

講座番号	224	体系区分	基本研修	主催	京都府総合教育センター																												
令和2年度 2年目教員「ステップアップ2」講座a（北部）—中学校・高等学校— 実施要項																																	
講座のねらい	自身のテーマにおける課題を明確にするとともに、授業改善に向けての具体的方策を見いだす。																																
京都府教員等の資質能力の向上に関する指標との対応	ステージ1 初任期（1年～6年） 観点：学習指導 ・教科・科目に関する高い専門性を有し、各教科等の教材研究に取り組み、指導技術を高めることができる。 ・主体的・対話的で深い学びの実現に向けて、ICT活用も含め、授業改善に取り組むことができる。 ・学習過程や成果に対して評価や評定を行うことができる。																																
受講対象	2年目の教諭（中学校及び義務教育学校後期課程〔理科、音楽科、美術科、保健体育科、技術・家庭科（家庭分野）〕、高等学校〔理科、保健体育科、芸術科音楽、芸術科美術、家庭科〕）																																
受講者数	※該当者は全員受講すること。 52名																																
日時	令和2年 8月 6日（木） 10:30～17:00																																
会場	京都府総合教育センター北部研修所																																
10:30	講義題等		内 容																														
	講 義	授業改善の視点	・「テーマ研修」の中間発表を通して、自身の実践について振り返るとともに、授業改善の視点について考え、授業実践の指導計画作成に生かす。																														
	研究協議Ⅰ	担当者	一覧のとおり																														
12:00																																	
13:00	研究協議Ⅱ	「テーマ研修」2学期の実践に向けて	・研究協議を通して明確にした課題の解決に向けて、2学期の実践の具体的な見通しをもつ。																														
		担当者	一覧のとおり																														
17:00																																	
担当者一覧 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td>理 科</td> <td>京都府総合教育センター</td> <td>主任研究主事兼指導主事</td> <td>榎 木 高 弘</td> </tr> <tr> <td></td> <td>京都府総合教育センター</td> <td>研 究 員</td> <td>荻 野 光 一</td> </tr> <tr> <td>音楽科、芸術科音楽</td> <td>京都府総合教育センター</td> <td>研究主事兼指導主事</td> <td>浅 井 ちとせ</td> </tr> <tr> <td>美術科、芸術科美術</td> <td>京都府総合教育センター</td> <td>研究主事兼指導主事</td> <td>奥 野 悦 子</td> </tr> <tr> <td>保健体育科</td> <td>京都府教育庁指導部保健体育課</td> <td>指 導 主 事</td> <td>谷 口 直 子</td> </tr> <tr> <td></td> <td>京都府総合教育センター</td> <td>地域教育支援部長</td> <td>小 林 昌 宏</td> </tr> <tr> <td>美術科（美術）、音楽科（音楽）、音楽科（音楽）</td> <td>京都府総合教育センター</td> <td>研究主事兼指導主事</td> <td>内 田 恵 理</td> </tr> </table>						理 科	京都府総合教育センター	主任研究主事兼指導主事	榎 木 高 弘		京都府総合教育センター	研 究 員	荻 野 光 一	音楽科、芸術科音楽	京都府総合教育センター	研究主事兼指導主事	浅 井 ちとせ	美術科、芸術科美術	京都府総合教育センター	研究主事兼指導主事	奥 野 悦 子	保健体育科	京都府教育庁指導部保健体育課	指 導 主 事	谷 口 直 子		京都府総合教育センター	地域教育支援部長	小 林 昌 宏	美術科（美術）、音楽科（音楽）、音楽科（音楽）	京都府総合教育センター	研究主事兼指導主事	内 田 恵 理
理 科	京都府総合教育センター	主任研究主事兼指導主事	榎 木 高 弘																														
	京都府総合教育センター	研 究 員	荻 野 光 一																														
音楽科、芸術科音楽	京都府総合教育センター	研究主事兼指導主事	浅 井 ちとせ																														
美術科、芸術科美術	京都府総合教育センター	研究主事兼指導主事	奥 野 悦 子																														
保健体育科	京都府教育庁指導部保健体育課	指 導 主 事	谷 口 直 子																														
	京都府総合教育センター	地域教育支援部長	小 林 昌 宏																														
美術科（美術）、音楽科（音楽）、音楽科（音楽）	京都府総合教育センター	研究主事兼指導主事	内 田 恵 理																														
そ の 他	新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、会場は座席の間隔をとり、換気を行います。マスクの着用、センター玄関での手指の消毒又は石鹸での手洗い等を各自行ってください。 ・携行品……「テーマ研修」に関わる授業実践について、各自の1学期の取組状況を振り返り、その課題を分析して「テーマ研修中間発表資料」を作成してください。当日、2部持参の上提出してください。 ※初任者・新規採用者研修等共通「教育実践」講座で示された様式で作成してください。なお、この様式は京都府総合教育センターホームページ（ITEC）にも掲載されています。 ※校長の許可を得て、提出してください。 ・担当部……地域教育支援部 TEL：0773-43-2934																																

