

主要教科 [音楽]

図書コード・書名		512	音でる 知育絵本 てあそびうた&ゆびあそび ゲームタブレット	508	ポカポカフレンズのおん がくえほんもっくん	
発行者・著者		朝日新聞出版	瀧 靖之	三起商行	木村皓一	
判型・ページ数・価格		24.5×19cm	36ページ	2,420円	16.5×21.5cm	26ページ 2,860円
採 択 基 準	基 本 観 点					
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	広く親しまれている曲で、一緒に手遊びをしたり歌ったり、言葉遊びをしたりすることができる。絵ボタン（スイッチ）を操作して楽しむことができる。 関連教科（生活）		簡単な旋律の曲15曲分の楽譜とメロディが収録されている。また、1オクターブ分の鍵盤と二本のバチが付いており、流れるメロディに合わせて木琴を叩くことができる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階		A・B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	音楽を鳴らすために、意欲的に手指を動かしたり、絵ボタン（スイッチ）を選択したりして色々な手遊びや指遊びを楽しむことができる。		楽譜と鍵盤には色分けされた音名が記載されており、対応させて叩くことができる。また叩く鍵盤がわかるようにメロディに合わせて叩く鍵盤の上のライトが点灯するように配慮されている。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	幅広く曲や言葉が収められているため、生活の色々な場面に結びつけて興味を引き出すことができる。		木琴の音の他、鉄琴やラッパの音に切り替える事ができ楽しみながらできるよう配慮されている。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	手遊びや指遊びを通して、自分から進んで手指や身体を動かすことができる。		鍵盤を叩くとそれぞれの鍵盤の上についたライトが点灯し叩こうとする意欲へつながる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	歌を聴いたり歌ったりすることから、身体を使った遊びへと発展させることができる。		初めは一本のバチで叩くことから始め、慣れてきたら、二本のバチを使って叩くことに挑戦することができる。ゆくゆくは本物の木琴を叩くことへ発展することができる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。歌・カラオケ・ゲームなどが付いている。		季節の歌15曲が収録されており、興味に合わせて使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	挿絵は歌詞に合ったものが描かれていて、表情豊かで楽しい。		曲ごとに鮮やかな色で描かれた動物のキャラクターが描かれている。		
	(2) 図表、写真等の資料	手遊び歌には、方法を示す文と挿絵が掲載されている。		使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	色彩豊かで鮮明である。		鮮やかな色使い。楽譜と音名譜が載っている。左ページに歌詞と挿絵が載っている個所もある。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	歌詞はひらがなとカタカナで書かれてあり読みやすい。		音名は色分けされて大きく見やすい。歌詞はやや小さい文字で書かれている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙は厚紙を使用し、絵ボタン部分も強固に制作されている。		表紙は厚紙でしっかりした作りである。楽譜は破れにくい厚みのある紙を使用している。		
備 考 (発 行 年)				(R2)	(H24)	

