

項目		発行者名	
		9 開隆堂	
使用上の留意点	別表1	<p>発達の目安に照らして[C][D]では部分的に使用が可能である。</p> <p>テーマに続いて小見出しを付け、さらに題材ごとに学習のねらいと具体的な説明を加え、学習の目的を明示している。</p> <p>題材の分野をページ左上に色の帯で明示している。</p> <p>題材ごとに学習のねらいと振り返りを示し、5種類の印とマークで明示している。</p>	
	別表2	<p>身近な材料でつくる題材を扱っている。</p> <p>題材ごとに必要な制作過程を加えて紹介し、巻末に「道具箱」「色彩ホームページ」を加え、工芸やデザインの内容を示している。</p>	
	別表3・4	<p>図版は鮮明で豊富、全体の色調はカラフルである。</p> <p>見出し文字の字体と色は統一されて図版の色のコントラストがはっきりしている。見出し文字の大小で意味を強調して見やすさを工夫し、難しい漢字にはふりがなをつけている。</p> <p>環境に配慮した用紙と植物油インクを使用し、ミシン中綴じを採用している。カラーユニバーサルデザイン機構認証製品の記載がある。</p> <p>総ページ数は、1年57ページ、2・3年105ページである。</p> <p>本のサイズはA4判である。</p>	
備考			

		発行者名	
		38 光村	116 日文
使用上の留意点		<p>発達の目安に照らして[C][D]では部分的に使用が可能である。</p> <p>テーマに続いて題材ごとに学習のねらいと具体的な説明を加えており、学習の中で常に意識することや図版の説明も加えている。</p> <p>題材の分野をはじめのページでまとめて表示し、題材の分野と内容をページ左上に色の帯で明示している。</p> <p>題材ごとに学習のねらいと振り返りを示し、10種類の印とマークで明示している。</p>	<p>発達の目安に照らして[C][D]では部分的に使用が可能である。</p> <p>テーマに続いて小見出しを付け、さらに題材ごとに学習のねらいと具体的な説明を加え、学習の目的を明示している。</p> <p>題材の分野と内容をページ左上に色の帯で明示している。</p> <p>題材ごとに学びのねらいを示し4種類のマークで明示している。</p> <p>大きなテーマごとに3冊に分けて製本し、段階的な考え方に配慮している。</p>
		<p>身近な材料でつくる題材を扱っている。</p> <p>制作過程を細かく写真掲載し、説明文も入れて視覚的に整理している。</p> <p>はじめのページで、教科内容と一日の生活のつながりを説明している。</p>	<p>身近な材料でつくる題材を扱っている。</p> <p>版画やデザインの題材ごとに必要な参考技法や制作過程・作者の言葉をつけて紹介している。</p>
		<p>図版は鮮明で豊富、全体の色調は落ち着いており、大小の図版や説明文を整然と統一感を持って配置している。</p> <p>マーク以外の文字色を統一して、文字と図版の色調バランスが取れている。字体は、見出し文字の字体を丸ゴシック、技法見出しを太ゴシックに統一し、文字の大きさも統一している。難しい漢字にはふりがなをつけている。</p> <p>環境に配慮した用紙と植物油インクを使用し、カラーユニバーサルデザインに合わせた校閲の記載がある。</p> <p>総ページ数は、1年67ページ、2・3年103ページである。</p> <p>本のサイズはA4判である。</p>	<p>図版は鮮明で豊富、全体の色調はカラフルであり、見開きで対比させたり、折り込みのページを使って図版や説明文を配置したりしている。</p> <p>見出しは統一し、余白を活かしている。図版の色のコントラストがはっきりしている。難しい文字にふりがなをつけている。見出し文字の太細で意味を強調して見やすさを工夫している。</p> <p>裏表紙に名前を書く欄の他に自分のマークを書く欄がある。植物油インクと再生紙を使用し、折り込みに和紙を使用している。カラーユニバーサルデザインに合わせた校閲の記載がある。</p> <p>総ページ数は、1年59ページ、2・3年上57ページ、2・3年下57ページである。</p> <p>本のサイズはAB判である。</p>
		特別支援教育に関する校閲の記載がある。	特別支援教育に関する校閲の記載がある。

特別支援教育に係る調査研究事項(補足資料) 美術

別表 1

項目		6 開隆堂
(1) ア	A	
	B	
	C	◇鑑賞用の作品の大きな写真、色彩の学習については使用可能
	D	◇写真や色彩の学習については使用可能
(2) イ		◇見出しに続いて小見出しを付け、題材ごとに学習のねらいと具体的な説明あり
		◇題材の分野をページ左上に色の帯で明示 ◇題材毎に学習のねらいと振り返りを示し、「技法や知識」「関連情報」「問いかけ」「国宝・重文」「安全注意」を印とマークで5種類明示
その他		

