こだわり学　コメント返し⑤

前回に引き続き、コメントや質問を返していきます。

マイプロジェクトに決まった正解はないので、今回のコメントの 100%を参考にする必要はありませんし、必ずしもすべての質問に応える必要はありません。自分がマイプロジェクトとしてつなげられそうなものはないかな？　と思いながら読んでみてください。

回答フォームをまだ送信できていないという人も、送信してくれればコメントを返しますので、引き続きチャレンジしてみてください！何か相談したいことがあるという場合は個別で対応しますので、遠慮せず聞きに来てください。一緒に考えましょう！

・数回に分けてコメントを返していきます。

・ニックネームが実名と同じ場合、イニシャルに変更しています。

・教員ごとにコメントに色分けをしています。

【5 組】

【ライト　さん】
オンラインやオフラインで、コミュニケーションの手段を思いつく限り挙げてみよう（調べてみても OK）。具体的に考えるためには、いろんな方法をまず知る必要があるかと思います。このテーマは、with コロナ時代で休校になっても、役立ちそうですね。それぞれの手段でレポートに取り組み、いろんな連絡方法の中で一番良い方法は何かを考えてみても面白いかもしれません。もちろんレポート以外も考えてみましょう。この場合はコミュニケーションは電話や SNS の声で行えるものは除き、書くコミュニケーションに絞って考えるつもりでしょうか？

コロナの影響で、リモートワークなど直接会えない状況でコミュニケーションをとる場面が増えました。どんな方法でコミュニケーションをとることができるか、思いつく限りたくさん挙げてみよう。きっとそれぞれに長所、短所があるだろうし、それぞれの方法においてどんな工夫をしたらより良いコミュニケーションをとることができるか、考えてみよう。世の中で行われるネット上のやり取りの目的の全ては、レポートをつくることでしょうか？目的や内容によっても、適切なコミュニケーションの方法は変わってくるかもしれませんね。

インターネットを通して、相手の顔を見ながら会話をすることができるアプリがありますが、そのようなアプリを使っても、直接会って話すよりも不便な部分はあるでしょうか。直接会わないと伝えられないことはどんなことかということを考えてみてもよいかもしれませんね。また、そのことはレポートのどの部分に反映されると予想しますか？題材を決めて実際にグループでレポートを作るという実験をしてみるとなにか気づくことがあるかもしれませんね。

【ふらふーぷ　さん】
映画やダンスを挙げていますが、何をプロジェクトとしてアクションを起こしますか？または、なぜそれらのテーマが人々に好まれるかを考えますか？まずは、それらのテーマでもっとこうなったら良いなと思う身近なことや社会や地域の問題について考え、調べてみてください。

映画、ダンス、音楽、いずれも表現の方法ですが、それぞれに長所・短所があると思います。ダンスについては、ららふーぷさんもやっているのでしょうか？もしそうなら、ダンスを練習したり、披露したりするときに、もっとこうだったらいいのになと思うようなことはありますか？ダンスに限らず、映画を楽しむときでもかまいませんが、日常生活で、ストレスや違和感を感じるものはなんだろうか？何をテーマとするか、普段からアンテナを張ってみよう。

どんな映画があったらいいか、どんな音楽、どんなダンスがあったらいいかということを考えてみるのはどうでしょうか。例えば、映画は社会問題を題材として製作されることもあると思います。今の社会に関してもっとこうだったらいいのになということを多くの人に認識してもらうために映画やダンスなどで発信するのが有効な場合もあるかもしれません。

【A・N　さん】
どのように自分の考えを伝えたら、相手に伝わりやすいか。良い点に疑問を持ちましたね。それは、今回の課題についてでしょうか？ポスター発表でしょうか？いずれにしても、結論を先に言い、その後に根拠や具体例を挙げることが１つです。全てここに書くことは難しいので、また聞いてください！忘れについて、何か解決したいことはあったのでしょうか？また社会的な課題はあるのでしょうか？記憶が上書きされるので古い情報は書きかえられると聞いたことがあります。しかし、覚えていることもありますよね。その違いは何なのでしょうか？

