守り育てよう
みんなの文化財

指定　名勝　中村藤吉家庭園

35

平成28年度新指定登録文化財の紹介

京都府教育委員会

はじめに

京都府教育委員会は、京都府文化財保護条例（昭和 56 年京都府条例第 27 号）に基づき、平成 29 年 3 月 17 日付で 10 件の文化財を指定しました（詳細は以下の表のとおり）。京都府指定・登録等の文化財については、文化財の保護を図るために、所有者が行う修理・保存事業に必要な経費の一部を補助し、必要に応じて保存活用等についての助言等を行っています。

この冊子では、冒頭で京都府が文化財保護のために平成 28 年度に行った事業の一部を紹介しています。これまでの刊行物とあわせて、郷土の歴史や文化を考え、理解を深めるために御活用いただければ幸いです。

平成 29 年 11 月

平成 28 年度　京都府指定・登録等文化財一覧

番号	区分		区別	名称	員数	年代	所在地	所有者
①	建造物		指定	久昌院（きゅうしょういん）　本堂・霊屋・鐘楼・表門	4 棟	桃山～江戸時代	京都市	久昌院
②	建造物		指定	正法寺（しょうほうじ）　仏殿・表門	2 棟	江戸時代	和束町	正法寺
小計			2 件					
③	美術工芸品	絵画	指定	絹本著色不動明王三童子像（けんぽんちゃくしょくふどうみょうおうさんどうじぞう）	1 幅	鎌倉時代	京都市	教王護国寺
④	美術工芸品	絵画	指定	絹本著色弘法大師像（観智院伝来）（けんぽんちゃくしょくこうぼうだいしぞう　かんち いんでんらい）	1 幅	鎌倉時代	京都市	教王護国寺
⑤	美術工芸品	絵画	指定	絹本著色弘法大師像（宝菩提院伝来）（けんぽんちゃくしょくこうぼうだいしぞう　ほう ぼ だいいんでんらい）	1 幅	鎌倉時代	京都市	教王護国寺
⑥	美術工芸品	彫刻	指定	木造男神坐像（もくぞうだんしんざぞう）	1 躯	平安時代	和束町	観音寺（奈良国立博物館寄託）
⑦	美術工芸品	古文書	指定	津母八坂神社棟札類（つもやさかじんじゃむなふだるい）	11 枚	室町～江戸時代	伊根町	八坂神社（丹後郷土資料館寄託）
小計			5 件					
⑧	無形民俗（風俗習慣）		指定	多保市の笹ばやし（とおのいち　ささ）	—	—	福知山市	（保護団体）多保市、長田南、長田北、長田段、上松、駒場新町各自治会
小計			1 件					
⑨	記念物	名勝	指定	上林春松家庭園（かんばやししゅんしょうていえん）	—	大正時代	宇治市	個人
⑩	記念物	名勝	指定	中村藤吉家庭園（なかむらとうきちていえん）	—	大正時代	宇治市	個人
小計			2 件					
合計			10 件（指定 10 件）					

平成 28 年度において、京都府指定有形文化財建造物 1 件（知恩寺御影堂、釈迦堂、阿弥陀堂、御廟所、総門 4 棟 1 構）、美術工芸品 1 件（絹本著色無準師範像　一幅　宝祐甲寅開爐日師古の賛がある）、京都府指定無形文化財 1 件（染織　紬織　村上良子）が国指定等文化財となり、それに伴い京都府の指定が解除されました。

京都府指定・登録等文化財等の保存修理事業等

平成 28 年度に行った京都府指定・登録文化財等の保存修理事業等の概要を紹介します。

【1】建造物

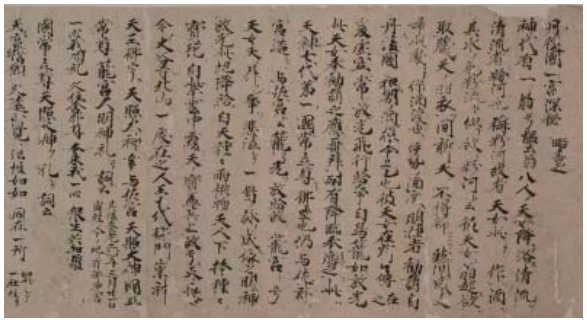
建造物では、屋根葺替修理などの保存修理事業と、防災設備の新設などの防災施設事業を対象としています。平成 28 年度は、新規 5 件の保存修理事業と、新規 8 件の防災施設事業について助成しました。

