

学力の基盤としての国語力向上のために

センターでは、「京の国語力向上プロジェクト会議」における取組として、「京の国語力向上指導資料」(仮称)の編集を進めています。平成19年3月に完成する予定です。

児童生徒に幅広い国語力を身に付けさせるには、国語科の基礎・基本の徹底を図るとともに、全教科・領域等で、国語力育成の視点をもった授業づくりが必要です。

そのためには、各教科本来のねらいを明確にしつつ、他教科との関連を踏まえて総合的に国語力の育成を図ることが重要です。現在作成中の指導資料は、発達段階に即して育成すべき力と言語活動を表（図1マトリクス）にし、それに基づいて指導例（図2）を集めた京都府独自の内容となります。

《「マトリクス」の特長》

各教科・領域等における学習活動において「話す・聞く」活動、「書く」活動、「読む」活動を重視し、「考える力」「感じる力」「想像する力」「表す力」を育成するための視点を明らかにしたものです。その概略を12の項目で示したもの（図1）と学年の発達段階に沿って並べ替えたものを作成しました。

図1 マトリクス

身に付けさせたい国語力とそれを育成する主な活動	
活用	話す 聞く
書く	書く
読む	読む
書く力	<ul style="list-style-type: none"> 自分の書きを照図にし、論理的に伝える。 話し手の意見を書きながら聞く。
読む力	<ul style="list-style-type: none"> 論理的に文章を書く。 自分の意見や書きを展開して書く。 論理的に分析して読む。 論述文から読み出る。 目的に応じて解釈して読む。 説明文で説いて読む。
聞く力	<ul style="list-style-type: none"> 心に感じたことを胸に相手に向かって口にして工夫して話す。 話し手の気持ちを感じながら聞く。 感情をもめて読む。 心儀や情感について躍れた経験を味わう。
話す力	<ul style="list-style-type: none"> 心に感じたことを胸に相手に向かって工夫して工夫して話す。 自分の想いを工夫して書く。 相手の気持ちを書きながら聞く。 構成や展開を書きながらイメージするものを見く。 画面や状況を思いがけなくたらぬく。 相手の立場や状況を用いて描きながら読む。
書く力	<ul style="list-style-type: none"> 胸に感じたことを胸に相手に向かって工夫して工夫して話す。 心儀や情感について躍れた経験を味わう。 自分の意見を書きながら聞く。 構成や展開を書きながらイメージするものを見く。 画面や状況を思いがけなくたらぬく。 相手の立場や状況を用いて描きながら読む。
読む力	<ul style="list-style-type: none"> 胸に感じたことを胸に相手に向かって工夫して工夫して話す。 心儀や情感について躍れた経験を味わう。 自分の意見を書きながら聞く。 構成や展開を書きながらイメージするものを見く。 画面や状況を思いがけなくたらぬく。 相手の立場や状況を用いて描きながら読む。

紙面最上部の濃い
緑色のゾーンには、
学年や教科、「書く」
活動を通して「考
える力」の育成を目指
した指導例であるこ
とを示しています。
合わせて身に付けさ
せたい力の内容を付
記しています。

黄色の吹き出しには、本時の流れの中で、特に工夫したい国語力育成の視点を具体的に提案しています。

図2 指導例

白枠の中は、
教科等の本来の
ねらいや内容を
示しています。

緑色のコーナーは、ワークシートやノートの例、児童生徒の作品や参考資料等を提案しています