忘れ物や物忘れで困ったことは多くの人が経験したことがあると思います。どんな方法をとれば、忘れてしまうことを防いだり少なくすることが出来ると思いますか？思いつく限りたくさんの方法を挙げてみて、実際に試してみてもいいかもしれませんね。大事なことなのに忘れてしまったりどうでもいいことなのになぜか記憶に残っていたりすることもあって、記憶って不思議ですよね。人の記憶の性質について調べるところからはじめても良いかもしれませんね。

私はよく「あ、忘れてた」と思うことがあり、それを防ぐために付箋を使うのですが、いつのまにか付箋が増えすぎて結局何が大切かわからなくなって把握しきれなくなるということがあります。普段の生活中で「忘れた」と思った体験を書き出してみて、それらを分類、整理してみると新しい気づきが得られるかもしれませんね。

【A・F　さん】
マトリクスについては個別でまた聞いてください。大体でも大丈夫ですよ。音楽の中でも一番解決したいこと、もっとこうなったら良いなあということに縛っても良いかと思います。他の人にアドバイスしたことですが、ライブや音楽配信などいろいろ媒介を通して私たちは音楽を楽しんでいます。これからの with コロナ時代はどのような手段が生き残るのか考えてみることも１つです。このような時代で音楽にどんな新しい価値がうまれるのでしょうか？考えてみてください。

疑問・質問マトリクスは、取り上げる事柄によっては書きにくい部分もあると思います。全て埋める必要は無いですよ。音楽のなかでも、気になることや、もっとこうだったらいいのにと思うことはありますか？「音楽の発展」というキーワードを挙げてくれていますが、音楽そのものはもちろん、作曲方法や演奏方法などなど(ほかにも挙げてみてください)、いろいろな発展が考えられると思います。音楽の発展(身近なことでよいです)のために、何か自分ができそうなことを考えてみてもいいかもしれませんね。

質問に書いてくれたことに関してですが、音楽というテーマのままで考えを進めていくのが難しいと感じているのならば、もう少しテーマを絞ってみて状況が変わるかということを試してみてください。例えば、興味がある音楽のジャンルは何かということや、特にどんな楽器に興味があるかということなど、色々な角度から考えてみて思いついたことの中から、これはキーワードだなと自分が思うものが見つかれば、それについてさらに詳しく掘り下げてみるというのはどうでしょうか。

【まちゅおか　さん】
プロジェクトはランニングに関連したことですね。取り組むことは何でしょうか？例えば、タイム、走り方、筋肉、食事など色々なアプローチがあると思うので、色々書き出して考えてみましょう。ポイントは一番解決したいことやもっとこうなったら良いと思うこと、社会や地域の課題の両面から考えてみると良いでしょう。

「少し視野を広げればたくさんのことが見えるようになる」←良い気づきですね。どんなことが新しく分かったのか、ぜひ教えてください。ランニングをして体力を取り戻すとのことでしたが、ランニングで鍛えられる身体機能はどんなものでしょう？どんな走り方が良いのでしょう？習慣として無理なく続けるためには、どんな工夫ができそうですか？

体が鈍るということは詳しく言うと、どういうことなのだろうかとふと疑問に思いました。しばらく運動しなかったときに最初に失われるのはどのような能力なのか、もしくは運動しなくてもすぐには鈍らないことがあるのかということなどがわかれば、体が鈍ったときにまず何から手を付ければよいか、体が鈍らないようにするために普段からできることは何なのかということを考えることにつながるかもしれませんね。

【まっさん　さん】
独り善がりにならないようにするには、今まで行われた研究なども考慮する必要があります。そういったもの参考にしつつ、自分なりのプロジェクトを考えてみてください。自分自身が試しにできるものをテーマにすると１番良いです。どうすれば、不利を利点にできるかという内容でも良いかと思います。一番解決したいことは何でしょうか？