舞鶴市に所在する荒木家住宅 (平成 15 年度指定) は、由良川の左岸、大川神社の参道に北面して建ち、江戸時代中頃のこの地方の特色をもつ茅葺き民家です。屋根葺き材である茅の経年による傷みが著しくなったため、北面と南面屋根の葺替修理を行いました。

荒木家住宅平成 28 年度葺替（軒裏）

【2】美術工芸品

美術工芸品では、掛軸、襖絵、古文書などを対象とした保存修理事業を行っております。平成28年度は継続１件、新規３件の保存修理事業について助成しました。籠神社文書（宮津市籠神社、平成15年指定）は、２巻８通と附19冊からなる丹後の国衙文書を含む鎌倉・室町、江戸時代の文書です。平成28年度から６箇年事業で修理が着手され、今回は籠神社の縁起書である「丹後国一宮深秘」を含む巻子などの修理を行いました。本紙の欠落箇所に補修紙をあて、軸木保存箱等を新調しました。



丹後国一宮深秘　巻頭（第１紙）修理後

智海請文（部分）修理前

同　修理後

【3】史跡名勝天然記念物、文化的景観

記念物では、指定地内で自然崩落した土地の整地、説明板・境界標・警報・消火設備の設置等の管理に係る事業や、樹木の剪定や樹勢回復、き損や劣化した石垣・園池等改修事業、保護増殖施設の設置などに係る事業を対象にしています。

平成28年度は、名勝両足院庭園（京都市）、史跡萬福寺境内（獅子林院、宇治市）、名勝養林庵書院庭園（宇治市）の修理の３件、文化的景観では、南山城村の宇治茶生産景観の普及啓発事業１件、計４件に助成を行いました。

建仁寺山内の両足院庭園では、昨年度に引き続き築山の苔地復旧と築山背後のクスノキの伐採等を行いました。養林庵書院庭園では、経年劣化による土塀漆喰の剥落修理と、降雨被害による瓦屋根の一部葺き直しを行いました。獅子林院では災害復旧を行いました。南山城村では、文化的景観の普及啓発にかかるパンフレット作成のため、一年間の茶生産過程を取材し、写真撮影等を実施しました。パンフレットは平成29年度に刊行予定です。

名勝養林庵書院庭園土塀修理後

南山城村の宇治茶生産景観の生業調査の様子

【4】文化財環境保全地区保存修理事業

参道等の復旧整備、災害復旧等の事業を対象としています。平成28年度は継続１件の事業に助成しました。弥加宜神社は、長い参道の最奥に江戸の中頃に建てられた本殿(平成２年登録)を控えた境内地で、住宅化が進むなかにあって巨樹が点在する緑豊かな文化財環境保全地区(平成２年決定)を形成しています。平成26年からの継続事業として参道の整備を行いました。

弥加宜神社

指定　建造物

久昌院（きゅうしょういん）　本堂・霊屋・鐘楼・表門

桃山～江戸時代　所有者：久昌院（京都市東山区）

本堂（正・側面）

本堂（内部）

本堂（正面広縁）

久昌院は、臨済宗建仁寺派大本山建仁寺の塔頭寺院で、本山法堂の南西側に位置します。建仁寺第295世三江紹益（さんこうじょうえき）を開山、美濃加納城主奥平信昌（おくだいらのぶまさ）を開基とし、慶長13年（1608）に創立したものと考えられます。

霊屋（正・側面）

霊屋（内部）

霊屋（正面彫刻）

鐘楼（正・側面）

鐘楼（妻飾）

表門（架構）

表門（正面）

本堂は、六間取方丈形式で、慶長13年（1608）頃に建てたものと考えられます。仏間裏が突き出る凸型の平面をもち、また、当初は床・違い棚・付書院は全くなかったことが判明します。現存する建仁寺塔頭寺院本堂としては最古のもので、歴史的・学術的価値が高いものです。その他に、霊屋・鐘楼・表門が良好に維持されており、創建時の様相を良く伝えます。同時期における建仁寺塔頭寺院の貴重な事例であり、高い価値を有します。

