

主要教科 [音楽]

図書コード・書名		543	あかちゃんのわらべうた5 さよならさんかくまたきてしかく	022	うたえほん	
発行者・著者		偕成社	松谷みよ子		グランまま社	つちだよしはる
判型・ページ数・価格		21.2×18.8cm	20ページ	735円	18.6×18.6cm	49ページ 1,000円
採択基準	基本観点					
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	新しいわらべうたにあわせて、歩いたり走ったり、手足をリズムカルに動かしたり、ねころんだりして、全身を使い簡単な歌遊びをすることができる。		伝承遊びのわらべうた、また、童謡などを通して、模倣表現ができたり、楽しく歌ったりすることができる。		
		関連教科 (生活)		関連教科 (生活)		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適応していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・(B) 段階		A・B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	生活年齢の高い児童・生徒には書名に対しての配慮が必要である。		挿絵を見ながら話をしたり、歌ったりして、楽しさを感じさせることができる。(A段階)		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	歌を聴きながら身体を動かし人とのかわりを深めたり、物の形の興味・関心を持たせるもとができる。		赤ちゃんや小さな動物に対する興味・関心、やさしい気持ちを広げることができる。		
	(2) 自主性や創造性、思考力の育成	歌を聞くことにより楽しんで身体表現をすることができる。		絵を見てお話をしたり、歌ったりする中で主体的にかかわっていこうとする意欲を育てることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	身体表現がリズムカルにできるとともに言葉のごろあわせ、しりとりなどから言葉遊びに発展して語いを豊かにすることができる。		楽しんで歌う中で気持ちをこめて、優しく歌う歌へと発展させることができる。		
	(2) 全体の分量	わらべうた1曲からの組み立てになっているが、繰り返し使用するなどの工夫により年間を通して使用することができる。		年間を通して使用することができる。(26曲掲載)		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	文章は縦書きで、挿絵はごく単純な形で描かれている。		挿絵は表情豊かに描かれている。歌の大事は平仮名で歌詞は平仮名、片仮名で横書きである。		
	(2) 図表、写真等の資料	楽譜は掲載されていない。		楽譜はページ下に掲載されている。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど			色彩豊かで鮮明である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	文字は3号活字である。		曲の題名は2号活字、歌詞は5号活字、楽譜下の活字は8ポイントである。		
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙は厚紙で堅ろうである。大きさは適切である。		用紙は厚手の紙を使用している。		
備考 (発行年)		工夫によってはB段階で使用可能である。				
		(S54)		(S63)		

主要教科 [音楽]

図書コード・書名		001	たのしいあそびうたえほん		F01	改訂 みんなであうたおうどうようえほん1	
発行者・著者		ひかりのくに		岡本 健	ひかりのくに		齋藤明彦 (編集)
判型・ページ数・価格		26.5×21.2cm	63ページ	1,280円	20.5×26.5cm	47ページ	1,000円
採 択 基 準	基本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	よく知られている手遊び歌や今の子ども感覚にふさわしい新しい歌に合わせて、手足や全身を動かす活動や友達と一緒に歌う学習から音楽の楽しさを知ることができる。		関連教科 (生活)	童謡や外国の曲に合わせて、身体表現をしたり、歌ったりしながら知っている曲を増やし、好きな曲の範囲を広げることができる。 身近な曲が使われており親しみやすい。		関連教科 (生活)
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適応していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階			A・B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	手遊びや模倣遊びなどを教師と行いながら使用すると効果的である。 A段階の子どもに教師が働きかけながら使用できる曲も含まれている。			挿絵を見せながらお話をしたり歌いかけることから、曲のイメージを膨らませ、楽しさを感じさせることができる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	歌を歌いながら、身体を動かし人のかかわりを深めたり、物の形に興味・関心をもたせることができる。			幅広く曲が収められているため生活のいろいろな場面に結びつけて興味を引き出すことができる。		
	(2) 自主性や創造性、思考力の育成	手遊びや模倣遊びを通して、自分から進んで手足や身体を動かすことができる。			挿絵を見ながら歌う活動かた主体的に友達と歌おうとする意欲を育てることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	歌を聞いたり歌ったりすることから、身体を使った遊びへと発展させることができる。			楽しんで声に出して歌う中で、気持ちを込めて歌えるようにと発展させることができる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用することができる。(全31曲)			年間を通して使用することができる。「チューリップ」他 全22曲 コード楽譜付き		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	歌詞は、頁の中央と楽譜の下部に併記されていて見やすい。 挿絵は歌詞に合ったものが描かれていて、表情豊かで楽しい。			挿絵は大きく、楽しく描かれている。		
	(2) 図表、写真等の資料	手遊び歌には方法を示す文と挿絵が掲載されている。 楽譜は頁下に掲載されている。			コード楽譜付きで掲載されている。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鮮明である。			鮮明である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	頁中央の歌詞は2～3号活字。手遊びの説明と楽譜の下の歌詞は6ポイントである。			歌詞は4号活字が使用されている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	用紙は厚紙を使用している。製本はしっかりしている。			用紙は厚紙を使用している。		
備 考 (発 行 年)		工夫によってはB段階で使用可能である。		(H6)			(H9)