新しいルールを考えれば、バスケを楽しめる層が増えそうですね。身長が低いと、どんな点で不利ですか？逆に、どんな時に有利でしょう？それぞれ具体的な場面を挙げて、考えてみてもいいかもしれませんね。たしかに、プロが思う伸長が低いことのメリット・デメリットは気になりますね。デメリットの克服方法も含めて、ぜひ探ってみてください。最近 YouTube で NBA 2 K20 というゲームの実況の動画があるのを見かけます。自分でキャラの身長やウィングなどなどを自由に設定できるそうです。

質問についてですが、課題の設定に関しては自分の興味関心を最も大切にしてください。そのようにして設定した課題について何かを調べたり考えを発表したりするときには、その情報をどこで知ったかということやそう考える根拠は何かということを他者に明確に説明することを意識してみてください。バスケにおいては高身長の人の方が有利という話は聞いたことがありますが、身長が高ければ高いほど有利なのでしょうか。そんなことをふと考えました。

【H・M　さん】
ビブリオ大会！いい案ですね。是非やりましょう！その目的や方法も考えないといけないですね。以前、他の人にもアドバイスしましたが、本を読まないようになった理由はなぜでしょうか？その中でも、絵本は（かなりの昔のものでさえ）いまだに子どもに人気がありますよ。不変的ですよね。漫画なら読むって言う人もいます。なぜ、そのように違うのでしょうか？また、読まない人が読むようになる工夫はどのようにすれば良いのでしょうか？そのきっかけは何なのか個人的に気になります。

「本を読む人を増やす」という課題に対して「ビブリオ大会」を行う、良いアプローチだと思います。ビブリオ大会に出来るだけたくさんの人を巻き込む工夫を考えてみてもよいかもしれませんね。個人的には、読みたい本は沢山あるのですが、本を読む時間が少なく、積読の山が増える一方です。読書率が下がっている原因を整理しておくと、ビブリオ大会でどんな情報を提示すればよいのか、考えやすくなると思います。

読書率が低いという話は聞いたことがありますが、実際にはどのくらいなのでしょうか。日本全体のことでいえば、読書率に関して、過去と比較することもできれば他国と比較することもできそうですね。読書率が低くなることにどのような問題があるのか、またそれは誰にとって問題なのか、人はなぜ読書をするのかということを考えてみると、自分の中の違和感をより具体的に捉えることにつながるかもしれません。

【Y・M　さん】
感染症に自分が興味関心を持っていれば問題ないと思います。そこからもう少し、色々と考えていってみましょう。調べて終わりでなく、自分でアクションを起こせるものに絞る必要があります。日本は感染症で死ぬ割合が低く、海外から評価されているそうです。それはなぜなのでしょうか？そんなことも調べてみてください。

感染症の拡大を防ぐのは、今の情勢では重要なテーマです。感染拡大防止のために、実際にどのような対策がとられていますか？思いつく限りたくさん挙げてみてください。咳エチケットやステイホームなどなど色々挙げられると思いますが、そうした対策を実行するなかで、もっとこうだったらいいのに、と思うことがあれば、それの改善をマイプロジェクトにしてもよいですよ。

感染症の拡大や、重症化を防ぐということに関して、一人一人ができることなのにそれをしていなかったり、大切さに気付けていなかったりすることはあるでしょうか。またそのようなことがあるとしたとき、その重要性を多くの人に伝えたり実践にうつしてもらったりするためにはどのような働きかけが有効なのでしょうか。今のテーマのままで考えを深めるのが難しいと感じているのであれば、テーマをもう少し絞るということを意識してみるのもいいと思いますよ。

【てんてん　さん】
今の段階で自信をもっている人はいないので、大丈夫ですよ！ボードゲームには様々な要素が含まれていると書いてくれてますが、具体的にどんなものがあるのでしょうか？またボードゲームといっても色々ありますよね。社会や地域の課題とも結びつけて考えてみてください。ボードゲームを、課題解決に使うなんてことを考えても面白いかもしれませんね。

