**

「じゃんけんぽん」「みんなであそぼう」「しろくまのジェンカ」「ぶんぶんぶん」
 「たのしくふこう」「どれみであいさつ」「なかよし」「どれみふあそのまねっこ」
 「どんぐりさんのおうち」「どれみのまねっこ」「まねっこあそび」「どれみでのぼろう」
 「おとさがし」「きらきらぼし」「とんぐるりん ばんくりるん」「こいぬのマーチ」

【2年】

「かっこう」「かえるのがっしょう」「ドレミであそぼ」「この空とぼう」「いるかはざんぶらこ」
 「山のポルカ」「かぼちゃ」「ぷっかりくじら」「こぐま二月」「あえてよかった」「アイアイ」

【3年】

「小鳥のために」「小さな花」「坂道」「雨上がり」「かりかりわたれ」「そよ風」
 「おかしのすきな魔法使い」「パフ」「リズムばんそう（パフ）」「エーデルワイス」
 「またあそぼ」「よろこびの歌」「ミッキーマウスマーチ」

【4年】

「音のカーニバル」「茶色の小びん」「とんび」「陽気な船長」「聖者の行進」「雨の公園」
 「ハッピーバースディトゥユー」「オーラリー」「冬の歌」「クラッピングファンタジー第7番」
 「チキチキバンバン」

【5年】

「小さな約束」「リボンのおどり」「威風堂々」「キリマンジャロ」「失われた歌」
 「グラッピングファンタジー第4番」「生命のいぶき」「さくらさくら」

【6年】

「越天楽今様」「メヌエット」「ラバースコンチェルト」「風をきって」
 「メヌエット」「ALWAYS 三丁目の夕日」「コンドルは飛んで行く」「打楽器の音楽」

エ音を合わせた演奏（楽器の音◇副次的な旋律◇各声部◇全体の響き）**【1年】**

「じゃんけんぽん」「みんなであそぼう」「しろくまのジェンカ」「ぶんぶんぶん」
 「たのしくふこう」「きらきらぼし」「とんぐるりん ばんくりるん」「こいぬのマーチ」
 「どんぐりさんのおうち」「どれみでのぼろう」「みんなであいさつ」「なかよし」
 「まねっこあそび」「おとさがし」

【2年】

「かえるのがっしょう」「ドレミであそぼ」「この空とぼう」「いるかはざんぶらこ」
 「山のポルカ」「かぼちゃ」「ぷっかりくじら」「こぐま二月」「あえてよかった」
 「アイアイ」

【3年】

「海風きって」「とどけようこのゆめを」「ゆかいな木琴」「あの雲のように」「そよ風」
 「山のポルカ」「パフ」「リズムばんそう（パフ）」「エーデルワイス」
 「またあそぼ」「よろこびの歌」「ミッキーマウスマーチ」

【4年】

「とんび」「歌のにじ」「音のカーニバル」「茶色の小びん」「陽気な船長」「聖者の行進」
 「雨の公園」「ハッピーバースディトゥユー」「オーラリー」「冬の歌」
 「クラッピングファンタジー第7番」「チキチキバンバン」「いろんな木の実」

【5年】

「静かにねむれ」「こげよマイケル」「小さな約束」「リボンのおどり」「威風堂々」
 「キリマンジャロ」「失われた歌」「グラッピングファンタジー第4番」「生命のいぶき」
 「さくらさくら」

【6年】

「星はいつも」「越天楽今様」「メヌエット」「ラバースコンチェルト」「雨のうた」
 「風をきって」「そよ風のデュエット」「メヌエット」「ALWAYS 三丁目の夕日」
 「コンドルは飛んで行く」「打楽器の音楽」

教科・種目名 音楽 調査研究事項

調査項目		17 教出
内容が取り上げられている教材名(数)やページ(数)・印・表記など	音楽づくりの活動	ア音の様々な特徴に気付き、即興的に表現する 【1年】「すずめがちゅん」「おもちゃのちゃちゃちゃ」「ほしのおんがくをつくろう」「おおきなかぶ」 【2年】「どんな音がきこえるかな」「森のたんけんたい」「おまつりの音楽をつくろう」「こぎつね」「みんなの音楽時計をつくろう」 【3年】「ゆかいなまきば」「まほうのチャチャチャ」「よびかけっこで森の音楽をつくろう」 【4年】「ソーランぶし」「音の組み合わせや進み方を選んで音楽をつくろう」「音階から音楽をつくろう」 【5年】「クラブフレンズ」「谷茶前」「いろいろな声で音楽をつくろう」「インターロッキングの音楽をつくろう」 【6年】「じゅんかんコードから音楽をつくろう」「ドローンをもとに音を組み合わせで音楽をつくろう」 イ音を音楽へと構成する 【1年】「あのね」「どんぐりぐりぐり」「ほしのおんがくをつくろう」「おおきなかぶ」「まねっこうた」 【2年】「おまつりの音楽をつくろう」「みんなの音楽時計をつくろう」 【3年】「ゆかいなまきば」「かえり道」「よびかけっこで森の音楽をつくろう」 【4年】「早口」「ソーランぶし」「音の組み合わせや進み方を選んで音楽をつくろう」「音階から音楽をつくろう」 【5年】「いろいろな声で音楽をつくろう」「インターロッキングの音楽をつくろう」 【6年】「じゅんかんコードから音楽をつくろう」「ドローンをもとに音を組み合わせで音楽をつくろう」
	鑑賞活動	ア楽曲を全体にわたり感じ取る 【1年】「サンダーバード」「なみをこえて」「ピンク・パンサーのテーマ」「どうけしのギャロップ」「ぞう」「わらべうた(うちのうらのくろねこが・げんこつやまのたぬきさん・たけのこめだした)」「ジェンカ」「どれみのうた」「こうしんきょく」「おどるこねこ」「おもちゃのへいたい」 【2年】「ジェッディンデデン」「とうしんドローイ」「かめんぶとう会のワルツ」「マンボナンバーファイブ」「ミッションインポッシブルのテーマ」「ノクターンだいい2番」「どうぶつの歌(ゆかいなまきば・こいぬのビンゴ・どうぶつえんへ行こう)」「ゆかいな時計」「日本のたいこ(さんさおどりのたいこ・つがるじよっぱりだこ・こじんじょだいこ・はちじょうだいこ)」「そりすべり」「しゅっぱつ」「ティニックリング」「ウィーンの音楽時計」「クリスマスソングメドレー(きよしの夜・サンタがまちにやってくる・ジングルベル・ひいらぎかざろう・もみの木・ウィンターワンダーランド・おめでとうクリスマス)」 【3年】「まほうのチャチャチャ」「ユモレスク」「白鳥」「日本や世界のこどもの歌(十五夜さんのもちつき・半月・陽気なかじや・キバパーキバババ・あつい豆がゆ)」「せいじやの行進」「組曲「アルルの女」から」「ピーターとおおかみ」 【4年】「さくら変そう曲」「サウンドオブミュージック」から「トルコ行進曲」「メヌエット」「アラホーンパイプ」「葛西ばやし」「サムルノリ」「サンバの音楽(リオのカーニバル・ブラジル)」「ノルウェー舞曲第2番」「歌げき「魔笛」から」 【5年】「いろいろな合唱(花・箱根八里・「唱歌の四季」から)」「組曲「カレリア」から」「会津磐梯山」「音戸の舟歌」「世界の音楽(バグパイプ・ヨーデル・ブルガリアの合唱・グリオの語りとコラの演そう・ウード・ホーミー・アルフー・ガムラン・ゴスペル・フォルクローレ)」「つるぎのまい」「インターロッキングの音楽をつくろう」「ピアノ五重奏曲「ます」第4楽章」 【6年】「ハンガリー舞曲第5番」「カノン」「交響曲第5番「運命」第1楽章から」「バイオリンとピアノのためのソナタ第4楽章」「春の海」「交響曲第9番「新世界より」第4楽章」「別れの曲」「ドローンをもとに音を組み合わせで音楽をつくろう」「ラブソディーインブルー」

ア 音の様々な特徴に気づき、即興的に表現する

【1年】

「なまえ遊び」「言葉でリズム」「ほしぞら音楽」「やまびこあそび」

【2年】

「かえるの音遊び」「がっきでおはなし」

【3年】

「手拍子でリズム」「まほうの音楽」「ラ◇ド◇レの音で旋律づくり」

【4年】

「言葉でリズムアンサンブル」「打楽器の音楽」

【5年】

「リズムを選んでアンサンブル」

【6年】

「リズムをつくってアンサンブル」

イ 音を音楽へと構成する

【1年】「言葉でリズム」「ほしぞら音楽」

【2年】「せんりつあそび」「お祭りの音楽」「がっきでおはなし」「ばんそう遊び」「かぼちゃ」「ドレミのまねっこ」

【3年】

「せんりつづくり」「手拍子でリズム」「まほうの音楽」「ラ◇ド◇レの音でせんりつづくり」

【4年】「せんりつづくり」「ミ◇ソ◇ラの音でせんりつづくり」「打楽器の音楽」

【5年】「リズムを選んでアンサンブル」「音階の音で旋律づくり」

【6年】「リズムをつくってアンサンブル」「和音の音で旋律づくり」

ア 楽曲を全体にわたり感じ取る

【1年】

「さんぽ」「しろくまのジェンカ」「おどるこねこ」「シンコペーテッドクロック」「さんちゃんが／おおなみなみ」「ラデツキーこうしんきょく」

【2年】

「ロンドンばし／子犬のビンゴ」「トルコこうしんきょく」「メヌエット」「ドレミのうた」「だがつきパーティー」「人形のゆめと目ざめ」「ずいずいずっころばし／あんたがたどこさ」「こうしんきょく」

【3年】

「メヌエット」「トランペットふきの休日／アレグロ」「神田囃子／花輪ばやし／小倉祇園太鼓」「かね」

【4年】

「パパゲーノとパパゲーナの二重奏」「白鳥／美しきロスマリン」「フェアランドール」「メヌエット／クラリネットポルカ」「ソーラン節／南部牛追い歌／トラジ打令／小さな淡黄色の馬」「山の魔王の宮殿にて／つるぎのまい」

【5年】

「アイネクライネナハトムジーク第1楽章／双頭のわしの旗の下」「アイネクライネナハトムジーク第1楽章／双頭のわしの旗の下に」「威風堂々第1番」「山田耕筈の歌曲（待ちぼうけ／赤とんぼ／この道）」「春の海」「声による世界の国々の音楽」

