

## 美術部活動実績

### ■28 年度

- 第 40 回全国高等学校総合文化祭広島大会  
美術・工芸部門 京都府代表（全 5 名）に 2 名選抜  
3 年 吉田 和紗 2 年 矢野 七鼓
- 第 36 回近畿高等学校総合文化祭兵庫大会  
美術・工芸部門 京都府代表（全 5 名）に 2 名選抜  
3 年 大江 彩乃 3 年 黒田奈々子
- 第 21 回丹後高等学校総合文化祭典  
(団体の部) 特別賞 宮津高校美術部  
(個人の部) 特別賞 2 年 矢野 七鼓 奨励賞 3 年 加古川梨奈  
(デッサンコンクールの部) 奨励賞 3 年 加古川梨奈 1 年 中嶋 純花  
(ポスター原画の部) 最優秀賞 2 年 矢野 七鼓
- 第 7 回京都府デッサンコンクール  
優秀賞 3 年 加古川梨奈 3 年 黒田奈々子  
佳作(協力大学賞) 2 年 矢野 七鼓 3 年 吉田 和紗
- 第 6 回大阪成蹊全国アート&デザインコンペティション  
大阪成蹊芸術準大賞 3 年 黒田奈々子
- 宮津市からの依頼で山陰近畿自動車道野田川大宮道路(京都縦貫道)に設置される  
市町境界標識をデザイン
- 吉津げんき会からの依頼で須津地域に伝わる民話の紙芝居を制作  
『徳四郎と山桑』『夢で告げられた江西寺阿弥陀如来』『野田の源兵衛』の 3 話の原画を  
共同で制作
- 「丹後アースデイ 2016」ポスター原画制作 3 年 倉 里菜
- 「和火(やわらび) 2016」ポスター原画制作 3 年 黒田奈々子
- 「第 32 回京都府高等学校総合文化祭 音楽部門 北部発表会」ポスターデザイン  
3 年 吉田 和紗

### ■27 年度

- 「丹後アースデイ 2015」ポスター原画制作  
3 年 佐久間 睦
- 第 39 回全国高等学校総合文化祭滋賀大会  
美術・工芸部門 京都府代表(全 5 名)に 2 名選抜  
3 年 三野 拓洋 3 年 山口 七海
- 第 35 回近畿高等学校総合文化祭鳥取大会  
美術・工芸部門 京都府代表(全 5 名)に 2 名選抜  
3 年 佐久間 睦 2 年 倉 里菜
- 平成 27 年度京都府庁内展示作品

6 作品中 2 作品選抜 2 年 大江 彩乃 2 年 吉田 菜那

□第 20 回丹後高等学校総合文化祭典

(団体の部) 特別賞 宮津高校美術部

(個人の部) 奨励賞 3 年 矢谷 明文

(デッサンコンクールの部)

特別賞 3 年 佐久間 睦

奨励賞 2 年 黒田 奈々子

□株式会社三洋商事からの依頼で全長 33.6m の壁画を制作

宮津市に暮らす人々の笑顔をテーマに現代的な色彩で表現しました。

10 月 10 日に三洋商事様の主催で完成式を開催していただきました。

□吉津げんき会からの依頼で地域に伝わる民話の紙芝居原画を制作

(平成 28 年春に完成予定)

■26 年度

□第 38 回全国高等学校総合文化祭茨城大会

美術・工芸部門 京都府代表 (全 5 名) に 3 名選抜

堀江 菜子 谷口 実里 海透早悠里

□第 34 回近畿高等学校総合文化祭福井大会

美術・工芸部門 京都府代表 (全 5 名) に 2 名選抜

山崎友里夏 野村沙也香

□平成 26 年度京都府庁内展示作品

7 作品中 2 作品選抜 寺島 佑菜 三野 拓洋

□第 19 回丹後高等学校総合文化祭典

(団体の部) 特別賞 宮津高校美術部

(個人の部) 特別賞 三野 拓洋

(ポスター原画の部) 最優秀賞 海透 早悠里

□The 2014 Young Artists Showcase (International)

Finalists 海透 早悠里

□第 3 回全国高校生伝統文化フェスティバル「高校生 RIMPA 展」に参加

丹後府立高校美術部共同制作チーム (宮津・加悦谷・峰山・網野高校) で

二曲一隻の屏風絵を制作

高校生 RIMPA 展:

京都で生まれた世界に誇る至高の美「琳派」に光を当てた「琳派 400 年祭」が 2015 年に開催されるにあたり、

次代を担う高校生が琳派を学び、自ら作品づくりに取り組むことを目的として開催される京都府の事業。

□国際ソロプチミスト主催「夢を生きる」アートコンテスト 部門 4 (16 歳～18 歳) 受賞

吉田 和紗

□岩滝口駅 愛称「阿蘇の入り江駅」駅舎壁画を昨年度から引き続いて制作 5 月に完成

宮津市長、吉津げんき会より感謝状

□特別養護老人ホーム青嵐荘の夏祭りにボランティアとして参加

■25 年度

□第 37 回全国高等学校総合文化祭長崎大会

美術・工芸部門 京都府代表（全 5 名）に 1 名選抜 3 年 橋 宏昌

□第 33 回近畿高等学校総合文化祭三重大会

美術・工芸部門 京都府代表（全 5 名）に 1 名選抜 3 年 今西 絃子

□第 18 回丹後高等学校文化祭典

（団体の部） 奨励賞 宮津高校美術部

（個人の部） 特別賞 2 年 堀江 菜子

奨励賞 2 年 谷口 実里

（デッサンコンクールの部）

奨励賞 3 年 今西 絃子

（ポスター原画の部）

最優秀賞 1 年 寺島 祐奈

□第 30 回京都府高等学校総合文化祭

「同文化祭ポスター原画コンクール」 優秀賞 2 年 海透 早悠里

□宮津市社会福祉協議会からの依頼で屋外展示作品を制作

（平成 25 年秋に完成予定）

□吉津げんき会からの依頼で KTR 岩滝口駅（愛称:阿蘇の入江駅）の駅舎に壁画を制作

（平成 26 年春に完成予定）

■24 年度

□第 36 回全国高等学校総合文化祭富山大会

美術・工芸部門京都府代表

彫刻部門 3 年 大槻 誠

絵画部門 3 年 松本 紗佳 2 年 今西 絃子

□第 3 回京都府デッサンコンクール

優秀賞 3 年 千坂 尚義 協力大学賞 3 年 村尾 仁美

□第 17 回丹後高等学校文化祭典

（団体の部） 奨励賞 宮津高校美術部

（個人の部） 奨励賞 3 年 井上 いくみ

（デッサンコンクールの部）

優秀賞 3 年 千坂 尚義

奨励賞 3 年 村尾 仁美 奨励賞 3 年 大原 果穂

（ポスター原画の部）

最優秀賞 3 年 井上 いくみ

□第 29 回京都府高等学校総合文化祭

「京都の未来絵画展」（デザイン・テーマ部門） 村田製作所賞 1 年 海透 早悠里

□第 32 回近畿高等学校総合文化祭和歌山大会

美術・工芸部門京都府代表 3年 千坂 尚義 3年 大原 果穂

- 宮津高校ボランティアシップのポロシャツをデザイン
- 宮津市社会福祉協議会からの依頼で屋外展示作品を制作（平成25年秋に完成予定）

#### ■23年度

- 第35回全国高等学校総合文化祭福島大会  
美術・工芸部門京都府代表  
「16回目の春」 F50号 3年 毛呂 美優  
「雪どけ」 F50号 3年 矢野 奏子
- 第2回京都府デッサンコンクール  
優秀賞 2年 千坂 尚義  
協力大学賞 2年 村尾 仁美
- 第16回丹後高等学校文化祭典  
(団体の部) 特別賞 宮津高校美術部  
(個人の部) 奨励賞 3年 矢野 奏子  
(デッサンコンクールの部) 特別賞 3年 矢野 奏子 2年 千坂 尚義  
奨励賞 3年 毛呂 美優  
(ポスター原画の部) 最優秀賞 2年 千坂 尚義
- 第31回近畿高等学校総合文化祭滋賀大会  
美術・工芸部門京都府代表  
「でこぼこ」 F50号 2年 井上 いくみ
- 京都府立丹後海と星の見える丘公園内に全長20mの壁画完成
- 「宝探シアドベンチャー天橋立」に参加  
社団法人 宮津青年会議所主催のイベントに参加。地域の小学生が制作する手形絵（手形スタンプで白砂青松を表現して天橋立を描いたもの）の絵画指導を行いました。現在、制作した手形絵で車体をラッピングした丹海バスが運行中です。
- 学校周辺清掃、天橋立清掃ボランティアに参加

#### ■22年度

- 第34回 全国高等学校総合文化祭宮崎宮崎大会  
美術・工芸部門京都府代表  
「樹の根」 F50号 3年 松本 麻衣
- 第1回 京都府デッサンコンクール  
協力大学賞 3年 松本 麻衣 2年 毛呂 美優
- 第15回 丹後高等学校文化祭典  
(団体の部) 奨励賞 宮津高校美術部  
(個人の部) 特別賞 2年 毛呂 美優  
奨励賞 2年 永井 愛理  
(デッサンコンクールの部) 奨励賞 3年 松本 麻衣

奨励賞 2年 毛呂 美優

(ポスター原画の部) 最優秀賞 2年 矢野 奏子

□第30回 近畿高等学校総合文化祭奈良大会

美術・工芸部門京都府代表

「穴」 F50号 2年 毛呂 美優

□学校周辺清掃、天橋立清掃ボランティアに参加

□京都府立 丹後 海と星の見える丘公園内にて全長20mの壁画を制作中