ボードゲームが最近流行ってきていますね。ボードゲームには思考力が問われるものから、単純に運任せなものまで、様々な種類がありますね。入試に採用するなら、どんな力を測るためにどんなボードゲームを選べばよいでしょうか？ボードゲームをやっていて、「もっとこうだったらいいのに」と思うようなことはありますか？蛇足ですが、最近やったボードゲームの中では、コリドールというのが面白かったです。

ボードゲームで大切なことというと、相手の作戦をよんだり、自分の作戦に気づかれないように注意したりすることなどが思い浮かぶのですが、これらの力をボードゲーム以外でどのようにいかすことができるでしょうか。また、社会で生きていくために重要であってかつボードゲームでしか養うことができないような力はあるのでしょうか。ボードゲームで養える力の中でも特にどんな力に興味があるかということを考えてみてください。

【K・Y　さん】
すごく良いコメントや質問をもらってますね。また、全体的な視野を持つ重要性や自分の当たり前も他人に伝える上で書く必要があることなど、すごく良い点に気づけています！いいですよ～。漠然としすぎるよりも、目に見える結果（ただし、成功だけを求めません）がより良いと思います。これは入試にもつながるテーマだと思います。今思い出したのですが、ある著者の文章が入試に出て、その筆者が問題を解いたらわからなかったらしいです。メインテーマはコミュニケーションを取ること。展開予想とどのようにつなげるかを整理しないといけないですね。

物語の展開ってある程度パターンがあるように感じます。昔々～から始まって、手柄をあげて立身出世して、平穏に暮らす、とか、最近では、事故等で亡くなって異世界に転生し、大活躍する、とか。展開のパターンにも、時代やジャンルで流行り廃りがあるのかもしれませんね。本を途中まで読んでみんなで展開を予測するのは面白そうですね。どんな種類の本をどこまで読むのか、それはなぜか、展開を予想する時は何を意識すればよいのか、など、方法をつめていってもよいかもしれませんね。

今回取り上げようとしているテーマに関しては、論理的思考力や道徳的な価値観などの視点からも議論することが可能かもしれないなとふと思いました。色々な切り口の中から想像力、表現力、コミュニケーション力に注目した理由に注目してみると、また新しい気づきがあるかもしれませんね。

【S・A　さん】
こだわり学は自分の調べたいことをどんどん調べていくので OK ですよ。視力について、どのように進めていくかを考えましょう。一番解決したいこと、もっとこうなったら良いと思うことは何でしょうか？また、社会的な課題はあるのでしょうか？その両面からまず調べてみてください。

視力の低下には現代人の多くが悩んでいると思います。スマホも少なからず視力に影響があると思いますが、視力低下の原因となるものは、スマホの他にもたくさんあると思います。調べてみてください。スマホを使う時間を減らせば、視力に負担をかけない、というように、視力が悪くなる原因を取り除く工夫を考えてみるのとマイプロジェクトにつなげやすいかもしれません。素朴な疑問なのですが、スマホやテレビが無い時代、昔の人は視力が悪くなることはあったのでしょうか。

実際に調査をするにあたって、自分の視力が損なわれないようにしなければならないというのは重要な指摘だなと思いました。また、SNS を見るのとゲームをするのとで視力への影響に違いはあるのだろうかということをふと考えました。
また、スマホを同じぐらいの時間使っている人どうしを比べてみて、その人たちの生活と視力を比較してみたときに、何かわかることはあるのだろうかということを疑問に思いました。

【K・I　さん】
英語の歴史に興味があるのですね。現在にどのようにつながっているかみる上で大事なことですね。英語の何についてアクションを起こしますか？話す、書く、聞く、読む、もしくは指導法、勉強法などなど様々なアプローチの仕方があると思います。個人的には間違った英語 Engrish に興味があります。1 度ネットで見てください。 1 番解決したいことやもっとこうなったら良いと思うことはありますか？また、社会的な課題はありますか？その両面から考えてみてください。