【6年】

「木星」「ハンガリー舞曲第5番」「滝廉太郎の歌曲（花／箱根八里）」「雅楽『越天楽』から」「楽器による世界の国々の音楽」

教科・種目名 音楽 調査研究事項

調査項目		17 教出
内容 が 取 り 上 げ ら れ て い る 教 材 名 (数) や ペ ー ジ (数) ・ 印 ・ 表 記 な ど	鑑賞活動	イ楽曲の構造を理解して聴く 【1年】 「サンダーバード」「なみをこえて」「ピンク・パンサーのテーマ」「どうけしのギャロップ」「ぞう」「うちのうらのくろねこが」「ジェンカ」「どれみのうた」「こうしんきょく」「おどるこねこ」「おもちゃのへいたい」 【2年】 「ジェッディンデデン」「とうしんドーイ」「かめんぶとう会のワルツ」「マンボナンバーファイブ」「ミッションインポッシブルのテーマ」「ノクターンだい2番」「ゆかいな時計」「日本のたいこ（さんさおどりのたいこ・つがるじょっぱりだこ・こじんじょだいこ・はちじょうだいこ）」「そりすべり」「しゅっぱつ」「ディニックリング」「ウィーンの音楽時計」 【3年】 「リコーダーは歌う（「いつも何度でも」・「小鳥のために」から「うそどり」・「クラリネットをこわしちゃた」・「小鳥のために」から「森ひばり」・「大きな古時計」）」「まほうのチャチャチャ」「ユモレスク」「白鳥」「せいじゃの行進」「組曲「アルルの女」から」「ピーターとおおかみ」 【4年】 「さくら変そう曲」「サウンドオブミュージック」から「トルコ行進曲」「メヌエット」「アラホーンパイプ」「葛西ばやし」「サムルノリ」「サンバの音楽（リオのカーニバル・ブラジル）」「ノルウェー舞曲第2番」「歌げき「魔笛」から」 【5年】 「いろいろな合唱（花・箱根八里◇「唱歌の四季」から）」「組曲「カレリア」から」「世界の音楽（バグパイプ◇ヨーデル◇ブルガリアの合唱◇グリオの語りとコラの演そう◇ウード◇ホーミー◇アルフー◇ガムラン◇ゴスペル◇フォルクローレ）」「つるぎのまい」「インターロッキングの音楽をつくろう」「ピアノ五重そう曲『ます』第4楽章」 【6年】 「ハンガリー舞曲第5番」「カノン」「交響曲第5番「運命」第1楽章から」「バイオリンとピアノのためのソナタ第4楽章」「春の海」「交響曲第9番「新世界より」第4楽章」「別れの曲」「ドローンをもとに音を組み合わせる音楽をつくろう」「ラプソディーインブルー」 ウ楽曲の特徴や演奏のよさを理解する 【1年】 「おどるこねこ」「おもちゃのへいたい」 【2年】 「ジェッディンデデン」「とうしんドーイ」「かめんぶとう会のワルツ」「マンボナンバーファイブ」「ミッションインポッシブルのテーマ」「ノクターンだい2番」「ゆかいな時計」 【3年】 「ユモレスク」「白鳥」「組曲「アルルの女」から」 【4年】 「アラホーンパイプ」「ノルウェー舞曲第2番」「歌げき「魔笛」から」 【5年】 「つるぎのまい」「ピアノ五重そう曲「ます」第4楽章」 【6年】 「交響曲第5番「運命」第1楽章から」「バイオリンとピアノのためのソナタ第4楽章」「別れの曲」

イ楽曲の構造を理解して聴く

【1年】

「しろくまのジェンカ」「みつばちのぼうけん」「おどるこねこ」「シンコペーテッドクロック」「ラデツキーこうしんきょく」

【2年】

「トルコこうしんきょく」「だがつきパーティー」「人形のゆめと目ざめ」「こうしんきょく」

【3年】

「メヌエット」「トランペットふきの休日／アレグロ」「神田囃子／花輪ばやし／小倉祇園太鼓」「かね」

【4年】

「パパゲーノとパパゲーナの二重奏」「白鳥／美しきロスマリン」「ファランドール」「メヌエット／クラリネットポルカ」「ソーラン節／南部牛追い歌／トラジ打令／小さな淡黄色の馬」「山の魔王の宮殿にて／つるぎのまい」

【5年】

「アイネクライネナハトムジーク第1楽章／双頭のわしの旗の下に」「威風堂々第1番」「山田耕筰の歌曲（待ちぼうけ／赤とんぼ／この道）」「春の海」

【6年】

「木星」「ハンガリー舞曲第5番」「滝廉太郎の歌曲（花／箱根八里）」

ウ楽曲の特徴や演奏のよさを理解する

【1年】

「さんぽ」「しろくまのジェンカ」「おどるこねこ」「シンコペーテッドクロック」「さんちゃんが／おおなみなみ」「ラデツキーこうしんきょく」

【2年】

「ロンドンばし／子犬のビンゴ」「トルコこうしんきょく」「メヌエット」「人形のゆめと目ざめ」「ずいずいずつころばし／あんたがたどこさ」「こうしんきょく」

【3年】

「小鳥のために」「メヌエット」「トランペットふきの休日／アレグロ」「神田囃子／花輪ばやし／小倉祇園太鼓」「かね」

【4年】

「パパゲーノとパパゲーナの二重奏」「白鳥／美しきロスマリン」「ファランドール」「メヌエット／クラリネットポルカ」「ソーラン節／南部牛追い歌／トラジ打令／小さな淡黄色の馬」「さくらさくら」「山の魔王の宮殿にて／つるぎのまい」

【5年】

「アイネクライネナハトムジーク第1楽章／双頭のわしの旗の下に」「威風堂々第1番」「山田耕筰の歌曲（待ちぼうけ／赤とんぼ／この道）」「春の海」「声による世界の国々の音楽」

【6年】

「木星」「ハンガリー舞曲第5番」「滝廉太郎の歌曲（花／箱根八里）」「雅楽『越天楽』から」「楽器による世界の国々の音楽」

教科・種目名 音楽 調査研究事項

調査項目		17 教出
内容が取り上げられている教材名(数)やページ(数)・印・表記など	表現教材	◇1年46曲 「さんぼ」「かもつれっしゃ」「ひらいたひらいた」「おちゃらか」「なべなべ」「かたつむり」「ぶんぶんぶん」「しろくまのジェンカ」「わくわくキッチン」「うみ」「どれみのキャンディー」「まほうのど」「あのね」「どんぐりどんぐり」「ひのまる」「すずめがちゅん」「おもちゃのチャチャチャ」「もりのくまさん」「フルーツケーキ」「ほしのおんがくをつくろう」「きらきらぼし」「おおきなかぶ」「アイアイ」「わははたいそう」「ふしぎなポケット」「どんなゆめ」「ボンボンポップコーン」「おとのマーチ」「こぶためきつねこ」「まねっこうた」「おんがくのおくりもの」「きみがよ」「こいのぼり」「めだかのがっこう」「かえるのがっしょう」「ばすごっこ」「いぬのおまわりさん」「ことりのうた」「ちゅうりっぷ」「やぎさんゆうびん」「ちょうちょう」「おつかいありさん」「たなばたさま」「たきび」「おしょうがつ」「うれしひなまつり」
		◇2年39曲 「ジェットコースター」「小さなはたけ」「山びごっこ」「かくれんぼ」「こいぬのピンゴ」「びよんびよこロックンロール」「かえるのがっしょう」「かっこう」「ドレミのトンネル」「朝のリズム」「虫のこえ」「どんな音がきこえるかな」「森のたんけんたい」「タヤけこやけ」「村まつり」「おまつりの音楽をつくろう」「こぎつね」「汽車は走る」「ウンパッパ」「チャチャマンボ」「春がきた」「みんなの音楽時計をつくろう」「おしゃべり音楽時計」「ジングルベル」「あの青い空のように」「ラララ歌おう」「夏だ!」「やおやのおみせ」「アンダルコの歌」「おまつりワッショイ」「ねこだってサッカー」「ツツピンとびうお」「モーニング・チャチャチャ」「音楽のおくりもの」「さんぼ」「きみがよ」「つき」「とんぼのめがね」「雪」
		◇3年36曲 「小さな世界」「春の小川」「この山光る」「キラキラおひさま」「ドレミの歌」「茶つみ」「シシシでおはなシ」「にじ色の風船」「ゆかいなまきば」「まほうのチャチャチャ」「うさぎ」「かえり道」「レッツゴーソーレー」「森の子もり歌」「十五夜さんのもちつき」「陽気なかじや」「ふじ山」「雪のおどり」「マンガニ、雨とおどろう」「せいじやの行進」「あくびのうた」「冬さん、さようなら」「パフ」「よびかけっこで森の音楽をつくろう」「世界中の子どもたちが」「ありがとうの花」「歌はすばらしい」「えんやらの木」「ミッキーマウスマーチ」「もしもコックさんだったなら」「音楽のおくりもの」「さんぼ」「君が代」「あの町この町」「七つの子」「まっかな秋」
		◇4年39曲 「はじめの一步」「早口」「さくらさくら」「プパボ」「エーデルワイス」「メリーさんの羊」「ラバースコンチェルト」「まきばの朝」「ハローサミング」「もののけ姫」から「ゆかいに歩けば」「とんび」「もみじ」「ソーランぶし」「おどれサンバ」「ラクンパルシータ」「ズンガリガリ」「音の組み合わせや進み方を選んで音楽をつくろう」「こきょうの春」「グッデーグッバイ」「音階から音楽をつくろう」「半月」「沖永良部の子もり歌」「北風こぞうの寒太郎」「まきばのこうし」「飛べよツバメ」「まつりうた」「アラホーンパイプ」「南のマジック アイランド」「いるか」「カルーヨ」「魔法のすず」「札幌の空」「音楽のおくりもの」「さんぼ」「君が代」「どこかで春が」「みかんの花さくおか」「里の秋」
		◇5年38曲 「レッツテイクアチャンス」「花のおくりもの」「クラブフレンズ」「こいのぼり」「茶色のおびん」「こきょうの人々」「ハロー・シャイニングブルー」「星笛」「赤とんぼ」「子もり歌」「こきりこ節」「谷茶前」「風とケーナのロマンス」「冬げしき」「いろいろな声で音楽をつくろう」「ゆき」「スキーの歌」「ルパン三世のテーマ」「君をのせて」「インターロッキングの音楽をつくろう」「しの笛のみりょく」「グッバイまた明日ね」「心から心へ」「大切なもの」「レッツゴーパーティー」「こげよマイケル」「雪の窓辺で」「ほたるの光」「エイトメロディーズ」「ゴジラ」「白い雲」「音楽のおくりもの」「さんぼ」「君が代」「ベチカ」「待ちぼうけ」「星とたんぼぼ」「ちいさい秋みつけた」
		◇6年34曲 「つばさをください」「笑顔でワ・ハ・ハ」「おぼろ月夜」「マルセリーノの歌」「ロックマイソウル」「カノン」「語りあおう」「われは海の子」「明日を信じて」「スワンダフル」「じゅんかんコードから音楽をつくろう」「越天楽今様」「ふるさと」「家路」「さようなら」「ドローンをもとにして音を組み合わせで音楽をつくろう」「カントリーロード」「チムチムチェリー」「U&I」「海よ、ふるさと」「未来への賛歌」「あおげぼとうとし」「宝島」「すてきな友達」「とびらを聞いて」「花は咲く」「世界の約束」「八木節」「野にさく花のように」「音楽のおくりもの」「さんぼ」「君が代」「荒城の月」「箱根八里」