別表 2

項目		6 開隆堂
(1) (2)	ア	◇身近な材料で作る題材を採用
	イ	◇題材毎に必要な制作過程を加えて説明 ◇巻末に「工具箱」「色彩ホームページ」を加え、工芸やデザインの内容を説明
	ウ	◇風景画や平面デザイン画・立体作品などの生徒作品を掲載し、身近に興味関心を抱かせる工夫あり
その他		

別表 3

項目		6 開隆堂
(1) (2)	ア	◇図版は鮮明で豊富、多彩な色を採用
	イ	◇見開きページで対比、折り込みのページを使って図版や説明文を配置するなどの工夫あり
	ウ	

別表 4

項目		6 開隆堂
(1) (2) (3)	ア	◇見出し文字の字体は太ゴシック体と黒色で統一
	イ	◇図版の色のコントラストが鮮明
	ウ	◇難しい漢字にふりがなを添付 ◇見出し文字の大小で意味を強調 50 ポイントと 38 ポイント、32 ポイントを採用
	エ	◇ミシン中綴じ採用 ◇環境に配慮した用紙と植物油インク使用 ◇カラーユニバーサルデザイン機構認証製品 ◇総ページ数 [1] 37 ページ [2・3] 105 ページ

特別支援教育に係る調査研究事項(補足資料) 美術

別表 1

項目		38 光村
(1) ア	A	
	B	
	C	◇鑑賞用の作品の大きな写真、色彩の学習については使用可能
	D	◇写真や色彩の学習については使用可能
(2) イ		◇見出しに続いて題材ごとに学習のねらいと具体的な説明を加えており、学習の中で常に意識することや図版の説明も提示
		◇題材の分野をはじめのページでまとめて表示 ◇題材の分野と内容をページ左上に色の帯で明示 ◇「目標」「問いかけ」「ヒント」「作者の言葉」「生活に生かす」「国宝」「コラム」「安全」「道徳関連」「技法や用具の使い方」をマークで明示
その他		

別表 2

項目		38 光村
(1) (2)	ア	◇身近な材料で作る題材を採用
	イ	◇制作過程を写真掲載し、説明文も入れて視覚的に整理
	ウ	◇風景画や平面デザイン画・立体作品などの生徒作品を掲載し、身近に興味関心を抱かせる工夫あり
その他		

別表 3

項目		38 光村
(1) (2)	ア	◇図版は鮮明で豊富、落ち着いた色調
	イ	◇大小の図版や説明文が整然と統一感で配置
	ウ	◇図版に合わせた説明文が添付

別表 4

項目		38 光村
(1) (2) (3)	ア	◇見出し、小見出し、説明文等マーク以外の文字色を黒で統一
	イ	◇文字と図版の色調バランスは良
	ウ	◇難しい漢字にふりがなを添付 ◇見出し文字の字体を丸ゴシック、技法見出しを太ゴシックに統一 ◇見出し文字の大きさを 44 ポイントで統一
	エ	◇ミシン中綴じ採用 ◇環境に配慮した用紙と植物油インク使用 ◇カラーユニバーサルデザインに合わせた校閲 ◇総ページ数 [1] 67 ページ [2・3] 103 ページ

特別支援教育に係る調査研究事項(補足資料) 美術

別表1

項目		116 日文
(1) ア	A	
	B	
	C	◇観賞用の作品の大きな写真、色彩の学習については使用可能
	D	◇写真や色彩の学習については使用可能
(2) イ		◇見出しに続いて小見出しを付け、さらに題材ごとに学習のねらいと具体的な説明あり
		◇題材の分野と内容を頁左上に色の帯で明示 ◇題材毎に学びのねらいを示し「学習のポイント」「安全」「関連内容」「道徳関連」をマークで明示 ◇テーマ毎に3冊に分けて製本し、段階的な考え方に配慮
その他		

別表2

項目		116 日文
(1) (2)	ア	◇身近な材料で作る題材を採用
	イ	◇テーマの広がりを進めるために版画やデザインの題材毎に必要な参考技法や図版をつけて紹介
	ウ	◇生徒作品を掲載し、身近に興味関心を抱かせる工夫
その他		

別表3

項目		116 日文
(1) (2)	ア	◇図版は鮮明で豊富、全体の色調はカラフル
	イ	◇見開きで対比、折り込みのページを使って図版や説明文を配置
	ウ	

別表4

項目		116 日文
(1) (2) (3)	ア	◇見出しはすっきりと統一し、余白を活かして写真と説明文を配置
	イ	◇図版の色のコントラストがはっきりしている
	ウ	◇難しい文字にふりがなを添付 ◇見出し文字の太細で意味を強調して見やすさを工夫
	エ	◇裏表紙に名前を書く欄の他に自分のマークを書く欄あり ◇植物油インクと再生紙使用、折り込みに和紙使用 ◇カラーユニバーサルデザインに合わせた校閲
		◇総ページ数 [1] 59 ページ [2・3 上] 57 ページ [2・3 下] 57 ページ