

講座番号	420	体系区分	専門研修	主催	京都府総合教育センター
令和2年度 中高で深める「和を奏でよう&みやびな音楽を創ろう」講座 実施要項					
講座のねらい	箏奏法の基礎技能を身に付け、箏を用いた音楽創作を通して、和楽器の効果的な指導方法を考える。				
京都府教員等の資質能力の向上に関する指標との対応	ステージ2 中堅期（7年～15年） 観点：学習指導 ・各教科等の指導において、主体的・対話的で深い学びの充実に向けて、ICT活用も含め、授業改善や教材研究に取り組むことができる。				
受講対象 定員	音楽科担当教諭（中学校、義務教育学校後期課程及び特別支援学校中学部）、芸術科音楽担当教諭（高等学校及び特別支援学校高等部） 16名				
日時	令和2年 8月27日（木） 13:00～17:00				
会場	京都府総合教育センター北部研修所				
13:00 13:30 14:45 15:00 17:00	講義題等		内 容		
	講 義	和楽器の表現と鑑賞の関連を図った題材構成	・和楽器指導における表現と鑑賞の関連を図った題材構成を考える。		
	京都府総合教育センター		研究主事兼指導主事 浅井 ちとせ		
	実 技 I	和の響きを奏でよう	・箏の実技を通して箏の音色に親しみ、基礎的な技能を身に付ける。		
	箏 演 奏 家		立 道 明 美		
	実 技 II ・ 演 習	箏の基本奏法を生かして音楽を創ろう	・箏の音色と特徴的な奏法を生かした音楽創作を通して、効果的な指導方法を考える。		
箏 演 奏 家 京都府総合教育センター		研究主事兼指導主事 立 道 明 美 浅 井 ちとせ			
そ の 他	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、会場は座席の間隔をとり、換気を行います。マスクの着用、センター玄関での手指の消毒又は石鹸での手洗い等を各自行ってください。 ・携行品……箏の爪 音楽科教科書（自校で使用しているもの） 所属校種の学習指導要領解説音楽編（中学校学習指導要領（平成29年告示）解説音楽編、高等学校学習指導要領（平成30年告示）解説芸術編） ・担当部……地域教育支援部 TEL：0773-43-2934				