27 教芸

◇1年36曲

「うたでさんぽ」「ぞうさんのさんぽ」「てとてであいさつ」「ひらいたひらいた」「なまえあそび」「かたつむり」「じゃんけんぽん」「みんなであそぼう」「しろくまのジェンカ」「ぶんぶんぶん」「ことばでリズム」「うみ」「たのしくふこう」「どんぐりさんのおうち」「どれみであいさつ」「どれみのまねっこ」「なかよし」「どれみふあそのまねっこ」「どんぐりさんのおうち(どれみ)」「どれみのまねっこ」「ひのまる」「はるなつあきふゆ」「きらきらぼし」「おとさがし」「ほしぞらのおながく」「さんちゃんが／おおなみなみ」「おちやらかはい」「やまびこごっこ」「やまびこあそび」「とんくるりんぱんくるりん」「こいぬのマーチ」「たなばたさま／おしょうがつ／うれしいひなまつり」「あいあい」「おちやらかはい」「どれみでのぼろう」「きみがよ」

◇2年35曲

「メッセージ」「ロンドンばし／子犬のビンゴ」「かくれんぼ」「はしの上で」「たぬきのたいこ」「かっこう」「かえるの音あそび」「かえるのがっしょう」「ドレミのうた」「ドレミのまねっこ」「ドレミであそび」「せんりつあそび」「この空とぼう」「いるかはざんぼらこ」「山のポルカ」「おまつりの音楽」「がっきでおはなし」「かぼちゃ」「虫のこえ」「タヤけこやけ」「海とおひさま」「小ぎつね」「ずいずいずいころばし／あんたがたどこさ」「なべなべそこぬけ」「ばんそうあそび」「どこかで」「ぷっかりくじら」「こぐまの二月」「はるがきた」「夕日／とんぼのめがね／シャボン玉」「手のひらをたいように」「あの青い空のように／はるのまきば」「あえてよかった」「アイアイ」「きみがよ」

◇3年34曲

「友だち」「ドレミで歌おう」「春の小川」「海風きって」「せんりつづくり」「茶つみ」「小鳥のために」「ステップ1◇2◇3／小さな花」「とどけようこのゆめを」「坂道／雨上がり／かりかりわたれ」「そよ風」「ゆかいな木きん」「手拍子でリズム」「うさぎ」「あの雲のように」「山のポルカ」「ふじ山」「おかしのすきなまほう使い」「まほうの音楽」「パフ」「ラドレの音でせんりつづくり」「歌おう声高く」「エーデルワイス」「どこかで春が／ゆりかごの歌／七つの子」「ちびっこカウボーイ」「帰る道」「ゴーゴーゴー」「きょうりゅうとチャチャチャ」「こころパレット」「春はワクワク」「またあそび」「よろこびの歌」「ミッキーマウスマーチ」「君が代」

◇4年31曲

「子どもの世界」「いいことありそう」「歌のにじ」「せんりつづくり」「いろんな木の実」「言葉でリズムアンサンブル」「まきばの朝」「風のメロディー」「陽気な船長／せいじゃの行進」「ゆかいに歩けば」「とんび」「パレードホッポー」「雨の公園／ハッピーバースディトゥー」「もみじ」「音のカーニバル」「打楽器の音楽」「茶色の小びん」「こきりこ」「ミソラドレの音でせんりつづくり」「さくらさくら」「赤いやねの家」「オーラリー」「みかんの花さくおか／せいくらべ／みどりのそよ風」「友達シンドバッド」「冬の歌」「いつだって!」「林の朝」「チャレンジ!」「クラッピングファンタジー第7番(楽しいマーチ)」「チキチキパンパン」「君が代」

◇5年29曲

「Believe」「すてきな一歩」「こいのぼり」「小さな約束」「いつでもあの海は」「リボンのおどり(ラバンバ)」「リズムを選んでアンサンブル」「静かにねむれ」「こげよマイケル」「まっかな秋」「キリマンジャロ」「冬げしき」「スキーの歌」「子もり歌」「音階の音で旋律づくり」「小さな鳥の小さな夢」「失われた歌」「大空がむかえる朝／ほたるの光」「海／ちいさい秋みつけた」「ありがとうの花」「南風にのって」「世界がひとつになるまで」「つばさをだいて」「A good day」「アリラン／まつり花」「クラッピングファンタジー第4番(ギャラクシー〜銀河をこえて〜)」「生命のいぶき」「ことに親しもう(さくらさくら)」「君が代」

◇6年29曲

「つばさをください」「明日という大空」「おぼろ月夜」「星空はいつも」「ラバースコンチェルト」「われは海の子」「リズムをつくってアンサンブル」「星の世界」「雨のうた」「和音の音で旋律づくり」「広い空の下で」「風を切って」「思い出のメロディー」「ふるさと」「越天楽今様」「きっと届ける」「そよ風のデュエット」「さよなら友よ／あおげばとうとし」「夏は来ぬ／浜千鳥」「気球にのってどこまでも」「Wish〜夢を信じて」「旅立ちの日に」「あすという日が」「この星に生まれて」「歌よありがと」「メヌエット」「ALWAYS三丁目の夕日」「コンドルは飛んで行く」「君が代」

教科・種目名 音楽 調査研究事項

調査項目		17 教出
内容が取り上げられている教材名(数)やページ(数)・印・表記など	表現教材のうち、我が国の自然や文化、日本語のもつ美しさを味わえる歌曲	◇1年11曲 「ひらいたひらいた」「おちやらか」「なべなべ」「かたつむり」「うみ」「ひのまる」「こぶたぬきつねこ」「たなばたさま」「たきび」「おしょうがつ」「うれしいひなまつり」 ◇2年8曲 「かくれんぼ」「虫のこえ」「タやけこやけ」「村まつり」「春がきた」「つき」「とんぼのめがね」「雪」 ◇3年8曲 「春の小川」「茶つみ」「うさぎ」「ふじ山」「あの町この町」「七つの子」「まっかな秋」 ◇4年7曲 「さくらさくら」「まきばの朝」「とんび」「もみじ」「どこかで春が」「みかんの花さくおか」「里の秋」 ◇5年9曲 「こいのぼり」「赤とんぼ」「子もり歌」「冬げしき」「スキーの歌」「ペチカ」「待ちぼうけ」「星とたんぼぼ」「ちいさい秋みつけた」 ◇6年6曲 「おぼろ月夜」「われは海の子」「越天楽今様」「ふるさと」「荒城の月」「箱根八里」
	表現教材のうち、我が国の伝統的な声の特徴を感じとれる民謡・長	◇4年1曲 「ソーランぶし」 ◇5年1曲 「こきりこ節」
	鑑賞教材	◇1年13曲「サンダーバード」「なみをこえて」「ピンク・パンサーのテーマ」「どうけしのギャロップ」「ぞう」「うちのうらのくろねこが・げんこつやまのためきさん・たけのこめだした」「ジェンカ」「どれみのうた」「こうしんきょく」「おどるこねこ」「おもちゃのへいたい」 ◇2年25曲「ジェッディンデデン」「とうしんどーい」「かめんぶとう会のワルツ」「マンボナンパーファイブ」「ミッションインポッシブルのテーマ」「ノクターンだい2番」「ゆかいなまきば」「こいぬのビンゴ」「どうぶつえんへ行こう」「ゆかいな時計」「さんさおどりのたいこ」「つがるじょっぱりだこ」「こじんじょだいこ」「はちじょうだいこ」「そりすべり」「しゅっぱつ」「ティニックリング」「ウィーンの音楽時計」「きよしこの夜」「サンタがまちにやってくる」「ジングルベル」「ひいらぎかざろう」「もみの木」「ウィンターワンダーランド」「おめでとうクリスマス」 ◇3年17曲「いつも何度でも」「うそどり」「クラリネットをこわしちゃた」「森ひばり」「大きな古時計」「まほうのチャチャチャ」「ユモレスク」「白鳥」「十五夜さんのもちつき」「半月」「陽気なかじや」「キパパーキパパ」「あつい豆がゆ」「せいじゃの行進」「組曲「アルルの女」から」「ピーターとおおかみ」「ピチカートポルカ」 ◇4年11曲「さくら変そう曲」「「サウンドオブミュージック」から」「トルコ行進曲」「メヌエット」「アラホーンパイプ」「葛西ばやし」「サムルノリ」「リオのカーニバル」「ブラジル」「ノルウェー舞曲第2番」「歌げき「魔笛」から」 ◇5年7曲「花・箱根八里」「組曲「カレリア」から」「会津磐梯山」「音戸の舟歌」「世界の音楽」「つるぎのまい」「ピアノ五重奏曲「ます」第4楽章」 ◇6年8曲「ハンガリー舞曲第5番」「カノン」「交響曲第5番「運命」第1楽章から」「バイオリンとピアノのためのソナタ第4楽章」「春の海」「交響曲第9番「新世界より」第4楽章」「別れの曲」「ラブソディーインブルー」

27 教芸

◇1年15曲

「ひらいたひらいた」「かたつむり」「うみ」「おちやらかほい」「かくれんぼ」
「虫のこえ」「ゆうやけこやけ」「はるがきた」「ひのまる」「さんちゃんが」「お
おなみこなみ」「おちやらかほい」「たなばたさま」「お正月」「うれしいひなま
つり」

◇2年11曲

「かくれんぼ」「虫のこえ」「ゆうやけこやけ」「はるがきた」「こぎつね」「ずい
ずいずっころばし／あんたがたどこさ」「なべなべそこぬけ」「夕日」「とんぼのめ
がね」「シャボン玉」

