

講座番号	421	体系区分	専門研修	主催	京都府総合教育センター
<p>令和3年度 感性と思考をつなぐ音楽科の指導と評価講座 ～STEAM教育にも触れながら～ 実施要項</p>					
講座のねらい	学校で音楽を学ぶ意義をSTEAM教育における芸術の役割と関連させて考え、児童生徒が意欲的に学ぶための音楽科の指導と評価を構想する。				
京都府教員等の資質能力の向上に関する指標との対応	<p>ステージ2 中堅期（7年～15年） 観点：学習指導</p> <ul style="list-style-type: none"> ・学習指導要領等に基づき、内容の系統性も踏まえて効果的な授業を展開できる。 ・各教科等の指導において、主体的・対話的で深い学びの充実に向けて、ICT活用も含め、授業改善や教材研究に取り組むことができる。 				
受講対象 定員	<p>教諭（小学校、義務教育学校前期課程及び特別支援学校小学部）、音楽科担当教諭（中学校、義務教育学校後期課程及び特別支援学校中学部）、芸術科音楽担当教諭（高等学校及び特別支援学校高等部） 30名</p>				
日時	令和3年 8月23日（月） 13:00～17:00				
会場	京都府総合教育センター北部研修所				
13:00	講義題等		内 容		
	講義 I	感性と思考をつなぐ音楽科の指導と評価	<ul style="list-style-type: none"> ・学校で音楽を学ぶ意義をSTEAM教育における芸術科の役割と関連させて考え、音楽科の指導と評価の具体を学ぶ。 		
		奈良教育大学	理事・副学長	宮下俊也	
15:00	講義・演習	学習指導要領の趣旨を生かしたわくわく授業実践プラン	<ul style="list-style-type: none"> ・共通の題材設定の下で、児童生徒が意欲的に学ぶための音楽科授業の実践プラン及び評価を考える。 		
		奈良教育大学	理事・副学長	宮下俊也	
17:00					
その他	<p>新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、会場は座席の間隔をとり、換気を行います。マスクの着用、センター玄関での手指の消毒又は石鹸での手洗い等を各自行ってください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・携行品……小学校学習指導要領（平成29年告示）解説音楽編 中学校学習指導要領（平成29年告示）解説音楽編 高等学校学習指導要領（平成30年告示）解説芸術編 各学校で使用している音楽科及び芸術科音楽教科書 ・担当部……地域教育支援部 TEL：0773-43-2934 				