

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                   |         |     |             |            |          |                                   |  |  |                               |        |                                                   |  |  |                               |  |  |  |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------|-----|-------------|------------|----------|-----------------------------------|--|--|-------------------------------|--------|---------------------------------------------------|--|--|-------------------------------|--|--|--|
| 講座番号                                          | 415                                                                                                                                                                                                                                                              | 体系区分                                              | 専 門 研 修 | 主 催 | 京都府総合教育センター |            |          |                                   |  |  |                               |        |                                                   |  |  |                               |  |  |  |
| 令和3年度<br>小学校実技どんとこい！音楽科&図画工作科講座～器楽&絵～<br>実施要項 |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                   |         |     |             |            |          |                                   |  |  |                               |        |                                                   |  |  |                               |  |  |  |
| 講座のねらい                                        | 音楽科の器楽と図画工作科の絵に表す活動における基本的な実技を通して教科指導力の向上を図る。                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |         |     |             |            |          |                                   |  |  |                               |        |                                                   |  |  |                               |  |  |  |
| 京都府教員等の<br>資質能力の<br>向上に関する<br>指標との対応          | ステージ1 初任期（1年～6年） 観点：学習指導<br>・各教科等の教材研究に取り組み、指導技術を高めることができる。<br>・主体的・対話的で深い学びの実現に向けて、ICT活用も含め、授業改善に取り組むことができる。<br>・学習過程や成果に対して評価や評定を行うことができる。                                                                                                                     |                                                   |         |     |             |            |          |                                   |  |  |                               |        |                                                   |  |  |                               |  |  |  |
| 受 講 対 象<br>定 員                                | 教諭（小学校・義務教育学校前期課程及び特別支援学校小学部）<br>32名                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |         |     |             |            |          |                                   |  |  |                               |        |                                                   |  |  |                               |  |  |  |
| 日 時                                           | 令和3年 7月28日（水） 10：30～17：00                                                                                                                                                                                                                                        |                                                   |         |     |             |            |          |                                   |  |  |                               |        |                                                   |  |  |                               |  |  |  |
| 会 場                                           | 京都府総合教育センター北部研修所                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |         |     |             |            |          |                                   |  |  |                               |        |                                                   |  |  |                               |  |  |  |
| 10:30                                         | <table><tr><td colspan="2">講義題等</td><td colspan="3">内 容</td></tr><tr><td rowspan="2">講 義・演 習 I</td><td>わくわく器楽</td><td colspan="3">・基礎的な器楽実技を通して、児童が楽しみながら演奏への思いや意図を持つための器楽の指導力を高める。</td></tr><tr><td colspan="4">京都府総合教育センター 研究主事兼指導主事 浅 井 ちとせ</td></tr></table> |                                                   |         |     |             | 講義題等       |          | 内 容                               |  |  | 講 義・演 習 I                     | わくわく器楽 | ・基礎的な器楽実技を通して、児童が楽しみながら演奏への思いや意図を持つための器楽の指導力を高める。 |  |  | 京都府総合教育センター 研究主事兼指導主事 浅 井 ちとせ |  |  |  |
| 講義題等                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                  | 内 容                                               |         |     |             |            |          |                                   |  |  |                               |        |                                                   |  |  |                               |  |  |  |
| 講 義・演 習 I                                     | わくわく器楽                                                                                                                                                                                                                                                           | ・基礎的な器楽実技を通して、児童が楽しみながら演奏への思いや意図を持つための器楽の指導力を高める。 |         |     |             |            |          |                                   |  |  |                               |        |                                                   |  |  |                               |  |  |  |
|                                               | 京都府総合教育センター 研究主事兼指導主事 浅 井 ちとせ                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |         |     |             |            |          |                                   |  |  |                               |        |                                                   |  |  |                               |  |  |  |
| 13:00<br>14:00                                | <table><tr><td rowspan="2">講 義・演 習 II</td><td>わくわく絵の基礎</td><td colspan="3">・様々な表現方法を体験し、児童の多様な表現を引き出す指導を考える。</td></tr><tr><td colspan="4">京都府総合教育センター 研究主事兼指導主事 奥 野 悦 子</td></tr></table>                                                                        |                                                   |         |     |             | 講 義・演 習 II | わくわく絵の基礎 | ・様々な表現方法を体験し、児童の多様な表現を引き出す指導を考える。 |  |  | 京都府総合教育センター 研究主事兼指導主事 奥 野 悦 子 |        |                                                   |  |  |                               |  |  |  |
| 講 義・演 習 II                                    | わくわく絵の基礎                                                                                                                                                                                                                                                         | ・様々な表現方法を体験し、児童の多様な表現を引き出す指導を考える。                 |         |     |             |            |          |                                   |  |  |                               |        |                                                   |  |  |                               |  |  |  |
|                                               | 京都府総合教育センター 研究主事兼指導主事 奥 野 悦 子                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |         |     |             |            |          |                                   |  |  |                               |        |                                                   |  |  |                               |  |  |  |
| 17:00                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                   |         |     |             |            |          |                                   |  |  |                               |        |                                                   |  |  |                               |  |  |  |
| そ の 他                                         | 新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、会場は座席の間隔をとり、換気を行います。マスクの着用、センター玄関での手指の消毒又は石鹸での手洗い等を各自行ってください。<br><br>・携行品・・・音楽の教科書（第2学年、第5学年）<br>図画工作の教科書（担当学年のもの）、水彩用具一式<br>・担当部・・・地域教育支援部 TEL：0773-43-2934                                                                                 |                                                   |         |     |             |            |          |                                   |  |  |                               |        |                                                   |  |  |                               |  |  |  |