

第4学年 音楽科学習指導略案

- 1 単元名 明るい歌声をひびかせよう
- 2 本時の目標 音の選び方を工夫して、主旋律に合う音を選び、試行錯誤しながら即興的に副旋律をつることができる。
- 3 本時の展開 (6/7)

過程	指導内容	指導形態	主な学習活動	指導上の留意点	教材・教具等	
見 通 す つ な げ る	1 課題把握	一斉	○「歌のにじ」を歌う。	・「スプライト」「ブロック」「スクリプト」「スクリプトエリア」などの用語を説明する。	ワークシート	
	2 見通し	一斉	○「音」のブロックを見て、気付いたことを交流する。			
	3 めあて	一斉	○音のブロックパレットを見て、学習課題を設定する。			
	プログラミングをして、せんりつづくりを楽しもう。					
	4 自力思考		一斉	○副旋律をつくるという課題を共有する。		・後半の副旋律に注目させる。
			個別	○ワークシートに音を記入し、プログラムをつくる。		・決められた和音の構成音から音を選ぶようにする。
	5 交流		個別	○リズムのプログラムをつくり、音を合わせる。		・つくったリズムに音をつける。
			一斉	○主旋律と合わせて演奏する。		
6 全体交流		個別	○1～5の中から、お気に入りの旋律を決め、その理由を書く。	・なぜこの旋律にしたのか、理由も説明できるようにする。		
		グループ	○グループの中で、1人ずつプログラムを再生し、旋律を交流する。	・聞くときには、コンピュータの周りに集まるようにする。		
ひろ げ る	7 まとめ	一斉	○今日の学習で大切だと思ったことを発表する。	・音楽をつくるときに考えたことなどの「音楽科の見方・考え方」とコンピュータを使うことのよさなどの「情報的見方・考え方」から学習内容をまとめる。		
	8 振り返り	個別	○振り返りを書く。			

4 本時の評価 (評価観点) < 評価方法 >

音の選び方を工夫して、主旋律に合う音を選び、試行錯誤しながら即興的に副旋律をつくることができている。

(思考・判断・表現) < ワークシート・発言 >