主要教科 [音楽]

図書コード・書名		F 0 4	改訂 みんなでうたおうどうよう えほん4		511	いっしょにうたって！	
発行者・著者		ひかりのくに	齋藤明彦（編集）		こぐま社	ましま せつこ 画	
判型・ページ数・価格		20.5×26.5cm	4 7ページ	1,000円	24×19cm	4 8ページ	1,400円
採 択 基 準	基本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	童謡や外国の曲に合わせて、身体表現をしたり、歌ったりしながら知っている曲を増やし、好きな曲の範囲を広げることができる。 身近な曲が使われており親しみやすい。 関連教科（生活）			季節に合わせた歌を聞いたり歌ったり、リズムを通してことばを楽しんだりしながら、音楽について興味・関心をもつことができる。 関連教科（国語、生活）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適応していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階			A・B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	挿絵を見せながらお話をしたり歌いかけることから、曲のイメージを膨らませ、楽しさを感じさせることができる。			季節を考えながら生活と関連させて使用し、声に出して歌いながら学習することができる。 日常あまり使わない言葉や難しい言葉の説明が必要である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	幅広く曲が収められているため生活のいろいろな場面に結びつけて興味を引き出すことができる。			季節に合った歌を取り上げており、季節による生活の変化や様子、リズムによる言葉の楽しさ等興味・関心をもたせることができる。		
	(2) 自主性や創造性、思考力の育成	挿絵を見ながら歌う活動から主体的に友達と歌おうとする意欲を育てることができる。			歌の内容に合わせた挿絵を見ながら、自分のイメージをふくらませることができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	楽しんで声を出して歌う中で、気持ちを込めて歌えるようにと発展させることができる。			歌を聞いたり歌ったりして楽しみながら、言葉の意味や数、様々な表現の方法へと広げることができる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用することができる。 「おかあさん」他 全23曲 コード楽譜付き			季節に合わせて内容が配列しており、年間を通して使用できる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	挿絵は大きく、楽しく描かれている。			歌詞にあった挿絵が水彩画のようなタッチで全面に書かれている。その上に全てひらがな横書きで歌詞が書かれている。 すべてに楽譜も書かれている。		
	(2) 図表、写真等の資料	コード楽譜付きで掲載されている。			使用されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鮮明である。			鮮明である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	歌詞は4号活字が使用されている。			5号活字が使用されている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	用紙は厚紙を使用している。			製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。		
備 考 (発 行 年)							
		(H 9)			(H12)		

主要教科 [音楽]

