

対象学年	中 1	教科	国語	難易度	★☆☆☆
単元	読むこと（文学的な文章）				
課題	文学的な文章（物語）を読んでみよう。				
課題の説明	教科書に載（の）っている文学的な文章（物語）を読んでみよう。				
作品	花曇りの向こう（光村図書） さんちき（東京書籍）				

対象学年	中 1	教科	国語	難易度	★★☆☆
単元	読むこと（文学的な文章）				
課題	文学的な文章（物語）の登場人物を指し示す表現を見つけてみよう。				
課題の説明	教科書に載（の）っている文学的な文章（物語）を読み、誰が語っている物語かを調べよう。				
作品	花曇りの向こう（光村図書） さんちき（東京書籍）				

対象学年	中 1	教科	国語	難易度	★★☆☆
単元	読むこと（文学的な文章）				
課題	教科書に載（の）っている文学的な文章（物語）を読み、登場人物の人数とそれぞれどのように呼ばれているかをまとめよう。				
課題の説明	①教科書に載（の）っている文学的な文章（物語）を読み、 ②登場人物の人数を確認し、 ③それぞれどのように呼ばれているかをまとめよう。				
作品	花曇りの向こう（光村図書） さんちき（東京書籍）				

対象学年	中 1	教科	国語	難易度	★★☆☆
単元	読むこと（文学的な文章）				
課題	教科書に載（の）っている文学的な文章（物語）を読み、会話文「 」を抜き出し、その話し手の考えをまとめてみよう。				
課題の説明	①会話文を抜き出します。 ②その話し手を確認します。 ③話している状況からそのとき何を考えているかをまとめます。				
作品	花曇りの向こう（光村図書） さんちき（東京書籍）				

対象学年	中 1	教科	国語	難易度	★★★★☆
単元	読むこと（文学的な文章）				
課題	物語には、よく話を展開させるための重要なアイテムがあります。そのアイテムは主人公が効果的に活躍するためにはなくてはならないものです。今回取り上げた作品についてそれぞれそのアイテムを抜き出しましょう。				
課題の説明	①文学的な文章（物語）を読み、 ②登場人物、特に主人公を中心に読みます。 ③主人公が効果的に活躍するためにはなくてはならないものは何かを考える。 ④そのアイテムの効果もあわせて考えよう。				
作品	花曇りの向こう（光村図書） さんちき（東京書籍）				

対象学年	中 1	教科	国語	難易度	★★★★★
単元	読むこと→書くこと				
課題	文学的な文章（物語）を読み、文学的な文章（物語）の重要なアイテムを見つけてみよう。また、そのようにアイテムがある文学的な文章（物語）を読んでみてどう思ったのかをまとめよう。				
課題の説明	①文学的な文章（物語）を読み、 ②文学的な文章（物語）の重要なアイテムを見つけましょう。 ③そのようにアイテムがある文学的な文章（物語）を読んでみてどう思ったのかをまとめよう。				