指定　建造物

正法寺（しょうほうじ）　仏殿・表門

江戸時代　所有者：正法寺（相楽郡和束町）

仏殿（正面）

仏殿（内部）

表門（側・背面）

表門（妻飾）

表門（架構）

正法寺は、瑞泉山と号する臨済宗永源寺派の寺院で、和束川東岸の仏法寺山麓に位置します。明暦３年（1657）の仏殿棟札に記される永源寺第 81 世如雪文岩（じょせつぶつがん）を開山とします。

仏殿は、桁行３間、梁行３間、入母屋造、鉄板葺（当初は茅葺）とし、仏龕（ぶつがん）に無量寿仏を安置します。南山城地域に所在する数少ない禅宗寺院の仏殿建築であり、また、棟札より明暦３年（1657）に「大工和州法隆寺藤原長次郎」が建立したことが判明し、歴史的価値の高いものです。

表門は、四脚門、切妻造、桟瓦葺（当初はこけら葺か）とします。寛文５年（1665）に後水尾法皇または東福門院より下賜されたとし、様式及び技法からは 17 世紀後期の建立と見えます。全体的に小規模ながらも質が高く、意匠的に優秀なものです。

いずれも、南山城地域における禅宗寺院伽藍の一事例を伝える歴史的価値の高い建物です。

指定　美術工芸品（絵画）

絹本著色不動明王三童子像

けんぽんちゃくしょくふどうみょうおうさんどうじぞう

鎌倉時代　所有者：教王護国寺（京都市南区）

赤外線写真：教王護国寺提供

絹本著色不動明王三童子像

部分（赤外線撮影）

不動明王面部（赤外線撮影）

東寺に伝来する不動明王像で、制作は鎌倉時代に遡るものです。火炎の描写や的確な筆線など、優れた絵画表現を示しています。図像は不動明王が三童子を伴う類例の少ないもので、その古例としても高い価値を持ちます。

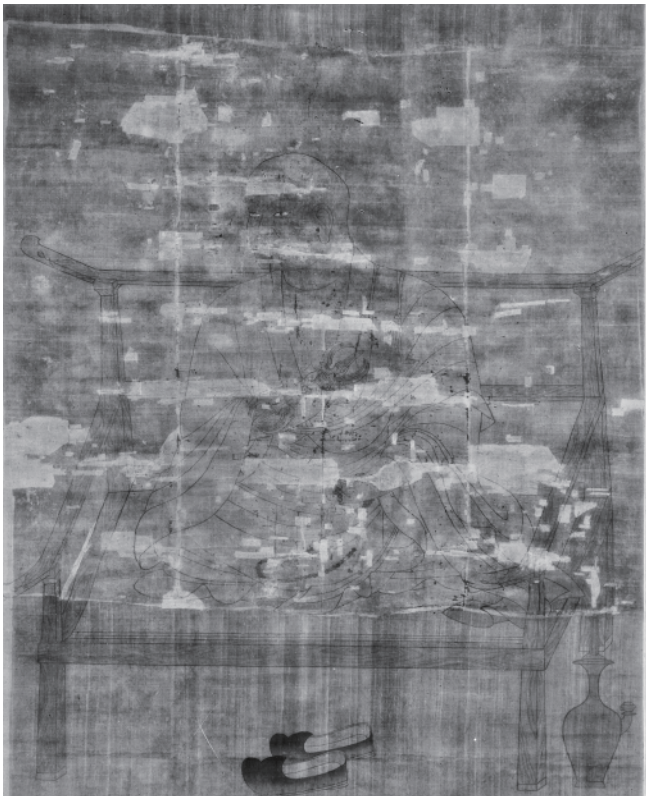
指定　美術工芸品（絵画）

絹本著色弘法大師像（観智院伝来）

所有者：教王護国寺（京都市南区）

赤外線写真：教王護国寺提供

絹本著色弘法大師像（観智院伝来）



全図（赤外線撮影）

右手

左手

東寺の子院、観智院に伝来した弘法大師像です。弘法大師像の典型的な図様である「真如様」の古例として価値が高い作例です。緊張感のある墨線による優れた表現が評価されるとともに、剃髪の儀礼で用いられるなど、東寺での伝来も学術的に注目されます。