図書コード・書名		012	手あそび指あそび 歌あそびブック1		B01	音と光のでる絵本 たのしいどうよう	
発行者・著者		ひかりのくに		鈴木みゆき		成美堂出版	
判型・ページ数・価格		21.0×25.7cm	80ページ	1,800円		21×15cm	35ページ 1,600円
採択基準	基本観点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	歌遊びを通して、模倣表現や歌う楽しさを知ることができる。		子ども達の大好きな歌に合わせて、スピーカーのまわりの7点からランダムに光がでるので、目で追いながら歌を楽しむことができる。			
		関連教科 (生活)					
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適応していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階		A・B 段階			
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	挿絵を見ながら話をしたり歌ったりして、曲のイメージを膨らませ、楽しさを感じさせることもできる。 A段階の子どもには、教師が働きかけながら使用できる。		絵ボタンを選択しているいろいろな曲を楽しみ、更にピカピカ光るので音楽への関心を広げることができる。歌詞と楽譜が付いている。			
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	歌を聞いたり、歌ったりしながら体を動かして楽しむことができる。		好きな音楽を聞いたり歌ったりしながら、いろいろな音楽に興味・関心を持つことができる。			
	(2) 自主性や創造性、思考力の育成	手遊びや模倣遊びを通して、自分から進んで手足や体を動かし身体表現活動ができる。		歌詞や楽譜を見ながら、楽しむことができる。			
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	人とかかわりを楽しむことができる。		リズムにのりやすい曲にまとめられている。			
	(2) 全体の分量	年間を通して使用できる。「おはなしゆびさん」他 (全20曲)		年間を通して使用することができる14曲が収録されている。			
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	挿絵は歌詞に合わせて表情豊かに楽しき描かれている。挿絵説明が書かれている。		曲の紙面とボタンの絵が連動している。			
	(2) 図表、写真等の資料	コード付き楽譜とともに基本的に二つの遊び方が掲載されている。		各曲の歌詞及び楽譜が適切に掲載されている。			
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	カラーと単色刷りが使い分けてあり、見やすく鮮明である。		曲に合った色使いがされている。			
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	題名は初号と1号活字、挿絵の歌詞は4号活字、楽譜下の歌詞は9ポイント活字が使われている。		11ポイント程度で歌詞が書かれている。			
	(3) 用紙、製本、表紙	用紙は厚手の紙を使用している。製本はしっかりしている。		表紙は厚紙を使用し、絵ボタン部分も強固に制作されている。			
備考 (発行年)				(H9)		(H27)	

主要教科 [音楽]

図書コード・書名		657	わくわく タンバリンリズムえほん		007	おととあそぼうシリーズ7 ドン！ドコ！ドン！たいこ	
発行者・著者		永岡書店	イラスト さこももみ 等		ポプラ社	絵 法嶋かよ 等	
判型・ページ数・価格		直径13cmの 円型	16ページ	1,500円	22×19cm	19ページ	1,580円
採 択 基 準	基本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	モジュール（タンバリン型の電子仕掛けの楽器）の音を聞くことにより楽器やリズム遊びへの興味・関心を高めることができる。モジュールは取外し可能。		子ども達の大好きな歌に合わせて、大太鼓、小太鼓、タンバリンなどの音で叩け、リズムあそびにつなげることができる。自分でスイッチを押して曲を楽しむことができる。			
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適応していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階		A・B 段階			
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	モジュールから流れる楽器の音で様々なリズムを楽しみ、リズム遊びにつなげることができる。		絵ボタンを選択しているいろいろな曲を楽しみ、音楽への関心を広げることができる。自分でスイッチを押して曲を楽しむことができる。			
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	「しあわせならてをたたこう」「アンパンマンのマーチ」「きらきらぼし」などの曲が取り上げられている。		歌や楽器を切り替えて使用することによって、好きな音楽を聞いたり歌ったりしながら、いろいろな音楽に興味・関心を持つことができる。			
	(2) 自主性や創造性、思考力の育成	自ら進んで絵ボタンを操作し、好きな曲を選択することができる。またモジュールを取り外して振ったり、叩いたりすることによりどのようなリズムで演奏するかを考えることができる。		太鼓の音色やリズムを考えて選択することができる。			
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	曲を聞いたり、歌ったり、モジュールを叩いたり振ったりすることから、歌に合わせたリズム打ちへと発展させることができる。		操作して好きな曲を選ぶことができる。どんな音にするのかメロディーやリズムも選んで演奏することができる。			
	(2) 全体の分量	年間を通して使用することができる。アニメソング、童謡など全12曲が収録されている。		季節の歌など8曲が収録されているので、年間を通して使用できる。			
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	挿絵は、色彩豊かで楽しく描かれている。		挿絵は、色彩豊かで楽しく描かれている。			
	(2) 図表、写真等の資料	各曲の歌詞が適切に掲載されている。		各曲の歌詞及び楽譜が適切に掲載されている。			
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	カラーで鮮明に印刷されている。		カラーで鮮明に印刷されている。			
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	歌詞は、1フレーズや一文ごとにスペースが空いており、見やすくなっている。		太鼓を叩くタイミングの歌詞の文字の上にばちのイラストが記載されている。			
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。		表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。			
備 考 (発 行 年)				(H19)			

主要教科 [音楽]