◇3年7曲

「春の小川」「茶つみ」「うさぎ」「ふじ山」「どこかで春が」「ゆりかごの歌」
「七つの子」

◇4年7曲

「もみじ」「さくらさくら」「とんび」「まきばの朝」「みかんの花咲くおか」「せ
いくらべ」「みどりのそよ風」

◇5年10曲

「こいのぼり」「冬げしき」「子もり歌」「まっかな秋」「待ちぼうけ」「赤とん
ぼ」「この道」「スキーの歌」「海」「ちいさい秋見つけた」

◇6年8曲

「われら海の子」「ふるさと」「おぼろ月夜」「花」「箱根八里」「夏は来ぬ」「浜
千鳥」「越天楽今様」

◇4年1曲

「こきりこ節」

◇1年7曲

「さんぽ」「しろくまのジェンカ」「みずばちのぼうけん」「おどるこねこ」
「シンコペーテッドクロック」「さんちゃんが／おなみこなみ」「ラデツキー
こうしんきょく」

◇2年8曲

「ロンドンばし／子犬のビンゴ」「トルコこうしんきょく」「メヌエット」「ド
レミのうた」「だがつきパーティー」「人形のゆめと目ざめ」「ずいずいずっ
ころばし／あんたがたどこさ」「こうしんきょく」

◇3年7曲

「リコーダーのなかま／ナイチンゲール」「小鳥のために」「きらきら星」「メ
ヌエット」「トランペットふきの休日／アレグロ」「神田囃子／花輪ばやし／小
倉祇園太鼓」「かね」

◇4年8曲

「パパゲーノとパパゲーナの二重奏」「ブラジル」「白鳥／美しきロスマリン」
「ファランドール」「メヌエット／クラリネットポルカ」「ソーラン節／南部牛
追い歌／トラジ打令／小さな淡黄色の馬」「さくらさくら」「山の魔王の宮殿に
て／つるぎのまい」

◇5年5曲

「アイネクライネナハトムジーク第1楽章／双頭のわしの旗の下に」「威風堂々
第1番」「山田耕筰の歌曲（待ちぼうけ／赤とんぼ／この道）」「春の海」「声
による世界の国々の音楽」

◇6年6曲

「メヌエット」「木星」「ハンガリー舞曲第5番」「滝廉太郎の歌曲（花／箱根
八里）」「雅楽『越天楽』から」「楽器による世界の国々の音楽」

教科・種目名 音楽 調査研究事項

調査項目		17 教出
内容 が 取 り 上 げ ら れ て い る 教 材 名 (数) や ペ ー ジ (数) ・ 印 ・ 表 記 な ど	鑑賞教材の うち、我が 国や郷土の 伝統音楽	◇1年3曲 「うちのうらのくろねこが」「げんこつやまのためきさん」「たけのこねざした」 ◇2年1曲 「日本のたいこ」 ◇3年1曲 「十五夜さんのもちつき」 ◇4年3曲 「さくら変奏曲」「葛西ばやし」 ◇5年6曲 「会津磐梯山」「京の夜」「花」「音戸の舟歌」「長唄「越後獅子」から」「箱根八里」 ◇6年1曲 「春の海」
	共通事項	ア音楽を形づくっている要素とそれらの働き 【1年】 音色：楽器の音色を楽しむ鑑賞（P48）、いろいろな打楽器で音探し（P19, P40, P41）、楽器の音色に着目した音づくり（P47） リズム：簡単なリズムの演奏（P16, P48）、リズムづくり（P18, P43）リズム伴奏（P20, P22） 速度：速度を変えた演奏（P22, P47） 旋律：音の高さの違いに注目した階名唱（P26）旋律の変化を感じて表現（P28, P39）、簡単な旋律づくり（P36, P55）旋律に着目した鑑賞（P43, P48） 強弱：想像した場面に応じた打楽器の演奏（P41）、強弱に着目した鑑賞（P43）、強弱を変えた演奏（P47） 拍の流れ：拍の流れにのった演奏（P16, P18, P49） フレーズ：フレーズのまとまりを意識した表現（P38） 反復：反復を用いたリズム遊び（P20）「ことばあそび」「まねっこあそび」（P18）、反復に着目した鑑賞（P44） 問いと答え：言葉を使ったリズム遊びや「まねっこあそび」（P18）、楽器を用いた音遊び「がっきでおはなし」「がっきのおとでよびかけっこ」（P34, P35, P4）、問いと答えに着目した鑑賞（P44） 【2年】 音色：声のおもしろさを生かした音遊び(P9)、打楽器の音色を楽しむ表現鑑賞（P27, P28, P32, P40）、声の出し方や発音（P24, P42）、楽器の音を楽しむ鑑賞（P30） リズム：リズムを楽しむ鑑賞（P4, P30, P40）、2拍子や3拍子、4拍子のリズム伴奏（P24, P32, P36）、言葉を使ったリズム遊び（P16）、おまつりのリズムづくり（P39） 速度：速度の変化を楽しむリズム遊びや表現（P13, P14） 旋律：旋律の動きに着目した鑑賞（P4, P5）、旋律づくり（P19） 強弱：リズムの組み合わせを用いた即興的な音遊び（P53）、歌詞の内容をもとにした表現（P9, P11, P42） 拍の流れ：2拍子や3拍子の拍子感の感得（P4, P5, P47）、拍の流れにのった演奏（P13, P14, P16, P53）、拍の流れを感じた手拍子遊び（P12, P13） フレーズ：歌詞のまとまりを感じた演奏（P20） 反復：音やリズムの反復を楽しむ鑑賞（P40）、反復を用いたリズム遊びや表現（P42, P44）、 問いと答え：歌詞の中に問いと答えの含まれる表現「山びこごっこ」「かくれんぼ」（P9, P10）リズムの組み合わせを用いた即興的な音遊び（P33, P39）問いと答えを用いたリズム遊び「ことばでよびかけっこ」「ドレミでおはなし」（P16, P19,）

27 教芸

- ◇1年3曲
「さんちゃんが」「おおなみなみ」「おちやらか ほうい」
- ◇2年3曲
「ずいずいずっころばし」「あんたがたどこさ」「なべなべそこぬけ」
- ◇3年3曲
「神田ばやし」「花輪ばやし」「小倉祇園太鼓」
- ◇4年5曲
「ソーラン節／南部牛追い歌」「トラジ打令／小さな淡黄色の馬」「さくらさくら（琴）」
- ◇5年1曲
「声による世界の国々の音楽」
- ◇6年2曲
「雅楽◇越天楽」「楽器による世界の国々の音楽」

ア音楽を形づくっている要素とそれらの働き（巻末「ふり返りのページ」で各学年の学習内容をまとめている）

【1年】

音色：楽器の音色を楽しむ鑑賞（P38, P44）、鍵盤ハーモニカで即興的な音遊び（P29）、いろいろな打楽器で音探し（P48）、声の出し方や発音（P19, P42）
 リズム：簡単なリズムの演奏（P16, P18, P20, P22）、リズム伴奏（P58, P60）
 速度：速度の違いに注目した鑑賞（P38）、速度に注目したわらべうたの手遊び（P54）
 旋律：音の高さの違いに注目した階名唱（P36, P46）
 強弱：想像した場面に応じた打楽器の演奏（P50）、鑑賞曲の強弱に合わせた手拍子（P62）、「やまびこあそび」（P57）
 拍の流れ：鑑賞曲の拍に合わせた手拍子（P10, P62）、拍打ちを伴った「なまえあそび」（P12）、拍の流れにのった演奏（P40, P58）
 フレーズ：リズムのまとまりの感得（P16, P18, P20, P22）、[あーいーあ]で構成された曲の演奏（P58）
 反復：「ことばあそび」「まねっこあそび」（P24, P33, P35, P37, P50）
 問いと答え：言葉を使ったリズム遊びや「やまびこあそび」（P24, P57）

【2年】

音色：声のおもしろさを生かした音遊び（P18）、打楽器の音色を楽しむ表現や鑑賞（P34, P48）、声の出し方や発音（P40, P44, P48）
 リズム：2拍子や3拍子のリズム伴奏（P26, P28, P30）
 速度：速度の違いに注目した鑑賞（P42）、歌詞の内容をもとにした表現（P46）
 旋律：音の高さの違いに注目した階名唱（P20, P23, P24）
 強弱：リズムの組み合わせを用いた即興的な音遊び（P36）、歌詞の内容をもとにした表現（P48）、強弱に注目した鑑賞（P12）
 拍の流れ：2拍子や3拍子の拍子感の感得（P10, P12, P14, P16, P17）、拍の流れにのった演奏（P58, P60）
 フレーズ：旋律やリズムのまとまりの感得（P30）、歌詞のまとまりを感じた演奏（P62）
 反復：反復を用いたリズム遊び（P32）、「まねっこあそび」（P23）
 問いと答え：リズムの組み合わせを用いた即興的な音遊び（P36）

教科・種目名 音楽 調査研究事項

調査項目		17 教出
内容が取り上げられている教材名(数)やページ(数)・印・表記など	共通事項	【3年】 音色：楽器の音色を楽しむ鑑賞(P30, P32, P48, P56)、声の出し方や発音(P4, P6, P34, P43) リズム：器楽合奏曲のリズム伴奏(P29)、リズムのまとまりを用いた音楽づくり(P25, P37) 速度：速度の変化を楽しむ歌や遊び(P38, P54) 旋律：音の高さの違いに注目した階名唱(P23, P28)、音の上がり下がりや曲の山に注目した表現や鑑賞(P4, P28, P29, P44, P45)、旋律の反復や変化を楽しむ鑑賞(P31, P32, P48)、旋律を用いた即興的な音遊び(P20, P23, P37)、旋律づくり(P28) 強弱：強弱を工夫する表現(P10)、強弱を工夫する音楽づくり(P54) 拍の流れ：4分の4拍子、4分の2拍子、4分の3拍子の拍子感の感得(P37)、拍の流れにのった演奏(P38, P44, P45) フレーズ：リズムのまとまりを用いた音楽づくり(P54)、歌詞のまとまりを感じた演奏(P34) 音の重なり：音の組み合わせ方や重ね方を工夫する音楽づくり(P45, P54)、歌声や旋律の重なりを楽しむ表現や鑑賞(P24, P29, P44, P45, P47) 音階や調：ハ長調の音階による曲の演奏(P8, P10) 反復：反復を楽しむ表現(P24, P34)、反復を用いた音楽づくり(P25)、反復に着目した鑑賞(P25, P30, P32, P48, P49) 問いと答え：問いと答えを楽しむ表現や鑑賞(P46)問いと答えを用いた音楽づくり(P54) 変化：曲想の変化に注目した鑑賞(P30, P32, P48, P49)、反復を楽しむ表現(P34) 【4年】 音色：金管楽器の比較演奏(P30)、打楽器の材質の違いを生かした表現(P43, P47) リズム：旋律やリズムを生かした表現(P39, P53) 速度：速度の変化に注目した鑑賞(P49) 旋律：音の上がり下がりや曲の山、スタッカートやレガートなどの特徴に注目した表現や鑑賞(P26, P28) 強弱：旋律の特徴との関連を生かした表現(P28)、パートのバランスに留意した表現(P44)、曲想の変化と強弱に注目した鑑賞(P48) 拍の流れ：4分の2拍子の拍子感の感得(P18)、拍の流れにのった表現(P16, P20) フレーズ：音の組み合わせや進み方を生かした音楽づくり(P47)、歌詞のまとまりを感じた表現(P22, P32) 音の重なり：歌声や旋律の重なりを楽しむ表現や鑑賞(P30, P32, P54) 音階や調：ハ長調の音階による曲の演奏(P4, P12, P16)、日本の音階による曲の表現や鑑賞(P8, P11, P39) 反復：反復を用いた音楽づくり(P43, P47) 問いと答え：問いと答えを用いた音楽づくり(P47)、合いの手が入る民謡の鑑賞(P44) 変化：変化を用いた音楽づくり(P16, P40)、曲想の変化に注目した鑑賞(P54)