図書コード・書名		506	ポカポカフレンズのおんがくえほん ピアノ		505	ポカポカフレンズのおんがくえほん たいこ	
発行者・著者		三起商行	木村皓一		三起商行	木村皓一	
判型・ページ数・価格		16.5×21.5cm	42ページ	2,618円	16.5×21.5cm	34ページ	2,618円
採択基準	基本観点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	簡単な旋律の曲20曲分の楽譜と15曲分のメロディが収録されている。また、2オクターブ分の鍵盤も付いており、流れるメロディに合わせてピアノを弾くことができる。			15曲のメロディが収録されており2種類の太鼓が付いている。メロディに合わせてリズム打ちをすることができる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階			A・B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	楽譜と鍵盤には色分けされた音名が記載されており、対応させて弾くことができる。メロディの速さを3段階に調節できるよう配慮されている。			それぞれの曲の歌詞が載っており、歌詞の上には二つの太鼓の色に合わせたピンクと水色のドットが付いている。歌の歌詞に合わせて太鼓を叩けるように配慮されている。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	耳なじみのある童謡など20曲分の楽譜とメロディが収録されており、興味・関心を引く工夫をしている。			太鼓の音はボタンで切り替える事ができる。動物の鳴き声や車のクラクション、効果音などに変えながら楽しむことができるよう工夫している。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	鍵盤を押すと音と共にライトが点灯し自らピアノを弾こうとする意欲へつながる。			太鼓を叩くとそれぞれの太鼓の上についてライトが点灯し太鼓を叩こうとする意欲へつながる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	鍵盤を押して旋律を引くことへの興味が湧き、技術を習得できたら、ピアノやキーボードなど本物の楽器を弾くことへ発展できる。			リズムに合わせて叩くことへの興味が湧き、技術を習得できたら、本物の太鼓や他の打楽器でのリズム打ちに発展することができる。		
	(2) 全体の分量	季節の歌や手遊び歌など20曲が収録されており、興味に合わせて使用できる。			季節の歌や手遊び歌など15曲が収録されており、興味に合わせて使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	曲ごとに鮮明な色で描かれた動物のキャラクターが描かれている。			曲ごとに鮮明な色で描かれた動物のキャラクターが描かれている。		
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鮮明な色使い。見開きで左ページに歌詞と挿絵、右側に楽譜と音名譜という作りである。			鮮明な色使い。見開きで左ページに歌詞と挿絵、右側に歌詞とリズム譜という作りである。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	音名は色分けされて大きく見やすい。歌詞はやや小さい文字で書かれている。			左ページはやや文字のサイズは小さい。右ページの歌詞とリズム譜は文字が大きく見やすい。		
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙は厚紙でしっかりした作りである。楽譜は破れにくい厚みのある紙を使用している。			表紙は厚紙でしっかりした作りである。歌詞は破れにくい厚みのある紙を使用している。		
備考 (発行年)		(H20)			(H20)		

主要教科 [音楽]

図書コード・書名		531	おとのでる どうようえほん		532	じぶんでひけたよ メロディーえほん	
発行者・著者		金の星社	町田 豊		ポプラ社	千葉 均	
判型・ページ数・価格		14.5×16cm	19ページ	1,680円	23×15.5cm	63ページ	2,310円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	ボタンを押すと、童謡を聴くことができる。挿絵とともに音楽を楽しむことで音楽を愛好する心情を育てることができる。		ピアノモジュールを自由に弾いて音を楽しんだり、自動演奏を聴いて楽しんだりすることで、音楽活動の基礎的な能力を培うことができる。			
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階		A・B 段階			
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	ボタンを押すと童謡を聴くことができるので、簡単な操作で音楽を楽しむことができる。		ピアノモジュールがあり、鍵盤には階名が書いてある。また、自動演奏のボタンがあり、22曲を楽しむことができる。			
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	馴染み深く、歌詞がわかりやすい童謡が収録されている。		童謡、クラシック、アニメソングなど、多様な曲が収録されている。			
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	リズムボタンが付いているので、主体的にリズムを楽しむことができる。		ピアノモジュールを自由に弾いて音を楽しんだり、音色ボタンで鍵盤の音を切り替えて違った音色を楽しんだりできる。			
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	指導者と一緒に歌ったり、絵を見てお話を作ったりする活動ができる。		絵本部分には、楽譜が掲載されており、階名や指番号が書いてあるので、それを見ながら演奏することができる。			
	(2) 全体の分量	童謡が9曲収録されている。		30曲の楽譜とそのうち22曲の自動演奏が収録されている。			
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	ひらがなとカタカナで表記されている。挿絵はカラフルでかわいい。		漢字にはルビが振られている。階名は色分けされており、鍵盤の階名の色と対応している。			
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。		使用されていない。			
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	表紙、中身ともにカラー印刷で明るい配色である。見開きで1曲紹介されている。		表紙、中身ともにカラー印刷で明るい配色である。見開きで1曲紹介されている。			
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	読みやすい文字の大きさである。		読みやすい文字の大きさである。			
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙、中身共に厚紙が使用しており、丈夫である。ボタン部分も丈夫な作りである。		表紙は厚紙を使用している。ピアノモジュール部分があるので少し重い。			
備 考 (発 行 年)		簡単なボタン操作で童謡を楽しむことができる童謡絵本である。		ピアノモジュールで楽しんだり、自動演奏を聴いて楽しんだりできるピアノ絵本である。			
		(H28)		(H25)			

