

あたらしい本 Vol. 2

鴨沂高校図書館

のマークは、生徒のみなさんからのリクエストで購入した本です

『アノニム』 原田マハ 著 KADOKAWA

一枚の絵が世界を変える——原田マハが描く最高のアートエンタテインメント！盗難された美術品を取り戻し、修復、鑑定をした後に元の持ち主に返す。そんな謎の集団『アノニム』が目をつけたのは、香港のオークションに出品されるジャクソン・ポロックの幻の傑作『ナンバーゼロ』。アノニムが接触した男子高校生に秘められた才能とは？



『星砂物語』 ロジャー・バルバース 著 講談社

1945年、1958年、2011年の3つの物語をつなぐ、沖縄の小島で起きたある出来事。太平洋戦争末期、沖縄南方の小島で起きた悲劇！映画化されています。

『八重子のハミング』 陽信孝 著 (小学館文庫)

自らはがんを発病、4度の手術から生還し、アルツハイマーの妻を11年間介護した夫。思いもよらなかった夫婦同時発病、これは4000日余りにも及んだ老老介護の軌跡。“三十一文字のラブレター”短歌約八十首を詠み、「現代の智恵子抄」とも評された話題の本！

『漱石先生、探偵ぞなもし』 半藤一利 著 (PHP文庫)

夏目漱石の義理の孫に当たる著者が書いた、漱石に関する「探偵的与太話本」の決定版。今なお愛される漱石作品を、歴史探偵を自称する著者ならではの視線でユーモラスに解説しています。

『源氏物語 宇治の結び』 上・下巻

(紫式部 原作) 荻原規子 訳 理論社

源氏物語 宇治十帖の新訳！訳者は「RDGシリーズ」の荻原規子。世間からもてはやされる若者二人と世間から忘れ去られた宮家の姫君二人、さらにその二人にも忘れ去られた異母妹が、宇治で出会う時、物語はおもわぬ展開を見せる!!

『パーマネント神喜劇』

万城目学 著 新潮社

万城目ワールド、ここにあり！アヤしげな「神様」に願いを託し、叶えられたり振り回されたりする人たちの、ドタバタ神頼みエンタテインメント。

『ナビラとマララ』

『対テロ戦争』に巻き込まれた二人の少女』

宮田律 著 講談社

マララさんを襲ったのがイスラム過激派だったのに対し、ナビラさんに向けてミサイルを発射したのは、アメリカの無人機「ドローン」。二人のその後の境遇を決定づけたものは？

『中野京子と読み解く運命の絵』

中野京子 著 文藝春秋

画家の人生を変えた一枚、運命の瞬間を留めた名画一。英雄の葛藤、恍惚のとき、流転の始まり…。描いた者、観る者の心を揺さぶるドラマに迫る！

『学校へ行けなかった私が「あの花」「ここさけ」を書くまで』

岡田麿里 著 文藝春秋

「あの日みた花の名前を僕達はまだ知らない。」「心が叫びたがってるんだ。」二つの人気アニメの脚本を書いた岡田麿里の自伝。彼女自身がひきこもりだったことに驚く。

『ウルトラ怪獣幻画館』 実相寺昭雄 著 (ちくま文庫)

特撮ウルトラシリーズで人気怪獣を送り出した実相寺監督が書き残した怪獣画集。オールカラー。

『ブラック企業に勤めております。』 要はる 著 (集英社オレンジ文庫)

イラストレーターを目指し上京したが、夢破れ、両親にも内緒で地元へ帰ってきた夏実。生活のためタウン誌を発行する会社へ事務員として就職するのだが…。



『メアリと魔女の花 新訳』

メアリー・スチュアート 著

越前敏弥・中田有紀 共訳

KADOKAWA

少女の成長と、ドキドキハラハラの大冒険を丁寧に描いたファンタジー。この夏公開される米林宏昌監督新作アニメ映画の原作。七年に一度しか咲かない不思議な力をもつ花“夜間飛行”を見つけたメアリは…？！



『理学部・理工学部』 佐藤成美 著

なるにはBOOKS 大学学部調べ ぺりかん社
学部で学ぶことやキャンパスライフ、卒業後の進路までを、わかりやすく説明！

裏面の記事も
ご覧ください！