27 教芸

【3年】

音色：金管楽器の比較鑑賞(P44)、日本の伝統的な楽器の鑑賞(P46)、声の出し方や発音(P10, P30)

リズム：器楽合奏曲のリズム伴奏(P43)、リズムのまとまりを用いた音楽づくり(P26)

速度：速度の違いに注目した鑑賞(P46)

旋律：音の高さの違いに注目した階名唱(P8, P10)、音の上がり下がりや曲の山に注目した表現や鑑賞(P30, P32, P36)、旋律の反復や変化を楽しむ鑑賞(P44, P51)

強弱：強弱を工夫する音楽づくり(P40)、曲想の変化と強弱に注目した鑑賞(P51)

拍の流れ：4分の4拍子、4分の2拍子、4分の3拍子の拍子感の感得(P20, P24, P30)、拍の流れにのった演奏(P24, P42)

フレーズ：リズムのまとまりを用いた音楽づくり(P26)、歌詞のまとまりを感じた演奏(P14)

音の重なり：音の組み合わせ方や重ね方を工夫する音楽づくり(P40)、歌声や旋律の重なりを楽しむ表現や鑑賞(P42, P50, P51, P52)

音階や調：ハ長調の音階による曲の演奏(P8, P10, P12)、日本の音階による曲の演奏(P28)

反復：反復を用いた音楽づくり(P26, P40)、[ア→イ→ア]の構成に注目した鑑賞(P32)

問いと答え：問いと答えを用いた音楽づくり(P40)

変化：変化を用いた音楽づくり(P26)、曲想の変化に注目した鑑賞(P32)

【4年】

音色：木管楽器の比較演奏(P36)、打楽器の材質の違いを生かした表現(P38, P40)

リズム：リズムの拡大や縮小を生かした音楽づくり(P16)、旋律や伴奏のリズムを生かした表現(P8, P14)

速度：速度の変化に注目した鑑賞(P54)

旋律：音の上がり下がりや曲の山、スタッカートやレガートなどの特徴に注目した表現や鑑賞(P22, P24, P26, P28, P52)

強弱：旋律の特徴との関連を生かした表現(P24)、パートのバランスに留意した表現(P42)、曲想の変化と強弱に注目した鑑賞(P54)

拍の流れ：8分の6拍子の拍子感の感得(P20)、拍の有無と音楽の特徴との関係(P44)、拍の流れにのった演奏(P14, P38, P42)

フレーズ：リズムのまとまりを生かした音楽づくり(P16)、歌詞のまとまりを感じた演奏(P18, P34)

音の重なり：歌声や旋律の重なりを楽しむ表現や鑑賞(P10, P30, P31, P34, P53)

音階や調：ハ長調の音階による曲の演奏(P8, P12, P18)、日本の音階による曲の表現や鑑賞(P46, P50, P51)

反復：反復を用いた音楽づくり(P16, P40)

問いと答え：問いと答えを用いた音楽づくり(P16, P40)、合いの手が入る民謡の鑑賞(P44)

変化：変化を用いた音楽づくり(P16, P40)、曲想の変化に注目した鑑賞(P54)

教科・種目名 音楽 調査研究事項

調査項目		17 教出
内容 が 取 り 上 げ ら れ て い る 教 材 名 (数) や ペ ー ジ (数) ・ 印 ・ 表 記 な ど	共通事項	【5年】 音色：弦楽器や和楽器の鑑賞(P18, P40)、打楽器の音色やその組み合わせ方を生かした音楽づくり(P20)、声の特徴に注目した鑑賞(P16, P46) リズム：リズムの組み合わせ方や重ね方を工夫する音楽づくり(P20)、旋律や伴奏のリズムを生かした表現(P10, P30, P38) 速度：速度の変化によって生み出される楽曲のよさを味わう鑑賞(P45) 旋律：音の上がり下がりや曲の山、スタッカートやレガートなどの特徴に注目した表現や鑑賞(P23, P39)、言葉と旋律の結び付きを生かした音楽づくり(P40) 強弱：旋律の特徴や歌詞の内容との関連を生かした表現(P18, P38, P48) 拍の流れ：8分の6拍子の拍子感の感得(P24, P36)、拍の有無と音楽の特徴との関係(P29)、気持ちを合わせた表現(P18, P24, P46) フレーズ：歌詞のまとまりを生かした表現(P48) 音の重なり：パートの重ね方の工夫(P18)、声や音の重なり合う響きを感じ取る表現や鑑賞(P16, P22, P36) 音階や調：ハ長調やイ短調の音階による曲の演奏(P4, P12, P14, P24)、日本の音階による曲の表現や鑑賞(P28, P30, P54) 和声の響き：ハ長調の和音の移り変わりの感受(P14) 反復：反復を生かした音楽づくり(P50) 問いと答え：問いと答えを生かした表現(P40, P50) 変化：曲想の変化を生かした表現(P46)、曲想の変化を味わう鑑賞(P22, P52) 音楽の縦と横の関係：旋律やパートの重なり方の違いを生かした表現とその工夫(P18, P50) 【6年】 音色：オーケストラの鑑賞(P18) リズム：リズムの組み合わせ方や重ね方を工夫する表現(P33) 速度：速度の変化によって生み出される楽曲のよさを味わう鑑賞(P12)、速度を生かした表現(P30, P32) 旋律：音の上がり下がりや強弱などの特徴を生かした表現(P8, P22, P40)、言葉と旋律の結び付きや語感を生かした表現や鑑賞(P14, P16) 強弱：旋律の特徴や歌詞の内容との関連を生かした表現(P8, P20)、パートの役割を生かした表現(P14, P16, P30) 拍の流れ：拍子の違いや拍の流れの変化によって生み出される楽曲や演奏のよさを味わう鑑賞(P12, P48) フレーズ：歌詞のまとまりを生かした表現(P8, P40) 音の重なり：声や音の重なり合う響きの美しさを生かした表現(P12, P14)、パートの役割や楽器の特徴を生かした表現(P30, P32) 音階や調：ハ長調やイ短調の音階による曲の演奏(P8, P12, P30)、日本の音階による曲の表現や鑑賞(P36, P38) 和声の響き：ハ長調やイ短調の和音の移り変わりの感受(P13)、ハ長調の和音の音による旋律づくり(P34) 反復：反復を生かした音楽づくり(P46)、旋律繰り返しによって生み出される曲想を味わう表現や鑑賞(P12, P16, P46) 問いと答え：問いと答えを生かした音楽づくり(P46) 変化：曲想の変化を生かした表現(P12)、曲想の変化を味わう鑑賞(P26) 音楽の縦と横の関係：旋律やパートの重なり方の違いを生かした表現とその工夫(P14, P16, P26, P31)

【5年】

音色：弦楽器や和楽器の鑑賞(P18, P40)、打楽器の音色やその組み合わせ方を生かした音楽づくり(P20)、声の特徴に注目した鑑賞(P46)
 リズム：リズムの組み合わせ方や重ね方を工夫する音楽づくり(P20)、旋律や伴奏のリズムを生かした表現(P10、P30、P38)
 速度：速度の変化によって生み出される楽曲のよさを味わう表現や鑑賞(P26, P32)
 旋律：音の上がり下がりや曲の山、スタッカートやレガートなどの特徴に注目した表現や鑑賞(P26, P38, P48)、言葉と旋律の結び付きを生かした表現や鑑賞(P28, P32)
 強弱：旋律の特徴や歌詞の内容との関連を生かした表現(P28, P36, P50)
 拍の流れ：拍の流れの変化によって生み出される演奏のよさを味わう鑑賞(P32)、気持ちを含ませた表現(P12, P14, P30)
 フレーズ：歌詞のまとまりを生かした表現(P28)
 音の重なり：パートの重ね方の工夫(P16)、声や音の重なり合う響きを感じ取る表現や鑑賞(P12, P14, P18)
 音階や調：ハ長調やイ短調の音階による曲の演奏(P8, P12, P22, P24, P30)、日本の音階による曲の表現や鑑賞(P40, P42, P44)
 和声の響き：ハ長調の和音の移り変わりの感受(P22, P24)
 反復：反復を生かした音楽づくり(P20)
 問いと答え：問いと答えを生かした表現(P20, P30)
 変化：曲想の変化を生かした表現(P30)、曲想の変化を味わう鑑賞(P26, P40)
 音楽の縦と横の関係：旋律やパートの重なり方の違いを生かした表現とその工夫(P14, P16, P20)