主要教科 [音楽]

図書コード・書名		645	わらべうたえほん やまのおんがくか	508	音でる 知育絵本 おうた&ことばタブレット		
発行者・著者		ひさかた チャイルド	水田詩仙 他1名	朝日新聞出版	橋田真琴		
判型・ページ数・価格		21.5×19cm	23ページ	1,100円	24.5×19cm	36ページ	2,420円
採択基準	基本観点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	童謡「やまのおんがくか」を題材にした絵本である。歌詞の通りに動物たちが登場し、歌いながら読み進めることができる。	関連教科（国語）	広く親しまれている曲を聞いたり一緒に歌ったり、言葉遊びをしたりすることができる。絵ボタン（スイッチ）を操作して楽しむことができる。	関連教科（生活、外国語）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階		A・B・(C) 段階			
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	仕掛け絵本となっており、仕掛け部分を左右に動かすことで動物たちが楽器を演奏しているように挿絵が動く工夫がされている。		音楽を鳴らすために、意欲的に手指を動かしたり、絵ボタン（スイッチ）を選択したりして色々な曲を楽しむ、音楽への関心を広めることができる。			
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	歌に合わせて絵本を読むことで、楽しみながら読むことができる。		英語も含め幅広い曲や言葉が収められているため、生活の色々な場面に結びつけて興味を引き出すことができる。			
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	繰り返し読むことでメロディーを覚えることができると、一人で歌いながら絵本を楽しむこともできる。		挿絵を見ながら話したり、楽しく歌ったりすることができる。			
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	挿絵には歌詞に出てこない動物や楽器が載っている。挿絵に合う歌詞を創作してみたり、自分の好きな動物や楽器で独自の歌詞を創作してみたりと発展することができる。		童謡だけでなく、手遊びうたや英語の歌やクラシック、言葉遊びなども載せられていて、一緒に歌ったり手遊びをするなど発展できる。			
	(2) 全体の分量	1ページに2行～6行程度。		年間を通して使用できる。歌・カラオケ・ゲームなど付いている。			
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	クレパス画のような温かみのある挿絵である。		挿絵は歌詞に合ったものが描かれていて、表情豊かで楽しい。			
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。最終ページに楽譜が載っている。		手遊び歌には、方法を示す文と挿絵が掲載されている。			
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	ページの大部分を挿絵が占めており、見開き2ページごとに仕掛け絵本となっている。		色彩豊かで鮮明である。			
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字のフォントはメイリオで大きく読みやすい。		歌詞はひらがなとカタカナで書かれてあり読みやすい。			
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用しており、挿絵やタイトルが印字されている。		表紙は厚紙を使用し、絵ボタン部分も強固に制作されている。			
備考 (発行年)			(H26)			(R3)	

主要教科 [音楽]