図書コード・書名		539	おととあそぼうシリーズ31 おてほんのうたがながれるてあそ びうたえほん	587	音のでるミニミニえほん5 ジブリだいすきたのしいおうた		
発行者・著者		ポプラ社	編集 萩原由美, 仲地ゆい	ポプラ社	奥村 傳		
判型・ページ数・価格		21.5×15cm	51ページ	1,780円	12×11.5cm	12ページ	950円
採 択 基 準	基本観点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	広く親しまれているてあそびうたを聞いたり、一緒に歌って楽しんだりすることができる。絵ボタンを操作して楽しむことができ、テンポもゆっくりで聞き取りやすい。		ジブリの中から6曲の歌を収録しメロディーが流れる。歌詞を見ながら自分でスイッチを押して曲を楽しむことができる。			
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適応していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B 段階		A・B 段階			
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	音楽を鳴らすために、意欲的に手指を動かしたり、絵ボタンを選択したりしていろいろな曲を楽しみ、音楽への関心を広げることができる。		絵ボタンを選択して自分でスイッチを押し、曲を楽しむことができるので、音楽への関心を広げることができる。			
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	歌とカラオケを切り替えて使用することによって、好きな音楽を聞いたり歌ったりしながら、色々な音楽に興味・関心を持つことができる。		ジブリの代表作の曲が選ばれている。			
	(2) 自主性や創造性、思考力の育成	挿絵を見ながら話したり、楽しく歌ったりすることができる。		自分でモジュールを操作して、好きな曲を選択することができる。			
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	曲を聞いたり歌ったりして楽しみながら、言葉の意味や表現方法を広げることができる。		曲を聞いたり歌ったりして楽しむことができる。			
	(2) 全体の分量	季節の歌など全22曲が収録されているので、年間を通して使用できる。		年間を通して使用することができる。ジブリシリーズから、6曲収録されている。			
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	挿絵は、手や腕の動きがわかりやすく、色彩豊かで楽しく描かれている。		挿絵は色彩豊かで楽しく描かれている。			
	(2) 図表、写真等の資料	各曲の歌詞が適切に掲載されている。		各曲の歌詞が掲載されている。			
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	カラーで鮮明に印刷されている。		カラーで鮮明に印刷されている。			
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	歌詞には3号活字、4号活字が使用されている。		各曲の歌詞が掲載されている。			
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。		表紙は厚紙を使用し、ボタンスイッチの部分がくりぬかれている。モジュールを動作させるためには、ボタン電池が必要(ボタン電池2個)			
備 考 (発行年)							
		(H22)		(H22)			

主要教科 [音楽]

図書コード・書名		514	DVDとイラストでよくわかる! 手あそびうたブック		541	やさしい こどものうたとあそび	
発行者・著者		永岡書店	永岡修一		ドレミ楽譜 出版社	小林つや江・牧野守二郎 村上幸子・大池美智子・共編著	
判型・ページ数・価格		21.0×14.8cm	176ページ	1,400円	25.7×18.2m	190ページ	1,200円
採択基準	基本観点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	メロディーやリズムによって手や指、身体を動かすことにより、人のかかわりや自己を表現をしようとする態度を育てることができる。		関連教科 (生活)	伝承の童謡や唱歌に合わせて身体表現をしたり、歌ったりして言っている歌、好きな歌の範囲を広げることができる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適応していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	A・B・C 段階		(A)・B・C 段階			
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	手遊びや模倣遊びを実際に行いながら読み進めることができる。DVDを活用することで自然に身体を動かすことができる。			手あそびや模倣遊びなど実際に遊びながら使用すると効果的である。 A段階に近い子どもに指導者がはたらきかけながら使用できる曲も含まれている。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	歌を歌いながら身体を動かし、人のかかわりを深めたり、物の形などに興味・関心をもたせることができる。			生活や行事についての記述もあり、音楽を通して実生活への興味・関心を高めることができる。		
	(2) 自主性や創造性、思考力の育成	手遊びや模倣遊びを通して、自分から進んで手足や身体を動かすことができる。			手あそびや模倣遊びを通して、自分から進んで手足や身体を動かすことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	歌を聞いたり歌ったりすることから、身体を使った遊びへと発展させていくことができる。二人の遊びからみんなの遊びへと広がっていくことができる。			歌を聴いたり、歌ったりすることから、身体を使った遊びへと発展させることができる。		
	(2) 全体の分量	全60曲収録されていて、年間を通して使用できる。			行事と関連づけ年間使用することができる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	挿絵は歌詞に合わせて表情豊かに楽しき描かれている。挿絵の下に動作の説明が表記されている。英語の歌詞にはひらがなが付いている。			歌詞は楽譜の下の頁の下部に併記されている。 遊び歌には方法を示す文と挿絵が掲載されている。		
	(2) 図表、写真等の資料	楽譜が掲載されている。			楽譜が掲載されている。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	2色刷り (赤と黒、青と黒) である。			文字・楽譜共に黒で鮮明である。 歌詞は楽譜の下の頁の下に2通り刷られている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	挿絵の中の文字は11ポイントである。			楽譜の下の文は9ポイント活字が使用されている。 頁の下の文字は5号活字が使用されている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙は検定教科書と同じ仕様の厚紙を使用している。			製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用している。		
備考 (発行年)		DVD付き 33曲 (実写版。同じ曲で別バージョンあり)		(H23)	(H5)		