【6年】

音色：オーケストラの鑑賞(P16, P30)、打楽器の音色やその組み合わせ方を生かした音楽づくり(P20)
 リズム：リズムの組み合わせ方や重ね方を工夫する音楽づくり(P20)、旋律や伴奏のリズムを生かした表現や鑑賞(P8, P32, P37)
 速度：速度の変化によって生み出される楽曲のよさを味わう鑑賞(P16)、速度を生かした表現(P12, P32)
 旋律：音の上がり下がりや強弱などの特徴を生かした表現(P10, P18, P28, P38, P44)、言葉と旋律の結び付きや語感を生かした表現や鑑賞(P34, P36, P38)
 強弱：旋律の特徴や歌詞の内容との関連を生かした表現(P10, P28)、パートの役割を生かした表現(P14, P32)
 拍の流れ：拍子の違いや拍の流れの変化によって生み出される楽曲や演奏のよさを味わう鑑賞(P15, P30)、拍子感を生かした表現(P44)
 フレーズ：歌詞のまとまりを生かした表現(P10, P38)
 音の重なり：声や音の重なり合う響きの美しさを生かした表現(P22, P24)、パートの役割や楽器の特徴を生かした表現(P14)
 音階や調：ハ長調やイ短調の音階による曲の演奏(P10, P24, P32, P45)、日本の音階による曲の表現や鑑賞(P40, P41)
 和声の響き：ハ長調やイ短調の和音の移り変わりの感受(P24, P32)、ハ長調の和音の音による旋律づくり(P26)
 反復：反復を生かした音楽づくり(P20)、旋律や言葉の繰り返しによって生み出される曲想を味わう表現や鑑賞(P30, P34, P46)
 問いと答え：問いと答えを生かした音楽づくり(P20)
 変化：曲想の変化を生かした表現(P8)、曲想の変化を味わう鑑賞(P16, P30)
 音楽の縦と横の関係：旋律やパートの重なり方の違いを生かした表現とその工夫(P20, P24, P28)

教科・種目名 音楽 調査研究事項

別表 2

調査項目	1 7 教出
〔共通事項〕 の内容を示すページ（数） ・印・表記など	表現 ◇各教材の右ページ上に記号や用語を表記している。 ◇「活動のポイント」として、具体的な活動内容と共通事項を関連させて表示している。 ◇「音楽のもと」として、各学年とも巻末の資料ページにまとめて記載している。 【1年】 ◇はやさをかえてあそんでみよう。(P7) ◇うたにあわせてりずむをうったりてあわせしたりしよう。(P17) ◇きよくにあわせて、てやがつきでりずむをくりかえしうったり、おどったりしよう。(P21) ◇くりかえすところを、すこしずつはやくしてうたおう。(P23) ◇とちゅうでせんりつのかんじがかわるね。(P29) ◇せんりつのちいさなまとまりや、もりあがるところをみつけてうたおう。(P39) ◇いろいろなおとでよびかけっこするとたのしいね。(P42) ◇はやさやつよさをかえて、えんそうしてみよう。(P47) ◇いろいろなかけごえのことばを、はくのながれにのっていってみよう。(P57) 【2年】 ◇声のかんじや強さをくふうして山びこごっこをしよう。(P9) ◇どんな強さで歌うといいかな。(P11) ◇はやさをかえてみよう。(P13) ◇はずむリズムにのって、楽しく歌おう。(P25) ◇みつかったかなこんな音(P29) ◇えらんだ楽きで、よびかけたり答えたりしてお話ししよう。リズムや、うつ強さをかえてお話ししよう。(P33) ◇はくのながれにのって、①と②をかわりばんこによびかけ合うようにえんそうしよう。(P33) ◇くりかえすところの歌い方や強さをくふうしてみよう。(P43) ◇くりかえすせんりつやリズムを生かして、はやさをかえながら、えんそうしよう。(P45) ◇はくのながれにのって、ア～エの音を組み合わせよう。つかう楽きや音の強さ、ア～エのでてくるじゅん番をくふうするとおもしろいよ。(P53) 【3年】 ◇ウの強さをくふうして、きき合いながら歌おう (P11) ◇リズムにのってえんそうしよう。(P24) ◇リズムをくり返したり重ねたりしてばんそうしよう。(P25) ◇②のせんりつが、①のせんりつを追いかけたり、重なったりするおもしろさを、感じ取ってえんそうしよう。(P47) ◇パートの役わりに合わせて、強さをくふうしよう。(P53) ◇速さや強さ、音の重なり、始め方や終わり方をくふうしよう。(P55) 【4年】 ◇はくの流れにのり、せんりつのまとまりを感じ取ってえんそうしよう。(P16) ◇もっとあそぼう：速度や強弱が友達につたわるようにしきしてみよう。(P19) ◇せんりつがかけ合うところや、同じリズムで動きながら重なるところがあるね。(P25) ◇「ピンヨロー」のところは、とんびが大空でよびかけ合っているように歌ってみよう。強さもくふうしてみよう。(P28) ◇せんりつのかけ合いやスタカート、強弱の変化を生かしてえんそうしよう。(P45) ◇強さや速さ、始め方や終わり方をくふうして合わせよう。パート同士がよびかけ合うところをつくってもいいね。(P47) ◇強さや速さ、始め方や終わり方をくふうしよう。(P53) 【5年】 ◇強弱記号をまとめて記載(P7) ◇歌い方や楽器の音色、音の重なり方のおもしろさをかんじとってきこう。(P35) ◇フレーズ（せんりつのまとまり方やくぎり方）をくふうしてパートの重なりやかけ合いを生き生きと表現しよう。(P37) ◇せんりつの終わり方が、続く感じか落ち着く感じかを感じ取って歌おう。(P39) 【6年】 ◇歌詞のリズムやせん律のもつリズムや流れ、歌い方の工夫などを明示(P11) ◇せん律やひびき、速度の変化をきき取り、その効果を感じ取ろう。(P13) ◇強弱や歌い方をくふうしながら、フレーズごとによびかけるように歌おう。(P20) ◇強弱や音の出し方（歯切れよく、なめらかになど）をくふうしながら、たがいによくきき合って生き生きとした演奏にしよう。(P33) ◇共通事項を踏まえた音楽づくりの仕方を掲示(P47)

2 7 教 芸

◇発問形式でキャラクターと吹き出しを使って示す。(全学年)
◇「新しく覚えること」のコーナーで用語や記号の説明をしている。さらに書き方の練習ができるように工夫している。(全学年)

◇巻末に用語や記号の一覧を表記している。(3年～6年)

◇「ふり返りのページ」で、音楽を形づくっている要素と音楽の仕組みをまとめて表記している。(全学年)

【1年】

◇音楽に合わせて手で打っていたのが「拍」だよ。(P4)

◇同じことばをくりかえしたり ちがうことばをくみあわせたりして、リズムをつくろう。(P10)

◇いろいろな速さであそんでみるのもおもしろいよ。(P54)

◇どんな強さがいいかな。(P57)

【2年】

◇拍子を感じて、リズムをうとう。(P26～)

◇はくについておはなしするようにリズムをうとう。(P37)

◇いろいろな音の重ね方をためしてみよう。(P38)

◇つよさやはやさをかえてうってみよう。(P47)

【3年】

◇楽譜を読めるようになると、新しい曲を自分で歌ったり演奏したりすることができるよ。(P9)

◇拍の流れによってリズムを感じ取ろう。(P24)

◇同じリズムを繰り返しているね。(P26)

◇3小節目でリズムが変わっているね。(P26)

◇くふうするときには強さをええたり楽器の組み合わせ方をかえたりするといいよ。(P41)

【4年】

◇長調の音階の曲は、「ド」で終わることが多いよ。知っている曲でたしかめてみよう。(P9)

◇言葉や地名などに変えてつくっても楽しいよ。(P17)

◇「風のメロディー」は、付点2分音符を1拍として、2拍子のように感じながら歌うといいよ。(8分の6拍子)(P21)

【5年】

◇低い音をト音記号の楽譜で表すとたくさんの加線が必要です。

そういう時は、ヘ音記号の楽譜を使うと便利です。(P16)

◇旋律の音の上がり下がりや強弱記号を参考にして曲の山をさがしてみよう。(P49)

【6年】

◇旋律の重なり方の違いを生かして演奏しよう。(P24)

◇旋律の音の上がり下がりや旋律の重なり方のちがいを生かして合唱しよう。(P28)

教科・種目名 音楽 調査研究事項

調査項目	17 教出
〔共通事項〕 の内容を示すページ(数) ・印・表記など	◇発問形式で示す。(含 活動のポイント) 【1年】 ◇こねこはこんどはなにをしているのかな。きょくのおわりはどうなるのかな。(P44、P45) ◇どんなせんりつやがっきのおとがきこえてくるかな(P48) 【2年】 ◇時計の音を表している二つの楽きは、どんな音の出し方をしているかな。(P31) ◇くりかえしきこえてくる音やリズムは、何をあらわしているかな。(P41) 【3年】 ◇どんなリズムが、くり返して聞こえてくるかな。(P25) ◇曲が進むにつれて、二つのせんりつはどうなっていくかな。(P49) 【4年】 ◇それぞれの歌声には、どんな特ちょうがあるかな。(P55) 【6年】 ◇速度や強弱など、ちがいの理由を見つけよう。(P18) ◇せん律から感じられるふん囲気や味わいについて、自由に話してみよう。(P45) ◇気付いたことや感じ取ったことなどを記録する。 【3年】 ◇それぞれのせんりつのとくちょうや感じ取ったふんい気、イメージなどを書いておこう。(P49) 【4年】 ◇気付いたことや感じ取ったことを書きとめよう。(P49) 【5年】 ◇気づいたことや感じ取ったことを、書き留めよう。(P45) 【6年】 ◇曲全体をきいて、よいな、おもしろいなと思ったところなどを書きとめよう。その理由も見つけよう。(P26) ◇気付いたことや感じたことの交流する。 【2年】 ◇このきょくのおもしろいところを、友だちにお話ししよう。(P31) 【3年】 ◇この曲のおもしろいところなどを友だちにつたえよう。(P49) 【4年】 ◇この曲のよいな、おもしろいなと思ったところなどを友達に伝えよう。(P49) 【5年】 ◇民ようの声の出し方やふしまわしのおもしろさを感じ取ろう。ほかにもどんな特ちょうがあるかな。(P31) ◇この曲のよいな、おもしろいなと思ったところを友達に伝えよう。(P45) ◇気に入った変そうを選んで、その理由を友達に伝えよう。(P53) 【6年】 ◇この曲のみりよくを友達にしょうかいしよう。(P26)

2 7 教芸

◇キャラクターがポイントを表示し取り上げている。

【1年】

◇音楽の感じがおわたたら、体をうごかしかたもかえてみよう。(P38)

【2年】

◇きこえてくる音楽の強さに手拍子をうつ 強さもかえてみよう。(P12)

◇音楽にあわせて体を動かしながらききましょう。(P17)

◇人形がめざめたとかんじたのはどうしてかな。(P42)

◇おもな旋律が何回もでてきました。トランペットとバイオリンがお話しているようなところがありました。(P54)

【3年】

◇この曲はアーイーアの3つの部分でできています。(P32)

◇いろいろな旋律のくりかえしに気を付けて聴きましょう。(P45)

◇旋律の重なりや音の強さに気をつけてききましょう。(P51)

【4年】

◇リズムの特徴を感じ取ろう。(P15)