言葉がつくられる、といえば、最近の日本ではソーシャル・ディスタンスという言葉が使われるようになりましたね。英語ではなんというでしょう？（←調べてみてください）

言語について調べるのは良いと思いますが、プロジェクトにつなげる時に難しさを感じるかもしれません。言葉に関連して、困っていることや、社会的に問題になっていることはありますか？

言葉の歴史に関してはすでに研究されていることもあると思いますので、これまでにどんなことが分かっているのかということを一度調べてみることが必要ですね。また、自分が具体的にできることは何かという視点も大切ですので、そのような視点から英語に関して考えてみるということも意識してみてください。

【全粒粉　さん】
設計図、難しいけど面白出そうですね。建築というテーマで、１番解決したいこと、もっとこうなったら良いと思うことはありますか？日常生活で何か感じていることはありますか？また、社会や地域的な課題はありますか？その両面から考えてみてください。例えば、京都市は景観条例というものがあるのを知っていますか？そのように建築は、周りのことと関連づけて考える必要があるかもしれませんね。

「設計図」面白そうですね。何の設計図を書きましょうか？設計図の種類にも見取り図や回路図など、いろいろあると思います。興味があるものの設計図に一度チャレンジしてみても良いと思います。家などの建物の設計をするときには、どのようなことに気を付ければよいのでしょうか。設計や建築に関わる人たちには、設計図などの図面を読み書きする力はもちろん必要だと思いますが、他にどんな力が必要だと思いますか？

何の設計図をかくかということはどのように決めようと思っていますか？そのことについて、たくさん案を出してみると、自分がどのようなものに興味があるかということがより明確になってくると思いますよ。例えばあるものについて、自分だったらこのように設計するなということを考えてみてもいいですね。また、美しさなど、美術的な観点から考えることも重要かもしれませんね。

【6 組】

【3 分クッキング 2 時間スペシャル　さん】
ついついスマホを見てしまう原因は何でしょうか？スマホを見ないようにする工夫として、どのようなものが考えられるでしょうか？また、時間帯なども関係しているのでしょうか？まずは自分が解決したいことを具体的に挙げてみましょう。また、社会的な課題は何でしょうか？その両面を探ってみましょう。

「なぜかを考えると意外と難しかった」←当たり前のように思うことでも、いざ理由を考えると意外と分からないことって沢山あると思います。さて、マイプロについてですが、確かにスマホは、便利な一方で悪影響があるとも言われています。どんな悪影響があるか、調べてみましょう。また、スマホに関連して、自分自身が日常生活で困ったことや、もっと～だったらいいのに、と思うことはありますか？思いつく限りたくさん挙げてみてください。その中で、自分が解決したいと思うこと、自分でも取り組めそうなものを探してみましょう。

自分の普段の生活を振り返って、スマホのおかげで成立することや逆にスマホの悪影響が出ているなと感じることが何かということを書き出してみてはどうでしょうか。また、スマホの問題点といわれていること全てが本当にスマホの存在に原因があるのでしょうか。文明の利器は使い方を間違えると我々の生活を脅かすということも言われますから、スマホとどのように向き合っていけばよいのかということも考えてみると課題がより明確になっていくかもしれませんね。

【S・I　さん】
上手くできなかったかもと思っているようですが、心配いりません。みんな、そう思ってますよ！数学については難しくてよくわかりませんが、先日のニュースでコロナの感染状況のグラフを見て公式を作っていました。数学と物理を組み合わせていたように記憶しています。すごいと思いました。新しい単位が作れる方法は、数学のＹ先生に聞いてみてください。新たなチャレンジ期待してます！

単位って日常生活のなかで当然のように使われていますが、改めて注目したことは無かったです。そもそも単位はどういうものであると定義づけできますか？単位が無い世界では、どんな困りごとが起こるでしょう？　少し話は変わって、単位が計算式を表していることもありますね。例えば、時速は［km/h］など。この考え方でいくと、計算できるものは何でも単位になる気がします。その内容が指数、といった感じでしょうか。どんな事柄を表す指数があれば面白いでしょうか？