主要教科 [音楽]

図書コード・書名		506	うたってあそぼう1 えかきうた (どうぶつ)		507	うたってあそぼう2 えかきうた (むし・さかな)	
発行者・著者		あかね書房	たけいしろう 他1名		あかね書房	たけいしろう 他1名	
判型・ページ数・価格		17×17.5cm	31ページ	900円	17×17.5cm	31ページ	900円
採択基準	基本観点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	絵を描きながらことばに節やリズムをつけて歌うことにより、音楽に合わせた表現活動ができる。			絵を描きながらことばに節やリズムをつけて歌うことにより、音楽に合わせた表現活動ができる。		
		関連教科 (生活、図画工作・美術)			関連教科 (生活、図画工作・美術)		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適応していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	(A)・B・C 段階			(A)・B・C 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	個々の子どもの節やリズムに合わせ、絵と言葉を一致させながらイメージをもてるようにすることが大切である。教師が楽しくはたらきかけることによりA段階でも使用できる。			個々の子どもの節やリズムに合わせ、絵と言葉を一致させながらイメージをもてるようにすることが大切である。教師が楽しくはたらきかけることによりA段階でも使用できる。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	身近な動物を題材にしているため、イメージをもちながら楽しんで歌ったり描いたりできる。			身近な虫や水辺の動物を題材にしているため、イメージをもちながら楽しんで歌ったり描いたりできる。		
	(2) 自主性や創造性、思考力の育成	描いた絵からイメージを広げ、ごっこ遊びやお話を作る学習等から創造性を養うことができる。			描いた絵からイメージを広げ、ごっこ遊びやお話を作る学習等から創造性を養うことができる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	描いた絵のイメージに関連した歌を友達と一緒に歌う等の学習から興味・関心を広げるとともに、お話作り等から言葉の学習に発展させることができる。			描いた絵のイメージに関連した歌を友達と一緒に歌う等の学習から興味・関心を広げるとともに、お話作り等から言葉の学習にも発展させることができる。		
	(2) 全体の分量	年間を通して使用することができる。(全27曲)			年間を通して使用することができる。(全24曲)		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	絵かき歌の言葉が絵に合わせて描かれている。イメージが広がりやすいカラー印刷の挿絵である。			絵かき歌の言葉が絵に合わせて書かれている。イメージが広がりやすいカラー印刷の挿絵である。		
	(2) 図表、写真等の資料	楽譜が掲載されていない。			楽譜が掲載されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鮮明である。			鮮明である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	絵かき歌は5号活字、挿絵の文字は20ポイント活字で書かれている。			絵かき歌は5号活字、挿絵の文字は20ポイント活字で書かれている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。			表紙は厚紙を使用し、堅ろうである。		
備考 (発行年)		(H13)			(H13)		

主要教科 [音楽]