指定　美術工芸品（絵画）

絹本著色弘法大師像（宝菩提院伝来）

鎌倉時代　所有者：教王護国寺（京都市南区）

赤外線写真：教王護国寺提供

絹本著色弘法大師像（宝菩提院伝来）

全図（赤外線撮影）

面部

右手

左手

東寺の子院、宝菩提院に伝来した弘法大師像です。「互御影」として尊ばれた図像で描かれ、その古例として、また優品として高い価値を持ちます。神護寺で制作されたという伝承を持ち、東寺で重んじられた歴史も注目されます。

指定　美術工芸品（彫刻）

木造男神坐像

もくぞうだんしんざぞう

平安時代　所有者：観音寺（相楽郡和束町）

写真：奈良国立博物館提供
（撮影　佐々木香輔）

木造男神坐像

左側面

像底

背面

和束町園の観音寺に伝来する平安時代の男神像です。北野天満宮からの勧請と伝わる像で、天神の本地仏である十一面観音像という伝えがあります。特徴のある着衣や優れた表現は学術的にも注目されるもので、南山城に伝来する代表的な神像に挙げられます。

指定　美術工芸品（古文書）

津母八坂神社棟札類

室町～江戸時代　所有者：八坂神社（与謝郡伊根町）

【①－④　左＝表、右＝裏】

①天文 24 年　津母宮修造棟札
②元禄 9 年　上屋等建立棟札
③寛政 11 年　遷宮棟札
④文化 3 年　遷宮棟札
⑤文化 3 年　氏子中建立棟札
⑥天保 14 年　大工衆奉造棟札
⑦天保 14 年　庄屋等奉納棟札
⑧天和 3 年　若宮社再造棟札
⑨享保 14 年　白楽天王祈祷札
⑩年未詳　広嶺社祈祷札
⑪年未詳　蚕息災祈祷札

日本海に面する伊根町津母地区の鎮守八坂神社に残る棟札類。最も古い天文 24 年（1555）の棟札は、丹後国筒川荘に関する基礎史料で、室町幕府奉公衆として京都にいた領主二階堂氏、その代官三富氏、現地の国代官太田氏などの支配層、刀祢権守などの村落指導者、大工・山男・鍛冶などの職人等のほか、陰陽道に関わる記述などもあり、中世丹後の海辺集落のあり方を詳細に知ることができます。近世の棟札、祈祷札も、元禄・享保・寛政・文化・天保などの年号のものが残り、「祇園牛頭天王宮」などと呼ばれたことや、大工や氏子の組織、生業と結びついた信仰の様子などを具体的に知る上で貴重な史料です。

指定　風俗習慣

多保市の笹ばやし

保護団体：多保市区、長田北区、長田南区、長田段区、上松区、駒場新町区の各自治会
（福知山市多保市）

12 個の提灯を三段に吊した十二纏

笹を持参した子ども達が、大人達が棒でつくる堰を勇ましく打ち破る

造り物を載せた屋台

毎年８月 16 日に福知山市多保市の天神社の祭礼で行われる行事です。集落の「立石」と呼ばれるところから、神社へ向かう途中で、大人たちが棒で堰を作り、笹を持参した子どもがそれを勇ましく打ち破ります。12 個の提灯を三段に吊した十二纏（まとい）や、毎年趣向を凝らした造り物を載せた屋台が伊勢音頭を囃しながら賑やかに巡行します。
この行事は、近世から行われており、さらに堰を打ち破る所作から用水を引き込む農耕儀礼としての意味が込められた、府内で他に事例がない貴重な行事です。

指定　記念物（名勝）

上林春松家庭園（かんばやししゅんしょうけていえん）

大正時代　所有者：個人（宇治市宇治妙楽）

上林春松家庭園（露地）

主屋前庭

茶室松好庵内部

蹲踞

上林春松家は、宇治茶師の上林家一門で、江戸幕府の御用を勤め、宇治茶師ではほぼ唯一現在まで、宇治橋西詰の創業の地で茶業経営を継続しています。

指定対象は、茶室松好庵、露地（茶庭）、主屋前庭です。露地には門が建ち、門から蹲踞（つくばい）、茶室躙口（にじりぐち）間は、飛石が結んでいます。植栽が茶室周囲を取り囲み、静寂な草庵の空間を創り出しています。近世以来の宇治茶師の茶道文化への精通と、もてなしの精神を今に伝える商家の庭園として高い価値を有しています。

