

図書館だより

弥栄分校 図書室

2009 NO.3

芸術鑑賞アンケート結果

6月9日(水)に丹後文化会館で行われた、芸術鑑賞についてのアンケートの集計ができました。一緒に内容を振り返ってみましょう。

【1】本年度の演劇『キネマらぶそでい』の鑑賞はどうでしたか？

非常に良かった(17人) 良かった(47人) 普通(24人) 良くなかった(2人) 回答なし(4人)

➔ みなさんの割近くに良かったと感じてもらえたようです。

【2】印象に残ったシーンは？

紫頭巾 vs 近藤勇 まことと相馬監督が親子だと分かったとき 最後のシーン 歌三郎が必死で思いを伝えようとしているところ 相馬組のメンバーが一致団結しているところ まことが捕まったところ 最後のたちまわり チャンバラのシーン など

➔ 最後のシーンやチャンバラのシーンが印象に残った人が多かったようです。迫力がありましたね。

【3】印象に残った登場人物は？(複数回答)

まこと(48票) 阪東歌三郎(33票) 相馬監督(24票) 撮影所長(4票) 助監督(8票) その他(9票)

※その他は近藤勇、栗林中将 など

➔ まこと、阪東歌三郎、相馬監督がやはり人気でした。

【4】印象に残ったセリフは？

最初から娘やった キネマ小僧だ 本当に大切なことは目には見えない 人に名前を聞くより、まず自分の名前を名乗れ これを馬のお遊びだと言うのなら、貴様ら軍人はただの戦争ごっこじゃないか これをお国に返します 打てるものなら打ってみろ など

➔ その他に、流石が印象に残ったという人が結構いました。あの場面、おもしろかったですね。

それぞれどのシーンの誰のセリフが思い出せますか？

【5】弥栄分校の生徒の鑑賞態度はどうでしたか？

非常に良かった(12人) 良かった(25人) 普通(40人) 良くなかった(16人) 回答なし(1人)

➔ 学年によって、少し意見が分かれています。

【6】全体の感想を書いて下さい。

すごくいい話だった かっこよかった おもしろかった 良かった 楽しかった 演技が凄かった 迫力があって 映画に対する情熱みたいなのを感じました プロでもかむことがあるんだなと思った など

➔ 良かった、おもしろかったという意見が多かったです。何かを感じてもらえたなら良かったです。

【7】良くなかった点がありましたら、書いて下さい。

私語をしている人がいた 寝ている人がいた 1年生の態度が良くなかった 携帯や席移動など鑑賞態度が良くなかった ガムをかんでいる人がいた シャツを出している人がいた 声あんまり聞こえなかった など

➔ 映画を見に行くと、上映中私語や携帯を使用している人がいたら、すごく不快ですよ？ マナーは何のためにあるか、一度考え直してきましょう。また、携帯、カムはルール違反です。

以上のような結果でした。

時代背景など、少し理解しづらいところもあったかもしれませんが、時代に立ち向かい、問題を真正面に受けとめ、もがき、戦う活動家たちの姿からは、みなさんの心に何か伝わってくるものがあったりではないでしょうか。

来年度は『音楽』を鑑賞します。

みなさんの意見も参考に検討します。お楽しみに。



写真の撮り方手帖

繁延あつさ

お気に入りの物や大切な人を自分らしく写真に撮ってみませんか？
感度やシャッタースピード、撮影モードや選り方など初心者にも分かりやすく説明されています。



てあみニット はる・なつ
小林和彦編

春、夏に使える、ニットのチュニックやキャミソール、ストールなどの編み方が20載っています。
どれもすごく可愛くておもしろい！！
家政科のみなさん、ぜひ挑戦してみてください。



編模様のパジャマの少年
吉ニ・ボイン

編模様のパジャマの少年

「どうしてあんなフェンスがあるの。」
第2次大戦下のドイツ…ナチスユダヤ、フェンスで区切られた2人の少年の禁じられた友情を描く衝撃の感動作です。

2009年
夏映画化

第55回青少年読書感想文全国コンクール
課題図書

カレンダーから世界を見る
中牧弘光

この地球には、沢山の時間が流れています。目には見えない時間の流れを、世界の色々なカレンダーを通して楽しんでみませんか。違いが面白いですよ。



くまとやまねこ
湯本香樹実女
酒井駒子絵

突然、最愛の友だちのニヒリを亡くしてしまつたくま。一人閉じこもっていたくまは、やがて…感動の絵本です。
絵本屋さん大賞選定

よく、「女字ばかりの本は読めん。」
「本は難しい。」といった

言葉を耳にしますが、本にも色々種類があり、写真や絵が沢山載っている本や、雑学の本、物作りの本、詩集など、女字ばかりではなく、内容が堅苦しくない本も沢山あります。

まずは1冊手に取ってみてください。
開いてみたらおもしろかった…ということがあるかもしれませんよ。



服飾がわかる事典
熊崎高道編著

材料を知る、デザインを知る、縫製を知ることは服を作る上でとても大切なことです。学習の参考にしてください。



ありません。

ないもの、あります
クラフト・エタニク商會
「転ばぬ先の杖」「地獄耳」「堪忍袋の緒」など…よく耳にするけれど、一度としてその現物を見たことがないものがこの本の中にあります！！

日本人が知らない県民地図
ライフ・リサーチ・プロジェクト編

地理 歴史にまつわるお国事情から、各地の名物、名産品、名所の裏ネタまで、満載。テレビでもよく目にする「当地ネタの本」です。

からだにうれしい野菜の便利帳
板木利隆監修

おいしい食べ方、栄養知識、安全について、旬、正しい選び方、お役立ちが満載。101の簡単レシピも付いています。

予防に役立つ感染症の事典
北里研究所編

インフルエンザ、SARS、ノロウイルスなどの感染症について分かりやすく解説されています。予防法を知っていきましょう。

新着図書