図書コード・書名		002	どうよう NEW 絵かきうたブック		672	音の出る絵本 ドンドン！わっしょい！ あっぱれおまつりたいこえほん	
発行者・著者		ひかりのくに	門山恭子		金の星社	本文絵／アプチェカ	
判型・ページ数・価格		26×21.2cm	79ページ	1,800円	22×20cm	26ページ	1,900円
採択基準	基本観点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	童謡や身近な題材の子どもの歌に合わせ、鉛筆やクレパスで丸や点・線を組み合わせた動物や昆虫・乗り物等の絵を描くことにより、楽しく歌うことができる。		モジュール（電子仕掛けの楽器（太鼓））の音を聞くことにより楽器やリズム遊びへの興味・関心を高めることができる。			
		関連教科（生活、図画工作・美術）					
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適応していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	(A)・B・C 段階		A・B・(C) 段階			
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	絵と歌詞とを一致させながらイメージを持てるようにすることが大切である。教師が楽しく働きかけることによりA段階でも使用できる。		モジュール（仕掛け絵本）から流れる楽器の音でさまざまなリズムを楽しみ、リズム遊びにつなげることができる。			
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	歌を歌いながら、遊びを豊かにすることを通して図形に興味・関心をもたせることができる。		「ようかいたいそうだいいち」「ゆめをかなえてドラえもん」「崖の上のポニョ」などの児童にとって親しみやすい曲が取り上げられている。			
	(2) 自主性や創造性、思考力の育成	楽しみながら歌に合わせて絵を描く学習から進んで自己表現をする力を育むことができる。いろいろな物に興味・関心を持ち、詳しく観察するきっかけにもなる。		自ら進んでモジュール（仕掛けのボタン）を操作し、好きな曲を選択することができる。ばちを持って太鼓の仕掛けを叩くことによりどんなリズムで演奏するかを考えることができる。			
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	絵かき歌に親しむことから、大きな声でみんなと一緒に歌うことができる。また、チャレンジとして発展編ものせてあるので、造形にまで発展させ、発表会や作品展で発表することができる。		曲を聞いたり、歌ったり、太鼓を叩いたりすることから、歌に合わせたリズム打ちへと発展させることができる。			
	(2) 全体の分量	年間を通して使用することができる。（全45曲）		年間を通して使用することができる。アニメソング、童謡など全10曲が収録されている。			
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	歌詞は、頁の中央に大きく書かれ楽譜の下にも併記されている。挿絵は、歌詞に合ったものが描かれていて表情豊かで楽しい。		太鼓を叩くタイミング例の歌詞のことが色で囲まれている。			
	(2) 図表、写真等の資料	楽譜が適切に掲載されている。		楽譜がメロディーのみページ下部に掲載されている。			
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鮮明である。		カラーで鮮明に印刷されている。			
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	絵かき歌は3号活字、楽譜の下の歌詞は6号活字である。		叩くタイミングの歌詞のひらがなは、色で囲まれていて見やすい。			
	(3) 用紙、製本、表紙	用紙は厚手の紙を使用している。製本はしっかりしている。		表紙には厚紙が使用され、太鼓を叩く部分の上部に楽譜がくるように製本されているので楽譜を見ながら叩きやすい。			
備考 (発行年)				(H9)		(H27)	

主要教科 [音楽]

図書コード・書名		A01	メロディー絵本 ICピアノえほん 四季のどうよう	B03	あかねえほんシリーズ えほん えかきうた	
発行者・著者		大日本絵画	絵・林ヒロタカ さく・わく はじめ	あかね書房	やなせ たかし	
判型・ページ数・価格		24×21cm	27ページ	2,000円	26.6×18.6cm	32ページ 1,500円
採 択 基 準	基本 観 点					
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	下段に鍵盤がついており、階名が色別に明記されている。上段の楽譜の音符と連動しているのと同じ色を押せば演奏を楽しむことができる。月ごとになっているので、1年を通じて歌うことができる。		おはなしえかきうたにあわせ、鉛筆やクレパスで丸や点を組み合わせ、動物や昆虫などの絵を描くことにより、楽しく歌うことができる。 関連教科（図画工作・美術）		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適応していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	(A)・B・C 段階		B 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	鍵盤音や文字を知らなくても、色を追って鍵盤を押さえると、自分で再現できるので演奏をしている感覚が大きな喜びとして味わえる。		鉛筆やクレパスを使って、絵を描きながら歌う喜びを知ることができるが、教師も歌いながら大きく板書することが大切である。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	月別になっているので、1年を通じて歌うことができる。		歌を歌いながら、遊びを豊かにしたり図形に興味・関心を持たせることができる。		
	(2) 自主性や創造性、思考力の育成	鍵盤を押さえながら歌うことができる。		歌に合わせて絵が描け、進んで自己表現ができるようになる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	鍵盤が10色に分けられているので、色で階名を覚えることができる。		絵かき歌に親しみながら、大きな声でみんなと一緒に歌うことができるとともに、絵を描く時に単純化して描くことができるようになる。		
	(2) 全体の分量	12曲（12ヶ月）の季節の歌が収録されている。		年間を通して使用することができる。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	挿絵は、鍵盤の音に使われていない色合いになっている。		挿絵は動物の擬人化像で描かれ、ふき出し形式を使用しており、文字はすべて縦書きで、絵描き順は枠書きである。		
	(2) 図表、写真等の資料	各曲の歌詞及び楽譜が適切に掲載されている。		楽譜は掲載されていない。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	鍵盤の色が、鮮やかに強調されている。		淡い多色刷りであるが、黒の縁どりがしてあり鮮明である。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	階名の下に歌詞が10ポイントで書かれている。		挿絵の説明文は1号活字、歌詞は3号活字である。		
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙は厚紙を使用し、鍵盤部分も強固に制作されている。		製本はしっかりしている。表紙は厚紙を使用している。		
備 考 (発 行 年)				絵は作者独特の描き方がされている。 (H28) (S57)		

