

図書館だより

2011年度 No.10

弥栄分校 図書館

芸術鑑賞です

奈良丘祭も終わり。ほっと一息。少しづつ寒くなってきて、もう冬がやってきましたね。

さて、来たる11月15日(火)は芸術鑑賞の日です。芸術鑑賞とは、みなさんに普段触れる機会が少ない芸術に直接触れてもらい、何かを感じてもらおうという毎年恒例の学校行事です。今年度は「古典芸能」の落語を鑑賞します。最後まで見逃すことない、思存分楽しんで下さい。



注意!

- 会場へは各自で移動してもらいます。交通ルールを守り、事故に十分注意して下さい。
- 時間厳守で会場に集合して下さい。
- 自転車は指示に従い、必ず指定の場所に置いて下さい。
- 公演中は、各自指定の席で静かに鑑賞して下さい。
- 会場内での飲食は絶対にしないで下さい。
- 携帯電話の電源は必ず「オフ」にして、絶対に使用しないで下さい。
※ 授業と同じ扱いです。

日時 平成23年11月15日(火)

公演 古典芸能：落語

出演 劇団往来

会場 丹波文化会館

日程 [午前]
2時間目終了後

SHR 10:45 ~ 10:50

昼食 10:50 ~ 昼食終了後各自会場へ移動

(丹海バズ... 峰山方面「弥栄分校前」(11:02発))

[午後]

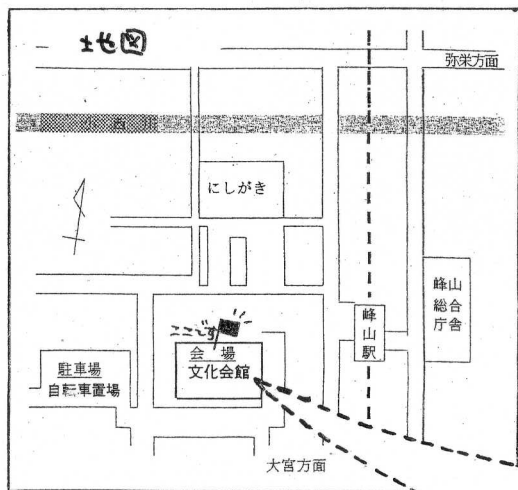
集合 13:10

出席点呼 13:15 ~ 13:20 ※ 内容は裏面を見てください。

校長挨拶 13:25

開演 13:30

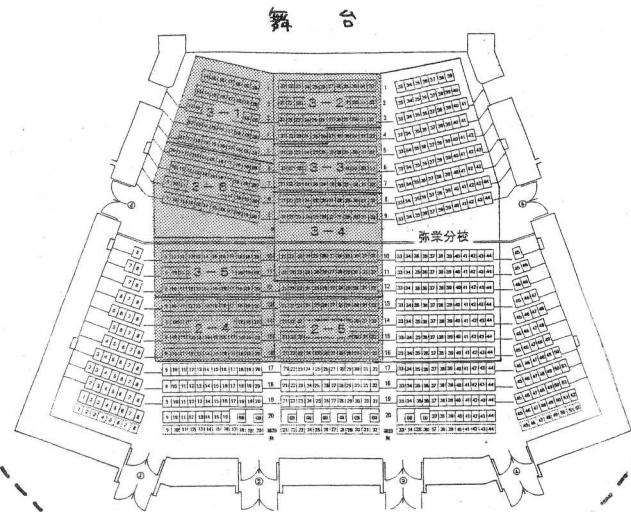
終了予定 15:35 終了後現地解散・下校



本校生と一緒に鑑賞します。
お互いにマナーを守り、迷惑をかけないようにしましょう。



客席配置図



古典芸能鑑賞教室

生徒の皆さんへ

「落語」の面白さに触れよう

「落語」という話芸には300年という長い歴史があります。こんな長い歴史を経て、今もなお親しまれている理由は何でしょう？ひとつは「落語」には生活の中で繰り広げられる喜怒哀楽のドラマがいつばい詰まっているからです。

だからそこに共感や実感が生まれ、それが聞く側の心に届いてくるのです。

また世界には様々な芸能スタイルがありますが、噺家（はなしか）がたった1人で座ぶとんの上に座って話術と身振り手振りだけで演じるという、いわば「1人ドラマ」のスタイルは日本の落語にしかない独特の伝統話芸であることにも注目してください。

漫才も面白いのですが、漫才が持っている「一過性」の芸能に比べ、落語には時代を問わない深みと味わいがあります。

落語家がテレビで活躍しているのはご存知でしょうが、彼らには「落語家」というしっかりとした基礎があることを見逃してはなりません。

普段「生の落語」を聞くという機会はほとんどなかったでしょうが、今回こうして鑑賞の機会を得たことは、皆さんの落語への興味を間違いなく高めてくれるでしょう。

どうかリラックスして楽しんでください。

みなさんの笑い声や拍手が噺家たちの励みです。そういう意味で、「いい観客」であってください。

（演芸評論家・古川嘉一郎）

プログラム

「落語」 桂三若

「パペット落語」 笑福亭鶴笑

「英語落語」 桂かい枝

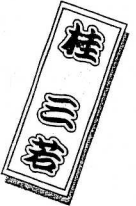
「落語」 笑福亭福笑



《落語》

昭和45年3月5日、神戸生まれ。神戸学院大学法学部卒業。

平成6年に桂三枝に入門。平成13年に、なにわ芸術新人賞、NHK新人演芸大賞を受賞。端正な顔立ちでシャキシャキとした語り口。創作落語から古典の大ネタにも挑戦し、着実に腕をあげている。趣味はサーフィン、スノーボード。



《パペット落語》

昭和59年に六代目笑福亭松鶴に入門。平成15年芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。98年頃から世界に飛び出し約20か国80都市で現地語を使って落語を公演。足や膝につけた人形を操る「パペット落語」を考案。立体西遊記などがヒット。サーブ精神にあふれた高座が幅広いファンに支持されている。趣味は切り絵と工作。



《英語落語》

昭和44年、兵庫県尼崎市生まれ。宮崎経済大学卒業。平成6年、五代目桂文枝に入門。平成15年に映くやこの花賞、文化庁芸術祭新人賞などを受賞。最近ではアメリカ横断の英語落語ツアーも実施。今年は今米、州制覇を目指している。スキーは2級の腕前。州制覇を目指している。明るい芸風で中堅屈指の実力派である。



《古典落語》

昭和43年に六代目笑福亭松鶴に入門。平成10年上方お笑い大賞審査員奨励賞受賞。独演会では常に多くのファンを集める上方落語界を代表する爆笑派。練り上げられた古典落語はもちろん、新作でもユニークな人間観察を軸にした数々の傑作を生み出している。パワフルな話芸が持ち味のお洒落好き人間。



落語・能・歌舞伎の本、入荷予定ですよ。古典芸能のおもしろさに触れてみましょう。

