

# 京都府立図書館 地下特設展示 ジャズで百冊

本年は、ジャズ・レコード誕生から 100 年になるそうです。  
もちろん、ジャズは聴くのが良いけれど、聴けばジャズについて知りたくなります。  
そこで、当館所蔵資料から 100 冊を選びました。  
この中で、あなたの好きな 1 冊が見つければ、いいですね。

**期間** 平成 29 年 6 月 23 日 (金) ~ 9 月 27 日 (水)  
**場所** 京都府立図書館 地下 1 階特設コーナー  
(京都市左京区岡崎成勝寺町)

## 資料概要

資料の一部をご紹介します。

### ■入門

『すごいジャズには理由(ワケ)がある』 岡田 暁生 / 著  
フィリップ・ストレンジ / 著  
アルテスパブリッシング (2014)

### ■歴史

『ジャズの歴史物語』 油井 正一 / 著 スイング・ジャーナル社 (1979)

### ■レコード

『ブルーノート 100 名盤』 ブルーノートクラブ / 編 (2009)

### ■エッセイ等

『植草甚一 ジャズ・エッセイ 1』 植草 甚一 / 著 河出書房新社 (1983)

### ■奏者

『さよならバードランド』 ビル・クロウ / 著 村上 春樹 / 訳 新潮社 (1996)

### ■小説

『路上のジャズ』 中上 健次 / 著 中央公論新社 (2017)

### ■その他

『ジャズ誌大全』 村尾 陸男 / 著 中央アート出版社 (1991-2010)