

# 京都府立図書館 小展示コーナー 本のデザインとかたち

「本」と聞いたとき、あなたはどんな姿を思い浮かべますか？  
表紙のデザイン、カバーの手ざわり、大きさなど、時代や地域によって本は姿を変えています。

この展示では、当館所蔵資料の中から、本のデザインやかたちに関する資料や、少し変わった形態の本を紹介します。

さらに、国立国会図書館関西館で出版時の姿（原装）のまま保存されている資料を **全国で初めて**お借りして、「造本装幀コンクール※」の過去の入賞作品を展示します。

※前年の1年間に発行された書籍を対象に、本文の文字組み、色使い、レイアウト、表紙カバーの美しさ、機能性、材料の適性、印刷、製本などを競うコンクール

期 間 平成 27 年 **9 月 26** 日(土)～**12 月 23** 日(水)

- A) 平成 27 年 9 月 26 日(土)～10 月 21 日(水) (造本装幀コンクール 2013 年度受賞作)  
B) 平成 27 年 10 月 23 日(金)～12 月 23 日(水) (造本装幀コンクール 2014 年度受賞作)

※期間中に展示替え

場 所 京都府立図書館（京都市左京区岡崎成勝寺町 9） **1 階小展示コーナー**

## 資料概要

### 1. 現代日本のブックデザイナー—造本装幀コンクール入賞作から—

- A) 『トトリッチ』岡田ユアン/土曜美術社出版販売/2012 (造本装幀コンクール 2013 年度受賞作)  
B) 『galley』澤村斉美/青磁社/2013 (造本装幀コンクール 2014 年度受賞作)

### 2. 本のデザインとかたちの歴史

『目でみる本の歴史』庄司浅水, 吉村善太郎/出版ニュース社/1984

### 3. 世界の本のデザインとかたち

『世界の美しい本』グラフィック社編集部 編/グラフィック社/2012

### 4. テーマで変わる本のデザインとかたち

『少年少女昭和ミステリ美術館 表紙でみるジュニア・ミステリの世界』森英俊, 野村宏平 編著/  
平凡社/2011

### 5. 本のかたちいろいろ

『書齋の岳人』小島烏水/書物展望社/1934 (蓑虫を使った装幀)

他多数