図書コード・書名		533	DVD+CDたのしい 手あそびうた		507	親子で歌おう！ こどものうた絵本140 曲	
発行者・著者		ナツメ社	阿部恵		ブティック社	内藤 朗	
判型・ページ数・価格		21×15cm	175ページ	1,870円	26×21cm	160ページ	1,650円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	歌に合わせて手や体を動かしたり、友だちや指導者と関わったりすることで音楽の楽しさを体感することができる。			季節や行事、今人気の歌や手遊びなど、曲集が多いので好きな歌の範囲を広げることができる。 関連教科（生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適応していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	(A)・B・C 段階			B・C 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	34曲分のDVDが付属しており、見て大まかな動きを覚えることができる。			行事や朝の会や終わりの会などでも、広く使用することができる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	手遊び、ふれあい遊び、ゲーム遊び、みんな遊びなど生活年齢や発達段階に合わせて選択できるように配慮されている。			幅広く曲が収められているため、いろいろな場面に結びつけて興味を引き出すことができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	分かりやすいイラストが付いており、自分で見ながらまねることができる。全68曲の歌の入ったCDが付いており、CDをかけながら遊ぶことができる。			挿絵を見ながら歌ったり、手遊びをしたりすることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	ふれあい遊びやわらべ歌遊びで友だちや指導者と関わりながら遊ぶことの楽しさを身に着けることで、ルール遊びや集団遊びへと発展することができる。			曲を聞いたり歌ったり、うたに合わせて手遊びをするなど身体表現が可能である。		
	(2) 全体の分量	68種類の手遊びが載っており、興味や発達段階に応じて選択することができる。			季節に配慮しながら、年間を通して使用することができる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	手遊びの仕方がわかるように簡単なイラストで示されている。			曲に合わせて挿絵が描かれている。		
	(2) 図表、写真等の資料	手遊びの説明のため一部使用されている。			全て楽譜と歌詞が書かれている。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	基本二色刷りである。「てゆびであそぼう」「からだであそぼう」などパートごとに色分けされている。			色彩豊かで鮮明である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字は小さく、指導者向けに書かれている。			楽譜の主旋律の下に歌詞が書かれている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙は厚めの紙が使用されている。			用紙は厚手の紙を使用している。		
備 考 (発 行 年)		手本のDVDが付いており、A段階でも使用可。 (H31)			(R元)		

主要教科 [音楽]

図書コード・書名		514	はじめてのオーケストラ	576	クラシックおんがくのおやすみえほん		
発行者・著者		大日本絵画	サム・タブリン他2名	大日本絵画	サム・タブリン他2名		
判型・ページ数・価格		21.5×21.5cm	10ページ	2,200円	21.5×21.5cm	10ページ	2,200円
採択基準	基本観点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	絵本のボタンを押すだけで、様々な楽器の音色を聴くことができるので、音楽を愛好する心情を育てることができる。		絵本のボタンを押すだけで、様々な作曲家の名曲を聴くことができるので、音楽を愛好する心情を育てることができる。			
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	B・C 段階		B・C 段階			
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	オーケストラとはどのようなものなのか、絵や音で具体的なイメージを持たせながら指導することができる。絵本にしかけがあり、ページに付いている丸い穴を押すと音が聞けるようになっている。		ページについている丸い穴を押すと心安らぐクラシックの名曲を聴くことができる。17秒～40秒ほどの短いメロディーなので、集中して聴くことができる。			
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	身近にはない、いろいろな種類の楽器を絵で知ることができる。木管楽器、弦楽器、金管楽器、打楽器について絵や音で紹介されており、簡潔な説明で分かりやすい。		ふくろう達が子守唄を演奏するお話なので、眠りを誘うようなリラックスできる楽曲の特徴を知ることができる。			
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	聴いてみたい楽器のページで丸い穴を押すと音を聴くことができる。自分で選んで主体的に音を楽しむことができる。		絵本の中の五つのボタンを押すと5曲の名曲を聴くことができる。自分で選んで主体的に音を楽しむことができる。			
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	巻末にQRコードがついており、オーケストラの曲を鑑賞することに発展できる。同字じ楽曲の中で各楽器のメロディを聞くことができるので、聞き比べの学習に活用できる。		楽曲名や作曲者名が明記されているので、発展的に楽曲のフル演奏を鑑賞したり、作曲者の別の曲に親しむこともできる。			
	(2) 全体の分量	1ページごとに注目する楽器が異なるため、読みやすい。年間を通して使用できる。		見開きごとに1曲ずつ紹介されているので、わかりやすい。年間を通して使用できる。			
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	ひらがなで表記されており、カタカナにはひらがなでルビが振ってある。挿絵には楽器名が書いてあり、わかりやすい。		ひらがなで表記されており、カタカナにはひらがなでルビが振られている。楽曲名、作曲者名にはルビは振られていない。			
	(2) 図表、写真等の資料	使用されていない。		使用されていない。			
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	読みやすい色使いである。		おやすみ絵本らしい優しい色使いである。			
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	分かち書きがしてあり、読みやすい。		分かち書きがしてあり、読みやすい。			
	(3) 用紙、製本、表紙	製本がしっかりしている。用紙は厚紙を使用している。		製本がしっかりしている。用紙は厚紙を使用している。ページの各処に穴があり、指で触って楽しむこともできる。			
備考 (発行年)		(H29)		(H29)			

