

対象学年	中2	教科	国語	難易度	★☆☆☆
単元	読むこと 詩 「見えないだけ」(教科書：光村図書 p.16~17)・「未来へ」(教科書：東京書籍 巻頭) ※巻頭：表紙を開いた最初の部分。				
課題	教科書の詩を、いろいろな読み方で音読してみよう。				
課題の説明	詩は、声に出して読むことで、リズムや響き、表現の特徴を感じることができます。 いろいろな読み方を工夫して何度も読んでみて、詩を味わうことが今回の課題です。				
参考資料	教科書：光村図書 国語2 p.16~17 国語1 p.327-8 東京書籍 新編新しい国語2 巻頭				

対象学年	中2	教科	国語	難易度	★★☆☆
単元	読むこと 詩 「見えないだけ」(教科書：光村図書 p.16~17)・「未来へ」(教科書：東京書籍 巻頭)				
課題	教科書の詩を、ノートに書いてみよう。				
課題の説明	詩は、声に出して読むことで、リズムや響き、表現の特徴を感じることができます。 詩を、声に出して読んだときと、ノートに書いたときの違いを考えることで、詩を味わうことが今回の課題です。				
参考資料	教科書：光村図書 国語2 p.16~17 国語1 p.327-8 東京書籍 新編新しい国語2 巻頭				

対象学年	中2	教科	国語	難易度	★★☆☆
単元	読むこと 詩 「見えないだけ」(教科書：光村図書 p.16~17)・「未来へ」(教科書：東京書籍 巻頭)				
課題	詩のイメージが伝わるような朗読のイメージ図を作ろう。				
課題の説明	○ 詩を音読して、 ・分かったこと ・気付いたこと ・思ったこと 自分が書いたノートの詩に書き込もう。				
参考資料	教科書：光村図書 国語2 p.16~17 p.352-8 国語1 p.219~221 東京書籍 新編新しい国語2 巻頭				

対象学年	中2	教科	国語	難易度	★★☆☆
単元	読むこと 詩 「見えないだけ」(教科書：光村図書 p.16~17)・「未来へ」(教科書：東京書籍 巻頭)				
課題	表現技法を学ぼう。				
課題の説明	表現技法の種類について 1年生の教科書(光村図書 p.219~221、東京書籍 p.245~246) を参考にノートにまとめましょう。				
参考資料	教科書：光村図書 国語2 p.16~17 国語1 p.219~221 東京書籍 新編新しい国語2 巻頭 新編新しい国語1 p.219~221				

対象学年	中2	教科	国語	難易度	★★★★☆
単元	読むこと 詩 「見えないだけ」(教科書：光村図書 p.16~17)・「未来へ」(教科書：東京書籍 巻頭)				
課題	詩のイメージが伝わるような朗読イメージ図を作ろう。				
課題の説明	① この詩を朗読して感じ取ったことを、イメージとして表現します。 ② 作成した「イメージ図」を、自分の言葉で説明し、詩の意味や作者の思いが伝わる朗読ができるようにします。※白い紙を用意し書いてもいいよ。				
参考資料	教科書：光村図書 国語2 p.16~17 p.352-8 国語1 p.219~221 東京書籍 新編新しい国語2 巻頭 新編新しい国語1 p.245~246 日本文化出版 美術1 p.36~37 美術2・3上 p.12~13				

対象学年	中2	教科	国語	難易度	★★★★★
単元	読むこと 詩 「見えないだけ」(教科書：光村図書 p.16~17)・「未来へ」(教科書：東京書籍 巻頭)				
課題	今あなたが聞いている音楽の歌詞の言葉の意味を分析しよう。				
課題の説明	自分が一番気に入った音楽を選んで、その歌詞の意味や作者が伝えたいメッセージを考えます。 使用されている表現技法の効果や言葉の裏に隠された意味を考えてみます。 ①そのために、まず歌ってみます。 ②その後、歌詞をノートに書いてみます。 ③歌った時と、書いたときの違いをメモしておこう。 ④使用されている表現技法の効果や言葉の裏に隠された意味をノートにまとめます。				
参考資料	教科書：光村図書 国語2 p.16~17 p.352-8 国語1 p.219~221 東京書籍 新編新しい国語2 巻頭 新編新しい国語1 p.245~246				