主要教科 [音楽]

図書コード・書名		003	うたえほんⅡ		503	歌でおぼえる 手話ソングブック2 きみとぼくのラララ	
発行者・著者		グランまま社	つちだよしはる		鈴木出版	新沢としひこ 松田泉・中野佐世子 共著	
判型・ページ数・価格		18.6×18.6cm	49ページ	1,500円	25.8×22.8cm	96ページ	1,800円
採択基準	基本観点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	伝承遊びのわらべ歌、童謡、またよく知られた曲を歌うことにより、知られている歌、好きな歌の範囲を広げることができる。		メロディーやリズムにおいて指先や手を動かすことにより、人とかかわりや自己表現の力を育てることができる。			
		関連教科（生活）		関連教科（生活）			
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適応していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	B・C 段階		(B)・C・D 段階			
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	楽しい歌を多く知り、のびのびと歌う楽しさを知らせるためにも、繰り返し歌うことが大切である。		楽譜のページと手話の動作が絵によって記されている。			
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	季節や行事への興味・関心を高めることができる。		教科指導だけでなく、学校生活や交流、行事などに応じて広く使用することができる。			
	(2) 自主性や創造性、思考力の育成	自主的にみんなと歌うことができる。		手だけではなくいろんな顔の表情で感情を表現するので、豊かな表現力を付けることができる。			
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	楽しんで歌う中で楽器演奏や大きな声でみんなと一緒に歌うことができる。		手と声の両方で歌うことで、多様な表現力を身に付けることができる。コミュニケーションの手段が広がり表現力を豊かにすることができる。			
	(2) 全体の分量	年間を通して使用することができる。(28曲掲載)		全12曲収録されていて、年間を通して使用できる。			
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	挿絵はとても表情豊かに描かれている。歌の題字、歌詞は平仮名、片仮名で横書きである。		歌詞の下に手話の動作の挿絵と動作の説明が表記されている。正面からだけでは分かりにくい動きには上や横から見た挿絵も掲載されている。			
	(2) 図表、写真等の資料	楽譜はページ下に掲載されている。		全曲コード付き楽譜が掲載されている。			
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	色彩豊かで鮮明である。		青色の単色刷りである。			
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	曲の題名は2号活字、歌詞は5号活字、楽譜の活字は8ポイントである。		歌詞は12ポイント、歌詞の下の詳しい動作の説明は10ポイントで書かれている。			
	(3) 用紙、製本、表紙	用紙は厚手の紙を使用している。表紙は厚紙を使用している。		表紙は検定教科書と同じ仕様の厚紙を使用している。			
備考 (発行年)					「指文字あいうえお」カラー折込付録付き		
		(H元)			(H15)		

主要教科 [音楽]