指定　記念物（名勝）

中村藤吉家庭園

なかむらとうきち　け　ていえん

大正時代　所有者：個人（宇治市宇治壱番）

中村藤吉家庭園（蹲踞）

主屋外観

庭園と主屋

茶室端松庵

安政元年 (1854) に、宇治橋通に面した現在地で創業した宇治の茶商、中村藤吉本店敷地内の庭園です。座敷庭と主屋の一部、茶室２棟、土蔵の範囲を指定しています。

庭の主要な要素は、蹲踞、燈籠、クロマツ、モミジなどの植栽と景石などです。織部燈籠を添える三段の蹲踞は、造形的な見どころで、全体として煎茶を楽しむための構成となっています。近代宇治茶商家の文化的成熟をよく示す庭園として高い価値を有しています。

京都府指定・登録等文化財市町村別件数一覧（平成 29 年 4 月 1 日現在）

種別	有形文化財																		無形文化財		民俗文化財				記念物						指定登録小計		文化財環境保全地区	選定保存技術	文化的景観	合計
	建造物		美術工芸品																		有形		無形		史跡		名勝		天然記念物							
			絵画		彫刻		工芸品		書跡典籍		古文書		考古資料		歴史資料		小計																			
市町村	指定	登録	指定	登録	指定	登録	指定	登録	指定	登録	指定	登録	指定	登録	指定	登録	指定	登録	指定	登録	指定	登録	指定	登録	指定	登録	指定	登録	指定	登録	指定	登録	決定	選定	選定	
京都市	48	8	31		14	1	19		6		10		8		7	1	95	2	8		1		1	2	3		1		2		159	12	1	2		174
向日市	2	1															0	0					1								3	1			1	5
長岡京市	1	1	2		4						2		1				9	0									1			1	11	2	1			14
大山崎町		1			1				1								2	0													2	1				3
宇治市	8	3			3		1				2		3				9	0					1		1		4				23	3	2			28
城陽市		4			1											1	1	1				2									1	7	4			12
八幡市	5	2			2		2		1		2						7	0						1	1		1		1		15	3	2			20
京田辺市	1	5			2	1					1	1	1				4	2							1						6	7	6			19
木津川市	2	8	2	1	4	3	2	1			1				1		10	5				3	1	5	1				1		15	21	8			44
久御山町		1										1					0	1						2							0	4				4
井手町	1	1				1					1						1	1											1		3	2	2		1	8
宇治田原町	1	3			1												1	0						1							2	4	2			8
笠置町		2	1						1		1						3	0						1							3	3	1			7
和束町	1	1	2		2												4	0				2		1					1		6	4	1		1	12
精華町		1					1										1	0					1								2	1	1			4
南山城村		2	1									1					1	1					1								2	3	1		1	7
亀岡市	5	6	2		3		2	2			2				3		12	2				1	1	3			3	1			21	13	7			41
南丹市	6	8	1		2		1	2		1	1		1				6	3					2	10	2				1		17	21	7			45
京丹波町	1	5	2		3	1		1			2		1				8	2					1	3					1		11	10	2			23
綾部市	7	7	1			1	2					1	1				4	2	1					3			1		1		14	12	5		1	32
福知山市	5	4	5		1	1	2	2	2		4						14	3	1		1		2	6	2				2		27	13	5		2	47
舞鶴市	7	3	3		2		2		1		3	2					11	2				1		11			2				20	17	3			40
宮津市	6	1	4		3		2	1	2		4	1	1		1		17	2				3	1	2			3		1		28	8	1		1	38
京丹後市	4	5	3	7	2		4				1	1	4	1	1		15	9					3	11	6		1		1		30	25	3		2	60
伊根町		1	1								4						5	0					2	5							7	6				13
与謝野町	3	2	1				1						1				3	0					1	3	4		2		2		15	5	3			23
地域定めず																	0	0												5	0	5				5
合計	114	86	62	8	50	9	41	9	14	1	41	8	22	1	13	2	243	38	10	0	2	12	19	70	21	0	19	1	15	6	443	213	68	2	10	736
	200		70		59		50		15		49		23		15		281		10		14		89		21		20		21		656					

重要文化財及び府指定文化財等に指定又は文化財の焼失等により府の指定・登録が解除、取消となった数は除く。

文化財保護　NO.35

平成 29 年 11 月発行

守り育てようみんなの文化財

発　行　　京都府教育委員会
京都市上京区下立売通新町西入ル藪ノ内町

編　集　　京都府教育庁指導部文化財保護課
TEL (075)414-5901