主要教科 [音楽]

図書コード・書名		501	リズムに強くなりたい リズム遊び編	501	ドレミファソラシド 8つの音で弾けるやさしい メロディ		
発行者・著者		全音楽譜 出版社	定成淡紅子 定成薫午	kmp	片岡博久		
判型・ページ数・価格		25.5×18cm	44ページ	1,680円	29×21cm	128ページ	1,650円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	リズム遊びを通して、音楽に対する感受性を育てることができる。 関連教科 (体育・保健体育)		全ての曲が「ドレミファソラシド」の一オクターブだけで構成されているため、歌い易く演奏しやすい曲が多く、音楽への興味・関心を引き出すことができる。			
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	C・D 段階		C・D 段階			
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	登場するキャラクターの会話を読むことで、リズムの学習が進んでいくという構成になっており、挿絵があることで目で見て内容を理解しやすい。		音符にルビが振られており、楽譜が読めなくても楽しむことができる。			
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	身近な楽曲から「リズムの強弱」や「カノン」「アンサンブル」など、音楽に関する専門用語を知ることができる。		幅広く曲が収められているため、いろいろな場面に結びつけて興味を引き出すことができる。			
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	CDが付いているので、曲に合わせてリズムを楽しむことができる。また、リズムの例題がいくつか示されているので、繰り返し学習できる。		曲を聞いたり歌ったりしながら、簡単な合奏ができる。			
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	楽器を使わずに手拍子でリズムの学習ができる。リズムを打つことに慣れてきたら、打楽器でリズムを演奏することにも発展できる。		鍵盤ハーモニカ、リコーダー、ミュージックベルなど、いろいろな楽器にも利用できる。			
	(2) 全体の分量	様々なリズム遊びが紹介されており、例題もいくつか提示されているので何度も使用できる。		年間を通して利用できる。			
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	子ども向けのページと指導者向けのページがわかりやすく示しているので、活用しやすい。挿絵はすべて白黒印刷である。		楽譜の主旋律の下に歌詞、音符にはルビやコードが書かれている。			
	(2) 図表、写真等の資料	楽譜は見やすい。		全て楽譜と歌詞が書かれている。			
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	挿絵部分は、手書き文字のようなフォントが使われている。		白黒印刷である。			
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字の大きさはちょうどよい。漢字にルビは振られていない。		楽譜の主旋律の下に歌詞が書かれている。			
	(3) 用紙、製本、表紙	薄くて持ち運びしやすい。		用紙は厚手の紙を使用している。			
備 考 (発 行 年)	絵で内容が理解できるマンガ形式でリズム遊びを紹介している本である。		(H12)	(R4)			

主要教科 [音楽]