図書コード・書名		511	みんなでうたおう！ たのしいこどものうた大全 集202		501	たのしい歌	
発行者・著者		永岡書店	永岡 修一		玉川大学 出版部	玉川学園（編集）	
判型・ページ数・価格		25.8×18.2cm	367ページ	1,500円	21.2×15.0cm	95ページ	880円
採 択 基 準	基本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	202曲の歌が収録されている。全てピアノ簡易伴奏付きである。曲数が多いので興味・関心を持つことができる。		1日の歌、子どもの歌、四季の歌などで身体表現をしたり、斉唱や輪唱をすることにより、楽しんで歌える歌の範囲を広げることができる。			
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適切していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	(C)・D 段階		D 段階			
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	楽譜にコードネームが記載されているので、ギターや和音だけで伴奏をすることができる。		外国の民謡や童謡が英語で掲載されているために日本語に訳する必要がある。			
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	行事や朝の会や終わりの会などでも、広く使用することができる。		教科指導のみでなく、学校生活の中で広く使用することができる。			
	(2) 自主性や創造性、思考力の育成	曲を通して歌う楽しさを知ることができる。		自主的に、みんなと身体表現をしたり、合唱をしようとするすることができる。			
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	曲を聞いたり歌ったり、歌に合わせてリズムを打つなど身体表現が可能である。		輪唱・合唱のよこびへと発展させることができる。			
	(2) 全体の分量	全202曲収録されていて、生活や学級活動と関連させながら年間を通じて使用することができる。		生活や行事と関連させ年間通して使用することができる。			
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	曲に合わせて挿絵が描かれているところがある。		音符に対応して歌詞が書かれ、擬音は片仮名になっており英語の歌も発音のふりがなが書かれている。			
	(2) 図表、写真等の資料	全て楽譜と歌詞が書かれている。		楽譜が適切に掲載されている。			
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	白黒印刷である。		全ページ単色刷りである。			
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	楽譜の主旋律の下に歌詞が書かれている。		歌の題名は4号活字で、歌詞は6号活字である。			
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙は厚紙を使用している。		用紙はやや薄い紙を使用している。			
備 考 (発 行 年)					(H26)		
					(S48)		

主要教科 [音楽]

図書コード・書名		502	歌で覚える手話ソングブック ともだちになるために		564	はじめてのやさしい 手話の歌あそび	
発行者・著者		鈴木出版	著者 新沢としひこ 等		ひかりのくに	伊藤 嘉子・著	
判型・ページ数・価格		25.6×23cm	95ページ	1,800円	25.6×21cm	79ページ	1,600円
採 択 基 準	基本 観 点						
1 学習指導要領に示す目標に沿い、その内容を適切に取り上げていること。	(1) 教科の目標達成に必要な内容	やさしい歌とメロディーにのせて、楽しく自然に手話に親しむことができる。そして、手だけではなく表情や全身での表現が大切な手話は、子ども達の感性を豊かに育むことができる。			小さい子ども達や初めての人にもわかりやすくするために、歌詞の一部分から手話で歌うやさしい構成になっている。発表会やお誕生日会に生かすことができ、手話の日常会話がマスターできる。		
2 内容の程度が、児童生徒の発達段階に適応していること。	(1) 発達段階のめやす(注1)	D 段階			C・D 段階		
	(2) 障害の状態、発達段階及び特性などへの配慮	挿絵を見ただけで、手話技法が理解できるように、とてもわかりやすく書かれている。			「きのこ」を劇あそび風楽しむために演出例が載っている。		
3 内容の選択及び扱いが、学習指導を進める上で適切であること。	(1) 生活経験や興味・関心への配慮	歌詞を手話で表現することができる。			歌詞を手話で表現することができる。歌詞の手話表現は、指文字を使って表現できる。		
	(2) 自主性や創造性、思考力の育成	曲を通して歌う楽しさを知り、自然に手話をとりいれたいことができる。			曲を通して歌う楽しさを知り、自然に手話を取り入れたいくなる。		
4 内容の構成・配列・分量が、学習指導を有効に進める上で適切であること。	(1) 系統性・発展性	歌いながら手話を取り入れることができる。			歌いながら手話を取り入れることができる。		
	(2) 全体の分量	13曲の手話ソングと特別付録として指文字や手話イラストが掲載されている。			11曲に手話技法が説明されている。		
5 表記・表現が正確かつ適切であること。	(1) 文字、文章、挿絵	とてもわかりやすく手話技法が書かれている。			手話技法が、絵を見てわかるように掲載されている。		
	(2) 図表、写真等の資料	各曲の歌詞及び楽譜と手話が特別ふろくとして適切に掲載されている。			各曲の歌詞及び楽譜と手話が適切に掲載されている。		
6 体裁や造本が適切であること。	(1) 色使い、ページレイアウトなど	音符は手書きタイプで書かれている。クリーム色の紙に白黒の文字の2色刷り。			手話の表現が白黒でわかりやすく書かれている。		
	(2) 文字の大きさ、字間、行間	歌詞の部分は手書きタイプになっており、見やすくなっている。			各曲の歌詞及び楽譜と手話が適切に掲載されている。		
	(3) 用紙、製本、表紙	表紙は光沢のある厚手の紙が使用されている。			表紙は厚紙を使用している。		
備 考 (発 行 年)		(H12)			(H13)		