

部員数

	男	女
3年	0	0
2年	0	0
1年	0	2

活動場所・時間

活動場所：家庭経営室（北校舎2階東）

活動時間：通常は火・水・金の授業終了後～18:00

※大会等の本番前は練習日・時間を増やすことがあります。

写真



平成30年度は、創作脚本「へるぷ」で、中部支部大会と京都府大会でいずれも最優秀賞に選ばれ、京都代表として近畿高等学校総合文化祭徳島大会、近畿高等学校演劇研究大会に出場しました！

年間計画 ※令和2年度は日程が変更される見込みです。

4月：新入生歓迎公演	10月：
5月：中部支部演劇講習会	11月：京都府大会・近畿高等学校総合文化祭 近畿高等学校演劇研究大会
6月：	12月：
7月：中部支部大会舞台使用説明会	1月：冬劇祭（合同発表会）
8月：（全国大会） 中部支部大会試演会	2月：
9月：文化祭公演・中部支部大会	3月：中部支部演劇講習会

活動実績

令和2年	1月 冬劇祭「隠し小部屋の三悪女」（光武太郎 作）
	2月 卒業公演「いとしのデバリン2020」（向陽高校演劇部 作）
令和元年	9月 中部支部大会「つれづれ」（柴田光希 作）
平成31年	1月 冬劇祭「アバンドーネ」（古辻萌 作）
	4月 新入生歓迎公演「Cerise Cafe」（篠山鳳鳴高校演劇部 作）
平成30年	9月 中部支部大会「へるぷ」（向陽高校演劇部 作） 最優秀賞
	11月 京都府大会「へるぷ」（向陽高校演劇部 作） 最優秀賞
	12月 近畿大会「へるぷ」（向陽高校演劇部 作） 優秀賞