◇最後に2つの旋律が重なるところは、「王の行進」の旋律はどのように変わっているかな。(P31)

【5年】

◇旋律の重なり方の変化に気をつけながらききましょう。(P18)

◇曲想が変化するところに気をつけながらききましょう。(P26)

【6年】

◇楽器が増えていくにつれてオーケストラのひびきはどのようにかわっていくかな。(P17)

◇大きく分けて4つの部分からできている。(P17)

◇旋律の繰り返しや変化に気をつけてききましょう。(P30)

教科・種目名 音楽 調査研究事項
別表3

調査項目		17 教出
言語考 活力・ 動・ を判 断力 さ・ せ表 る現 た力 め・ の工 夫や 内容 を示 すペ ージ (数) ・印 ・表 記な ど	表現	◇2年生以上の学年で資料として「音楽を表すいろいろな言葉」を記載している。 ◇発問形式で示す。(含 活動のポイント) 【1年】 ◇どんなふうにあるいたらびったりかな。(P8) 【2年】 ◇虫の鳴き声のところや「ああおもしろい」のところは、どんな声や気持ちで歌うとよいかな。(P27) ◇2番の歌しがあらわしているのはどんなようすかな。(P35) ◇どんな気持ちをあらわしているかな。(P51) 【3年】 ◇どんな感じで歌うとよいかな。(P5) ◇どんなふうに歌うとよいかな。(P35) ◇一番強く歌いたいところはどこかな。(P42) 【4年】 ◇どんなかんじがするかな。(P10) ◇楽ふにマークのあるところの他にもあるかな。(P12) ◇どんな効果があるかな。(P27) ◇下の「曲全体の流れ」をもとに、「アラホーンパイプ」全体のよさやおもしろさなどを見つけよう。(P31) ◇下のパートのせんりつの流れは、上のパートとどのようにかわっているかな。(P34) ◇みんなの住んでいるところには、どんなお祭りがあるかな。そんな音がきこえてくるかな。(P36) ◇気付いたことや感じ取ったことなどを記録する。 【1年】 ◇気に入った音を、えやことばでかいておこう。(P41) 【2年】 ◇何の音を見つけたかな。どんな音だったかな。(P29) ◇みんなが見つけたり、かんじたりしたことばも書いておこう。(P69) 【3年】 ◇□に言葉を書き入れよう。(P9) ◇みんなが見つけたり、感じたりした言葉も書いておこう。(P71) 【4年】 ◇みんなが見つけたり、感じたりした言葉も書いておこう。(P74) 【5年】 ◇みんなが見つけたり、感じたりした言葉も書いておこう。(P74) 【6年】 ◇みんなが見つけたり、感じたりした言葉も書いておこう。(P74) ◇気付いたことや感じたことを交流をする。 【2年】 ◇いちばん心にのこった音は何かな。友だちにつたえよう。(P29) 【3年】 ◇友だちと意見を交かんしながら進めよう。(P52)

27 教芸

*キャラクターを使って示す。

【1年】

- ◇ともだちはどんな声でうたっているかな。(P5)
- ◇みんなの拍はそろっているかな。(P13)
- ◇かるく弾むようなかんじで打ちましょう。(P17)
- ◇口の中をよくあけて、明るい笑顔でうたいましょう。(P19)
- ◇やまびこのようにまねるときは、どんなつよさがいいかな。(P57)
- ◇れいのように身振りをつけてうたって、違いをかんじとっていいね。(P59)

【2年】

- ◇休符は心の中でいうといいよ。(P30)
- ◇つよさはやさをかえて、うたってみてもいいね。(P47)
- ◇どんな歌い方をすればいいかな。(P48)
- ◇うたの前につくった伴奏を演奏してもたのしいよ。(P53)
- ◇うたうときには、たがいの声をききあおう。(P57)

【3年】

- ◇息がとぎれないように気をつけよう。(P18)
- ◇バランスよく楽器を支えることが大切だよ。(P22)
- ◇木琴で演奏して、旋律を分担してもたのしいよ。(P24)
- ◇手拍子で打てるようになったら、膝打ちや足踏みなど、自分の体を楽器のように使って、音を出しても楽しいよ。(P27)
- ◇歌声は、声をおでこのあたりに響かせて、息を遠くのほうへとどこかせるような感じでうたいましょう。(P30)
- ◇リコーダーの低い音を吹くときは息を柔らかくつかってふきましょう。(P35)
- ◇旋律のリズムには、どんな違いがあるのかな。(P35)
- ◇くふうするときは、強さを変えたり、楽器の組み合わせ方を変えたりするといいよ。(P41)

【4年】

- ◇長調の音階の曲は「ド」で終わることが多いよ。知っている曲でたしかめてみよう。(P9)
- ◇歌声は、あくびをするようなつもりで空気をすってみると、口のおくで冷たく感じるところがある。そこをよく開けてうたう。(P9)
- ◇旋律の特徴を活かすためにはどんな息の使い方をするといいかな。(P23)
- ◇歌声は、スタッカートのところはわらったときのようなおなかの動きを感じて、かるく弾むようにうたいましょう。(P25)
- ◇言葉をはっきりと発音してうたいましょう。
- ◇高いをふくときは、「ティ」と言うような感じでタンギングをするといいよ。(P33)
- ◇どんな物でつくられているかによって音色がかわるよ。(P39)

【5年】

- ◇低い音を歌うときも声を上の方に向かっていく明るい声で歌いましょう。(P9)
- ◇自分の音やみんなのおとがよくきくことが大事(P13)
- ◇吹いた音をみんなで見るような感じで音をあわせてみよう。(P13)
- ◇全員の声の響きが1つになるように気持ちを合わせて歌おう。(P15)
- ◇たがいによびかけるように歌おう。(P15)
- ◇たがいの声をとけあわせて、全体の響きを感じながら歌う。(P15)
- ◇声や言葉を使ってリズムを行ってもいいね。(P20)
- ◇歌声は人によって違います。声の出しにくいところは無理のない歌い方を工夫しよう。(P24)
- ◇リコーダーと鍵盤ハーモニカの掛け合いに注目しよう。(P31)
- ◇旋律の音の上がり下がりや強弱記号を参考にして、曲の山をさがしてみよう。(P48)

【6年】

- ◇歌声は鼻の付け根から目の間のあたりに響きを感じて歌おう。(P9)
- ◇同じ種類のカードを何まい使ってもいいよ。(P20)
- ◇声変わりが始まって高い声の出しにくいと感じる人は、1オクターブ下げてうたってみよう。(P23)
- ◇階名で歌ったり、リコーダーなどで演奏したりして、気に入った旋律になっているか確認しよう。(P27)
- ◇15ページを参考にして、パートの役割について話し合ってみよう。(P32)
- ◇強さや旋律の音の上がり下がりのちがいに注目してみよう。(P35)

教科・種目名 音楽 調査研究事項

調査項目	17 教出
言語思考 活力・判 断力・充 実さ・表 現力ため の工夫や 内容を示 すページ (数) ・印・表 記など	◇発問形式で示す。(含 活動のポイント) 【1年】 ◇こねこはこんどはなにをしているのかな。きょくのおわりはどうなるのかな。 (P44、P45) ◇どんなせんりつやがっきのおとがきこえてくるかな (P48) 【2年】 ◇時計の音を表している二つの楽きは、どんな音の出し方をしているかな。(P31) ◇くろかえしきこえてくる音やリズムは、何をあらわしているかな。(P41) 【3年】 ◇どんなリズムが、くり返して聞こえてくるかな。(P25) ◇曲が進むにつれて、二つのせんりつはどうなっていくかな。(P49) 【4年】 ◇それぞれの歌声には、どんな特ちょうがあるかな。(P55) 【6年】 ◇速度や強弱など、ちがいの理由を見つけよう。(P18) ◇せん律から感じられるふん囲気や味わいについて、自由に話してみよう。(P45) ◇気付いたことや感じ取ったことなどを記録する。 【3年】 ◇それぞれのせんりつのとくちょうや感じ取ったふんい気、イメージなどを書いておこう。(P49) 【4年】 ◇気付いたことや感じ取ったことを書きとめよう。(P49) 【5年】 ◇気づいたことや感じ取ったことを、書き留めよう。(P45) 【6年】 ◇曲全体をきいて、よいな、おもしろいなど思ったところなどを書きとめよう。 その理由も見つけよう。(P26) ◇気付いたことや感じたことを交流する。 【2年】 ◇このきょくのおもしろいところを、友だちにお話ししよう。(P31) 【3年】 ◇この曲のおもしろいところなどを友だちにつたえよう。(P49) 【4年】 ◇この曲のよいな、おもしろいなど思ったところなどを友達に伝えよう。(P49) 【5年】 ◇民ようの声の出し方やふしまわしのおもしろさを感じ取ろう。ほかにもどんな 特ちょうがあるかな。(P31) ◇この曲のよいな、おもしろいなど思ったところを友達に伝えよう。(P45) ◇気に入った変そうを選んで、その理由を友達に伝えよう。(P53) 【6年】 ◇この曲のみりよくを友達にしょうかいしよう。(P26)

2 7 教芸

◇発問形式でキャラクターと吹き出しを使って示す。

【1年】◇とけいの最後はどうなるかな。(P45)

【2年】

◇きこえてくる音楽につよさに合わせて、手拍子を打つ強さもかえてみよう。(P13)

◇聞こえてくる旋律をまねてうたってもいいね。(P55)

【3年】

◇音楽に合わせて、主な旋律の図形を指でたどったり、体を動かしながらきいてもいいね。(P32)

◇トランペットとホルンの音をくらべて、それぞれどんなかんじがしたのか、はなしあってみよう。(P44)

【4年】

◇最後に2つの旋律が重なるところでは、「王の行進」の旋律はどのようにかわっているかな。(P31)

◇フルートとクラリネットの音をくらべて、それぞれどんな感じがしたかはなしあってみよう。(P36)

◇みんなが住んでいるところにはどんな民謡がつたわっているかな。(P45)

【5年】

◇言葉の感じと旋律が一体となって、曲想を生み出していることに注目しよう。(P26)

【6年】

◇パートの役割を考えよう。(主な旋律◇かざりの旋律◇響きを豊かにする旋律◇響きを支える低音)

◇楽器が増えて行くにつれて、オーケストラの響きはそのようにかわっていくのかな。(P17)

◇『ハンガリー舞曲第5番』は4分の2拍子でできています。音楽をよくききながら、速さや強さの変化に合わせて指揮のまねをしてみましょう。(P31)

◇音楽に合わせて、体を動かしたり指揮のまねをしたりしながらきいて、速さや強さについて気づいたことや感じ取ったことを話し合ひましょう。(P31)