意欲の単位を作るにあたっては、意欲の数値化が重要になってきそうですね。やる気のある状態あるいはない状態に何らかの共通点はあるでしょうか。意欲がどれぐらいあるかということはどのような行動に反映されるか、その行動が観測できるときはいつも意欲のある状態なのかということなどを考えてみても面白いかもしれません。うまくできるかどうかを気にせず、自分の興味関心を最も重視して、のびのびと探究していきましょう！

【M・I　さん】
おかし作りですね。単にいろんなものを作ると言うチャレンジだけでなく、作っていてもっとこうなったら良いなと感じたり、解決したいことはありましたか？またそれについて、社会的な課題はありますか？その両面について、進めていってください。味を構成する材料の組み合わせを考え、最高の〇〇の作り方を探っても良いですよね。試食しますよ！

「自分で考えてアイディアを出すのは大変」←本当にそうだと思います。だからこそ、他の人の話をきいて、知見を広げることが大切です。学校が始まったら、ぜひクラスの友人や先輩、先生方とコミュニケーションをとってください。ステイホームを充実させる方法に料理やお菓子作りを選んだわけですね！なぜ料理やお菓子作りを選んだのでしょうか？言い換えれば、料理やお菓子作りどんなところが好きですか？逆に、もっと～だったらいいのに、と思うことはありますか？

家で過ごす方法は数多あると思うのですが、なぜ料理やお菓子作りに注目したか（たとえば、料理が好きだからというのも立派な理由の一つです）、また、そう思うのはなぜかということを掘り下げてみてください。そうすることで、それらの魅力をより具体的に表現できるようになって、自分が本当に探究してみたいことがなんなのかということがもっと明確になるかもしれませんね。

【N・I　さん】
大変面白い質問をたくさんもらっていますね！是非、それらについて考えてみてください。ストレスの解消法とのことですが、自分がもっとこうなったら良いのにと思うことはありますか？ただし、一番効率がよかったとどのようにしてはかることができますか？自分がアクションを起こすことを踏まえて、考えてみると良いですよ。

自粛期間中では、できることに制限があって、ストレス解消の方法も普段とは異なった形になることも考えられますね。普段のストレス解消方法、自粛中のストレス解消方法、具体的にはどんなものがありますか？自分がやっていることから、具体的に考えてみましょう。「効率的にストレス解消する」には何をどんな風にすればよいのか気になるところですね。ここで言う「効率の良さ」ってどういう意味でしょう？別の言葉で表現することはできますか？

人によってどんなことをストレスに感じるかということは異なりますから、どのようなストレスに注目するかということを考えてみるというのはどうでしょうか。また、ストレスの解消とストレスをためないようにすることの間にどのような関係があるのかということを考えてみるとなにか発見があるかもしれないですね。

【N・U　さん】
マトリクスはできる限りで OK ですよ。心配ご無用です。筋トレにもいろいろな種類がありますが、どの方法でどの部位を鍛えますか？また、食事などからアプローチすることも可能です。筋トレを続けていくために大切なことや必要なことって何なのでしょうか。トレーニングの内容や食事、モチベーションなど、色々な角度から筋トレについて考えてみてください。ところで、成果はどうやってはかりますか？

ケガや故障はスポーツの大敵です。筋トレとストレッチはぜひ継続的に取り組んでください。筋トレやストレッチにはいろいろな種類があると思いますが、どんな目的で、どのようなトレーニングをしてどの部位に効かせるか、具体的に考えて見ましょう。継続的なトレーニングの成果がどの程度あったのかを人に伝えるには、どのようにすればよいでしょう？

物事を毎日継続することは大切ですよね。ところで30分以上という時間設定はなぜそうしようと思ったのですか？物事を継続するためには一回一回がしんどすぎないということもキーポイントになってくるかと思うのですが、どれぐらいの時間やどれぐらいの運動強度だと長続きさせやすいのだろうかということをふと考えました。

