

対象学年	中1	教科	国語	難易度	★☆☆☆
単元	読むこと（文学的な文章）				
課題	文学的な文章（物語）を読んでみよう。				
課題の説明	教科書に載（の）っている文学的な文章（物語）を読んでみよう。				
ヒント	わからない、読めない言葉は印をしておいて、前後の言葉から、意味を予測して読んでみよう。				
作品	花曇りの向こう（光村図書） さんちき（東京書籍）				

対象学年	中1	教科	国語	難易度	★★☆☆
単元	読むこと（文学的な文章）				
課題	文学的な文章（物語）の登場人物を指し示す表現を見つけてみよう。				
課題の説明	教科書に載（の）っている文学的な文章（物語）を読み、誰が語っている物語かを調べよう。				
ヒント	「僕」「私」なら、その登場人物の語り 「ごん」「太一」のように、登場人物を名前や、「彼」などと語っている場合なら、第三者の語り（語り手の存在）				
作品	花曇りの向こう（光村図書） さんちき（東京書籍）				

対象学年	中1	教科	国語	難易度	★★☆☆
単元	読むこと（文学的な文章）				
課題	教科書に載（の）っている文学的な文章（物語）を読み、登場人物の人数とそれぞれどのように呼ばれているかをまとめよう。				
課題の説明	①教科書に載（の）っている文学的な文章（物語）を読み、 ②登場人物の人数を確認し、 ③それぞれどのように呼ばれているかをまとめよう。				
作品	花曇りの向こう（光村図書） さんちき（東京書籍）				

対象学年	中1	教科	国語	難易度	★★☆☆
単元	読むこと（文学的な文章）				
課題	教科書に載（の）っている文学的な文章（物語）を読み、会話文「 」を抜き出し、その話し手の考えをまとめてみよう。				
課題の説明	①会話文を抜き出します。 ②その話し手を確認します。 ③話している状況からそのとき何を考えているかをまとめます。				
ヒント	会話文の周りの文から、なぜその発言になっているかを考えてみよう。				
作品	花曇りの向こう（光村図書） さんちき（東京書籍）				

対象学年	中1	教科	国語	難易度	★★★★
単元	読むこと（文学的な文章）				
課題	物語には、よく話を展開させるための重要なアイテムがあります。そのアイテムは主人公が効果的に活躍するためにはなくてはならないものです。今回取り上げた作品についてそれぞれそのアイテムを抜き出しましょう。				
課題の説明	①文学的な文章（物語）を読み、 ②登場人物、特に主人公を中心に読みます。 ③主人公が効果的に活躍するためにはなくてはならないものは何かを考える。 ④そのアイテムの効果もあわせて考えよう。				
ヒント	①何回か出てくるものです。 ②特に最初の方と最後の方にできます。				
作品	花曇りの向こう（光村図書） さんちき（東京書籍）				

対象学年	中1	教科	国語	難易度	★★★★
単元	読むこと→書くこと				
課題	文学的な文章（物語）を読み、文学的な文章（物語）の重要なアイテムを見つけてみよう。また、そのようにアイテムがある文学的な文章（物語）を読んでみてどう思ったのかをまとめよう。				
課題の説明	①文学的な文章（物語）を読み、 ②文学的な文章（物語）の重要なアイテムを見つけよう。 ③そのようにアイテムがある文学的な文章（物語）を読んでみてどう思ったのかをまとめよう。				
ヒント	アイテムは最初の方と最後の方に出てくることが多いです。 まずは、簡単な物語で探してみよう。アイテムがない作品もあります。 ⑤については、光村図書「根拠を明確にして魅力を伝えよう」 東京書籍「作品のよさを表現しよう」 を読んで参考にしてみよう。（鑑賞文）				