◇世界のいろいろな国の音楽や楽器について、図書室やインターネットで調べてみるのもいいね。(P43)

教科・種目名 音楽 調査研究事項

別表 4

調査項目	1 7 教出
自学自習を促す補助教材及び資料を示すページ（数）・印・標記など	◇1年生で楽器の作り方を例示している。（P70） ◇2年生で打楽器の奏法◇マレットの選び方を紹介している。 ◇3年生でクラベス◇マレット◇ばちの持ち方を写真で紹介している。（P73） ◇5年生で「はってん」として図書室やインターネットを活用した調べ学習を促す記載している。（P31） ◇2年生から6年生で音符や休符、記号などについてまとめて記載している。 ◇4年生から6年生でマレット◇ばちの持ち方を写真で紹介している。（P77） ◇3年生から6年生でリコーダーの運指を楽譜と対応させて記載している。

別表 5

「発展」や「今日的な課題」の記載のある内容と数	◇4年生以上で「はってん」という印で表記している。 ◇全休符◇◇◇【4年】2ヶ所 【5年】3ヶ所 【6年】7ヶ所 ◇調べ譜学習を促す記載◇◇◇【5年】1ヶ所 ◇6年生で琴と尺八について記載している。（P76） ◇6年生で震災復興に向けた取組について、写真入りで記載している。（P27～29） ◇インターロッキングの音楽作り【5年】（p50） ◇循環コードの音楽作り【6年】（p34）
-------------------------	--

別表 6

調査項目	1 7 教出
他教科などとの関連を示す印などのある内容	◇印はない 【1年】生活科「がっきをつくってみよう」（P70） 【2年】生活科「虫の声を音であらわそう」（P27） 【4年】「わたしたちの生活と音楽」（P51） 【5年】外国語活動「音楽ランド」こげよマイケル（P60） 社会科「日本の民ようをたずねて」（日本地図）（P30、P31） 【6年】外国語活動「音楽ランド」カントリーロード（P50） 社会科「ことと尺八物語」
道徳との関連を示す印などのある内容	◇印はない 【3年】「世界の友だちの歌を楽しもう」：世界の子どもたちの歌とその国の子どもたちの写真を記載 ◇音楽家からのメッセージを記載 【4年】元ちとせさんからみなさんへ 【5年】五嶋みどりさんからみなさんへ 【6年】辻井伸行さんからみなさんへ ◇作詞者◇作曲者からのメッセージを記載 【5年】鈴木須美子

27 教芸

- ◇鑑賞曲では感じたことを記入できるようになっている。
- ◇キャラクターを使って、助言したり、発問形式で注意したりすること等を示している。
- ◇歌声の出し方、楽器の演奏の仕方などについて、文章に写真やイラストを添えてイメージしやすいように工夫している。
- ◇新出運指を、楽譜と同じページ内に表記している。
- ◇巻末にリコーダーの運指表、いろいろな音符◇休符◇記号、ハ長調とイ短調の和音、いろいろな調の音階が一覧で記載されている。
- ◇音符や休符が練習できるように工夫している。
- ◇振り返りページで共通事項を記載している。

- ◇巻末の用語や記号の一覧に、発展的な内容を示している。
- ◇ステップアップ◇ここにしめされた★も覚えておくとう便利です。
- 【全体符◇2分休符◇16分休符◇ハ長調の音階◇イ短調の音階】
- ◇音楽ブリズムで人と音楽について 各学年の大きなテーマを記載されている。
- 【2年】◇ほかにどんな遊びうたをしているかな。
- 【3年】◇リコーダーのなかま、郷土音楽
◇それぞれの曲について図書館やインターネットでしらべよう。
◇ベーターベン
- 【4年】◇みんなが住んでいるところにはどんな民謡がつたわっているか。
◇モーツァルト
- 【5年】◇昔の長さの単位では、1尺八寸だったので「尺八」とよばれた。
◇宮城道雄◇北原白秋◇山田耕筰
- 【6年】◇世界のいろいろな国の音楽
(バグパイプ◇メヘテルハーネ◇ガムラン◇フォルクローレ◇アルプー)
◇滝廉太郎

27 教芸

- ◇印はない
- ◇古語の解説
- ◇歌の由来や作曲者のエピソードを記載
- 【1年】生活科との関連「はすの花の写真」(P9)国際理解「国旗」(P40)
- 【2年】国際理解「いろいろな国のあいさつ」(P4)生活科「秋の虫」(P41)「季節」(P56、P57)
- 【3年】理科「草花の写真」(P10)社会「むかしのくらし」(P29)
- 【4年】社会「ほかの国」(P45)
- 【5年】国語「詩と音楽の結びつき」(P33)理科「植物」(P35)国際理解「世界の国々の音楽」(P46、P47)外国語活動「こげよマイケル」(P24)
- 【6年】情景の説明(P11、P19、P39)
- ◇巻頭「音楽ブリズム」に、生活の中の音楽を記載している。(3～6年)
- 【3年】リコーダーのなかま
- 【4年】自然と音
- 【5年】音の力
- 【6年】人をつなぐ音楽
- ◇「郷土の民謡」「世界の国々の音楽」にそれぞれ日本地図、世界地図を記載している。(4～6年)
- 【4年】郷土の民謡
- 【5年】声による世界の国々の音楽
- 【6年】楽器による世界の国々の音楽
- ◇巻末「音楽の歴史をつくった人」に代表的な作家の生い立ちやその作品について記載している。(3～6年)
- 【3年】ベーターベン
- 【4年】モーツァルト
- 【5年】山田耕筰◇北原白秋
- 【6年】滝廉太郎

教科・種目名 音楽 調査研究事項

調査項目	17 教出
道徳との関連を示す印などのある内容	◇歌のふるさとをたずねて 【4年】 まきばの朝 【5年】 赤とんぼ 【6年】 おぼろ月夜◇われは海の子 ◇作曲家について 【5年】 山田耕筰◇中田喜直 【6年】 ベートーベン◇宮城道雄◇ショパン◇ガーシュイン ◇地域との結びつき 【4年】 37ページ「日本のお祭りをたずねて」 ◇音楽にできること 【6年】 「心と心とつないで」：震災復興に向けた取組

別表 7

調査項目	17 教出
ユニバーサルデザイン化に向けた取組例	◇裏表紙にカラーユニバーサルデザインに配慮の記載している。 「この教科書は、色覚の個人差を問わず、より多くの人にみやすいカラーユニバーサルデザインに配慮して作られています。」 ◇低学年においては文字とマークを対応させて表記している。 【例】 拍・・・♥ ◇楽器や奏法などの説明では、文字と共に写真を掲載している。
楽譜の見やすさ、レイアウト、写真、挿絵、和楽器奏法、年表等の表し方	◇歌唱教材や器楽教材の交互唱や交互奏では、役割ごとに色分けをしている。 ◇セルシートを活用している。 ◇【1年】 「おもちゃのチャチャチャ」 ◇【2年】 「森のたんけんたい」 ◇【3年】 「楽ふのお話」 ◇楽典をまとめて見開きで記載し、6年間統一したページ配置している。 ◇歌唱共通教材は、我が国の自然や四季の美しさを感じ取れる写真や、作詞者◇作曲者の紹介楽曲にまつわるエピソードなどを記載している。 ◇鑑賞教材では、楽曲の特徴や構造に関わる写真や資料、作曲家の紹介やその国の写真などを多数記載している。 ◇我が国の伝統音楽や和楽器の写真、奏法を記載している。 【4年】 日本のお祭りの楽器 【5年】 日本の伝統芸能 【6年】 しの笛のみりよく◇ことにちょう戦◇ことと尺八物語◇日本の楽器と合奏

27 教芸

◇音楽リズム

【1年】うたでなかよくなろう

【2年】うたでともだちの輪をひろげよう

【3年】なかま

【4年】自然と音

【5年】音の力

【6年】人をつなぐ音楽

◇人に対するやさしさや互いに助け合う心の大切さをおもいながらうたおうと取り上げている。

◇暮らしとのかかわりがあるものや、我が国の伝統音楽の特徴を感じ取れるもの、我が国の伝統的な歌唱、日本と他国の音楽文化の共通点や相違点を探る教材、我が国の自然や四季の美しさを感じ取れる教材とそれに関する写真や資料などを記載。

27 教芸

◇裏表紙にカラーユニバーサルデザインの観点が記載されている。

「この教科書は、すべての児童にとって分かりやすい色づかいになることを目指して、色の見分けのつきにくい方々からの助言を得て編集・制作されています。」

◇扉ページがなく、全て同じサイズのページ構成となっている。

◇キャラクターを使って、発問形式で助言、アドバイスが適時行われている。

◇古典的な言い方の解説がわかりやすくされている。

◇音楽づくりの図形の表現の仕方が工夫されている。

◇説明と共に様子を表す写真を掲載されている。

◇歌声の出し方、楽器の演奏の仕方などについて、文章に写真やイラストを添えてイメージしやすいように工夫している。

◇新出運指を、楽譜と同じページ内に表記している。

◇巻末にリコーダーの運指表、いろいろな音符◇休符◇記号、ハ長調とイ短調の和音、いろいろな調の音階が一覧で記載されている。

◇歌唱共通教材には、我が国の自然や四季の美しさを感じたりイメージしたりするためのイラストや写真を掲載している。

◇鑑賞教材には、楽器の写真や演奏している写真、地図などを掲載している。

◇和楽器奏法には、イラストや写真による図解を掲載している。

◇全体的に白を基調とした色づかいとなっている。

◇楽典のまとめを記載している（振り返りページ）。

◇歌声の出し方のポイントを掲載している。

◇打楽器の紹介をしている。

◇巻末に作曲者の写真や作品の紹介している。

◇我が国の伝統音楽や和楽器の写真や演奏している写真などを掲載している。

◇各学年で学ぶ主な共通事項を表示している。

【1年】カスタネット、タンブリン、鍵盤ハーモニカの奏法◇リズム打ち(P20◇P22) 鍵盤ハーモニカの運指表

【2年】

【3年】オルガンの運指及び奏法、リコーダーの奏法を写真や図を使って掲載、和楽器の打ち方や構え方、金管楽器の写真を掲載

【4年】フルート、クラリネットの写真、木管楽器の写真、音の出る仕組み、郷土の民謡、リコーダーの運指表

【5年】弦楽器の写真の掲載（琴や尺八）声の種類、歌声による演奏の形の表示

【6年】合唱と声の種類、日本の楽器、オーケストラの楽器と編成、様々な楽器を一覧にして記載している。

MEMO