【R・U　さん】
他の人にも聞きましたが、ついついスマホを見てしまう原因は何でしょうか？スマホを見ないようにする工夫として、どのようなものが考えられるでしょうか？まずは自分が解決したいことを具体的に書き出してみてください。もう出てこないと言う書き尽くす状態まで挙げてみましょう。その中で3つ使えそうなものを選び、その社会的な課題は何かも調べてみましょう。時間を減らす目的は何でしょうか？もしくは、視力を良くする方法を考えてみても面白いかもしれません。

スマホは確かに便利ですが、スマホをさわる時間が増えると、困ることはたくさん出てくると思います。スマホを触らないようにする、それも自分が無理なくできるような工夫を考えられるとよいですね。こだわり学では、悩んだり、疑問に思たりすることが沢山出てくると思います。困ったときは、気軽に相談に来てください。

スマホをついついさわってしまうときってどんなときなのでしょうか。私たちは、何をしているとき、あるいは何をしていないときにスマホのことを考えるのでしょうか。色々な場面を思い浮かべてみて、スマホとの関わり方として、最も問題があるなと思う瞬間はどんなときですか？自分にとってスマホはどのような存在なのかということを考えてみると、課題の明確化につながるのではないかと思いました。

【Y・O　さん】
思いつかないとのことですが、大丈夫ですよ。一度相談しに来てください。早めに対処しておくと、後々楽ですよ。まずは、音楽や多言語をそれぞれ用紙の中心に書きます。そこから連想するキーワードをどんどん書き、もう出てこない状態まで書いていきます。その中から考えるのも1つです。ネットでブレインストーミングの方法を調べてみてください。

音楽や、言語のどんなところに面白さを感じますか？社会や身の回りの日常生活において、音楽や言語に関して（もちろんそれ以外でもよいです）もっと～だったらいいのに、と思うようなことはありますか？テーマ選びでも、その他のことでも、行き詰まった時は気軽に相談に来てください。話を聞きなが

ら、アドバイスできることもあると思います。

音楽に興味があるのであれば、音楽から連想される単語をいくつも書き出してみると自分がどのようなことに興味を持っているのかということが少しずつわかってくるかもしれません。マイプロジェクトの立案を意識するとやりづらいということであれば、いったんそのことは置いておいて、思い浮かんだ言葉や、自分の中で引っ掛かりを感じたことに対して、なぜ？という疑問を投げかけ、されにその疑問にもなぜ？というように自分に対してたくさん質問をしてみてください。

【S・O　さん】
昨年度、こだわり学でどのような実践（テーマ）があったかはまた直接聞きに来てください。ただし、マイプロジェクトは、今年新たに始めたことです。脂肪を減らして、筋肉をつける。これはトレーニングや食事など、様々な点から
アプローチできますね。また、脂肪はある程度必要なものだと思いますが、どんな利点があるでしょうか？どの程度体内に必要でしょうか。男女でも大きく変わってきますよね。そういったことも調べてみてください。

引き締まった健康的な身体を手に入れるのは、確かに憧れますね。脂肪を落とすということ、筋肉をつけるということ、それぞれに効果的な運動の種類があると思います。まずは、どんな種類のトレーニングがあって、どんな目的でどれをするのか、整理してみてください。最終的にはマイプロで取り組んだことを発表してもらう予定ですが、トレーニングの効果を人に伝えるには、どのようにすればよいでしょうか？

自分自身の課題に向き合えるということは素晴らしいことだと思いますし、とことん探究していきましょう。脂肪を減らして筋肉をつけるにあたってはトレーニングが必要不可欠だと思いますが、そのトレーニングはどのように行うのが良いのでしょうか。また、トレーニング以外にも食事などでは何を意識するといいのでしょうか。今回の取り組みを通して最終的に自分が目指す理想像をイメージしてそれに近づくために具体的にどのような計画を立てるということを考えてみることがヒントになるかもしれません。