図書コード・書名		501	名曲を聴きながら旅するオーケストラの本		563	音楽はともだち2 日本の音 日本の音楽	
発行者・著者		プレジデント社	ロバート・レヴァイン 他2名		アリス館	小塩さとみ	
判型・ページ数・価格		26×26cm	93ページ	2,750円	A4判	32ページ	1,870円
採択基準	基本観点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	様々な作曲家や、曲、そして楽器についての知識が得られる。また、モーツァルトやベートーヴェンなど偉大な作曲家の代表曲37作品を収録したCDも付いており鑑賞をしながら楽しむこともできる。 関連教科（社会）			日本の音や音楽に触れ、興味・関心をもつことができる。 関連教科（社会）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	(C)・D 段階			D 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	たくさんの挿絵や写真を用いて、作曲家や楽器についてわかりやすく書かれている。作曲家や楽器ごとにページが色分けされているので読みやすくなっている。			日本の民謡や音楽の歴史、日本の伝統的な楽器などにも関心をもつことができる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	作曲家ごとのエピソードや付属CDの曲についての解説が詳しく載っており、興味・関心を抱かせる。			日本の音楽を通して、祭りや民謡などにも興味を引き出すことができる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	解説を読みながらCDを聞くことができるので、様々な情景や心情を想像しながら聞いたり、自分で表現する際の参考にすることができる。			日本の祭りや民謡、楽器などに興味をもち、イメージを広げることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	バロック時代、古典主義、ロマン主義、現代音楽など各時代ごとに順を追って紹介されている。その音楽のできた時代背景など世界史などと重ね合わせながら学ぶこともできる。			日本の伝統的な雅楽などにも興味を広げることができる。		
	(2) 全体の分量	多めである。一度に読むのではなく、興味をもったときに、その作曲家や楽器について知るのに適している。			年間を通して利用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	ポップという案内人がクラシック音楽の世界をめぐるすばらしい旅を案内するという設定で書かれおり、挿絵も充実している。			漢字にはルビが振られている。		
	(2) 図表、写真等の資料	様々な楽器の写真が使用されている。			祭りや楽器などの写真が多く掲載されている。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	イラストはカラフルな色使いだが、水彩画タッチの淡い色使いである。			鮮明である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字数は多く1ページあたりの情報量が多い。文字のフォントは明朝体かゴシック体である。			1ページあたりの文字の量が多く、文字も小さめである。		
	(3) 用紙、製本、表紙	製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用しており、挿絵やタイトルが印字されている。			製本はしっかりしている。		
備考 (発行年)		(H26)			(H27)		

主要教科 [音楽]

図書コード・書名		501	クラス合唱曲集 レッツ・コーラス！ 第二版		521	「体を楽器」にした音楽表現リズム &ゲームにどっぷり！ リトミック77選	
発行者・著者		音楽之友社	堀内久美雄		明治図書	神原 雅之	
判型・ページ数・価格		B5判	352ページ	847円	18.5×25.5cm	163ページ	2,860円
採 択 基 準	基 本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	好きな歌の範囲を広げ、合唱曲に興味・関心をもつことができる。			リトミックという表現活動を通して、主体的に音楽にかかわることができる。また、体を使って音を楽しむことで、音楽的感受性を養うことができる。 関連教科（体育・保健体育）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	D 段階			D 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	生徒の実態に即して、取り上げる曲を選ぶことができる。			体を楽器にした音楽表現のリズムやゲームが紹介されているので、楽器や道具を扱うことが苦手な子でも、楽しめる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	学校生活や行事、交流会などに応じて広く使用することができる。			手拍子をする、音に合わせて走る、友達と一緒にビートを感じるなど、特別な道具がなくても楽しめることを味合わせる。		
	(2) 主体性や創造性思考力、判断力、表現力等の育成	曲を通して合唱の楽しさを知り、豊かな表現力を育てることができる。			ゲーム性を取り入れたリズム遊びを通して、リズムを楽しみながら、ルールを守ったり、友達と調子を合わせたりすることに取り組ませることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	斉唱・合唱へと発展させることができる。			指導者や友達と音楽的体験を楽しむことで、人間関係能力の育ちも期待できる。		
	(2) 全体の分量	行事と関連させながら、年間を通して使用できる。			77種類のリトミックが紹介されており、年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	音符に対応して歌詞が書かれ、次のページに縦書きで歌詞のみが漢字を使用して掲載されている。			指導者が指導内容を選択しやすい構成になっている。ゲームの方法を挿絵で詳しく説明している。		
	(2) 図表、写真等の資料	全て楽譜と歌詞が書かれている。			楽譜は見やすい。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	白黒印刷である。			読みやすい。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	1ページあたりの文字の量が多く、文字はかなり小さめである。			文字は小さく量も多い。		
	(3) 用紙、製本、表紙	用紙は厚手の紙を使用している。			製本はしっかりしている。		
備 考 (発 行 年)					リトミック体験のためのアイデアがたくさんある。 (R2) (H18)		