【Y・T　さん】
マイプロ Me は今までの人生を書けば OK です。未来は書かなくて良いですよ。今はもちろん高校生ですが、それだとみんな同じになるので、今やっていること、ハマっていることなどを含めて面白く書いてください。テーマは挨拶ですね。これはとても良いプロジェクトだと思います。是非、クラスや学校全体（学年を超えて）で取り組みたいテーマです。昔と比べると近所での挨拶もしなくなっていると聞きます。大事なことですが、何故なのでしょうか？もっとこうなったら良いと思うことや社会や地域的な課題も考えてみてください。

マイプロ Me は今までのことを書いてください。大学生や社会人の人もマイプロに取り組んでいるので、配布した書き方の例には、そうした人向けの説明が載っていたようです。混乱させたようで申し訳ない。さて、「あいさつ」とは良いテーマをみつけましたね。確かに、挨拶をして気まずくなる時もありますが、どうやったらその気まずさを解消できるかを考えても良いかもしれませんね。気まずくなる不安がなければ、みんなが安心してあいさつできるようになると思います。

自分の実体験を踏まえて課題を見つけることができていますね。また、どんな価値を見出すかということやコメントをもらって気付いたことなどについても具体的に書いてくれていますね。あいさつについて、「みんなにとって当たり前だけど大切だ」ということを多くの人がより強く意識できるようになるために、その重要性をどのように発信していくかということについても引き続き考えてみてください。

【H・K　さん】
勉強のモチベーションでしょうか？男女でも違うらしいですね。男子は失敗、女子は成功を想像することで頑張れるそうです。心理学もあわせて考えてみてください。このテーマで一番解決したいことは何でしょうか？もっとこうなったら良いと思うことは何でしょうか？より細かな点を挙げていくことが次のステップです。

「勉強しようというやる気の出し方」いいプロジェクトになりそうだと思いますよ。ただ、今の段階では、漠然としているので、どんな時にやる気が出ないのか、逆にどんな時にやる気がでるのか、具体的に考えてみると、解決策を考えやすくなるかもしれませんね。行き詰まったり、不安に思うことがあれば、気軽に相談に来てください。

自分にとって、勉強よりもこっちのほうが楽しいと思うようなことはありますか？もしあるとしたら、なぜそちらの方が楽しいと思うのかということの理由をたくさん書き出してみると何か気づくことがあるかもしれませんね。また、勉強でしか感じられない楽しさや素晴らしさはあるのでしょうか。勉強の魅力や良くない部分など、色々な方向、切り口から想像を膨らませていってみてください。

【W・Y　さん】
Forms の提出方法は一度聞きにきてください（また使うかもしれません）。内容は面白いそうですね。あまり広すぎず、できる範囲に絞って進めてみましょう。商品パッケージなどもいいですよね。企業でもこのようなことをやっているので、その方法を調べたり、実際に連絡を取ってみる（先にこちらに相談してください）のも良いですね。夏に京都駅や宇治駅周辺で調査してみるのも良いですが、安全が一番ですので、情勢を見て WEB アンケートになるかもしれませんね。また相談してください。

「美しさ」の違い、面白そうですね。調査の方法までよく考えられていると思います。調査で使うデザインを作ったり、柄を選ぶ時には何を意識して取り組めばよいでしょうか？考えてみてください。この前

話したときに Forms の説明をしておけばよかったですね。Web アンケートを使うかもしれないとのことなので、ぜひ Forms の使い方を覚えてください。そんなに難しくないですよ。

例えばですが、イベントなどについて、日本のイベントに関するポスターと外国のイベントのポスターを見比べてみたときに、何らかの違いをみつけることはできるのでしょうか。それらの作品がどのような意図をもって生み出されたものかということも関係しそうですね。また、感性や文化について考えるにあたっても、例えば、幼少期の教育と感性の間にどのような関係があるのかなど様々な問いが立てられそうですね。